

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE
DIN BUCUREȘTI**



Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”

Titlul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc – QUALITAS”

Contract POSDRU/155/1.2/S/141894

RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ EXTERNĂ

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

ARACIS
2015



Editor:

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

Data publicării:

decembrie 2015

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.



Cuprins

Cuvânt înainte	7
I. RAPORT SINTETIC DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ EXTERNĂ, Prof. univ. dr. Ioan LASCĂR	9



UNIUNEA EUROPIANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumete Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
DIPOSDRU



Agencia Română de
Acreditare a Calității în
Învățământul Superior





Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Cuvânt înainte

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior – ARACIS derulează, în calitate de beneficiar, începând cu anul 2014, proiectul „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc – QUALITAS”, Contract: POSDRU/155/1.2/S/141894.

Proiectul este cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa Prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”. Partener în cadrul proiectului este „Central and Eastern European Network of Quality Assurance Agencies in Higher Education – CEENQA”.

Obiectivul general al proiectului constă în asigurarea calității în sistemul de învățământ superior din România prin dezvoltarea unei culturi organizaționale centrate pe îmbunătățirea continuă a calității în cadrul instituțiilor de învățământ superior, formarea de competențe manageriale la nivel instituțional și de sistem, creșterea calității programelor de studii, creșterea relevanței acestora pentru integrarea pe piața muncii și pentru societatea bazată pe cunoaștere.

Obiectivele specifice sunt centrate pe auto-evaluarea internă și evaluarea externă periodică a universităților și programelor lor de studii, dezvoltarea sistemului de asigurare internă a calității în universități, îmbunătățirea managementului universitar și creșterea capacității universităților de a furniza calificări relevante pentru piața muncii, evaluarea stării calității sistemului național de învățământ superior, dezvoltarea continuă a unei baze relevante de indicatori de măsurare a calității învățământului superior, internaționalizarea preocupărilor privind asigurarea calității. În acest mod, se urmărește sprijinirea instituțiilor de învățământ superior în dezvoltarea sistemelor interne funcționale de asigurare a calității care conduc la crearea culturii calității.

Pe durata perioadei de implementare a proiectului QUALITAS, pe lângă activitățile curente de management, s-au desfășurat activitățile de implementare a proiectului, printre care deosebit de importante au fost evaluarea externă a calității la nivel instituțional a 20 de universități acreditate, publice și private din România, analiza de sistem și elaborarea de indicatori de evaluare a calității și compatibilizare la nivel de sistem.

Selectarea universităților pentru evaluarea instituțională externă s-a făcut pe baza unei analize a reprezentării regiunilor de dezvoltare ale României, a numărului de instituții de învățământ superior și de facultăți, a resurselor didactice ale acestora și a numărului de studenți. Astfel, pentru evaluarea instituțională externă proiectul cuprinde 19,8% din instituțiile de învățământ superior, în care procentul de facultăți este de 33% din total. Programele de studii de licență din instituțiile selectate și



susținute în cadrul proiectului reprezintă 39,5% din total iar al studenților înscriși la aceste programe 39,8%.

În fiecare universitate selectarea programelor de studii evaluate extern în cadrul evaluării instituționale s-a realizat cu participarea conducerii universității, în conformitate cu actuala Metodologie de evaluare a ARACIS.

Proiectul QUALITAS reprezintă o etapă importantă a evoluției către calitatea educației și excelență. ARACIS apreciază că rezultatele și consecințele proiectului asupra asigurării calității învățământului superior din România sunt sustenabile și se vor propaga pe termen lung, în condițiile în care calitatea învățământului superior în fiecare universitate, publică sau particulară, reprezintă un obiectiv strategic de cea mai mare importanță, pe care Ministerul Educației și Cercetării Științifice îl urmărește și îl susține cu prioritate în cadrul Spațiului European al Învățământului Superior.

I. RAPORT SINTETIC DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ EXTERNĂ

- A. Instituția evaluată:** Universitatea Națională de Arte din București
- B. Perioada vizitei:** 19 – 21 februarie 2015
- C. Comisia de Evaluare Instituțională Externă:**

N r. crt.	Numele evaluatorului / Universitatea	Funcția evaluatorului în cadrul Comisiei
1.	Prof. univ. dr. Ioan LASCĂR, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București	Director de misiune
2.	Prof. univ. dr. ing. Călin ROȘCA, Universitatea „Transilvania” din Brașov	Coordonator de misiune
3.	Prof. univ. dr. ing. Alexandru POPOVICI, Universitatea „Petrol-Gaze” din Ploiești	Expert evaluator <i>Comisie Consultativă</i>
4.	Prof. univ. dr. ing. Neculai SEGHEDEIN, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași	Expert <i>Comisie Instituțională</i>
5.	Prof. univ. dr. Mieczyslaw W. SOCHA, Universitatea din Varșovia	Expert străin
6.	Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca	Expert program <i>Arte plastice (fotografie - videoprocésarea compu- terizată a imaginii)</i>
7.	Prof. univ. dr. Maria URMĂ, Universitatea de Arte “George Enescu” din Iași	Expert program <i>Arte plastice (pictură, sculptură, grafică)</i>
8.	Prof. univ. dr. Dumitru ZAHARIA, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași	Expert program <i>Arte textile - design textil</i>
9.	Prof. univ. dr. Nicolae SUCIU, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca (Centrul Universitar Nord din Baia Mare)	Expert program <i>Conservare și restaurare</i>

10.	Daniel POPESCU, Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca	Student evaluator ANOSR
11.	Marius DICU, Universitatea din Pitești	Student evaluator UNSR
12.	Doina STANCIU, ARACIS	Secretar tehnic

D. Cadrul general al procesului de evaluare:

Evaluarea instituțională externă s-a realizat în cadrul proiectului intitulat „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS” (POSDRU/155/1.2/S/141894), cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior” și în baza protocolului încheiat la data de 16.10.2014 între **Agencia Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)**, reprezentată de **prof. univ. dr. Iordan PETRESCU** în calitate de reprezentant al Consiliului ARACIS, și **Universitatea Națională de Arte din București**, reprezentată de **prof. univ. dr. Cătălin BĂLESCU** în calitate de rector, privind stabilirea programelor de studii universitare de licență supuse evaluării ARACIS.

Procesul de evaluare instituțională externă s-a derulat conform metodologiei ARACIS, legii asigurării calității în învățământul superior și procedurilor specifice menționate în ghidul de evaluare.

Evaluarea instituțională externă a **Universității Naționale de Arte din București**, cu sediul în București, str. General Budișteanu, nr. 19, s-a efectuat în scopul *certificării calității educației, cercetării științifice, structurilor instituționale, administrative și manageriale, a rezultatelor și performanțelor academice ale Universității, contribuind prin aceasta la promovarea încrederii publice în regulile și standardele de acordare a calificărilor universitare și a diplomelor de către instituție*. Evaluarea instituțională externă a **UNArte** a fost realizată și cu scopul de a *compara constatările și recomandările făcute de echipa de evaluatori la evaluarea instituțională anterioară cu progresele înregistrate de instituția de învățământ superior*.

E. Obiectivele evaluării instituționale externe:

- a. verificarea conformității informațiilor și a datelor prezentate de instituția vizitată în Raportul de Autoevaluare Instituțională, precum și a celor prezentate în anexele acestuia;

- b. verificarea conformității cadrului juridic de organizare și funcționare a instituției;
- c. evaluarea calitativă și cantitativă a personalului didactic și a tuturor aspectelor legate de activitatea acestuia;
- d. evaluarea existenței unor regulamente specifice pentru toate tipurile de activități, a procedurilor și a modului de aplicare a acestora;
- e. evaluarea capacității instituționale, așa cum a fost ea descrisă în Raportul de Autoevaluare Instituțională și argumentată prin anexele acestuia, precum și prin constatări la fața locului în ceea ce privește baza materială, existența tuturor structurilor funcționale (management academic și administrativ etc.);
- f. verificarea modului de aplicare a reglementărilor în vigoare în legătură cu activitatea profesională a studenților, de la admiterea în universitate și până la absolvirea cursurilor, utilizarea sistemului de credite transferabile, efectuarea practicii, asigurarea cadrului necesar desfășurării activităților de cercetare specifice pentru programele de studii din ciclurile II și III etc.;
- g. evaluarea eficacității educaționale prin verificarea satisfacerii standardelor de performanță referitoare la conținutul programelor de studii, rezultatele învățării, realizarea de activități științifice, valorificarea cercetării științifice, asigurarea resurselor învățării etc.;
- h. evaluarea modului de implementare a managementului calității sub toate aspectele și pentru toate domeniile de activitate care fac obiectul misiunii instituției vizitate;
- i. evaluarea modului în care se aplică codul de etică și integritate academică și se asigură un climat academic și științific real;
- j. evaluarea nivelului de transparență a informației publice în legătură cu activitățile specifice, care se efectuează în cadrul Universității Naționale de Arte din București.

F. Proceduri utilizate pentru atingerea obiectivelor evaluării instituționale externe:

- a. realizarea de întâlniri și discuții cu personalul din conducerea academică și administrativă a instituției;
- b. efectuarea unei vizite detaliate în teren, care a cuprins majoritatea spațiilor de învățământ și cercetare ale instituției în vederea constatării existenței bazei materiale, a calității și a nivelului său de performanță, a modului în care este utilizată etc.;
- c. realizarea de întâlniri și discuții cu cadre didactice, studenți, absolvenți și cu o serie de angajați;
- d. vizitarea secretariatelor și a unor compartimente administrative în vederea constatării conformității aplicării procedurilor privind evidența studenților și a activității lor profesionale, evidența eliberării actelor de studii, evidențele referitoare la personalul didactic, administrație financiară, achiziții publice etc.;



- e. elaborarea fișelor de vizită (la nivelul programelor de studii evaluate și la nivel instituțional) și a raportului Comisiei de Evaluare Instituțională Externă;
- f. analiza Raportului de Autoevaluare Instituțională și a anexelor sale.

G. Mod de lucru:

- a. activități efectuate de Comisia de Evaluare Instituțională Externă în integralitatea ei: întâlnirea inițială cu managementul Universității (rector, președinte, prorectori, secretar științific, decani), cu reprezentantul Departamentului de Asigurare a Calității (DAC), cu persoana de contact pentru evaluarea instituțională, cu reprezentanții programelor de studii; realizarea vizitei în teren;
- b. activități realizate diferențiat de către membrii Comisiei: evaluarea pe programe de studii de către experții de programe; evaluarea instituțională de către expertul de Comisie instituțională, expertul de Comisie consultativă, directorul de misiune, coordonatorul de misiune, expertul străin și secretarul științific;
- c. activități realizate de către experții de comisii, directorul și coordonatorul de misiune, expertul străin, secretarul științific și studenții din Comisie: întâlnirea organizată cu studenții instituției evaluate, întâlnirea organizată cu absolvenții; întâlnirea organizată cu angajatorii;
- d. activități realizate de expertul străin: întâlnire cu managementul academic și administrativ al instituției și cu reprezentantul DAC, vizitarea Campusului Universității Naționale de Arte împreună cu studenții din cadrul Comisiei de Evaluare Instituțională Externă;

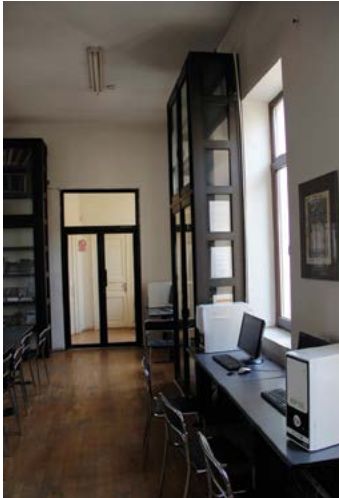


- e. studenții din cadrul Comisiei de Evaluare Instituțională Externă au realizat activități specifice în condiții de autonomie totală, corespunzător unui program definit de ei înșiși;
- f. analiza rezultatelor evaluării în cadrul Comisiei de Evaluare Instituțională Externă în integralitatea ei;
- g. prezentarea sintezei evaluării în cadrul unei ședințe care a reunit Comisia de Evaluare Instituțională Externă și managementul Universității (rector, președinte, prorectori, decani, directori de departament, director general administrativ), reprezentantul DAC, persoana de contact pentru evaluarea instituțională și reprezentanții programelor de studii.

H. Constatări ale Comisiei de Evaluare Instituțională Externă – sinteză:

a. Capacitatea instituțională:

- UNArte dispune de o bună capacitate instituțională și managerială de asigurare și creștere continuă a programelor de studii și de susținere eficientă a procesului de instruire, educare și calificare în vederea realizării standardelor naționale și europene de absolvire.
- Misiunea UNArte este definită printr-o serie de „roluri fundamentale”: teaurizarea și difuzarea valorilor artei ca parte a spiritualității, culturii și civilizației umane; promovarea spiritului de liberă expresie artistică, a gândirii critice, înnoirea și înlocuirea cunoștințelor și mijloacelor de expresie; formarea și perfecționarea resurselor umane; participarea artei și științei românești la dezvoltarea artei și științei universale; afirmarea identității culturii artistice naționale; dezvoltarea societății românești sub forma unui stat de drept, liber și democratic.
- Universitatea desfășoară activități didactice și de cercetare de un ridicat nivel calitativ, lucru reliefat cel mai bine prin calitatea și calificarea absolvenților de la toate ciclurile de studii. Posturile sunt încadrate cu personal propriu care corespunde din punctul de vedere al calificării profesionale condițiilor cerute pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcțiuni.
- UNArte are între cadrele didactice personalități din domeniul artelor vizuale cu vizibilitate națională și internațională. De asemenea, există o bună relație profesori-studenți, desfășurată sub forma de colaborare și parteneriat.
- Universitatea Națională de Arte din București dispune de patrimoniul necesar desfășurării unui proces de învățământ de calitate, în acord cu planurile de învățământ și numărul de studenți. Toate amfiteatrele sunt dotate cu aparatura necesară susținerii cursurilor: videoproiector, ecran de proiecție, acces la Internet, mobilier adecvat, iar spațiile destinate activității practice și de seminar sunt amenajate conform cerințelor specifice fiecărui atelier de creație în parte și dotate cu echipamente și aparatură care permit realizarea obiectivelor prevăzute în fișa fiecărei discipline.



- În universitate există un număr de opt amfiteatre (săli de curs - 501,77 m²), 60 de săli de seminar (atelier - 3151,02 m²), 70 de laboratoare (2543,78 m²), respectiv șase săli de lectură (210,69 m²), suprafața totală a bibliotecii fiind de 2328,78 m².
- În laboratoarele dotate cu tehnică de calcul se asigură desfășurarea seminariilor la nivelul unei formațiuni de studiu prin accesul a cel mult doi studenți la un calculator. În instituție există un număr de șapte laboratoare cu specific de informatică, în care se găsesc 89 calculatoare.
- Biblioteca dispune de 198 de locuri de studiu (ceea ce reprezintă 13% din numărul total de studenți) și de un fond de carte propriu corespunzător disciplinelor predate în diferitele cicluri de studii. Biblioteca dispune de 143.237 de volume și de 14 abonamente la publicații și periodice.
- Universitatea Națională de Arte din București dispune de editură și tipografie proprie asigurând atât publicarea cât și tipărirea unui număr important de volume de specialitate prin care este diseminată activitatea de cercetare artistică și științifică desfășurată în universitate, fiind asigurate astfel și materialele didactice necesare desfășurării procesului educațional.
- Universitatea are parteneriate cu alte programe similare din străinătate și colaborări cu instituții prestigioase din țară și din străinătate.

b. Eficacitate educațională:

- UNArte îndeplinește criteriile privind conținutul programelor de studiu, rezultatele învățării și activitatea de cercetare științifică. Programele de studiu și diplomele sunt elaborate și emise în funcție de cerințele calificării universitare. Absolvenții universității beneficiază de recunoașterea diplomelor.



- Universitatea are un valoros corp de cadre didactice, dintre care 118 titulare, cu funcția de bază în instituție. Personalul didactic din universitate nu acoperă mai mult de trei norme didactice.
- În universitate există 197 de posturi didactice, dintre care 127 sunt ocupate de cadre didactice cu norma de bază sau cu post rezervat, titularizate în învățământul superior (64,46%). Dintre acestea, un număr de 10 sunt profesori și un număr de 31 sunt conferențieri, ceea ce reprezintă 35%. Procentul de profesori și conferențieri se încadrează în intervalul 25-50% impus prin standarde. Condițiile legale sunt îndeplinite pentru personalul didactic asociat.
- Universitatea aplică o politică corectă și transparentă de recrutare și admitere a studenților, anunțată public cu șase luni înainte de admitere, prin anunțuri în presa locală și națională, respectiv pe site-ul universității.
- Peste 50% din studenți apreciază pozitiv mediul de învățare. În cadrul învățământului universitar artistic se acordă o importanță majoră dezvoltării individualității pornind de la unicitatea fiecărui student-artist în parte, cadrele didactice orientând direct dezvoltarea intelectuală a studenților.
- În universitate există planuri de cercetare proprii, misiunea de cercetare artistică și științifică fiind unul dintre obiectivele strategice asumate. În cazul obiectivelor specifice, în cadrul cercetării de profil, sunt identificate și precizate activitățile de creație artistică prin formularea conceptului de proiect plastic personal ce reprezintă cercetare de specialitate. Cercetarea dispune de resurse financiare, logistice și umane pentru atingerea obiectivelor propuse. În perioada 2010 - 2014 s-au organizat 34 de sesiuni de comunicări științifice.
- Totalitatea studenților Universității Naționale de Arte din București au acces liber la resursele de învățare adecvate specializării și ciclului de studii pe care îl urmează. Universitatea dispune de cămin propriu, precum și de un Centru de



Consiliere și Orientare în Carieră adresat studenților și un spațiu expozițional propriu – Galeria UNA.

c. Managementul calității:

- În Universitatea Națională de Arte din București există o Comisie de asigurare a calității a cărei activitate se desfășoară în baza unui regulament propriu și a unui sistem de standarde și indicatori. Managementul calității implică derularea unui proces exercitat de către Senat, Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității, prorector – la nivelul universității, respectiv de Consiliul facultății și Decan – la nivelul facultăților, Directori de departamente didactice, coordonatori de programe de studiu – la nivelul programelor de studii. La nivel administrativ, asigurarea calității se face prin directori și șefi de departamente.
- Rapoartele Comisiei de calitate sunt analizate de către departamente și contribuie la îmbunătățirea activității acestora. Măsurile propuse de către comisie sunt implementate în mod continuu. În universitate a fost implementat în ultimii ani sistemul de control managerial intern (SCIM). Pentru cele trei facultăți și compartimentele de specialitate din cadrul UNArte au fost elaborate și implementate un număr de 18 proceduri operaționale generale.
- Evaluarea colegială este obligatorie, aceasta desfășurându-se în fiecare an universitar, atât pentru personalul didactic cât și pentru personalul nedidactic. Activitatea individuală a fiecărui cadru didactic este analizată de Consiliul Departamentului.





- În Universitate există un regulament de evaluare a cursurilor de către studenți și un formular de evaluare a cadrelor didactice de către studenți. Evaluarea de către studenți se face periodic, aceștia completând formularul de evaluare a cursurilor și a cadrelor didactice pe platforma electronică a UNArte. Rezultatele obținute sunt analizate pe departamente de către Directorul de Departament și persoana evaluată, elaborându-se și o situație statistică a performanței profesionale.
- Anual cadrele didactice se autoevaluează și sunt evaluate de către Directorul de Departament. Universitatea dispune de un astfel de formular multicriterial care este analizat la momentul promovării cadrelor didactice.

I. Observații și sugestii ale evaluatorilor prezentate în cadrul ședinței reunite a Comisiei de Evaluare și a managementului Universității:

- Completarea dotării tehnice cu aparatură performantă, accesul la o gamă mai largă de echipamente specifice, precum și reînnoirea celor existente;
- Încheierea mai multor contracte pentru practica de specialitate în firme de profil;
- Calibrarea numărului de studenți în funcție de condițiile materiale existente;
- Realizarea unui parteneriat între universitate și celelalte instituții de artă;
- Accesul dificil la spațiile de expunere; s-a sugerat ca pentru studenții de la ciclul de licență să existe un spațiu expozițional dedicat.





J. Puncte tari:

- UNArte desfășoară activități didactice și de cercetare de un ridicat nivel calitativ, lucru reliefat cel mai bine prin calitatea și calificarea absolvenților de la toate ciclurile de studii.
- Se organizează ateliere și laboratoare în sistem pavilionar cu curți interioare, studenții având posibilitatea de a expune lucrări de artă și de a desfășura activități artistice în aer liber și de a participa la alte manifestări artistice (sculptură, decorațiuni exterioare, concerte etc).
- Studenții sunt susținuți în activitatea lor prin faptul că sunt antrenați în activități de creație prin participarea la expoziții, practici de specialitate, burse, workshop-uri, cursuri susținute de invitați specialiști în domeniul artelor plastice și vizuale.
- Universitatea și toate facultățile oferă informații cantitative și calitative, actuale și corecte, despre calificări, programele de studiu, diplomele, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes pentru public și în special pentru studenți, atât prin aviziere și spațiile de afișaj de la sediile universității, cât și în format electronic.
- Raportul între numărul de cadre didactice și studenți este stabilit avându-se în vedere desfășurarea optimă a procesului educațional.





- Cererile de cazare sunt acoperite integral de către universitate.
- Selecție riguroasă a candidaților bazată pe competențe.
- Relația cadru didactic - student este pozitivă, individuală și foarte apreciată de beneficiarii educației.
- Procentul ridicat de angajabilitate la scurt timp după finalizarea studiilor.
- Aprecierea studenților și absolvenților în raport cu informațiile dobândite în anii de studiu.

K. Puncte slabe - sugestii:

- Anumite proceduri și reglementări specifice activității de asigurare a calității sunt insuficient aplicate.
- Reconsiderarea taxelor percepute de instituție, în corelație cu alocația bugetară și cu taxele percepute studenților.
- Creșterea numărului de aplicații ale studenților și cadrelor didactice pentru burse ERASMUS, avându-se în vedere specificul universității și universalitatea domeniului arte.
- Angajarea unei firme de specialitate pentru realizarea periodică a auditului financiar extern.





- Spațiul de depozitare a lucrărilor studenților este insuficient și există riscul de degradare a acestora. Se recomandă găsirea unei soluții de depozitare/ arhivare în condiții adecvate a lucrărilor studenților.
- Popularizarea sistemului de acordare a bursei în rândul studenților și afișarea într-un loc vizibil a procesului verbal de acordare a bursei și a listei cu beneficiarii acestora.
- Lipsa unui raport anual în privința managementului calității la nivelul universității.
- Diseminarea publică a rezultatelor și a măsurilor luate în urma evaluării cadrelor didactice de către studenți pentru a motiva studenții să participe într-un număr cât mai mare la activitatea de evaluare.

L. Concluzii finale:

În urma analizei Raportului de Autoevaluare Instituțională și a anexelor la raport, a Rapoartelor programelor de studii, care au făcut obiectul evaluării în cadrul procesului de Evaluare Instituțională și a anexelor la acestea, precum și ca urmare a tuturor activităților întreprinse de Comisia de Evaluare Instituțională Externă pe durata vizitei desfășurate în perioada 19-21 februarie 2015 în cadrul Universității Naționale de Arte din București și menționate la punctul G. al prezentului raport, rezultă următoarele concluzii:





- UNArte este o instituție de învățământ superior de prestigiu, cu tradiție îndelungată și cu o misiune didactică și de cercetare bine definite și realizate.
- Universitatea desfășoară activități didactice și de cercetare de un ridicat nivel calitativ, lucru reliefat cel mai bine prin calitatea și calificarea absolvenților de la toate ciclurile de studii.
- În timpul procesului de evaluare, universitatea a furnizat informații complete și credibile privind procesele didactice și de cercetare, precum și de altă natură.
- Conform datelor obținute și verificate de către comisia de evaluare externă, apreciem că UNArte dispune de o bună capacitate instituțională și managerială de asigurare și creștere continuă a programelor de studii și de susținere eficientă a procesului de instruire, educare și calificare în vederea realizării standardelor naționale și europene de absolvire.
- Echipa de experți ARACIS a apreciat progresul înregistrat de la precedenta vizită de evaluare instituțională, preocupările constante pentru îmbunătățirea continuă a calității activităților derulate în universitate și îndeplinirea tuturor recomandărilor făcute.
- Comisia de evaluare instituțională constată că universitatea se înscrie pe coordonatele spirituale stabilite încă de la înființare, în 1864, când Theodor Aman, rectorul de atunci, spunea că „... **arta indică și încoronează treapta superioară a edificiului social**”.





M. Calificativ propus:

Având în vedere îndeplinirea standardelor de performanță stipulate de legea asigurării calității în învățământul superior de către Universitatea Națională de Arte din București, justificate prin toată documentația utilizată în procesul de evaluare instituțională, Comisia de Evaluare Instituțională Externă ARACIS propune acordarea calificativului: **GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT**.

Director de misiune:
Prof. univ. dr. Ioan LASCĂR

Calificativ acordat:

Pe baza propunerii Comisiei de evaluare instituțională externă, a documentelor de autoevaluare a instituției, a constatărilor din timpul vizitei de evaluare din 19-21 februarie 2015, și a celorlalte documente din Anexe, Consiliul ARACIS concluzionează că Universitatea Națională de Arte din București este o instituție de învățământ superior care asigură în mod corespunzător condițiile de calitate și standardele și, în aceste teme, creează condiții și pentru asigurarea viitoare a calității.

Consiliul ARACIS acordă Universității Naționale de Arte din București calificativul **GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT** în ceea ce privește managementul instituției în materie de asigurare a calității programelor de studii și de respectare a standardelor academice de acordare a diplomelor de absolvire.

