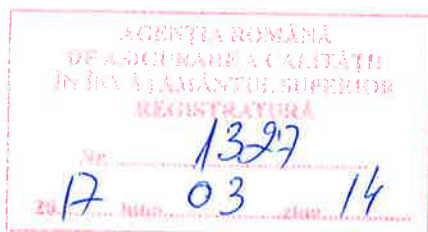




Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro



Universitatea Națională de Artă Teatrală și
Cinematografică "I.L.Caragiale" București

IEȘIRE NR. 763 / 14.03.2017

AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII
ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

În atenția Domnului PREȘEDINTE – prof.univ.dr.ing. Iordan PETRESCU

Stimate Domnule Președinte,

Vă transmitem răspunsul la scrisoarea primită din partea ARACIS, cu privire la evaluarea instituțională a UNATC "I.L.Caragiale" din București, ce a avut loc în perioada 23-25 noiembrie 2016.

Veți găsi mai jos, măsurile ce se vor implementa în instituția noastră, ca urmare a raportului înaintat.

Cu deosebită considerație,

RECTOR,
conf.univ.dr. Nicolae MANDIA





Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

SCRISOARE

privind evaluarea externă a UNATC „I.L. Caragiale”

Luând în considerare conținutul integral al materialului elaborat de comisia ARACIS, cu atenție specială asupra concluziilor și recomandărilor făcute, ținem să exprimăm în mod deosebit aprecierea pentru atenția, efortul, capacitatea de analiză și comportamentul profesionist dar, totodată, colegial dovedite în evaluarea universității noastre. Suntem convinși de faptul că un rezultat important al vizitei de evaluare este chiar clarificarea unor probleme și a posibilelor strategii de rezolvare a acestora.

În concluzii sunt indicate o serie de elemente pozitive privind, de exemplu, calitatea programelor de studii, patrimoniul și exigențele mediului de învățare specific, în general felul în care UNATC acționează pentru îndeplinirea misiunii sale instituționale. Aceste preocupări rămân o țintă constantă și pentru ciclul următor de funcționare a universității.

În ceea ce privește recomandările făcute, am început să derulăm mai multe măsuri a căror implementare va duce, sperăm, la îmbunătățirea funcționării instituției.

În domeniul managementului activității didactice și de cercetare:

1. Numirea unui al doilea prorector:

În ședința de Senat din data de 14 martie această chestiune va fi pusă în discuție, astfel încât numirea să fie făcută imediat, fie în ședința din luna aprilie.

2. A fost declanșată o acțiune de reanalizare a statelor de funcții, cu identificarea problemelor de supraîncărcare sau subîncărcare a departamentelor, astfel încât:

- să fie scoase la concurs poziții de lector pentru întinerirea corpului profesoral (termen : 16 martie 2017);
- să se țină cont de problemele identificate în vederea rezolvării lor în statele de funcții pentru anul universitar 2017-2018 (termen: iunie 2017).

3. Dezvoltarea de noi programe de studii (cu precădere în limba engleză) și de cursuri postuniversitare, inclusiv în cooperare cu alte universități:



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- Film de animație (licență)
- Art-terapie prin teatru și artele spectacolului (masterat).
- Actorie de film și TV (postuniversitar)

A fost declanșat procesul de alcătuire și acreditare a dosarelor pentru:

- Digital Technologies for Performing Media Arts (engleză, masterat)
- Directing for Digital Media Arts (engleză, master)
- Fotografie (licență)
- Digital Media Arts (engleză, master)
- Administrație culturală (master)

4. Analiza modului de desfășurare a activității de cercetare și a modului de valorificare a acesteia (publicații, conferințe, etc.), cu un accent mai mare pe componenta internațională (termen: iunie 2017)

Activitatea de cercetare științifică și artistică va trebui restructurată atât pe dimensiune pedagogică, cât și pe dimensiune artistică și științifică, cu o implicare mai mare a Școlii Doctorale și cu valorificare a resurselor centrului CINETic.

5. În statele de funcții pentru anul universitar 2017-2018 se va avea în vedere prioritatea accentuată pe calificarea doctorală a specialiștilor invitați.

În domeniul asigurării calității:

1. Revitalizarea CEAC și a comisiei de specialitate a Senatului în vederea unei monitorizări mai atente și mai coerente a proceselor de evaluare a calității (termen: martie 2017).
2. Înființarea unei structuri permanente la nivelul Rectoratului pentru probleme de calitate a învățământului (termen: aprilie 2017).
3. Responsabilizarea mai precisă a departamentelor în raport cu monitorizarea și evaluarea programelor de studii - inclusiv prin implicarea studenților și a angajaților (termen: iunie 2017).



În domeniul problemelor studențești

1. Găsirea unor soluții pentru înființarea unor vestiare suplimentare pentru studenți (termen: aprilie 2017).
2. Regândirea orarelor și a fluxului pregătirii examenelor, astfel încât să se obțină spații suplimentare de repetiții pentru studenți (termen: septembrie 2017).
3. Identificarea de soluții financiare și în parteneriat pentru turnee în țară (termen: permanent).
4. Implicarea mai sistematică a studenților în gestionarea procesului de acordare a burselor și de gestionare a fondului de ajutor social pentru studenții aflați în dificultate (termen: maxim aprilie 2017).

O atenție deosebită se va acorda, în următorii doi ani universitari, construcției de parteneriate internaționale cu universități prestigioase din domeniul teatrului și filmului.

Activitatea internațională și activitatea de cercetare au fost puse în atenție și de expertul internațional al comisiei ARACIS. În raportul evaluatorului străin se face observația privind dotările importante de care UNATC dispune (aspect pozitiv) și de oarecare confuzie (neclaritate) a planurilor de cercetare existente și a strategiei de cercetare. Am luat în considerare aceste aspecte în măsurile enunțate mai sus.

O altă observație din raportul expertului străin este aceea privind dezechilibrele financiare din buget. Acest aspect era deja în atenția conducerii universității și va fi remediat printr-un plan de desfășurare pe durata a doi ani. În luna ianuarie au fost luate măsuri de reducere a fondului de salarii pentru eliberarea presiunii asupra altor cheltuieli. Efectele pozitive sunt vizibile, iar acțiunile în această direcție vor continua.

O altă observație foarte corectă a expertului străin, care ne preocupă și pe noi, este aceea a structurii instituționale. UNATC este caracterizată ca o structură managerială tradițională piramidală, dar cu multe mici departamente la nivelul facultăților. Aceasta ridică un semn de întrebare asupra capacității de coordonare pentru un management eficient. Problema este în atenția managementului actual dar nu poate fi rezolvată decât treptat, din pricina inerției sistemului.



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Unele observații ale expertului străin fac referire la site-ul UNATC și la comunicarea universității. Site-ul a intrat în reconstrucție cu ameliorări de structură și design (termen: septembrie 2017).

Modernizarea universității este o altă problemă specifică. În actuala formulă de organizare, biblioteca UNATC poate fi caracterizată drept „arhaică”. Încercăm să identificăm soluții pentru computerizare, în limitele bugetului mic al UNATC. O perspectivă este aceea de identificare a unei surse europene pentru dezvoltarea unui proiect pentru o bibliotecă radical nouă, prin care să putem valorifica fondul de carte de specialitate unic în România.

Expertul străin a observat ca extrem de pozitiv nivelul ridicat de auto-motivare al studenților UNATC (“highly motivated”). Este un lucru foarte important și caracterizant pentru UNATC dar, totodată, e și un aspect sensibil, în lipsa căruia universitatea va intra în mari dificultăți. Păstrarea nivelului de motivație și exigență a studenților trebuie să fie un criteriu prioritar și sintetic pentru perioada actuală și anii care vor veni.

Din **raportul studenților** am reținut numeroase observații punctuale, care vor fi utile pentru stabilirea unor măsuri eficiente și a unor criterii de monitorizare a implementării acestora. Deși, în concluzii, se menționează că „studenții UNATC sunt foarte încântați de activitatea pe care cadrele didactice și-o desfășoară în universitate”, aceste observații au dus la acordarea unui calificativ de ”încredere” din partea studenților din comisia ARACIS.

O primă recomandare, deja rezolvată prin noua Comisie de Etică, se referă la transparența componenței și rezultatelor comisiei. De altfel, se poate verifica (prin data la care au fost încărcate pe site) că aceste informații erau publice la data vizitei – probabil nu au fost identificate pe site-ul instituției. O bună parte, majoritară, din aceste observații sunt cuprinse în diversele măsuri deja cuprinse în prima parte a acestui material. *Toate recomandările care țin de ameliorarea mediului de învățare, de la dotarea sălilor și a anexelor până la aspectele ce țin de digitalizare sunt și vor fi în atenția conducerii universității.*

Există și o serie de observații privind aspecte asupra cărora nu putem interveni deloc, sau doar colateral, deoarece ele privesc strict *autonomia organizațiilor studențești*. Tot ceea ce se referă la implicarea studenților în funcționarea universității, de la nivel de departamente



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

la nivel de Senat și Consiliu de administrație, privind respectarea regulamentelor de cămin, de desemnare a reprezentanților studenților și de exprimare a punctelor de vedere ale acestora în cadrul comunității universitare rămâne apanajul autonomiei studenților în cadrul comunității universitare și trebuie ferit de orice presiune sau ingerință. Inițiativele și propunerile vor fi în continuare luate în considerare și sprijinite. De altfel, ambele organizații studențești existente la ora actuală în UNATC au sediu și sunt reprezentate în organismele de conducere și control ale universității.

Ne propunem o acțiune consistentă de implicare a studenților în analiza planurilor de învățământ actuale, în special pentru nivelul licență, dar și pentru activitatea de creație și cercetare specifice masteratului și doctoratului. Unele observații referitoare la evaluarea studenților par mai puțin adecvate specificului artistic, cu un accent mai mare asupra hermeneuticii actului de creație decât pe evaluarea cantitativă.

Acolo unde diferența de perspectivă există, fără a eluda dimensiunea compatibilității UNATC „I.L. Caragiale” cu sistemul universitar generalist, sperăm să fie evident că este, totuși, important de a ține cont și de paradigma specifică unei universități cu profil artistic.

Cu deosebită considerație,

RECTOR,
conf.univ.dr. Nicolae MANDLA

