

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Țuțuianu, Teodor**

Telefon(oane) Fix: 0213273791

Fax(uri) 0213273799

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 27.01.1944

Sex Masculin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional** **Universitatea Națională de Muzică din București / științe muzicale**

Experiența profesională 40 de ani, activitate didactică universitară

Perioada 1997 – prezent

Funcția sau postul ocupat Profesor universitar, doctor în muzicologie

Decan, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală – Universitatea Națională de Muzică din București (2004 – 2008)

Prorector, Universitatea Națională de Muzică din București (2008 – prezent)

Conducător de doctorat, I.O.S.U.D. – U.N.M.B. (2005 – prezent)

Membru în Comisia de experți permanenți de specialitate **Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – C. 8**, din cadrul **A.R.A.C.I.S.**

Activități și responsabilități principale

Activități didactice, cursuri de aulă/specifice și lucrări practice susținute la disciplinele polifonie/contrapunct și fugă (licență), eterofonie (masterat), spectromorfie muzicală (doctorat); îndrumare de proiecte și teze de doctorat

Activități manageriale, de conducere, ca decan, prorector, președinte al Comisiei de asigurare a calității în U.N.M.B.

Activități de evaluare a calității în învățământul superior, de autorizare provizorie sau acreditare a programelor de studii pe cicluri universitare de licență și de masterat, în diferite centre universitare din țară, în cadrul A.R.A.C.I.S.

Cărți de autor, lucrări științifice, studii de specialitate.

Prelegeri, cu profil muzicologic sau de specialitate, al căror obiectiv constă în prezentarea în formă restrânsă sau în extensie a unor lucrări și genuri muzicale, compozitori, orientări stilistice, școli, limbaje muzicale etc., ce aparțin diferitelor perioade ale istoriei muzicii, susținute în diferite centre universitare din țară

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică din București (U.N.M.B.), str. Știebei Vodă, nr.33, sector 1

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior, domeniul MUZICĂ

Perioada 1992 – 1997

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar

Activități și responsabilități principale

Activități didactice, cursuri de aulă/specifice și lucrări practice susținute la disciplinele polifonie/contrapunct și fugă

Lucrări științifice, studii de specialitate

Prelegeri, cu profil muzicologic sau de specialitate, al căror obiectiv constă în prezentarea în formă restrânsă sau în extensie a unor lucrări și genuri muzicale, compozitori, orientări stilistice, școli, limbaje muzicale etc., ce aparțin diferitelor perioade ale istoriei muzicii, susținute în diferite centre universitare din țară

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică din București

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior, domeniul MUZICĂ

Perioada	1990 – 1992
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, cursuri de aulă/specifice și lucrări practice susținute la disciplina polifonie/contrapunct și fugă Prelegeri, cu profil muzicologic sau de specialitate, al căror obiectiv constă în prezentarea în formă restrânsă sau în extensie a unor lucrări și genuri muzicale, compozitori, orientări stilistice, școli, limbaje muzicale etc., ce aparțin diferitelor perioade ale istoriei muzicii, susținute în diferite centre universitare din țară
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, domeniul MUZICĂ
Perioada	1969 – 1990
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, cursuri, seminarii, lucrări practice susținute la disciplina polifonie/contrapunct și fugă Lucrări științifice, studii de specialitate
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, domeniul MUZICĂ

Educație și formare

Perioada	1996 – 2003
Calificarea / diploma obținută	Diploma de doctor în domeniul MUZICĂ
Perioada	1963 – 1968
Calificarea / diploma obținută	Diploma de licență în muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teoria muzicii, Armonie, Contrapunct și fugă, Forme muzicale, Orchestrație, Dirijat, Citire de partituri, Pian, Istoria muzicii, Folclor, Pedagogie muzicală, Metodica predării muzicii, Psihologie; "Seminarul internațional de muzică" la "Franz Liszt Hochschule" din Weimar – 1970, 1971, 1972; "Cursuri internaționale pentru Muzica Nouă" la "Institutul Internațional de Muzică" din Darmstadt – 1978.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu” din București, actualmente, Universitatea Națională de Muzică din București – instituție de învățământ superior, domeniul Muzică

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	
Autoevaluare	
Nivel european (*)	
Limba	
Limba	

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
B1 franceza	B1 franceza	A2 franceza	A2 franceza	A2 franceza	

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	Munca în/cu echipă
Competențe și aptitudini organizatorice	Experiență managerială dobândită ca urmare a funcțiilor de conducere de decan și prorector
Competențe și aptitudini tehnice	Președinte al Comisiei de asigurare a calității în U.N.M.B.; Membru în Comisia de experți permanenți de specialitate, C. 8, Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Cunoștințe elementare de utilizare
Competențe și aptitudini artistice	Muzica
Permis(e) de conducere	Categoria B din 1977

Informații suplimentare

Cărți de autor, studii de specialitate:

Aspecte ale spectrului parametric muzical. Editura Vergiliu. București, 2006/2007 (ISBN-10973-7600-36-3; ISBN-13978-973-7600-36-3);

Spectromorfii în partituri palestriniene și bachiene. Editura Vergiliu. București, 2005 (ISBN 973-7600-05-3);

Eterofonii în partituri bachiene. Editura Vergiliu. București, 2004 (ISBN 973-85592-9-4);

Motetul palestrinian, Categorii Segmentale. Editura Vergiliu. București, 2003 (ISBN 973-85592-6-X);

Heteroclite - Poeme și tablete ermetice, reflexive, lejere. Editura Vergiliu. București, 2002 (ISBN 973-85592-7-8);

Studii de Contrapunct, vol. I, Polifonia vocală a Renașterii – Contrapunctul palestrinian la 1, 2, 3 voci. Conservatorul de Muzică "Ciprian Porumbescu". București, 1976 (co-autor);

Studii de Contrapunct, vol. II, Polifonia vocală a Renașterii – Contrapunctul palestrinian la 4, 5, 6, 7, 8 voci. Conservatorul de Muzică "Ciprian Porumbescu". București, 1976 (co-autor);

Studii de Contrapunct, vol. III, Polifonia vocală a Renașterii – Analize (polifonice) de lucrări palestriniene la 3, 4, 5, 6, 7, 8 voci. Conservatorul de Muzică "Ciprian Porumbescu". București, 1979 (co-autor);

Particularități stilistice în muzica sec. XVI, Disonanța. Conservatorul de Muzică "Ciprian Porumbescu". București, 1984;

Solfegii, vol. I. Conservatorul de Muzică "Ciprian Porumbescu". București, 1989;

Solfegii în cheile vechi corale. Academia de Muzică. București, 1991;

Studii pentru dezvoltarea simțului polifonic și armonic. Academia de Muzică. București, 1991;

Componeri melodico-ritmice. Academia de Muzică. București, 1991;

Teme de fugă. Academia de Muzică. București, 1991;

Polifonia, Enunțuri referențiale. Academia de Muzică. București, 1995;

Aspecte eterofonice în lucrări de I.S. Bach, I. Revista Muzica, 2. București, 2003;

Aspecte eterofonice în lucrări de I.S. Bach, II. Revista Muzica, 3. București, 2003.

Membru în Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România;

Membru în Asociația Națională Corală din România

Membru în Colegiul științific al revistei Musicometria;

Membru în Colectivul științific al volumului "Analele Universității de Vest din Timișoara", seria Muzică.

Distincții: Ordinul "Meritul pentru Învățământ" în grad de OFIȚER (M.O. 1181/13 dec. 2004);

DIPLOMA DE ONOARE conferită de Prefectura Municipiului București – 1 dec. 2004;

Premiul Academiei Române – 2007 pentru volumul "Spectromorfii în partituri palestriniene și bachiene".