



UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
OIPOSDRU



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

ARACIS

Agencia Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior



**UNIVERSITATEA DE ARTE
„GEORGE ENESCU” DIN IAȘI**

**Raport de evaluare
instituțională externă**

nr. 12 / 2015



Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”

Titlul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc – QUALITAS”

Contract POSDRU/155/1.2/S/141894

RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ EXTERNĂ

**UNIVERSITATEA DE ARTE
„GEORGE ENESCU” DIN IAȘI**

**ARACIS
2015**



Editor:

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

Data publicării:

decembrie 2015

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.



Cuprins

Cuvânt înainte	7
I. RAPORT SINTETIC DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ EXTERNĂ, Conf. univ. dr. Nicoleta CORBU	9
II. ANEXE	21
Anexa 1 Adresa de informare privind calificativul acordat	22
Anexa 2 Raportul Consiliului ARACIS privind evaluarea externă a calității academice din instituția de învățământ superior acreditată – Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași	23
Anexa 3 Raportul Departamentului de Evaluare a Calității al ARACIS privind evaluarea externă a calității academice din instituția de învățământ superior acreditată – Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași	26
Anexa 4 Adresa Universității de Arte „George Enescu” din Iași către ARACIS	47
Anexa 5 Adresa ARACIS către Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași	54
Anexa 6 Raport de evaluare externă a calității la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași	68
Anexa 7 Raportul studenților privind evaluarea calității în Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași	105
Anexa 8 Raportul evaluatorului străin pentru Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași	141
Anexa 9 Raport al reprezentantului Comisiei Consultative ARACIS	149





Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Cuvânt înainte

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior – ARACIS derulează, în calitate de beneficiar, începând cu anul 2014, proiectul „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc – QUALITAS”, Contract: POSDRU/155/1.2/S/141894.

Proiectul este cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa Prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”. Partener în cadrul proiectului este „Central and Eastern European Network of Quality Assurance Agencies in Higher Education – CEENQA”.

Obiectivul general al proiectului constă în asigurarea calității în sistemul de învățământ superior din România prin dezvoltarea unei culturi organizaționale centrate pe îmbunătățirea continuă a calității în cadrul instituțiilor de învățământ superior, formarea de competențe manageriale la nivel instituțional și de sistem, creșterea calității programelor de studii, creșterea relevanței acestora pentru integrarea pe piața muncii și pentru societatea bazată pe cunoaștere.

Obiectivele specifice sunt centrate pe auto-evaluarea internă și evaluarea externă periodică a universităților și programelor lor de studii, dezvoltarea sistemului de asigurare internă a calității în universități, îmbunătățirea managementului universitar și creșterea capacității universităților de a furniza calificări relevante pentru piața muncii, evaluarea stării calității sistemului național de învățământ superior, dezvoltarea continuă a unei baze relevante de indicatori de măsurare a calității învățământului superior, internaționalizarea preocupărilor privind asigurarea calității. În acest mod, se urmărește sprijinirea instituțiilor de învățământ superior în dezvoltarea sistemelor interne funcționale de asigurare a calității care conduc la crearea culturii calității.

Pe durata perioadei de implementare a proiectului QUALITAS, pe lângă activitățile curente de management, s-au desfășurat activitățile de implementare a proiectului, printre care deosebit de importante au fost evaluarea externă a calității la nivel instituțional a 20 de universități acreditate, publice și private din România, analiza de sistem și elaborarea de indicatori de evaluare a calității și compatibilizare la nivel de sistem.

Selectarea universităților pentru evaluarea instituțională externă s-a făcut pe baza unei analize a reprezentării regiunilor de dezvoltare ale României, a numărului de instituții de învățământ superior și de facultăți, a resurselor didactice ale acestora și a numărului de studenți. Astfel, pentru evaluarea instituțională externă proiectul cuprinde 19,8% din instituțiile de învățământ superior, în care procentul de facultăți este de 33% din total. Programele de studii de licență din instituțiile selectate și



susținute în cadrul proiectului reprezintă 39,5% din total iar al studenților înscriși la aceste programe 39,8%.

În fiecare universitate selectarea programelor de studii evaluate extern în cadrul evaluării instituționale s-a realizat cu participarea conducerii universității, în conformitate cu actuala Metodologie de evaluare a ARACIS.

Proiectul QUALITAS reprezintă o etapă importantă a evoluției către calitatea educației și excelență. ARACIS apreciază că rezultatele și consecințele proiectului asupra asigurării calității învățământului superior din România sunt sustenabile și se vor propaga pe termen lung, în condițiile în care calitatea învățământului superior în fiecare universitate, publică sau particulară, reprezintă un obiectiv strategic de cea mai mare importanță, pe care Ministerul Educației și Cercetării Științifice îl urmărește și îl susține cu prioritate în cadrul Spațiului European al Învățământului Superior.





I. RAPORT SINTETIC DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ EXTERNĂ

A. Instituția evaluată: Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

B. Perioada vizitei: 19 – 21 martie 2015

C. Comisia de Evaluare Instituțională Externă:

Nr. crt.	Numele evaluatorului / Universitatea	Funcția evaluatorului în cadrul Comisiei
1.	Conf. univ. dr. Nicoleta CORBU – Școala Națională de Studii Politice și Administrative din București	Director de misiune
2.	Prof. univ. dr. Radu OPREAN – Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj Napoca	Coordonator de misiune
3.	Prof. univ. dr. Alexandu POPOVICI – Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești	<i>Expert evaluator Comisie Consultativă</i>
4.	Prof. univ. dr. Marius BULGARU – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca	<i>Expert Comisie Instituțională</i>
5.	Prof. Saulius VENGRIS – Academia de Arte din Vilnius, Lituania	Expert străin
6.	Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ – Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca	<i>Expert program – Interpretare muzicală – canto</i>
7.	Prof. univ. dr. Teodor ȚUȚUIANU – Universitatea Națională de Muzică din București	<i>Expert program – Interpretare muzicală – instrumente</i>
8.	Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN – Universitatea de Vest din Timișoara	<i>Expert program – Artă murală</i>



9.	Conf. univ. dr. Eugen GUSTEA – Universitatea Națională de Arte din București	<i>Expert program – Conservare și restaurare</i>
10.	Prof. univ. dr. Radu Marcel MORARU – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca	<i>Expert program – Modă - design vestimentar</i>
11.	Daniel POPESCU – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca	<i>Student evaluator ANOSR</i>
12.	Mihaela PALADE – Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău	Student evaluator UNSR
13.	Mirela VLĂSCEANU – ARACIS	Secretar tehnic

D. Cadrul general al procesului de evaluare:

Evaluarea instituțională externă s-a realizat în cadrul proiectului intitulat „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS” (POSDRU/155/1.2/S/141894), cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior” și în baza protocolului încheiat la data de 17.10.2014 între Agenția Română de Asigurare a Calității în **Învățământul Superior (ARACIS)**, reprezentată de **prof. univ. dr. ing. Iordan Petrescu** în calitate de reprezentant al Consiliului ARACIS, și **Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași**, reprezentată de **prof. univ. dr. Atena Simionescu** în calitate de rector, privind stabilirea programelor de studii universitare de licență supuse evaluării ARACIS.

Procesul de evaluare instituțională externă s-a derulat conform metodologiei ARACIS, legii asigurării calității în învățământul superior și procedurilor specifice menționate în ghidul de evaluare.

Evaluarea instituțională externă a Universității de Arte „George Enescu” din Iași (UAGE Iași) s-a efectuat *în scopul certificării (acreditării) procesului instructiv-educativ, respectiv a programelor de studiu, cercetării științifice, structurilor de conducere academice, instituționale, tehnice, administrative, economice și manageriale, precum și evidențierii realizărilor academice, științifice, profesionale, manageriale, sociale, cultural-artistice, sportive și de imagine, la nivel național și internațional.* Evaluarea instituțională externă a UAGE Iași a fost realizată și cu scopul de a *compara constatările și recomandările făcute de echipa de evaluatori la evaluarea instituțională anterioară cu progresele înregistrate de instituția de învățământ superior.*



E. Obiectivele evaluării instituționale externe:

- a. Verificarea conformității informațiilor și a datelor prezentate de instituția vizitată în Raportul de Autoevaluare Instituțională, precum și a celor prezentate în anexele acestuia;
- b. Verificarea conformității cadrului juridic de organizare și funcționare a instituției;
- c. Evaluarea cantitativă și calitativă a personalului didactic și a tuturor aspectelor legate de activitatea acestuia;
- d. Evaluarea existenței unor regulamente specifice pentru toate tipurile de activități, a procedurilor și a modului de aplicare a acestora;
- e. Evaluarea capacității instituționale, așa cum a fost ea descrisă în Raportul de Autoevaluare Instituțională și argumentată prin anexele acestuia, precum și prin constatări la fața locului, în ceea ce privește baza materială și existența tuturor structurilor funcționale (management academic și administrativ etc.);
- f. Verificarea modului de aplicare a reglementărilor în vigoare privind activitatea profesională a studenților, de la admiterea în Universitate și până la absolvirea cursurilor, utilizarea sistemului de credite transferabile, efectuarea practicii, asigurarea cadrului necesar desfășurării activităților de cercetare specifice pentru programele de studii din ciclurile II și III etc.;
- g. Evaluarea eficacității educaționale prin verificarea satisfacerii standardelor de performanță privind: conținutul programelor de studii, rezultatele învățării, realizarea de activități științifice, valorificarea cercetării științifice, asigurarea resurselor învățării etc.;
- h. Evaluarea modului de implementare a managementului calității sub toate aspectele și pentru toate domeniile de activitate care fac obiectul misiunii instituției vizitate;
- i. Evaluarea modului în care se aplică codul de etică și integritate academică și se asigură un climat academic și științific real;
- j. Evaluarea nivelului de transparență a informației publice în legătură cu activitățile specifice care se efectuează în cadrul Universității de Arte „George Enescu” din Iași.

F. Proceduri utilizate pentru atingerea obiectivelor evaluării instituționale externe:

- a. Realizarea de întâlniri și discuții cu personalul din conducerea academică și administrativă a instituției;
- b. Efectuarea unei vizite detaliate în teren, care cuprinde majoritatea spațiilor de învățământ și cercetare ale instituției, în vederea verificării existenței bazei materiale, a calității și a nivelului său de performanță, a modului în care este utilizată etc.;



- c. Realizarea de întâlniri și discuții cu cadre didactice, studenți, absolvenți și cu o serie de angajatori;
- d. Vizitarea secretariatelor și a unor compartimente administrative în vederea constatării conformității aplicării procedurilor privind evidența studenților și a activității lor profesionale, evidența eliberării actelor de studii, evidențele referitoare la personalul didactic, administrație financiară, achiziții publice etc.;
- e. Elaborarea fișelor de vizită (la nivelul programelor de studii evaluate și la nivel instituțional) și a raportului Comisiei de Evaluare Instituțională Externă;
- f. Analiza Raportului de Autoevaluare Instituțională și a anexelor sale.

G. Mod de lucru:

- a. Activități efectuate de Comisia de Evaluare Instituțională Externă în integralitatea ei: întâlnirea inițială cu managementul Universității (rector, președinte, prorectori, secretar științific, decani), cu reprezentantul Departamentului de Asigurare a Calității (DAC), cu persoana de contact pentru evaluarea instituțională, cu reprezentanții programelor de studii; realizarea vizitei în teren;
- b. Activități realizate diferențiat de membrii Comisiei: evaluarea pe programe de studii de către experții de programe; evaluarea instituțională de către expertul de Comisie instituțională, expertul de Comisie consultativă, directorul de misiune, coordonatorul de misiune, expertul străin și secretarul tehnic;
- c. Activități realizate de experții de comisii, directorul și coordonatorul de misiune, expertul străin, secretarul tehnic și studenții din Comisie: întâlnirea organizată cu studenții instituției evaluate, întâlnirea organizată cu absolvenții, întâlnirea organizată cu angajatorii;
- d. Activități realizate de expertul străin: întâlnire cu managementul academic și administrativ al instituției și cu reprezentantul DAC, vizitarea campusului Universității (din sediile Cuza Vodă nr. 29, Horea nr. 7-9, Sărării nr. 189) împreună cu studenții din cadrul Comisiei de Evaluare Instituțională Externă;
- e. Studenții din cadrul Comisiei de Evaluare Instituțională Externă au realizat activități specifice în condiții de autonomie totală, corespunzătoare unui program definit de ei înșiși;
- f. Analiza rezultatelor evaluării în cadrul Comisiei de Evaluare Instituțională Externă în integralitatea ei;
- g. Prezentarea sintezei evaluării în cadrul unei ședințe care a reunit Comisia de Evaluare Instituțională Externă și managementul Universității (rector, președinte, prorectori, decani, directori de departament), reprezentantul DAC, persoana de contact pentru evaluarea instituțională și reprezentanții programelor de studii.



H. Constatări ale Comisiei de evaluare externă - sinteză:

a. Capacitatea instituțională:

- Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași îndeplinește standardele ARACIS privind capacitatea instituțională;
- Este singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru - în aceeași instituție;
- UAGE Iași funcționează respectând prevederile legale, în baza unei Carte universitare ce este cunoscută de toți membrii comunității academice;
- În Universitate funcționează coerent și eficient toate structurile necesare asigurării bunei desfășurări a activităților: Comisia de Etică, Comisia de Asigurare a Calității, Compartimentul de audit intern etc.;
- Universitatea are regulamente interne de funcționare valide și actualizate;
- Structurile de conducere din cadrul UAGE Iași utilizează sisteme informaționale de comunicare de tip internet și intranet;
- UAGE Iași are un plan strategic pentru anul 2017 în vederea accesării Programului Cadru pentru Cercetare și Inovare „Orizont 2020”;
- Sălile de curs dispun de mijloace de comunicare moderne și eficiente. În domeniile muzică și teatru există 12 laboratoare pentru activități de învățământ și cercetare, iar pentru domeniul arte vizuale un număr de 15 laboratoare dotate corespunzător;
- La nivelul instituției se aplică Regulamentul de acordare a bursei care precizează că se pot oferi următoarele tipuri de burse: de merit, de studiu și de ajutor social – toate din fonduri bugetare, respectiv burse pe bază de contract acordate de agenți economici.

b. Eficacitate educațională:

- UAGE Iași aplică o politică pentru admiterea studenților. Criteriile de admitere sunt proprii fiecărei facultăți, fiind publicate într-un document numit „Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la licență” aprobat de Senatul universitar;
- Mulți dintre absolvenți sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituții din domeniul artei (filarmonici, teatre, teatre muzicale, opere, edituri etc.) sau din cel al învățământului preuniversitar;
- Cel puțin 50% dintre absolvenții programelor de licență continuă studiile prin masterat;
- Centrarea pe student a metodelor de învățare este o practică regulată;
- Toate programele de studiu sunt prevăzute cu stagii de practică, ce se desfășoară în instituții de artă și cultură, învățământ preuniversitar și la agenți economici;
- Fiecare cadru didactic acordă săptămânal minim două ore de consultații studenților, care beneficiază astfel de îndrumare și orientare personalizate;



- În UAGE Iași există o structură specializată pentru orientarea studenților - Centrul de consiliere și orientare în carieră (CCOC), integrat în Institutul de pregătire psiho-pedagogică și consiliere;
- Universitatea are o strategie de cercetare la nivel instituțional, prin care stabilește principiile activităților sale în vederea asigurării vizibilității și competitivității naționale și internaționale. Planul de cercetare conține participări la competiții de granturi, concursuri, festivaluri și manifestări artistice care se organizează la nivel național și internațional, atât pentru cadre didactice, cât și pentru studenți;
- La nivelul UAGE Iași funcționează trei școli doctorale, în domeniile muzică, arte vizuale și teatru, în care se pregătesc tineri cercetători în domeniul artei;
- Cercetarea științifică și creația artistică din cadrul Universității de Arte „George Enescu” din Iași este preponderent axată pe participări la expoziții, bienale, trienale, tabere de creație, simpozioane, conferințe, spectacole de teatru, muzică, turnee artistice în țară și străinătate; realizarea de concerte, filme, expoziții personale, spectacole – la nivel național și internațional. De asemenea, corpul profesoral publică în mod constant cărți și articole științifice incluse în fluxul principal de publicații.

c. Managementul calității:

- În UAGE Iași există un ansamblu de structuri operaționale prin care se coordonează acțiunile de asigurare a calității la toate nivelurile: Comisiile de evaluare și asigurare a calității ale facultăților, Comisia de calitate și evaluare a învățământului din Senatul universitar și Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul Universității;
- Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC) ale facultăților urmăresc implementarea strategiilor de asigurare a calității. Ele joacă un rol important în elaborarea și verificarea dosarelor de evaluare periodică și acreditare a programelor de studii, la nivel de facultate, înainte de a fi trimise spre avizare Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul Universității;
- Implicarea studenților în procesul de asigurare și evaluare a calității reprezintă o metodă curentă și se realizează la niveluri multiple;
- Fiecare program de studiu este evaluat anual la nivelul facultății conform cerințelor și criteriilor ARACIS pentru a se asigura monitorizarea și îmbunătățirea calității;
- Diplomele obținute de absolvenții UAGE Iași atestă că titularii acestora au dobândit cunoștințe și competențe generale, de specialitate și transversale în domeniul pe care l-au absolvit;
- Evaluarea colegială se face având la bază Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral și se realizează la nivelul fiecărui departament;



- Evaluarea din partea studenților este obligatorie, are loc anual, iar rezultatele se prelucrează statistic la nivelul departamentelor, facultăților și al Universității;
- Studenții au acces liber la resursele bibliotecii universitare, care dispune de 136.697 unități/volume în colecții, ce reprezintă 40.436 titluri și 11.524 documente audiovizuale;
- Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași oferă servicii variate studenților pentru a le asigura o experiență de calitate. În acest sens sunt amintite: servicii de cazare în căminul studențesc, posibilitatea practicării de activități sportive în sala de sport, pe terenurile de tenis cu suprafață de 2000 de m² și în sala pentru fitness, servicii de consiliere și orientare în carieră și servicii medicale;
- La nivelul UAGE Iași există un sistem informatic de colectare, prelucrare, analiză și stocare a datelor necesare evaluării și asigurării calității.

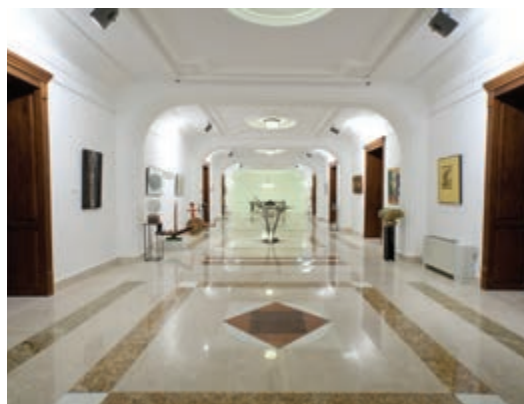
I. Observații și sugestii ale evaluatorilor prezentate în cadrul ședinței reunite a Comisiei de Evaluare Instituțională Externă și a managementului Universității:

- Îmbunătățirea activităților de audit intern;
- Centrarea mai pronunțată a activității științifice pe publicarea de lucrări cu caracter științific;
- Întocmirea la nivel de departamente, facultăți și Universitate a planurilor operaționale anuale, cu menționarea obiectivelor și a activităților specifice, a responsabilităților, a resurselor, a termenelor și cu definirea de indicatori măsurabili;
- Preocuparea pentru vizibilitatea internațională, nu doar la nivel de performanță artistică, ci și la nivel științific-academic;
- Angajarea unei persoane cu studii superioare în funcția de Director General Administrativ.

J. Puncte tari:

- UAGE Iași este o universitate care și-a construit și consolidat în timp un prestigiu real, susținut de multiple realizări;
- Relația dintre cadre didactice și studenți este una de înaltă calitate, în parte și datorită specificului Universității, dar și implicării constante și dedicate a celor mai mulți profesori în activitatea didactică;
- Implicarea studenților în luarea deciziilor la toate nivelurile de management;
- Rezultatele excelente ale profesorilor și studenților la manifestări de profil naționale și internaționale;
- Buna integrare a studenților pe piața muncii.





K. Puncte slabe - sugestii:

- Analiza realizării indicatorilor din planurile operaționale anuale la fiecare nivel și întocmirea unui plan de remediere pentru cazurile neconforme;
- Includerea analizei realizării indicatorilor din planul operațional la nivel de Universitate în raportul anual al rectorului;
- Creșterea transparenței deciziilor: înștiințarea comunității academice cu privire la toate deciziile Consiliului de administrație și hotărârile Senatului prin publicarea informațiilor pe site-ul Universității;
- Elaborarea anuală a raportului Comisiei de etică și publicarea acestuia pe site-ul Universității;
- Realizarea auditării interne și publicarea raportului rezultat pe site-ul Universității.



L. Concluzii finale:

În urma analizei Raportului de Autoevaluare Instituțională și a anexelor sale, a raportelor programelor de studii care au făcut obiectul evaluării în cadrul procesului de evaluare instituțională și a anexelor acestora, precum și ca urmare a tuturor activităților întreprinse de Comisia de Evaluare Instituțională Externă pe durata vizitei desfășurate în perioada 19-21 martie 2015 în cadrul Universității de Arte „George Enescu” din Iași și menționate la punctul G. al prezentului raport, rezultă următoarele concluzii:

- Cu ocazia evaluării instituționale au fost examinate cinci programe de licență, după cum urmează: Interpretare muzicală – canto, Interpretare muzicală – instrumente, Artă murală, Conservare și restaurare și Modă - design vestimentar. Din fișele vizitelor, coroborate cu rapoartele întocmite de experții evaluatori, a rezultat îndeplinirea standardelor și a indicatorilor de performanță pentru fiecare dintre aceste programe;
- Conform datelor furnizate și verificate de Comisia de Evaluare Instituțională Externă, apreciem că Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași dispune de o organizare corespunzătoare și are o bună capacitate instituțională și managerială de asigurare și creștere continuă a nivelului calității programelor de studiu și de susținere eficientă a procesului de instruire, educare și calificare, în conformitate cu standardele naționale și europene.



M. Calificativ propus:

Având în vedere îndeplinirea de către Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași a standardelor de performanță stipulate de legea asigurării calității în învățământul superior, justificate prin toată documentația utilizată în procesul de evaluare instituțională, Comisia de Evaluare Instituțională Externă ARACIS propune acordarea calificativului: **GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT.**

Director de misiune:

Conf. dr. Nicoleta Corbu

Calificativ acordat:

Pe baza propunerii Comisiei de Evaluare Instituțională Externă, a documentelor de autoevaluare a instituției, a constatărilor din timpul vizitei de evaluare realizate în intervalul 19-21 martie 2015 și a celorlalte documente din Anexe, Consiliul ARACIS concluzionează că Universitatea „George Enescu” din Iași este o instituție de învățământ superior care asigură în mod corespunzător standardele și condițiile de calitate, creând astfel cadrul pentru asigurarea și în viitor a calității.

Consiliul ARACIS acordă Universității „George Enescu” din Iași calificativul **GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT.** În ceea ce privește managementul instituției în materie de asigurare a calității programelor de studii și de respectare a standardelor academice de acordare a diplomelor de absolvire.





MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior





II. ANEXE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Anexa 1



FE

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013

OP

Programul Operațional
Sectorial Dezvoltarea
Resurselor Umane



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Educația Superioară

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”

Titlul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”

Contract POSDRU/155/1.2/S/141894

Nr.: 5399

Data: **24.07.2015**

SOLICITAT RAMBURSARE
FSE-POSDRU
POSDRU/155/1.2/S/141894
ID 141894

Către,

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

În atenția Doamnei Rector

Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu

Vă informăm că în ședința Consiliului ARACIS din data de 23.07.2015 s-a finalizat evaluarea externă a calității academice pentru **Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași**.

Consiliul ARACIS a avizat acordarea calificativului „**Grad de încredere ridicat**”, urmând ca Raportul Consiliului ARACIS și documentele de referință ale acestuia să fie publicate pe site-ul agenției în data de **31.08.2015**.

Întrucât datele folosite în argumentația raportului agenției sunt de natură publică și au fost furnizate de instituție în scris în raportul de autoevaluare, în timpul vizitei de evaluare precum și în scrisoarea de răspuns la scrisoarea trimisă de directorul de misiune, elementele care pot fi contestate sunt numai modul în care s-a desfășurat procesul de evaluare externă, pentru vicii de procedură sau pentru motive care țin de respectarea normelor de etică. Calificativele și avizele propuse au caracterul unor avize emise de o agenție specializată în asigurarea calității în învățământul superior și nu pot fi corectate decât de agenția respectivă sau eventual de o altă agenție cu aceeași competență și statut, pe baza acelorași documente și proceduri care au stat la baza calificativului sau avizului acordat inițial.

După publicarea Raportului de evaluare instituțională externă al Agenției pe site-ul ARACIS, dacă instituția consideră că există motive de natura celor menționate anterior, poate contesta în scris calificativul sau/și avizul acordat de agenție, în termen de cel mult două săptămâni de la data publicării, printr-o scrisoare înregistrată la agenție în termenul menționat.

Președinte ARACIS

Prof. univ. dr. Ing. Iordan Petrescu



Intențit de:
Olina Sărbu



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Anexa 2



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”

Titlul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”

Contract POSDRU/155/1.2/S/141894

SOLICITAT RAMBURSARE
FSE-POSDRU
POSDRU/155/1.2/S/141894
ID 141894

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS



**PRIVIND EVALUAREA EXTERNA A CALITĂȚII ACADEMICE
DIN
INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ**

**UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN
IAȘI**

BUCUREȘTI, 23 IULIE 2015



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Evaluarea a fost efectuată în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, standardele, standardele de referință și lista indicatorilor de performanță susmenționate și a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior.

1. Documentele analizate

Documentele care stau la baza *Raportului Consiliului ARACIS* privind evaluarea externă a calității academice din instituția de învățământ superior acreditată **Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași** au fost discutate și aprobate în ședința Consiliului ARACIS din 23 iulie 2015.

În conformitate cu procedurile descrise în *Ghidul activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior*, Consiliul a luat în discuție și a aprobat *Raportul Departamentului de evaluare a calității* privind evaluarea externă a calității academice din **Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași**, în care se prezintă sinteza constatărilor și recomandărilor din:

- *Raportul de evaluare instituțională în vederea evaluării externe a calității educației academice* întocmit de Directorul de misiune dna. conferențiar universitar dr. Nicoleta Corbu, Școala Națională de Studii Politice și Administrative din București și de coordonatorul echipei care a realizat vizita, respectiv dl. profesor universitar dr. Radu Oprean, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca;
- *Raportul evaluatorului extern*, dl. profesor universitar dr. Saulius Vengris, Lituania;
- *Raportul întocmit de reprezentanții studenților* care au participat la vizită, Daniel Popescu – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca (ANOSR) și Mihaela Palade – Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (UNSR)..

2. Constatări

1. Consiliul ARACIS a luat act de prezentarea *Departamentului de evaluare a calității* și a constatat că toate procedurile de evaluare stipulate în *Metodologia de evaluare externă, standardele, standardele de referință și lista indicatorilor de performanță* aprobate prin HG nr. 1418/2006 și în *Ghidul activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior* au fost îndeplinite.
2. Consiliul a apreciat favorabil calitatea *Raportului de autoevaluare* întocmit de universitate și activitatea Comisiei de evaluatori în timpul vizitei în **Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași**, la care, din partea Comisiei Consultative și de Auditare a participat domnul prof. univ. dr. Alexandru Popovici – Universitatea „Petrol-Gaze” din Ploiești.
3. Consiliul a aprobat conținutul *Raportului Departamentului de evaluare a calității* și propunerile formulate.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE



Având în vedere totalitatea documentelor și informațiilor avute la dispoziție, Consiliul ARACIS acordă **Universității de Arte „George Enescu” din Iași** calificativul **Grad de încredere ridicat**.

4. Consiliul a aprobat publicarea *Raportul Consiliului* pe site-ul ARACIS (www.aracis.ro) în cursul lunii iulie 2015, conform etapizării din *Ghidul activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior*, partea a III-a. *Raportul Consiliului se publică împreună cu Documentele sale de referință*, care fac parte integrantă din Raport, respectiv:

- **Documentul de referință 1** - *Raportul Departamentului de evaluare externă a calității*
- **Documentul de referință 2** - *Raportul de evaluare instituțională în vederea evaluării externe a calității educației academice* întocmit de Directorul de misiune și de coordonatorul echipei care a realizat vizita;
- **Documentul de referință 3** - *Raportul întocmit de evaluatorul extern din străinătate;*
- **Documentul de referință 4** - *Raportul întocmit de reprezentanții studenților;*
- **Documentele de referință 5 și 6** - *Scrisoarea ARACIS către universitate*, trimisă la data de 15.06.2015 cu nr. 4315 și răspunsul instituției primit la data de 01.07.2015 cu numărul 4790.

Prin publicarea integrală a acestor documente ca parte integrală a *Raportului* său, Consiliul asigură transparența procesului de evaluare și permite celor interesați să se familiarizeze cu procedurile ARACIS de evaluare a calității academice și cu concluziile evaluatorilor referitoare la modul în care este asigurată calitatea academică în universitate, fără a se relua în mod inutil prezentarea elementelor concrete cuprinse în documentele originale.

Președinte ARACIS,
Prof.univ.dr.ing. Jordan Petrescu



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Anexa 3



Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”

Titlul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”

Contract POSDRU/155/1.2/S/141894



SOLICITAT RAMBURSARE
FSE-POSDRU
POSDRU/155/1.2/S/141894
ID 141894

Documentul de referință 1

RAPORTUL DEPARTAMENTULUI DE EVALUARE A CALITĂȚII al ARACIS PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII ACADEMICE din INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ **UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN IAȘI**

Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, cu sediul în municipiul Iași, str. Cuza - Vodă nr. 29, cod 700040, denumită în continuare pe scurt **Universitatea** sau **UAGE** este o instituție de învățământ superior de stat acreditată.

Evaluarea externă a calității la nivel instituțional pentru **Universitatea de Arte „George Enescu” Iași** se realizează în cadrul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”. Universitatea este una din cele 20 de instituții de învățământ superior, selectate în cadrul proiectului pentru a fi evaluate. Procesul de evaluare se desfășoară conform metodologiilor și procedurilor ARACIS aflate în vigoare la acest moment, iar rezultatele obținute, alături de cele ale celeilalte instituții de învățământ superior ce vor fi, de asemenea, evaluate, vor constitui elementul principal în atingerea unora din cele mai importante obiective ale proiectului, și anume:

- Evaluarea stării calității sistemului național de învățământ superior în vederea fundamentării pe baze empirice valide a propunerilor de ajustare a politicilor și metodologiilor de evaluare și asigurare a calității.
- Dezvoltarea continuă a unei baze relevante de indicatori relevanți de măsurare a calității învățământului superior, diferențiați pe tipuri de universități, dar și pe domenii de programe de studii, în vederea diversificării instituționale a învățământului superior.

Astfel, principalele obiective ale evaluării externe a calității educației la **Universitatea de Arte „George Enescu” Iași** au fost următoarele:

1. Aprecierea modului în care **Universitatea de Arte „George Enescu” Iași** a evoluat de la precedenta evaluare;
2. Contribuția la promovarea și asigurarea unei înalte **calități** a procesului de predare-învățare-evaluare în **Universitatea de Arte „George Enescu” Iași**;
3. Asigurarea unui acces rapid la informații clare, credibile și explicite tuturor utilizatorilor (studenți, angajatori, public) privind modul în care **Universitatea de Arte „George Enescu” Iași** oferă programe de studii, diplome și calificări, respectă cerințele naționale, standardele academice europene și principiile de calitate;



4. Asigurarea faptului că, în situațiile în care se constată existența unor probleme în evaluarea și menținerea calității programelor de studii, sunt create premisele pentru inițierea acțiunilor de îmbunătățire a acestora;

5. Realizarea de mecanisme prin care sunt garantate **calitatea procesului de predare-învățare-evaluare**, transparența gestiunii resurselor de care dispune și responsabilitatea publică a instituției de învățământ superior.

În cadrul evaluării au fost cuprinse, pe lângă obiectivele urmărite la nivel instituțional, și un număr de 6 programe de studii universitare de licență acreditate.

Comisia de experți evaluatori care a efectuat vizita în perioada 19-21.03.2015 a avut următoarea componență :

Director de misiune: Conf. univ. dr. Nicoleta Corbu - Școala Națională de Studii Politice și Administrative din București
Coordonatorul echipei de experți: Prof. univ. dr. Radu Oprean - Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca
Expert comisie instituțională: Prof. univ. dr. Marius Bulgaru – Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

Secretar tehnic al evaluării: Mirela Vlăsceanu – ARACIS

Comisia pentru evaluarea programelor :

Nr. crt.	Numele și prenumele	Programul evaluat	Instituția
1.	Prof.univ.dr. Nelida Nedelcuț	Interpretare muzicală - canto licență	Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca
2.	Prof.univ.dr. Teodor Tuțuianu	Interpretare muzicală – instrumente – licență	Universitatea Națională de Muzică din București
3.	Prof.univ.dr. Daniela Constantin	Artă murală - licență	Universitatea de Vest din Timișoara
4.	Conf.univ.dr. Eugen Gustea	Conservare și restaurare - licență	Universitatea Națională de Arte din București
5.	Prof.univ.dr. Radu Marcel Moraru	Modă - design vestimentar - licență	Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Reprezentanții studenților care au participat la vizită au Daniel Popescu – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca (ANOSR) și Mihaela Palade – Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (UNSR). Raportul întocmit de aceștia a fost primit și înregistrat cu numărul 2791 din data de 24.04.2015.

1. Din partea Comisiei consultative și de auditare a participat domnul prof. univ. dr. Alexandru Popovici - Universitatea „Petrol-Gaze” din Ploiești. Raportul întocmit a fost primit și înregistrat cu numărul 1918 din data de 23.03.2015.
2. La vizită a participat un evaluator expert din străinătate în persoana domnului profesor universitar Saulius Vengris, Lituania. Raportul evaluatorului extern a fost primit și înregistrat cu numărul 1969 din data de 25.03.2015.
3. Scrisoarea ARACIS către **Universitatea de Arte „George Enescu” Iași** a fost trimisă la data de 15.06.2015 cu nr. 4315 iar răspunsul instituției a fost primit la data de 01.07.2015 cu numărul 4790.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

4. Din analiza documentelor referitoare la procesul de evaluare externă și a altor date publice avute la dispoziție de ARACIS rezultă următoarele elemente principale:

Din cele 8 fișe ale vizitei (fișa comisiei de evaluare instituțională, fișa de vizită completată de studenți și fișele specifice pentru fiecare program de studiu evaluat), coroborate cu rapoartele aferente întocmite de experți a rezultat că sunt îndeplinite toate criteriile, standardele și indicatorii de performanță, majoritatea peste nivelul minim.

Comisia de experți evaluatori	Calificativ propus/Capacitate de școlarizare pentru anul I de studii	Observații
Instituțională	Grad de încredere ridicat	
Interpretare muzicală - canto	Încredere 20 studenți/an	<p>Puncte tari :</p> <ul style="list-style-type: none"> - programul beneficiază de un plan de învățământ în care sunt prevăzute un număr corespunzător de ore individuale (canto, pian general, lied-oratoriu), alături de un pianist corepetitor pentru fiecare student; - facultatea organizează un număr mare de recitaluri, concerte, spectacole de operă în care sunt implicate cadrele didactice dar și studenții; - există un procent considerabil de studenți care sunt angajați în instituțiile de profil în momentul finalizării studiilor. <p>Puncte slabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cecetarea a beneficiat de finanțare într-o mai mică măsură, activitatea artistică este susținută de universitate prin eforturi proprii.
Interpretare muzicală – instrumente	Încredere 45 studenți/an	<p>Puncte tari :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 93,70% din totalul posturilor didactice sunt acoperite de cadre didactice titularizate în învățământul superior; - Corelarea dintre disciplinele cuprinse în planul de învățământ, nomenclatorul și conținutul acestora, precizat prin fișele disciplinelor, este judicios alcătuită, acoperind cerințele derulării unui proces de învățământ corespunzător domeniului, a programului, conforme misiunii asumate, reflectate, de altfel, și în programul de cercetare/interpretare muzicală și rezultatele acestora, prin numeroasele producții scenice – concerte, recitaluri – conferințe, simpoziune etc. - Studenții apreciază în mod deosebit conlucrarea cu profesorii, statutul uman, calitatea și implicarea profesională particularizată prin punerea în valoare a potențialului și a personalității fiecăruia, în contextul curiculei universitare, a condițiilor optime în care se desfășoară procesul educativ. - Dotarea laboratoarelor este actualizată prin echipamente specifice, necesare unui proces educațional de referință în domeniu. - Condiții de cazare moderne (căminul este complet refăcut). <p>Recomandări :</p> <p>Un aspect (remediabil) de orientare organizatorică îl reprezintă corelarea, în timp, a concursurilor pe posturi didactice cu întocmirea și transmiterea către ARACIS a</p>

		<p>dosarului de autoevaluare – titularizarea pe posturi didactice implică o actualizare a statutului de funcții (pozitivă, de altfel), care se întocmește la începutul anului universitar.</p> <p>Profilul universității, cu specializări din domeniile artelor – teatru, arte vizuale, muzică –, permite realizarea unor manifestări științifice și artistice cu tematică interdisciplinară – conferințe, simpozioane, activități scenice (spectacole, concerte, recitaluri etc.), coordonarea în co-tutelă a unor teze de doctorat cu disponibilități de orientare pluridisciplinară.</p> <p>Concretizarea preocupărilor pentru realizarea studiilor universitare și în limbi de circulație internațională.</p> <p>Intensificarea comunicării cu organizațiile studenților – propunerile și implicarea acestora în elaborarea și derularea diferitelor aspecte ale vieții academice.</p> <p>Demersuri pentru a soluționa edificarea/obținerea unei cantine pentru studenți.</p> <p>Implicarea studenților în manifestări specifice, în contracte de cercetare sau cu profil artistic de interpretare muzicală, organizate de UAGE.</p>
Artă murală	Incredere 40 studenți/an	<p>Puncte tari :</p> <ul style="list-style-type: none">• Programul de studii Artă Murală se bazează pe elemente de tradiție (pictură religioasă), dar și pe tendințele de dezvoltare ale artei contemporane (artă murală ambientală).• Programul de studii Artă Murală are mai multe direcții de specializare fiind foarte flexibil, recordat la dinamica de dezvoltare a societății contemporane.• Programul de studii Artă Murală dispune de ateliere și laboratoare suficiente, echipate corespunzător, separat pe fiecare an de studiu.• Învățământul are un pronunțat caracter practic, lucrările de absolvire fiind sub forma unor decorații de artă în spațiul public, reprezentative.• Colaborarea pozitivă și comunicarea intensivă dintre studenți și cadrele didactice.• Recunoașterea internațională a absolvenților programului de studii Artă murală prin performanță artistică demonstrată.• Disciplinele din Planurile de învățământ sunt conforme Standardeor specifice ARACIS.• Creația artistică și cercetarea științifică de înaltă performanță a cadrelor didactice face ca absolvenții de la licență, să continue studiile universitare atât la master cât și la doctorat <p>Recomandări :</p> <ul style="list-style-type: none">• Având în vedere mobilitatea de tip Erasmus a studenților și cadrelor didactice se recomandă dezvoltarea unor parteneriate cu instituții europene.• Se recomandă dezvoltarea unor colaborări inter-instituționale sub forma unor proiecte de cercetare-creație.• Crearea unei baze de date și a unei colecții de artă mai bine organizată care să pună în valoare activitatea istorică a departamentului.
Conservare și restaurare	Incredere 30 studenți/an	<p>Puncte tari :</p> <ul style="list-style-type: none">- Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași este o instituție de învățământ artistic de mare tradiție fiind cea mai veche din România, funcționează neîntrerupt din anul 1860, având un rol important în formarea unor personalități artistice de renume.- Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași este singura universitate artistică din România care reunește trei Facultăți de Artă din domenii diferite: Arte Plastice, Muzică și Teatru, fapt ce contribuie la



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



		<p>coagularea unui climat interdisciplinar de natură a stimula studenții.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programul de studiu Conservarea și Restaurarea Operei de Artă beneficiază pe deplin de poziția geografică a Iașului, numeroase monumente de maximă importanță aflându-se în apropiere, fapt ce justifică pe deplin necesitatea existenței specializării la Iași și favorizează formarea profesională a studenților din domeniul conservării și restaurării. - Specializarea Conservarea și Restaurarea Operei de Artă dispune de spații de învățământ adecvate domeniului arte vizuale, ce sunt dotate cu echipamentele necesare desfășurării unui proces educațional de creație artistică și cercetare științifică în zona conservării și restaurării. - Cadrele didactice ce activează în cadrul specializării sunt importanți specialiști în domeniu având o bogată activitate profesională, fapt de natură a favoriza transmiterea de cunoștințe tinerelor generații. De asemenea, s-a constatat existența unei bune relații între profesori și studenți. - Sub coordonarea directorului de departament, a fost obținut Premiul Europa Nostra acordat de comisia europeană pentru restaurarea picturii murale de la mănăstirea Dragomirna în anul 2014. În proiectul de restaurare au fost implicați numeroși studenți și absolvenți ai specializării Conservarea și Restaurarea Operei de Artă. - Există numeroase convenții de practică ce sunt de natură a contribui în mod pozitiv la formarea viitorilor specialiști în conservare și restaurare. <p>Recomandări :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Din discuția avută cu absolvenții și angajatorii, a reieșit și nevoia introducerii unor noi direcții de studiu care să vizeze diversificarea ofertei educaționale a programului de studiu Conservarea și Restaurarea Operei de Artă, ca de exemplu Conservare piatră, lemn etc.
<p>Modă - design vestimentar</p>	<p>Incredere 40 studenți/an</p>	<p>Puncte tari :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cadrele didactice sunt profesori-artiști care se prezintă în fața studenților, atât cu aria cunoștințelor teoretice în domeniul artelor vizuale, cât și cu aria demonstrației practice prin operele de artă pe care le expun la manifestări artistice naționale și internaționale. În cadrul tuturor domeniilor vocaționale – arte vizuale, teatru, muzică – credibilitatea profesorului-artist se validează prin discursul său didactic corelat cu performanța artistică. - Colectivul cadrelor didactice din cadrul specializării Modă-design vestimentar a inițiat o serie de manifestări artistice de anvergură internațională și națională, dintre care se remarcă expoziția TexpoArt, International Triennial of Textile Art, aflată la a III-a ediție în 2014. - În perioada 2009-2014 activitatea de cercetare a cadrelor didactice s-a concretizat prin: 6 contracte, 6 grant-uri, 7 cărți de specialitate, 11 articole și 44 de proiecte expoziționale realizate în colaborare. <p>Recomandări :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desemnarea unei persoane din cadrul programului de studii/departamentului pentru întocmirea bazei de date privind cercetarea, în vederea centralizării unitare a rezultatelor cercetării și creației artistice realizate de către cadrele didactice prin planurile interne sau în colaborare.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Pentru toate cele 5 programe de studii universitare de licență evaluate, concluzia experților evaluatori a fost acordarea calificativului "încredere", iar pe componenta instituțională a fost că **Universitatea de Arte „George Enescu” Iași prezintă „grad de încredere ridicat”** din punct de vedere al interesului public, precum și al măsurilor asigurate pentru creșterea calității în procesul de predare-învățare și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.

Din *Raportul preliminar al Directorului și Coordonatorului de misiune* rezultă următoarele :

Misiune, obiective si integritate academică

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, cu sediul juridic în Iași, str. Cuza - Vodă nr. 29, este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Cartei Universității. Începând cu anul universitar 2012-2013, structura Universității include Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru și Facultatea de Arte Vizuale și Design, la care se adaugă Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere, provenit din reorganizarea DPPD.

Misiunea universității este „de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști (artiști sau teoreticieni), capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești, adaptată contextului socio-cultural internațional”. Misiunea și obiectivele asumate de instituție o individualizează în sistemul național de învățământ superior prin claritate, distincție și specificitate. Universitatea de Arte „George Enescu” se individualizează prin faptul că este singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru - în aceeași instituție. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor. În acest sens, UAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație, creație artistică și de cercetare științifică, la standarde de calitate necesare unei competitivități în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru Învățământul Superior din România.

Misiunea UAGE Iași conține elemente specifice învățământului vocațional din domeniile artă și muzică. În contextul învățământului superior românesc, Universitatea de Arte „George Enescu” se individualizează prin faptul că este singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru - în aceeași instituție. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor.

Conform Cartei UAGE, pentru îndeplinirea misiunii asumate au fost fixate următoarele obiective:

- a) Asigurarea excelenței în activitatea de instruire - educație, creație artistică și cercetare științifică avansată;
- b) Afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și european;
- c) Promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației europene și românești;
- d) Asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional în toate activitățile desfășurate;



- c) Armonizarea cunoștințelor și abilităților studenților la cerințele pieții muncii, atât în formarea inițială, cât și pentru ciclurile II și III de studii;
- f) Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiul autonomiei universitare;
- g) Centrarea pe student a procesului de educație și creație artistică;
- h) Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare și perfecționare profesională a comunității academice.

Carta universității și regulamentele specifice

Întreaga activitate academică și administrativă a UAGE, se desfășoară pe baza Cartei Universității. Carta a fost avizată pozitiv de Direcția Generală Juridică a Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului (49817/31.08.2011) și a fost trimisă Universității prin adresa 3291 din 05.09.2011, dar nu este datată, semnată de rector și nu are aviz juridic.

În baza principiilor enunțate în Cartă, s-au dezvoltat o serie de ghiduri, regulamente, metodologii și proceduri care guvernează procesele didactice, de cercetare, social-administrative și de asigurare a calității. Regulamentele și anexele specificate în Carta UAGE există și sunt în conformitate cu reglementările legale în vigoare. Din analiza realizată pe parcursul vizitei de către membrii echipei de evaluatori rezultă că nu au fost constatate prevederi neconforme cu legislația în vigoare. Regulamentul de ordine interioară este în conformitate cu reglementările legale în vigoare. Regulamentul de organizare și desfășurare a activității didactice respectă prevederile legale.

Universitatea are un Cod de etică care face parte din Cartă. Codul cuprinde principiile general acceptate de comunitatea academică și tratează și problema plagiatului. Problemele de etică sunt supravegheate și rezolvate de o Comisie de etică formată din 9 persoane (dintre care 6 cadre didactice și 3 studenți), care funcționează în baza unui Regulament de organizare și funcționare. Codul de etică cuprinde și procedura de rezolvare a reclamațiilor precum și sancțiunile aplicate. În perioada 2010-2015 au existat 3 sesizări de plagiat. Nu există Rapoarte anuale ale comisiei de etică, fapt pe care universitatea îl justifică prin lipsa sesizărilor. Există un Raport al Comisiei de etică pentru perioada 01.10.2012-01.10.2014. Din raport rezultă participarea universității la Pactul Național de Integritate pentru Mediul Academic în cadrul lucrărilor Conferinței Internaționale de Integritate organizată de Transparency International Romania. În universitate se utilizează două softuri specializate în depistarea plagiatului: www.DetectarePlagiat.ro; PODCA-Platforma doctorate. Pe site nu există link către Comisia de etică și nici referiri la probleme de etică din universitate.

Există o Organigramă academică și o Organigramă administrativă. Pentru activitatea administrativă, universitatea are un Regulament intern de funcționare. Organigrama acoperă toate serviciile administrative necesare desfășurării în bune condiții a activităților din universitate. În lipsa unui proector cu atribuții administrative, toate serviciile inclusiv secretariatele și biblioteca sunt subordonate directorului administrativ.

Conducere și administrație

Structurile de conducere în UAGE, conform Cartei și prevederilor LEN, sunt: Senatul universitar și Consiliul de Administrație, la nivelul universității; Consiliul facultății; Consiliul Departamentului.

Senatul universitar, compus din personal didactic și de cercetare și reprezentanții studenților (raport 3:1), este ales de comunitate prin vot universal, direct și secret. În Senatul



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



universitar sunt reprezentate toate structurile academice, conform Cartei și Regulamentelor de funcționare a structurilor de conducere. Senatul universitar este condus de un președinte ales, care îl reprezintă în raporturile cu rectorul. Senatul universitar controlează activitatea rectorului și a consiliului de administrație prin comisii specializate. Alegerea sau desemnarea în funcțiile de conducere la nivel de universitate, facultate sau departament se face prin metodologii aprobate de Senatul universitar în conformitate cu recomandările formulate de Legea educației, hotărâri de guvern și ordine de ministru.

Organele colective de conducere au fost alese în baza prevederilor Cartei universitare și a Regulamentului de alegere a structurilor și funcțiilor de conducere din UAGE. Pe parcursul vizitei au fost puse la dispoziția comisiei de vizită dosarele de personal ale cadrelor didactice care fac parte din structurile de conducere, atât la nivelul universității cât și la nivelul facultăților. Din cele constatate rezultă că au fost respectate prevederile legale în derularea procesului electoral. Reprezentanții studenților, aleși democratic, prin vot universal, direct și secret, la nivelul programelor de studiu, atât în cadrul facultăților, cât și al universității, sunt, de drept, reprezentanți legitimi ai intereselor acestora. Conducerea UAGE Iași nu se implică în organizarea procesului de alegere a reprezentanților studenților. Studenții sunt reprezentați în toate structurile decizionale și consultative din universitate, inclusiv comisiile senatului universitar, în procentele prevăzute de legislația în vigoare.

Directorul bibliotecii are studii medii completate cu un curs de biblioteconomie și știința informației. Tot restul personalului angajat la biblioteca UAGE posedă studii superioare de biblioteconomie, filologie sau artistice, însoțite de cursuri de specializare în biblioteconomie.

Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate

UAGE Iași dispune de spații de învățământ în concordanță cu realizarea misiunii și obiectivelor fixate, care corespund din punct de vedere calitativ, ca suprafață, dotare, stare tehnică, volum, principiilor de siguranță și normelor igienico-sanitare. Astfel, cele trei facultăți dispun de săli de curs, seminar, săli de studiu, ateliere de creație, laboratoare didactice, săli de lectură, departament audio-video, spații de tehnologie informațională; pentru studenți există un cămin studențesc cu 250 de locuri, total renovat, care asigură studenților facilități și condiții optime de locuit: sala de studiu cu pian, acces la internet din camere, o sală de sport cu suprafață de 600 m², sală de fitness de 200 m² și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000 m². De asemenea, a fost întocmită documentația în vederea accesării unor fonduri externe pentru extinderea campusului Sărărie, reabilitarea tronsonului 2 din Casa Balș și mansardarea căminului.

Universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele trei locații din Iași: str. Cuza-Vodă, nr. 29, str. Horea, nr. 7-9 și str. Sărăriei nr. 189, deși nu toate imobilele sunt în proprietatea Universității, conform tabelului de mai jos:

Spațiile UAGE Iași și dreptul de utilizare al acestora

<i>Adresa</i>	<i>Drept de proprietate</i>
Imobil corp D Str. Horia 7/9	Drept de proprietate nr. 634/2003
Imobil Str. Cuza Vodă 29	Contract de locațiune
Cladiri Str. Codrescu	Folosință HCl. 33/16.03.1998
Imobil Str. Sarariei 189	Administrare
Camin Str. Bucium 17	Administrare



Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare componentă (săli de curs, seminar, laboratoare, săli de lectură ale bibliotecii) respectă normativele precizate pentru domeniul Arte. Sălile de predare/seminarizare dispun de echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare care facilitează activitatea cadrului didactic și receptivitatea fiecărui student, iar în ce privește spațiile destinate creației artistice și cercetării științifice, acestea sunt dotate cu echipamentele și materiale necesare activităților pentru care au fost destinate (instrumente muzicale, echipamente audio – video, recuzită, șevalete, aparatură, etc.).

La acestea se adaugă o sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala Sympozion), două Săli Studio, de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, recitalurilor și spectacolelor interne și Sala Eduard Caudella, destinată organizării unor activități artistice prestigioase. Pentru Facultatea de Arte vizuale și Design este disponibilă Galeria apARTE pentru organizarea de expoziții.

În cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design, grupele de studenți pentru ciclul de licență și master sunt împărțite astfel încât, pentru cursurile de specialitate, au la dispoziție câte o stație de lucru individuală. Acestea aparțin rețelelor de calculatoare din Laboratoare (Laborator Design, Laborator Grafică, Laborator calculatoare, Laborator foto-video, Laborator Artă murală, Laborator Psihopedagogia artei, Laborator Pictură, Laborator Sculptură, Laborator Conservare-restaurare). În sediul din str. Costache Negri (Muzică și Teatru) nr.7-9 există un laborator cu tehnică de calcul în care se desfășoară activități de specialitate. Grupele de studenți formate pe specializări / laboratoare au la dispoziție câte o stație de lucru individuală pentru studii de licență și masterat. Studenții au la dispoziție și tehnica de calcul din laboratoare (laborator acustic, laborator de studii pedagogice, laborator de prelucrare digitală a sunetului, laborator multimedia).

Biblioteca UAGE răspunde necesităților educaționale și de pregătire artistică a studenților (cărți, reviste, partituri, materiale audio-vizuale). Există 4 săli de lectură având în total 160 de locuri (10,93% din numărul total de studenți) deservite de 7 bibliotecari și 2 redactori, în 2 schimburi a 8 ore; fondul actual reprezintă 136.697 unități/volume și 40.436 titluri de carte și publicații periodice românești și străine tipărite, pentru domeniile de studiu din universitate, este abonată la Resurse electronice, platforme de reviste și baze de date bibliografice în baza contractului instituțional încheiat cu ANELISPlus.

Universitatea de Arte "George Enescu" dispune de editură proprie – Editura Artes - și tipografie, ceea ce permite atât publicarea cât și multiplicarea materialelor necesare procesului didactic (cursuri, partituri, suport de seminar, suport pentru lucrări practice, etc.). Editura Artes publică anual cărți și alte publicații, participă la expoziții și târguri de carte, reprezentând o modalitate de diseminare a rezultatelor cercetării și creației artistice. În perioada 2010 – 2014 au fost editate și publicate un număr de 222 titluri de carte, revistele Colocvii teatrale, Artes și Review of Artistic Education. Universitatea asigură multiplicarea materialelor la solicitarea studenților.

Universitatea dispune de buget propriu de venituri și cheltuieli. Acesta se concepe având în vedere alocația bugetară, pe baza Contractului instituțional, a Contractului complementar și a veniturilor proprii constituite din taxe, sponsorizări, prestări servicii etc. Instituția are cod fiscal și conturi la Trezoreria Iași și bănci comerciale, în lei și valută.

UAGE are o contabilitate proprie la nivel de instituție formată din Direcție Financiar Contabilă, Serviciu Financiar Contabil (8 persoane) și Birou Financiar contabil, UAGE dispune de un registru de inventar bilanț contabil, cont de execuție bugetară și raport de gestiune din care rezultă că cheltuielile efectuate sunt în concordanță cu legislația în vigoare și sunt puse în evidență veniturile încasate și destinația lor, precum și caracterul non-profit al instituției. Activitatea financiară este informatizată cu programul EcoSoft Premier. Din analiza dosarelor de



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



la personal pentru angajații compartimentului contabilitate rezultă că pregătirea personalului este adecvată activității financiar-contabile, fiind respectate condițiile legale pentru încadrarea cu personal calificat a acestui compartiment. Directorul financiar contabil are studii superioare economice fiind absolvent la Univ. „Al. Cuza” din Iași și este expert contabil membru CECAR.

În perioada aprilie 2011-decembrie 2014 nu a existat personal pentru auditul intern și nu s-au efectuat misiuni de audit deoarece nu s-a obținut acordul ministerului pentru angajarea de personal. Nu exista dovezi pentru efectuarea de audituri financiare interne, ale Curții de Conturi sau ale altor organisme abilitate.

Universitatea nu are o metodologie de calcul a taxelor în funcție de costurile medii de școlarizare. Valoarea taxelor se stabilește printr-o hotărâre a Senatului. Valoarea tuturor taxelor este afișată pe site-ul universității: valoarea taxei la licență este cuprinsă între 2000 lei (Istoria și teoria artei) și 6000 lei (Teatru); valoarea taxei la master este cuprinsă între 4000 lei (Masterat - Arte decorative) și 6500 lei (Masterat-Teatru); pentru doctorat taxele nu sunt specificate.

În implementarea strategiei sale de dezvoltare, Universitatea de Arte „George Enescu” a urmărit utilizarea rațională și eficientă a resurselor financiare, dar și creșterea bugetului prin atragerea de venituri proprii. Conform bugetului anual de venituri și cheltuieli, instituția face dovada că dispune de surse de finanțare și de resurse financiare suficiente atât pe termen scurt (anual), cât și în perspectivă pentru realizarea misiunii și obiectivelor fixate. În momentul vizitei, UAGE dispunea de un sold de 3.000.000 lei. Preocupările majore ale UAGE privind finanțarea, sunt legate de atingerea următoarelor obiective: creșterea nivelului absolut al finanțării; diversificarea surselor de venit; utilizarea adecvată, eficientă a resurselor; asigurarea sustenabilității financiare a fiecărei facultăți.

Conținutul programelor de studiu

Inițierea unor noi programe de studiu, planificarea, monitorizarea și evaluarea periodică a calității programelor derulate în universitate se realizează în mod sistematic, cu respectarea unor reguli unitare, definite prin Regulamentul privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii. Fundamentarea deciziilor legate de oferta de programe de studii are la bază: respectarea reglementărilor naționale, cerințele domeniului, numărul de candidați la concursul de admitere, armonizarea cu piața muncii, necesitatea formării unor linii complete de educație Licență-Masterat-Doctorat, compatibilitatea cu direcțiile de cercetare ale departamentelor coordonatoare etc. Se poate aprecia că programele de studiu oferite de UAGE sunt dezvoltate în funcție de cerințele calificării universitare și au la bază Nomenclatorul MECS privind domeniile de studiu și specializările în vigoare. Diplomele oferite absolvenților sunt în concordanță cu calificările universitare, iar suplimentele la diplome conțin competențele profesionale și transversale aferente programului de studii, așa cum au fost acestea formulate în *Grila 1* și *Grila 1 bis*. Comisia de evaluare a verificat la fața locului modul de organizare și funcționare a compartimentului care se ocupă de completarea și eliberarea actelor de studii.

Merită apreciate demersurile întreprinse de conducerea universității pentru ca oferta de programe de studii și curricula să se reînnoiască permanent în vederea asigurării flexibilității și a adaptării corespunzătoare la dinamica pieței muncii și la evoluțiile înregistrate pe piața calificărilor universitare și profesionale. Din anul 2008, la nivelul UAGE există Regulamentul pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii, document care a fost actualizat în 2011 și care stă la baza dinamicii ofertei de programe de studii competitive a universității. Fiecare program de studiu este evaluat anual la nivelul facultății conform cerințelor și criteriilor ARACIS, astfel încât să se asigure monitorizarea și îmbunătățirea



calității. Informațiile și evaluările de la nivelul programelor de studii sunt prelucrate în vederea elaborării Raportului anual de evaluare a calității pentru întreaga instituție.

S-a constatat că programele de studii sunt elaborate și actele de studii sunt emise în conformitate cu reglementările legale în vigoare. Prevederile documentelor menționate se aplică în toate facultățile și la toate programele de studii ori de câte ori se solicită modificări la nivelul planurilor de învățământ. Actualizarea periodică a planurilor de învățământ este concepută astfel încât să maximizeze șansele absolvenților de a accede pe piața muncii și să contribuie la și mai buna percepție de care se bucură aceștia. Cu ocazia întâlnirilor pe care comisia de evaluare le-a avut cu **reprezentanții absolvenților și cu cei ai angajatorilor**, s-a luat notă de **implicarea acestora** în procesele de adoptare și îmbunătățire a cadrului calificărilor oferite de programele de studii ale UAGE și în cele vizând modificarea periodică a design-urilor curriculare.

Rezultatele învățării

Având în vedere specificul programelor de studii oferite de Universitatea de Arte „George Enescu”, o mare parte din absolvenți sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituțiile de artă (filarmonici, teatre, teatre muzicale, opere, edituri ș.a.) sau cu instituțiile de învățământ din învățământul preuniversitar. De asemenea, după absolvirea studiilor universitare, ei își pot desfășura activitatea ca liber-profesioniști în domeniul în care au obținut calificarea universitară. Universitatea apreciază că mai mult de 70% din absolvenți își desfășoară activitatea în domeniul și la nivelul calificării universitare obținute. Universitatea nu dispune de o bază de date cu situația absolvenților, dar aceasta este în curs de constituire de către Asociația Absolvenților din UAGE.

Conform situațiilor numerice ale studenților de la cele trei facultăți ale universității, completate cu cifra de școlarizare pentru perioada analizată, cel puțin 50% din absolvenții studiilor de licență continuă studiile prin masterat.

Din discuțiile cu studenții rezultă că aceștia apreciază pozitiv mediul de învățare, pregătirea și comportarea personalului academic. Chestionarele privind aprecierea mediului de învățare pe care absolvenții îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire sunt prelucrate de către Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, precum și prin intermediul Asociației absolvenților. Nu există un raport privind rezultatele chestionarului, iar momentul completării acestuia poate distorsiona grav rezultatele.

Activitatea de cercetare științifică

UAGE este o universitate de educație, cercetare științifică și creație artistică. La nivelul instituției și al facultăților există planuri de cercetare proprii, pe domenii, incluse în Planurile strategice și modalități de valorificare a cercetării științifice și creației artistice. Datorită specificului ei de universitate de arte, cercetarea științifică îmbracă forme variate, incluzând activitatea de creație artistică. Pregătirea profesională, artistică și spiritul inovativ al cadrelor didactice ale instituției contribuie la elaborarea / crearea unor opere de artă sau momente unice. La acestea se adaugă activitățile de cercetare științifică tradiționale, care completează imaginea procesului creator din UAGE.

Temele de cercetare științifică și creație artistică sunt în concordanță cu ariile științifice ale domeniilor de studii școlarizate la UAGE. Rezultatele obținute în domeniul cercetării științifice și creației artistice de către cadrele didactice din UAGE se concretizează în forme diferite, specifice celor trei domenii ale artei muzică, arte vizuale și teatru, dar și cărți, articole științifice, participări la conferințe științifice în țară și străinătate, contracte de cercetare, produse, etc. O parte dintre publicațiile ISI



Proceedings raportate de Universitate nu se regăesc în baza de date ISI Thompson.

Trebuie subliniat că studenții și cadrele didactice ale universității au fost premiați la diverse concursuri naționale și internaționale.

La nivelul UAGE se organizează periodic manifestări științifice și de creație artistică în care sunt implicate cadrele didactice, studenții, masteranzii, doctoranzii, colaboratorii și alți invitați. Lucrările științifice sunt publicate în revistele editate de UAGE: Colocvii teatrale, Artes și Review of Artistic Education.

Cercetarea științifică și creația artistică din cadrul Universității de Arte „George Enescu” se concretizează în:

- participări la expoziții, bienale, trienale, tabere de creație, simpozioane, conferințe, spectacole de teatru, muzică, turnee artistice în țară și străinătate; realizarea de concerte, filme, expoziții personale, spectacole – la nivel național și internațional
- crearea unor lucrări de artă de interes public (lucrări de artă monumentală, lucrări de restaurare de interes cultural național și internațional, lucrări de urbanism, lucrări de grafică publicitară, obiecte de design cap de serie, prototip);
- publicarea de articole în volumele unor conferințe / simpozioane internaționale sau naționale, în reviste de specialitate recunoscute la nivel național sau internațional;
- publicarea de cărți și CD-uri la edituri recunoscute sau crearea de compoziții muzicale sau filme recunoscute de uniunile de creație
- obținerea unor premii din partea uniunilor de creație
- granturi de cercetare/creație naționale obținute prin competiție sau granturi obținute prin programe internaționale.

La nivelul UAGE funcționează trei Școli doctorale pe domeniile Muzică, Arte vizuale și Teatru în care se pregătesc tinerii cercetători în domeniul artei. Numărul tezelor de doctorat susținute în intervalul 2009-2014 se găsește în tabelul de mai jos:

Anul	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Muzică	9	12	26	9	6	10
Teatru	2	10	8	6	1	4
Arte vizuale	0	3	5	19	12	16
TOTAL	11	25	39	34	19	30

Calitatea personalului didactic și de cercetare

La începutul anului universitar 2014/2015, în UAGE Iași erau încadrate 178 cadre didactice didactice (din care 65 profesori și conferențieri) pentru 260 posturi legal constituite. 175 de posturi sunt acoperite de titulari, iar 3 cadre didactice au fost retitularizate pe perioadă determinată. În universitate lucrează 10 profesori pensionari, care desfășoară activități didactice în calitate de cadru didactic asociat. Aceștia acoperă cel mult o normă didactică. Personalul didactic titularizat acoperă maxim trei norme didactice, indiferent de facultatea sau de programul de studii din cadrul universității sau din alte instituții de învățământ în care își desfășoară activitatea în calitate de cadru didactic asociat.

În starea de funcții ale programele de licență sunt 192,57 posturi didactice care sunt ocupate de 145 titulari, ceea ce conduce la un grad de ocupare de 75,29%. Dacă se iau în considerare cumulativ programele de licență și masterat, cele 249 posturi din statul de funcții sunt ocupate de 173 titulari, cu un grad de ocupare de 69,47%. Pentru întreg ciclul de studii



(licență+ masterat + doctorat), cele 260 posturi sunt ocupate de 178 de cadre didactice, ceea ce înseamnă un grad de ocupare de 68,46%. O mare parte din posturile vacante sunt suplinite cu personalități recunoscute din domeniul muzicii, teatrului, artelor plastice, membri ai unor filarmnici, teatre, cu o bogată experiență profesională și artistică, care contribuie la desfășurarea adecvată a tuturor activităților curriculare. Din corpul profesoral al UAGE fac parte personalități ale vieții culturale românești, cărora li s-au acordat titlul de Doctor Honoris Causa a unor universități din România, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici, ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, ai Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, UNITER, WAP, ș.a.

Personalul care desfășoară activități didactice în instituția evaluată îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice. La concursul de ocuparea a posturilor didactice din anul universitar 2013-2014 au fost respectate condițiile legale pentru ocuparea posturilor didactice. Toți titularii de disciplină dețin titlul științific de doctor în domeniu, iar celelalte cadre didactice au pregătirea inițială și competențele cerute. Din cele 178 cadre didactice, 154 au titlul de doctor, 21 sunt doctoranzi și 3 nu sunt înscriși la doctorat.

Posturile didactice vacante sunt propuse pentru a fi scoase la concurs și aprobate de Senatul universitar, întreaga derulare a concursurilor respectând Regulamentul prezentat în Metodologia de desfășurare a concursurilor de ocupare a posturilor didactice și prevederile legale.

Resurse de învățare și servicii studențești

UAGE își aplică o politică proprie pentru admitere. Criteriile de admitere sunt proprii fiecărei facultăți, fiind publicate într-un document numit Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la licență aprobată de către Senatul universitar. Facultățile decid în mod autonom probele și disciplinele de concurs, baremurile de notare, modalități clare de departajare în cazul în care există mai mulți candidați cu aceeași medie pe ultimul loc, taxele de admitere și înmatriculare, calendarul concursului de admitere în concordanță cu cel stabilit la nivelul universității. În cazul candidaților care se înscriu la mai multe domenii / programe de studii, tot facultățile decid modul de plată a taxei de admitere. Sunt admiși la examenul de admitere la licență și masterat numai candidații cu diplomă de bacalaureat, respectiv de licență. Criteriul de admitere la doctorat nu prevede obligația deținerii unei diplome de disertație (au dreptul să participe la concursul de admitere numai absolvenții studiilor universitare de masterat). Examenul de admitere prevede verificarea aptitudinilor artistice a candidaților. Media finală se stabilește pe baza pregătirii de specialitate; acest examen are o pondere de 90%. Media de la bacalaureat are o pondere de 10% în media finală.

Recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii, adaptate anual politicilor de admitere promovate la nivelul universității și se bazează pe competențele academice și vocaționale ale candidaților, respectându-se principiul egalității șanselor, fără nici o discriminare. Autonomia universitară a permis fiecărui program de studii să stabilească cerințe generale și specifice menite să asigure o selecție calitativă și obiectivă a candidaților la toate ciclurile de studii universitare – licență, masterat, doctorat. La data întocmirii raportului, pe site-ul universității (www.arteiasi.ro) erau publicate informațiile și metodologia de desfășurare a examenului de admitere 2015.

În UAGE sunt admiși la studii și studenți străini la toate cele trei nivele de studii, atât pe locuri bugetate, cât și pe locuri cu taxă; școlarizarea acestora se face cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare. Candidații trebuie să susțină examen de admitere la aceleași probe ca și studenții români.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calitatii în
Învățământul Superior



Universitatea are reglementate procedurile de transfer a studenților. Prin verificări prin sondaj s-a constatat că nu se efectuează transferuri în primul și ultimul an de studiu și în timpul anului universitar și că toate transferurile se realizează în anul de învățământ următor în raport cu cel în care studentul este înmatriculat când îl solicită.

Universitatea are reglementate procedurile de evidență a școlarizării și eliberarea diplomelor care sunt conforme cu legislația în vigoare. Rezultatele obținute de studenți pe parcursul școlarizării sunt consemnate în foaia matricolă și fiecărui absolvent îi este eliberat suplimentul de diplomă. Din verificările prin sondaj s-a constatat că registrele matricole, cataloagele și registrul de eliberare a diplomelor sunt completate la zi și respectă toate recomandările Ministerului Educației. Procedura de evidență a eliberării diplomelor și suplimentelor este confuză datorită locațiilor diferite și a lipsei de personal.

La nivelul universității există și se aplică Regulamentul privind examinarea și notarea studenților, regulament care are în vedere respectarea Sistemului european de credite transferabile (ECTS). Formele de examinare practicate în UAGE sunt cele din învățământul superior – examen, colocviu, verificare pe parcurs. Acestea sunt precizate în planurile de învățământ în dreptul fiecărei discipline și se regăsesc și în fișa disciplinei, existând un capitol separat ce se ocupă de examinarea și evaluarea studenților la sfârșitul procesului de predare – învățare; alături de forma de examinare sunt precizate standardele minime de performanță pentru promovare, ponderea evaluării la examinare și cea a activității pe parcursul semestrului. Activitatea pe parcursul semestrului este cuantificată separat și i se atribuie o pondere în nota finală. La examinare participă cel puțin două cadre didactice.

Conform situațiilor numerice ale studenților de la cele trei facultăți ale universității, completate cu cifra de școlarizare pentru perioada analizată, cel puțin 50% din absolvenții studiilor de licență continuă studiile prin masterat.

Din discuțiile cu studenții rezultă că aceștia apreciază pozitiv mediul de învățare, pregătirea și comportarea personalului academic. Chestionarele privind aprecierea mediului de învățare pe care absolvenții îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire sunt prelucrate de către Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, precum și prin intermediul Asociației absolvenților. Nu există un raport privind rezultatele chestionarului, iar momentul completării acestuia poate distorsiona grav rezultatele. Raportat la numărul total de studenți pe întreaga universitate, la toate programele de studiu și la toate nivelurile (L, M, D), fiecărui cadru didactic îi corespund 7,8 studenți, valoare care este în acord cu standardele specifice din domeniul artă.

În UAGE există o structură specializată pentru orientarea studenților – Centrul de consiliere și orientare în carieră (CCOC), integrat în Institutul de pregătire psiho-pedagogică și consiliere. Acest centru are ca sarcini consilierea studenților pe diferite probleme profesionale, oferirea de informații despre posibilitățile de angajare, actualizează baza de date cu absolvenții și inserția lor pe piața muncii. Activitățile principale desfășurate urmăresc autocunoașterea privind orientarea profesională, oferirea de servicii individuale de orientare în carieră, diferite activități de consiliere și informare.

Conform specificului învățământului superior de artă, instituția asigură servicii de împrumut pentru instrumente muzicale de la magazia universității, servicii de acordaj și reparații ale instrumentelor, spații destinate expozițiilor și concertelor studentești, posibilitatea de a-și desfășura studiul individual în sălile universității.

În cadrul învățământului de artă, centrarea pe student a metodelor de învățare este o practică de la sine înțeleasă, având în vedere atât specificul colaborării cadru didactic – student, cât și modul de organizare a învățământului propriu-zis. Astfel, se lucrează individual sau cu grupe mici de studenți, ceea ce facilitează asocierea studenților în procesul de predare,



acordarea procesului de transfer de cunoștințe, abilități, tehnici cu ritmul și modul de învățare a studenților, abordarea de strategii de predare diferențiate, în funcție de nevoile fiecărui student. Specificul învățământului de artă este unul orientat spre practică, realizarea de lucrări de artă, interpretarea unei piese muzicale sau a unui rol fiind activități eminamente practice. Toate programele de studiu sunt prevăzute cu stagii de practică, ce se desfășoară în instituții de artă și cultură, învățământ preuniversitar și agenți economici. Un număr mare de studenți sunt angajați part-time sau ocazional în aceste instituții în perioada studiilor, ceea ce confirmă pregătirea profesională pe care au dobândit-o într-un mediu academic ce asigură bazele teoretice și experiența practică. Centrarea pe student a metodelor de învățare poate lua și forma evenimentelor artistice comune cadre didactice – studenți (recitaluri, expoziții), acestea fiind rezultatul mediului științific și artistic din instituție și a experiențelor dobândite prin studiul și lucrul în comun.

Având în vedere specificul programelor de studii oferite de Universitatea de Arte „George Enescu”, o mare parte din absolvenți sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituțiile de artă (filarmnici, teatre, teatre muzicale, opere, edituri ș.a.) sau cu instituțiile de învățământ din învățământul preuniversitar. De asemenea, după absolvirea studiilor universitare, ei își pot desfășura activitatea ca liber-profesioniști în domeniul în care au obținut calificarea universitară. Universitatea apreciază că mai mult de 70% din absolvenți își desfășoară activitatea în domeniul și la nivelul calificării universitare obținute. Universitatea nu dispune de o bază de date cu situația absolvenților, dar aceasta este în curs de constituire de către Asociația Absolvenților din UAGE.

Universitatea de Arte „George Enescu” oferă servicii variate studenților pentru a le asigura o viață studentească de calitate. În acest sens se amintesc: servicii de cazare în căminul studentesc, unde numărul de locuri a crescut de la 228 la 250 de locuri prin reamenajarea unor spații, ceea ce reprezintă 19%, posibilitatea practicării sportului în sala de sport, pe terenurile de tenis și în sala pentru fitness (activități care se desfășoară în afara orelor de educație fizică), servicii de consiliere și orientare în carieră, servicii medicale. Serviciile de consiliere asigurate de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere constau în managementul corelării sistemului de învățământ cu piața muncii, training-uri de utilizare a bazelor de date internaționale, activități periodice de autocunoaștere privind orientarea profesională, ședințe individuale de consiliere în carieră.

UAGE se preocupă să creeze canale comunicaționale diverse, care să răspundă necesităților studenților. Astfel, fiecare cadru didactic are minim 2 ore de consultații săptămânal la dispoziția studenților care permit personalizarea îndrumării și orientării acestora. De asemenea, cadrele didactice comunică cu studenții prin e-mail sau pagină personală web. La nivelul fiecărui program de studii și an de studii este numit un îndrumător de an, care are sarcini de îndrumare și consiliere a studenților.

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Studii Teoretice și Facultatea de Teatru au pagini de site ale revistei Artes în care se publică articole cu caracter științific ale centrelor de cercetare. Departamentul de studii pedagogice are o pagina de site www.rae.arts.ro în care sunt publicate articole din revista Review of Artistic Education. Prin implementarea unor proiecte coordonate de cadre didactice din UAGE funcționează în prezent două platforme e-learning unde studenții au la dispoziție cursuri, note de curs, bibliografie sau materiale documentare diverse: <http://e-learning.arteiasi.ro> și <http://colaboris.arteiasi.ro>. Aceasta din urmă este folosită în acest moment doar de studenții specializării Design. Studenții specializării Istoria și Teoria artei au la dispoziție site-ul www.arteiasi.ro/ita cu informații diverse privind conținutul cursurilor, cadrele didactice și activitatea de cercetare.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calitatii în
Învățământul Superior



Studentii universității au acces liber la resursele bibliotecii universitare. Programul de funcționare al bibliotecii și sălilor de lectură este în concordanță cu orarul studenților. Biblioteca dispune de 136.697 unități/volume în colecții, ce reprezintă 40.436 titluri și 11.524 documente audiovizuale. În ultimii 5 ani s-au făcut achiziții de volume și documente audiovizuale în valoare de 193.241,19 lei, în cea mai mare parte din fonduri extrabugetare. Au fost achiziționate 9.951 volume (6.757 titluri) și 332 documente audiovizuale. În baza contractului instituțional încheiat cu ANELIS Plus, până în anul 2012 studenții și cadrele didactice au avut acces la baze de date internaționale ca ProQuest Central, ScienceDirect, Web of Science, Scopus și altele. Începând cu anul 2013, în baza contractului instituțional încheiat cu ANELIS Plus, UAGE are acces la două baze de date cu peste 500 de reviste cu text integral; astfel, baza de date EBSCO - Art Full Text conține 300 reviste cu full-text și peste 600 reviste indexate și cu abstracte, peste 13.000 dizertații indexate și cu abstracte și peste 200.000 de reproduceri indexate, iar baza de date SAGE (pachetul Humanities and Social Science - HSS) oferă acces la 481 reviste din domeniul științelor umaniste și științelor sociale incluzând importante reviste internaționale peer-review. Universitatea are o baza de date informatizată care utilizează programul Liberty 3.

Transparența informațiilor de interes public

Universitatea ofera pe site informații referitoare la:

- Admitere (informații care la data vizitei erau neactualizate);
- Programele de studiu, disciplinele din cadrul programelor de studii;
- Diplome, competențele obținute la finalizarea studiilor;
- Personalul didactic și de cercetare din cadrul UAGE;
- Acces la baze de date, la situația școlară, la baza de date a bibliotecii.

Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației

În UAGE există un ansamblu de structuri operaționale prin care se coordonează acțiunile de asigurare a calității la toate nivelele: Comisiile de evaluare și asigurare a calității ale facultăților, Comisia de calitate și evaluare a învățământului din Senatul universitar și Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității. Manualul calității nu prevede explicit procedurile specifice privind asigurarea calității proceselor didactice și de cercetare.

Comisia de calitate și evaluare a învățământului reprezintă structura specializată a Senatului care monitorizează activitatea de evaluare periodică și acreditare internă a programelor de studii de nivel licență și masterat din UAGE. Această comisie are atribuții privind: armonizarea și compatibilizarea programelor de studiu cu practică europeană și cu cerințele de dezvoltare socio-economică și culturală a României; analizarea propunerilor venite din partea facultăților cu privire la inițierea de noi programe de studii; sprijinirea tuturor activităților ce privesc dezvoltarea învățământului și promovarea calității în toate activitățile realizate. Misiunea Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității constă în elaborarea conceptuală și implementarea unui sistem funcțional de management al calității în UAGE lași, precum și adaptarea continuă a acestuia la cerințele învățământului superior românesc și european. Ea coordonează activitatea comisiilor de la nivelul facultăților, elaborează și coordonează aplicarea procedurilor de evaluare și asigurare a calității, elaborează și propuneri de îmbunătățire a calității, realizează anual sondaje de investigare a opiniilor studenților, absolvenților și angajatorilor privind calitatea serviciilor educaționale.

Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC) ale facultăților joacă un rol important în elaborarea și verificarea dosarelor de evaluare periodică și acreditare a programelor de



studii, la nivel de facultate, înainte de a fi trimise spre avizare Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității. Din analiza documentelor și a discuțiilor din timpul vizitei de evaluare s-a concluzionat că activitatea comisiilor la nivel de facultate este formală. Rapoartele comisiilor prezintă de regulă rezultatele cercetării, nu a activităților academice în anul 2012 sau 2013 și sunt semnate de decan. Nu sunt dovezi că au fost discutate și că au fost luate măsuri corective.

Implicarea studenților în procesul de asigurare și evaluare a calității reprezintă o practică curentă și se realizează la nivele multiple, astfel: sunt incluși reprezentanți ai studenților în Senatul UAGE în Comisia de calitate și evaluare a învățământului, participând activ la întruniri și ședințe; procedura de evaluare a cadrelor didactice de către studenți presupune participare directă a studenților pentru a monitoriza și asigura transparența procesului, iar evaluarea satisfacției studenților reprezintă o altă modalitate de luare în considerare a perspectivei acestora, fiind inclusă ulterior în cadrul proceselor și politicilor de îmbunătățire a calității universității. De asemenea, din CEAC de la nivelul universității face parte câte un reprezentant al studenților de la fiecare facultate, ceea ce reprezintă o treime din numărul membrilor comisiei. Același tip de reprezentare a studenților există și la CEAC de la nivelul facultăților.

În ceea ce privește politicile de calitate, Carta conține prevederi în acest sens, iar Planul strategic un obiectiv referitor la asigurarea calității. Există un Manual al calității care conține principalele direcții de acțiune în domeniul calității. În UAGE nu există proceduri, dar există regulamente aprobate. Pentru anul universitar 2012-2013 există un Raport al CEAC structurat pe structura Fișei ARACIS, suplimentat cu o analiză SWOT, dar lipsesc propunerile de îmbunătățire. Pentru anul universitar 2013-2014, Raportul a fost prezentat în Senat, dar nu era făcut public la data vizitei. Universitatea participă în parteneriate ERASMUS + cu diverse universități din Europa, ocazie în care sunt colectate informații referitoare la sistemul de educație european. UAGE are un plan strategic cu orizontul 2017. La nivelul facultăților există planuri strategice cu același orizont de timp. Nu au fost identificate planuri operaționale. Documentul prezentat de universitate cu denumirea Plan Operațional cuprinde planurile strategice ale celor 3 facultăți și al Institutului de pregătire psihopedagogică și consiliere, pentru perioada 2013-2017. Departamentul de Management al Calității este condus de directorul de departament care este subordonat Rectorului.

La nivelul UAGE există un sistem informatic de colectare, prelucrare, analiză și stocare a datelor necesare evaluării și asigurării calității. Acesta s-a concentrat în special pe rezultatele cercetării științifice și creației artistice, informațiile fiind furnizate de departamente și facultăți anual, cu ocazia întocmirii Raportului de evaluare internă. De asemenea funcționează programul de evidență a situației școlare a studenților - UMS, prin care se poate ține o evidență clară a dinamicii rezultatelor profesionale ale studenților în UAGE. Există informații referitoare la Planurile de învățământ de la specializări similare din țară și străinătate.

Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral face referiri la autoevaluare și la Fișa de autoevaluare. Universitatea dispune de un sistem de evaluare multicriterială pentru autoevaluare, evaluarea directorului de departament și evaluarea decanului. Rezultatele sunt prelucrate statistic de către CEAC facultate. Acestea sunt luate în considerare la promovare, dar nu au influență asupra salarizării cadrelor didactice. Evaluarea colegială se face având la bază Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral și se realizează la nivelul departamentului. Scopul evaluării colegiale vizează îmbunătățirea activității didactice, iar rezultatele se păstrează la fiecare facultate sub forma unui document cumulativ și sunt utilizate la întocmirea Raportului anual privind evaluarea internă a calității din facultate. Opinia studenților despre prestația cadrelor didactice reprezintă un instrument folosit de managementul departamentului și facultății pentru evaluarea și



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



îmbunătățirea calității corpului profesoral. Evaluarea este obligatorie, are loc anual, iar rezultatele se prelucrează statistic la nivelul departamentelor, facultăților și universității. Fiecărui cadru didactic i se comunică în mod individual rezultatul evaluării și eventualele observații care se desprind din aceasta. Din discuția cu studenții universității a rezultat ca sistemul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți se aplică consecvent.

O serie de informații sunt accesibile pe site-ul universității. Acesta oferă informații referitoare la admitere, programele de studiu, discipline, diplome, competențe, personalul didactic și de cercetare, acces la baze de date, la situația școlară, la baza de date a bibliotecii. Este necesară completarea site-ului cu alte informații relevante care sunt de interes comunității academice.

Recomandări:

1. Întocmirea la nivel de departamente, facultăți și universitate a planurilor operaționale anuale, cu menționarea obiectivelor și a activităților specifice, a responsabilităților, a resurselor, a termenelor și cu definirea de indicatori măsurabili
2. Analiza realizării indicatorilor din planurile operaționale anuale la fiecare nivel și întocmirea unui plan de remediere pentru cazurile neconforme.
3. Incluziunea analizei realizării indicatorilor din planul operațional la nivel de universitate în raportul anual al rectorului, cu mențiuni privind direcțiile și deciziile de îmbunătățire.
4. Aducerea la cunoștința comunității academice a tuturor Deciziilor Consiliului de administrație și a Hotărârilor Senatului prin publicarea pe site-ul universității.
5. Preocuparea pentru vizibilitatea internațională, nu doar la nivel de performanță artistică, ci și la nivel științific-academic.
6. Elaborarea anuală a raportului comisiei de etică și publicarea acestuia pe site-ul universității.
7. Realizarea unor proceduri specifice privind asigurarea calității și includerea acestora în Manualul Calității.
8. Realizarea auditului financiar intern și publicarea raportului pe site-ul universității. Realizarea unui audit financiar extern.
9. Angajarea unei persoane cu studii superioare în funcția de DGA.
10. Publicarea și discutarea la nivel de Consiliu de Administrație și Consiliu Profesoral a rezultatelor chestionarelor privind aprecierea mediului de învățare pe care absolvenții îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire.

Din Raportul studenților rezultă următoarele:

În urma programului de evaluare, se consideră următoarele puncte tari ale Universității de Arte „George Enescu” din Iași:

- Relația cadru didactic – student este apreciată de ambele părți, cu rezultate pozitive ;
- Centrarea pe student a metodelor de învățare se desfășoară la un nivel deosebit, acest lucru fiind specific învățământului vocațional ;
- Existența unui Cod al drepturilor și obligațiilor studenților aprobat la nivel de universitate, conform OMECTS 3666/2012 ;
- Condițiile din cămin sunt apreciate pozitiv de către studenții cazați, iar universitatea reușește să acopere cererile venite din partea studenților ;



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

- Resursele de învățare sunt bine dezvoltate, biblioteca regăsită la sediul fiecărei facultăți reprezentând un punct forte, cu potențial de îmbunătățire pentru Facultatea de Teatru ;
- Universitatea sprijină promovarea evenimentului de alegere a studenților reprezentanți ;
- Componența Senatului și a Consiliului de administrație este afișată public pe site ;
- Disponibilitatea unor variate forme de ajutor financiar pentru mai multe categorii sociale, inclusiv ajutor pentru maternitate.

Puncte slabe:

- Amplasarea căminului universității la o distanță mare față de spațiile de învățământ;
- Reducerea contribuției din partea universității la decontarea transportului public în comun, fapt ce reduce mobilitatea locală a studenților;
- Procesul de alegere a studenților reprezentanți nu este unitar, se desfășoară cu carente și în discordanță cu LEN 1/2011, fiind lipsit de vizibilitate;
- Studenții consideră ca fiind insuficiente spațiile de atelier puse la dispoziție de către universitate;
- În urma aplicării chestionarelor asupra satisfacției anumitor aspecte oferite de către UAGE, am descoperit puncte slabe la capitolul burse și valoarea acestora;
- Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră are vizibilitate foarte scăzută în rândul studenților;
- Asociația studenților UAGE nu este recunoscută oficial ca partener în organizarea proceselor care vizează studenții;
- Inexistența unui Ghid al studentului;
- Lipsa vizibilității studenților reprezentanți ;
- Alegerile studenților reprezentanți nu sunt secrete și universale, deși aceste principii sunt prevăzute în regulamentele interne;
- Oficializarea rezultatelor proceselor electiv se realizează cu greutate;
- Lipsa de vizibilitate a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră în rândul studenților ;
- Fișa de evaluare a cadrelor didactice nu înregistrează și rezultatele evaluării din partea studenților.

Din Raportul evaluatorului extern din străinătate rezultă următoarele:

George Enescu University of Arts is a good arts university with efficient management, solid material base and relevant study programs at all three levels. The professional and artistic preparation and innovative spirit of the teaching staff from this institution contribute to the elaboration/creation of works of art or unique moments. The research and artistic creation represents an obligatory element of the teaching staff activity taking into consideration the existing scientific potential, the academic traditions and the requests of the national, European and international social-cultural environment. The GEUA comprises a complex of operational structures that coordinate the quality assurance actions at all levels: Faculties, Senate as well



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământ Superior



Facultatea de
Arte



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământ Superior

as the university level. The staff of GEUA is competent, dedicated and highly appreciated by the students, and the university counts many highly respected artists amongst staff and alumni. The GEUA has its own data collection, processing, analysis and storage computer system necessary for the evaluation and quality assurance. The George Enescu University of Arts offers actual and correct data and information on the study programs, competences, obtained diplomas and certificates, on the teaching and research staff and on the facilities offered to the students, as well as any other aspects of public interest, in general and especially for the students. International cooperation is seen as an invaluable resource for innovation and development of curricula, a large reservoir for the support of the research and artistic creation.

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași este o universitate de arte bună, cu management eficient, cu o bază materială solidă și programe de studii relevante la toate cele trei niveluri. Pregătirea profesională și artistică, spiritul inovativ al cadrelor didactice din această instituție contribuie la elaborarea / crearea de opere de artă sau momente unice. Cercetarea și creația artistică reprezintă un element obligatoriu în activitatea cadrelor didactice, având în vedere potențialul științific existent, tradițiile academice și cerințele mediului social-cultural național, european și internațional. UAGE cuprinde un complex de structuri operaționale care coordonează acțiunile privind asigurarea calității la toate nivelurile : facultăți, Senat, precum și la nivelul întregii universități. Personalul UAGE este competent, dedicat și foarte apreciat de către studenți, iar universitatea numără mulți artiști foarte respectați în rândul personalului și absolvenților. UAGE are propriul sistem de colectare a datelor, prelucrare, analiză și stocare pe calculator, necesar pentru evaluarea și asigurarea calității. UAGE oferă date și informații corecte și actuale privind programele de studii, competențele, diplomele și certificatele obținute, personalul didactic și de cercetare și facilitățile oferite studenților, ca și alte aspect de interes public, în general, și în special, pentru studenți. Cooperarea instituțională este văzută ca o resursă neprețuită pentru inovarea și dezvoltarea curiculei, un rezervor pentru susținerea cercetării și creației artistice.

În baza celor de mai sus, **Departamentul de evaluare externă a calității** propune Consiliului ARACIS să ia act de următoarele:

- universitatea este o instituție importantă în domeniul artistic;
- universitatea și programele sale respectă Cerințele normative obligatorii stabilite de Metodologie, iar cea mai mare parte a indicatorilor de performanță depășește nivelul minim ; pentru toate programele de studii universitare de licență evaluatorii au propus acordarea calificativului „încredere” ;
- răspunsul universității la observațiile ARACIS în urma scrisorii preliminare abordează punctual recomandările făcute de echipa de experți evaluatori, precum și observațiile studenților și ale evaluatorului din străinătate; Universitatea nu acceptă în totalitate observațiile din raportul studenților și modul în care aceștia au desfășurat activitatea de evaluare, aplicând chestionare la un eșantion de studenți considerat nereprezentativ la nivelul instituției. Universitatea detaliază modul în care a răspuns sau va răspunde fiecărei recomandări în parte;
- în ceea ce privește Raportul studenților și asumarea acestuia doar de către unul din cei doi studenți, facem precizarea că acesta se află în registratura ARACIS având semnătura ambilor studenți.

Având în vedere totalitatea documentelor și informațiilor avute la dispoziție și în urma discuțiilor purtate în cadrul sedinței din 23.07.2015, cu participarea Directorului de misiune,



Departamentul pentru evaluarea externă a calității supune Consiliului ARACIS propunerea de acordare a calificativului Grad de încredere ridicat.

După discutarea în plenul Consiliului ARACIS, Raportul Consiliului va fi publicat pe site-ul ARACIS (www.aracis.ro) în cursul lunii august, conform etapizării din Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior, partea a III-a.

DATA: 23.07.2015

SEMNĂTURILE


Departamentul pentru evaluare externă a calității al ARACIS

Prof. univ. dr. Popa Ion – Director Departament Evaluare Externă a Calității 

Prof. univ. dr. Georgescu Puiu Lucian – Membru 

Prof. univ. dr. Lascăr Ioan – Membru

Prof. univ. dr. Luca Iamandi – Membru

Prof. univ. dr. Ianoș Ioan - Membru 

Prof. univ. dr. Opre Nicolae Adrian - Membru 

Prof. univ. dr. Cojocaru Dorian - Membru 

Prof. univ. dr. Bunoiu Mădălin - Membru 

Popescu Cristi - Membru 



Anexa 4



Universitatea de Arte
George Enescu
Iasi

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
Universitatea de Arte "George Enescu"

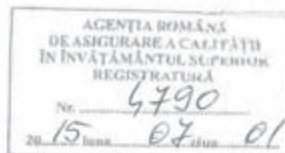
Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Nr. 1653 / 29.06.2015

SOLICITAT RAMBURSARE
FSE-POSDRU
POSDRU/155/1.2/S/141894
ID 141894



Către,

Agencia Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

Stimate Domnule Președinte,

Am primit și am analizat Scrisoarea cu rezultatele preliminare ale evaluării instituționale elaborate de ARACIS în urma vizitei experților evaluatori conduși ireproșabil de Directorul de misiune, Prof. univ. dr. Nicoleta Corbu și de Coordonatorul evaluării, Prof. univ. dr Radu Oprean. Înainte de a formula răspunsurile la recomandările din document, dorim să subliniem câteva aspecte rezultate din perioada de pregătire și a vizitei de evaluare propriu-zise:

- s-a reușit efectuarea unei analize atente a nivelului calității atins de instituția noastră de la ultima evaluare instituțională până în acest moment. Putem spune că se evidențiază un salt calitativ al activităților din UAGE, dar suntem conștienți că mai avem unele lucruri de îmbunătățit sau de schimbat, pentru că acest segment, al calității, este într-o continuă dinamică și evaluatorii au formulat unele recomandări, pe baza cărora am pregătit deja direcții de acțiune în viitor;
- poate că o parte din disfuncționalități ar fi fost evitate dacă alegeam ca dată pentru vizita de evaluare perioada mai – iunie, pentru că la data vizitei eram într-un proces de reactualizare a site-ului universității și persoana angajată în acest sens, fiind la început de carieră, a făcut unele confuzii la postarea documentelor.
- în general problemele sesizate țin de forma unor documente și de prezentarea lor, nu de conținut.
- dorim să remarcăm profesionalismul de care a dat dovadă întreaga comisie în amplul proces de evaluare instituțională, care și-a desfășurat activitatea cu exigență, într-un



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

spirit constructiv, solicitând în afara rapoartelor și a anexelor, documente suplimentare care au fost puse la dispoziția comisiei într-un timp foarte scurt. Trebuie să subliniem aportul important și de un real folos atât în perioada de elaborare a documentelor, de pregătire a vizitei și chiar în perioada vizitei de evaluare, a Secretarului Științific al comisiei, în persoana doamnei Mirela Vlăsceanu.

Referitor la conținutul Scrisorii cu rezultatele preliminare ale evaluării instituționale, apreciem că în general este în conformitate cu realitățile din UAGE și că recomandările sunt benefice pentru îmbunătățirea continuă a calității din instituție. Pentru unele dintre recomandările formulate, pe care le-am identificat împreună cu membrii comisiei de evaluare în timpul vizitei la Iași, au fost luate deja măsuri de corectare și îmbunătățire, urmând ca cele nerezolvate, să facă obiectul unor decizii ulterioare ale conducerii universității. Astfel:

- Prima recomandare este legată de inexistența Planurilor operaționale din facultăți. Acestea există și pot fi vizualizate la Anexa A. 19 din Raportul de autoevaluare instituțională, dar dintr-o eroare de postare, pe site-ul nostru, la accesarea Planurilor operaționale, se deschid într-adevăr Planurile strategice. Am remediat deja această deficiență pe site.
- Pentru punctele 2 și 3, vom analiza realizarea indicatorilor din Planurile operaționale anuale la fiecare nivel și vom întocmi planuri de remediere pentru cazurile neconforme. **Termen, luna ianuarie a anului 2016. Responsabili decanii facultăților, controlează prorector activitate didactică și calitate.** Deasemenea, va fi inclus în raportul anual al rectorului analiza realizării indicatorilor din Planul operațional de la nivelul universității, cu mențiuni privind direcțiile și deciziile de îmbunătățire. **Termen, la următorul raport anual al rectorului. Răspunde Rectorul UAGE.**
- Cea de a patra recomandare, aceea de a aduce la cunoștința comunității academice a hotărârilor Senatului și a deciziilor Consiliului de administrație, a fost pusă în aplicare din perioada imediat următoare vizitei, prin publicarea pe site-ul universității a acestor documente.
- O altă recomandare este preocuparea pentru vizibilitatea internațională nu doar la nivel de performanță artistică, ci și la nivel științific-academic. Având în vedere specificul învățământului de artă, vizibilitatea internațională a cadrelor didactice se realizează prin participări la manifestări artistice pe domenii; totuși, am luat în considerare și acest aspect al activității de cercetare, mai ales la cadrele didactice – teoreticieni din domeniile de studiu la care se organizează conferințe, simpozioane



și alte manifestări științifice de acest gen. Prin intermediul prodecanilor și al prorectorului responsabil cu cercetarea științifică și artistică, vom informa cadrele didactice din timp asupra calendarului de desfășurare a acestor activități, sperând în optimizarea rezultatelor cercetării științifice. **Termen, permanent, responsabili decani, prodecani, controlează prorector activitate artistică și cercetare științifică.**

- Pentru implementarea punctului 6 din recomandările comisiei de evaluare instituțională, Consiliul de administrație are în vedere o restructurare a Comisiei de etică. Deasemenea, această comisie va fi monitorizată în ceea ce privește elaborarea și postarea pe site-ul universității a raportului anual. **Termen, ianuarie 2016. Responsabil - președintele Comisiei de etică, controlează rectorul.**
- Deși UAGE și-a asumat în Cartă asigurarea calității prin regulamente (care conțin proceduri și metodologii), ne vom preocupa de realizarea unor proceduri specifice, pe care le vom introduce în Manualul Calității. **Termen, ianuarie 2016.**

Răspunde președinte CEAC, controlează prorector cu activitatea didactică și calitate. La același subiect, nu putem fi de acord cu afirmația expertului Comisiei instituționale, domnul prof. univ. dr. Marius Bulgaru că activitatea comisiilor(CEAC) la nivel de facultate este formală. Aceste comisii sunt lucrative și implicate, aceasta demonstrând termenii apreciativi prin care au fost evaluate cele 5 programe din universitate.

- În anul 2015 activitatea de audit public intern se desfășoară conform Planului anual de audit public intern al MECȘ. Planul de audit public intern pe anul 2015 cuprinde 4 misiuni de audit public intern, din care 2 misiuni au fost transmise de Serviciul de Audit Public Intern al ministerului, și anume: „Sistemele informatice” - misiune realizată, al cărei rezultat este transmis deja către minister; următoarea este în curs de derulare - „Activitățile financiare sau cu implicații financiare desfășurate de entitatea publică din momentul constituirii angajamentelor până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali, inclusiv a fondurilor provenite din finanțare externă; platile asumate prin angajamente bugetare și legale, inclusiv din fondurile comunitare; concesiunea sau închirierea de bunuri din domeniul public al statului ori al unitatilor administrativ-teritoriale; constituirea veniturilor publice, respectiv modul de autorizare și stabilire a titlurilor de creanță, precum și a facilitatilor acordate la încasarea acestora; alocarea creditelor bugetare”. Activitatea de audit financiar extern se exercită de Curtea de Conturi a României în baza programului său de activitate, conform planificărilor multianuale și anuale,



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

nu la cererea noastră. S-a constatat de către Curtea de Conturi că nu suntem o instituție cu factor de risc.

- La punctul 9, bibliotecarul șef care nu are studii superioare, dar a contribuit vizibil la realizarea unei biblioteci compatibile cu standardele în domeniu, este în curs de pensionare în acest an. În această condiție, bineînțeles că vom scoate postul la concurs și prima condiție va fi aceea de a fi absolvit studii superioare de specialitate. **Termen, ianuarie 2016. Răspunde, Șef birou resurse umane, Consiliul de administrație.**
- Și ultima dintre recomandările Comisiei de evaluare instituțională ne-o vom însuși, pentru că într-adevăr, rezultatele au fost colectate, s-au făcut statistici, dar nu s-au discutat în Consiliile facultăților rezultatele chestionarelor aplicate absolvenților, privind aprecierea mediului de învățare. **Termen, la fiecare sfârșit de semestru se vor pune în discuție chestionarele completate de absolvenții care au ridicat diplomele până la acel moment. Răspunde Director DPPD, Decani, Prorector cu activitatea didactică și calitate în învățământ.**

De asemenea, în cel mai scurt timp, vom finaliza lucrările de schimbare a identității UAGE prin reactualizarea site-ului și completarea cu informații relevante care sunt de interes comunității academice precum și celor care sunt interesați. Pentru aceasta vom alcătui o comisie cu reprezentanți din toate domeniile, care să controleze postările de pe site-ul UAGE. **Termen, octombrie 2015. Răspunde administrator site, decanii, prorectorii, controlează rectorul.**

- Referitor la prima recomandare a **evaluatorului extern**, putem spune că aceasta nu converge cu criteriile, standardele și fișa vizitei ARACIS la care a trebuit să ne raportăm în elaborarea raportului. Exemplul pe care îl dă domnia sa nu este acoperitor, pentru că la pagina 11 a Raportului de autoevaluare **există dezvoltarea ideii că „este singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru - în aceeași instituție. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor”.**
- Celelalte recomandări sunt cu caracter general, ce se află permanent în atenția conducerii universității. **Concluziile** pe care le prezintă evaluatorul extern în finalul raportului, considerăm că sunt elocvente în ceea ce privește impresia generală despre calitatea activităților din UAGE. „Universitatea de Arte „George Enescu” este o bună universitate de arte, cu management eficient, baza materială



solidă și programe de studiu relevante, la toate cele trei niveluri. Pregătirea profesională și artistică și spiritul inovator al cadrelor didactice din această instituție contribuie la elaborarea / crearea de opere de artă sau momente unice. Cercetarea și creația artistică reprezintă un element obligatoriu al activității cadrelor didactice, având în vedere potențialul științific existent, tradițiile academice și cererile mediului social-cultural național, european și internațional. UAGE cuprinde un complex de structuri operaționale care coordonează acțiunile de asigurare a calității la toate nivelurile: Facultăți, Senat, precum și la nivelul întregii universități. Personalul UAGE este competent, dedicat și foarte apreciat de către studenți, iar universitatea numără mulți artiști extrem de respectați în rândul personalului și absolvenților. UAGE are propriul sistem de colectare a datelor, prelucrare, analiză și stocare pe calculator, necesar pentru evaluarea și asigurarea calității. Universitatea de Arte „George Enescu” oferă date și informații reale și corecte cu privire la programele de studii, competențele, diplomele și certificatele obținute, personalul didactic și de cercetare și facilitățile oferite studenților, precum și orice alte aspecte de interes public, în general, și pentru studenți, în special. Cooperarea internațională este văzută ca o resursă de neprețuit pentru inovarea și dezvoltarea programelor, un mare rezervor pentru susținerea cercetării și creației artistice”.

- **Raportul studenților evaluatori** ne pune multe semne de întrebare. De fapt putem spune că este punctul de vedere doar al studentului Popescu Daniel, pentru că doar el a semnat documentul, studenta Palade Mihaela neasumându-și probabil raportul. Un alt semn de întrebare este modul de alegere a respondenților pentru chestionarul privind gradul de satisfacție al studenților din UAGE. Nu știm după ce criterii a fost ales grupul, dar știm că în practica curentă, acesta trebuie să fie reprezentativ, cu studenți din toate categoriile (de la toate facultățile, nivelele de studio, cu prezență și activitate foarte bună, bună, medie și slabă) ori răspunsurile demonstrează că a fost alcătuit în marea majoritate din cei care nu prea trec pe la universitate și nu cunosc realitățile ei. Dacă eram solicitați, noi am fi pus la dispoziție un grup reprezentativ, cu studenți din toate categoriile. Dacă ar fi participat la chestionar sau ar fi avut o întâlnire cu studenți din anul III sau master, ar fi aflat de implicarea CCOC, măcar de practica pedagogică și de consilierea în carieră și de activitățile care au avut loc. Dacă ar fi discutat cu studenții din comitetul căminului, ar fi știut că cele câteva cazări în regim de 5 în



cameră, au fost acceptate la solicitarea studenților și cu acceptul celorlalți 4 din cameră. Dacă ar fi discutat cu studenții din structurile de conducere ale UAGE, ar fi aflat că regulamentul de burse și modul de atribuire a lor l-au hotărât cu preponderență studenții, Senatul aprobând propunerile lor. Dacă ar fi întrebati studenții implicați, sau dacă ar fi intrat pe site sau în anexele raportului de autoevaluare, ar fi aflat că **există ghidul studentului** la nivelul fiecărei facultăți și că studenții **evaluează** cadrele didactice cu o pondere importantă de 10% din totalul de puncte. Dacă citea raportul de autoevaluare, ar fi aflat că în ultimii 5 ani, serviciul de relații internaționale și-a mărit de 10 ori sumele cheltuite și numărul de mobilități destinate studenților și nu ar mai fi spus că „nu-și fac bine treaba”. Dacă ar fi citit *Standarde specifice ARACIS*, ar fi aflat că UAGE dispune de spații de învățământ excedentare, nu cum afirmă domnia sa, că nu sunt suficiente. Acești de *dacă* ar putea continua, dar nu dorim să schimbăm centrul de greutate al problemei și să oferim o importanță prea mare unor afirmații nefondate bazate pe interpretări personale. Cu toate acestea, am regăsit și recomandări importante, care stau în atenția noastră și încercăm să le rezolvăm.

- În ceea ce privește slaba implicare a studenților în structurile de conducere UAGE și lipsa vizibilității lor, este o problemă care ne frământă, dar care nu va avea o rezolvare atâta timp cât studenții reprezentanți nu realizează importanța prezenței lor și implicarea în luarea deciziilor și a faptului că sunt o punte între structurile de conducere și problemele studenților. Nu trebuie să uităm faptul că doar la insistențele conducerii UAGE, în 2010 s-a înființat asociația studenților *Artium*.
- În ceea ce privește alegerile pentru structurile de conducere, UAGE a creat un cadru legal de desfășurare, alegerile desfășurându-se după propria organizare a studenților. Acest fapt este atestat și de faptul că o parte din studenții *aleși* nu fac parte din studenții buni (nu am spus foarte buni!) ceea ce demonstrează faptul că nu s-a încercat o imixtiune din partea conducerii universității în alegeri. În cazul în care vor solicita sprijin logistic pentru realizarea alegerilor, noi vom fi alături de ei, dar dorim propria lor implicare. Vom tipări buletinele de vot pentru senat și pentru consiliul facultății, așa cum s-a procedat și la alegerile din anul 2012.

Deși mai avem probleme cu studenții, sunt ai noștri și îi prețuim așa cum sunt și am fi fericiți să fie parteneri reali în realizarea dezideratelor UAGE în ceea ce privește calitatea tuturor activităților din instituție.



Domnule Președinte al ARACIS, vă asigurăm de tot respectul și de toată susținerea în realizarea unui învățământ de calitate la nivel național, compatibil cu cel european și universal. Totodată, suntem onorați că am făcut parte din universitățile care au participat la Proiectul Qualitas și vă mulțumim pentru aceasta.

Cu aleasă considerație,

Rector,

Prof. univ. dr. ~~Alena Elena~~ Simionescu





Anexa 5



Investește în oameni!
 Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013.
 Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”
 Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”
 Titlul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”
 Contract POSDRU/155/1.2/S/141894

Nr.: 4316
 Data: 06.06.2015

Către,

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași,

141894
 ILJ 141894

În atenția Doamnei Rector,
 Prof. univ. dr. Atena Simionescu,

SOLICITAT RAMBURSARE
 FSE-POSDRU
 POSDRU/155/1.2/S/141894
 ID 141894

Stimată Doamnă Rector,

Subiectul prezentei scrisori este informarea universității privind conținutul raportului de evaluare externă a calității la **Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași**, numită în continuare și **Universitatea** sau **UAGE**.

Evaluarea instituțională externă s-a realizat în conformitate cu metodologia, standardele și indicatorii de calitate ARACIS, având ca obiective principale certificarea (acreditarea) procesului instructiv-educativ, respectiv a programelor de studiu, cercetarea științifică, structurile de conducere academice, instituționale, tehnice, administrative, economice și manageriale precum și evidențierea realizărilor academice, științifice, profesionale, manageriale, sociale, cultural-artistice, sportive și de imagine, la nivel național și internațional, ale UAGE.

Procesul de evaluare instituțională externă a avut și scopul de a verifica modul în care pot fi apreciate și reconfirmate prestigiul, încrederea și recunoașterea de care se bucură instituția, care stau la baza respectului, aprecierii și încrederii publice în metodologia, regulile și standardele de realizare a calificărilor universitare, respectiv de acordare a diplomelor, de diverse niveluri de către UAGE.

Principalele obiective ale evaluării externe a calității academice din de **Arte „George Enescu” din Iași** au fost următoarele:

- să se verifice existența și menținerea consecventă a fundamentelor unei culturi a calității în procesele de educație și formare profesională, precum și cele de cercetare în UAGE;
- să se evalueze măsura în care la nivelul universității există preocupări pentru crearea și consolidarea durabilă a bazelor profesionale, științifice și logistice și modul în care se asigură conformitatea cu cele mai bune practici academice europene și cu principiile unei autentice culturi a calității activităților academice;
- să se creeze condițiile ca, în situațiile în care se constată existența unor disfuncționalități în asigurarea calității programelor de studii, să se recomande inițierea acțiunilor de îmbunătățire a acestora;
- să se recomande mecanisme prin care să se îmbunătățească calitatea procesului de educație și formare profesională, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a instituțiilor de învățământ superior.
- să contribuie, alături de alte mecanisme, la promovarea și asigurarea unei înalte calități în procesul de predare-învățare în instituțiile de învățământ superior;
- să asigure studenților, angajatorilor și publicului un acces cât mai larg și rapid la informații clare, de încredere și explicite despre măsura în care programele de studii, diplomele



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Educația Superioară



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Educația Superioară

și calificările oferite de UAGE respectă cerințele naționale, standardele academice europene și principiile de calitate;

- să creeze premisele pentru inițierea acțiunilor de îmbunătățire, acolo unde acestea se impun;

- să aplice mecanisme de evaluare externă prin care sunt garantate calitatea procesului de predare-învățare, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a UAGE.

Organizarea și desfășurarea evaluării instituționale s-a realizat cu respectarea tuturor prevederilor metodologice specifice ARACIS, pe baza unui program stabilit în colaborare cu instituția vizitată. Evaluarea instituțională externă s-a desfășurat conform prevederilor *Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior* Partea a III-a – Evaluarea externă a calității academice din instituțiile de învățământ superior acreditate (evaluarea externă instituțională), cu modificările ulterioare.

Evaluarea instituțională externă a avut în vedere, pe de o parte, instituția în ansamblu, iar pe de altă parte măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează la nivelul programelor de studii. În acest context, din totalul de 18 programe de studii de licență (dintre care 16 acreditate și 2 autorizate provizoriu) organizate de cele 3 facultăți, s-au selectat pentru evaluarea calității 5 programe de licență acreditate.

Componența comisiei de evaluare externă instituțională a UAGE, a fost următoarea:

- Prof.univ.dr. Nicoleta Corbu, Director de Misiune – Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA) București;

- Prof.univ.dr. Radu Oprean, Coordonator evaluare instituțională – Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca;

- Prof.univ.dr. Marius Bulgaru, Expert Comisie instituțională – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca;

- Prof.univ.dr. Alexandru Popovici, Expert Comisie Consultativă - Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești;

Pentru evaluarea programelor de studii universitare au fost desemnați următorii experți evaluatori:

Program - <i>Interpretare muzicală – canto</i>	Prof. univ. dr. Nelida Nedelecu – Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca
Program - <i>Interpretare muzicală – instrumente</i>	Prof. univ. dr. Teodor Țuțuianu – Universitatea Națională de Muzică din București
Program - <i>Artă murală</i>	Prof.univ.dr. Daniela Constantin – Universitatea de Vest din Timișoara
Program - <i>Conservare și restaurare</i>	Conf. univ. dr. Eugen Gustea – Universitatea Națională de Arte din București
Program - <i>Modă - design vestimentar</i>	Prof.univ.dr. Radu Marcel Moraru – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

- Secretar Științific – Mirela Vlăsceanu.

La evaluarea externă au mai participat și reprezentanți ai organizațiilor studențești: Daniel Popescu – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca (ANOSR) și Mihaela Palade – Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (UNSR). Expertul străin participant la evaluare a fost Prof.univ.dr. Saulius Vengris – Academia de Arte din Vilnius, Lituania.

Din partea UAGE, la procesul de evaluare externă instituțională a participat un colectiv larg format din rector, prorectori, președintele senatului, decani, șefi de departament, reprezentanți ai serviciului de management al calității, reprezentanți ai direcției general administrative, membri ai secretariatelor și studenți. Colectivul a fost condus de rectorul prof. univ. dr. Atena Simionescu, având ca persoană de contact pe prorectorul prof. univ. dr. Doru Albu. Este de remarcat și apreciat buna colaborare a echipei de evaluare cu rectorul universității,



cu persoana de contact și cu ceilalți reprezentanți ai universității, atât în etapa de pregătire cât și în aceea de desfășurare a vizitei de evaluare.

Trebuie menționat că în anul 2009 a avut loc prima și ultima evaluare externă instituțională a Universității de Arte George Enescu din Iași după metodologia ARACIS. Pe baza celor constatate de membrii comisiei de evaluare instituțională și a programelor de studiu și prezentate în sinteză în raport, s-a formulat opinia generală potrivit căreia Universitatea de Arte George Enescu din Iași prezintă un **grad ridicat de încredere** în ceea ce privește calitatea activităților derulate în planul educației universitare în domeniul sănătate, precum și al cercetării științifice din domeniu. Calificativul a fost validat de Consiliul ARACIS din 21.01.2010.

În cadrul actualului proces de evaluare externă și a vizitei desfășurate în perioada 19-21 martie 2015, comisia a avut întâlniri de lucru cu studenți și absolvenți ai UAGE precum și cu principalii angajatori ai absolvenților: Filarmonica Moldova Iași, Palatul Culturii Iași, Opera Națională Română Iași, Teatrul Național "Vasile Alecsandri" Iași, firme private din domeniile designului și restaurării. Evaluarea s-a efectuat pe baza rapoartelor de evaluare instituțională internă a universității și a celor cinci programe de studiu, întocmite de către UAGE, precum și a numeroase alte materiale solicitate de către membrii comisiei în timpul vizitei. De asemenea membrii comisiei au vizitat săli pentru desfășurarea activităților didactice, laboratoare, centre de cercetare și creație, biblioteca etc. și au purtat discuții directe, ori de câte ori a fost cazul, cu cei implicați în diferite compartimente importante din UAGE.

Astfel, evaluarea instituțională externă a abordat următoarele aspecte principale:

- Statutul juridic și baza legală de funcționare a UAGE ca instituție de învățământ superior, acreditată și recunoscută, precum și a misiunilor sale didactice și de cercetare.
- Organizarea și funcționarea instituției precum și a organelor de conducere academice și administrative ale acesteia, în concordanță cu legislația specifică în vigoare și cu bunele practici europene.
- Verificarea tuturor aspectelor legale, profesionale, științifice și etice privind recrutarea, selecția, pregătirea și promovarea personalului didactic de cercetare și administrativ, în vederea îndeplinirii la nivel ridicat a misiunilor universității.
- Examinarea mecanismelor și a procedurilor de asigurare și creștere continuă a calității, precum și a rezultatelor aplicării acestora la nivelul fiecărui program de studiu oferit de universitate.
- Modul în care UAGE a utilizat referințele, recomandările și cerințele, incluse în Metodologia și Standardele ARACIS, privind asigurarea calității precum și modul în care elaborează și aplică strategiile de creștere a calității educației, a cercetării științifice, a structurilor instituționale de conducere academică și administrativă etc.
- Analiza îndeplinirii cerințelor privind infrastructura și baza materială a universității în vederea asigurării condițiilor optime de funcționare (proces didactic, cercetare științifică, dezvoltare, social, cultural-sportiv, servicii pentru studenți, cadre didactice, public și alte categorii etc.).
- Analiza și evaluarea activității financiar-contabile a instituției, inclusiv a modului în care aceasta contribuie la bunul mers al universității.
- Modul de recrutare a studenților, la toate ciclurile de învățământ, precum și de urmărire a activității lor, pe toată durata studiilor, inclusiv de finalizare a acestora prin acordarea diplomelor corespunzătoare calificărilor obținute.
- Precierea de către angajatori a nivelului de cunoștințe teoretice și practice a absolvenților și a integrării acestora în domeniul artistic din România, precum și a modului în care beneficiarii principali sprijină UAGE și colaborează cu aceasta.



I. Capacitatea instituțională a Universității de Arte „George Enescu” din Iași

I.1. Cadrul juridic de organizare și funcționare a instituției, misiune și obiective

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, cu sediul juridic în Iași, str. Cuza - Vodă nr. 29, este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Cartei Universității. Începând cu anul universitar 2012-2013, structura Universității include Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru și Facultatea de Arte Vizuale și Design, la care se adaugă Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere, provenit din reorganizarea DPPD.

Misiunea universității este „de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști (artiști sau teoreticieni), capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești, adaptată contextului socio-cultural internațional”. Misiunea și obiectivele asumate de instituție o individualizează în sistemul național de învățământ superior prin claritate, distincție și specificitate. Universitatea de Arte „George Enescu” se individualizează prin faptul că este singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru - în aceeași instituție. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor. În acest sens, UAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație, creație artistică și de cercetare științifică, la standarde de calitate necesare unei competitivități în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovată prin Strategia Națională pentru Învățământul Superior din România.

Misiunea UAGE Iași conține elemente specifice învățământului vocațional în domeniile artă și muzică. În contextul învățământului superior românesc, Universitatea de Arte „George Enescu” se individualizează prin faptul că este singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru - în aceeași instituție. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor.

Conform Cartei UAGE, pentru îndeplinirea misiunii asumate au fost fixate următoarele obiective:

- a) Asigurarea excelenței în activitatea de instruire - educație, creație artistică și cercetare științifică avansată;
- b) Afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și european;
- c) Promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației europene și românești;
- d) Asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional în toate activitățile desfășurate;
- e) Armonizarea cunoștințelor și abilităților studenților la cerințele pieței muncii, atât în formarea inițială, cât și pentru ciclurile II și III de studii;
- f) Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiul autonomiei universitare;
- g) Centrarea pe student a procesului de educație și creație artistică;
- h) Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare și perfecționare profesională a comunității academice.

I.2. Carta universității și regulamentele specifice

Întreaga activitate academică și administrativă a UAGE, se desfășoară pe baza Cartei Universității. Carta a fost avizată pozitiv de Direcția Generală Juridică a Ministerului Educației,



Cercetării, Tineretului și Sportului (49817/31.08.2011) și a fost trimisă Universității prin adresa 3291 din 05.09.2011, dar nu este datată, semnată de rector și nu are aviz juridic.

În baza principiilor enunțate în Cartă, s-au dezvoltat o serie de ghiduri, regulamente, metodologii și proceduri care guvernează procesele didactice, de cercetare, social-administrative și de asigurare a calității. Regulamentele și anexele specificate în Carta UAGE există și sunt în conformitate cu reglementările legale în vigoare. Din analiza realizată pe parcursul vizitei de către membrii echipei de evaluatori rezultă că nu au fost constatate prevederi neconforme cu legislația în vigoare. Regulamentul de ordine interioară este în conformitate cu reglementările legale în vigoare. Regulamentul de organizare și desfășurare a activității didactice respectă prevederile legale.

Universitatea are un *Cod de etică* care face parte din Cartă. Codul cuprinde principiile general acceptate de comunitatea academică și tratează și problema plagiatului. Problemele de etică sunt supravegheate și rezolvate de o Comisie de etică formată din 9 persoane (dintre care 6 cadre didactice și 3 studenți), care funcționează în baza unui Regulament de organizare și funcționare. Codul de etică cuprinde și procedura de rezolvare a reclamațiilor precum și sancțiunile aplicate. În perioada 2010-2015 au existat 3 sesizări de plagiat. Nu există Rapoarte anuale ale comisiei de etică, fapt pe care universitatea îl justifică prin lipsa sesizărilor. Există un Raport al Comisiei de etică pentru perioada 01.10.2012-01.10.2014. Din raport rezultă participarea universității la Pactul Național de Integritate pentru Mediul Academic în cadrul lucrărilor Conferinței Internaționale de Integritate organizată de Transparency International Romania. În universitate se utilizează două softuri specializate în depistarea plagiatului: www.DetectarePlagiat.ro; PODCA-Platforma doctorate. Pe site nu exista link către Comisia de etică și nici referiri la probleme de etică din universitate.

Există o Organigramă academică și o Organigramă administrativă. Pentru activitatea administrativă, universitatea are un Regulament intern de funcționare. Organigrama acoperă toate serviciile administrative necesare desfășurării în bune condiții a activităților din universitate. În lipsa unui prorector cu atribuții administrative, toate serviciile inclusiv secretariatele și biblioteca sunt subordonate directorului administrativ.

1.3. Conducerea instituției, structuri manageriale

Structurile de conducere în UAGE, conform Cartei și prevederilor LEN, sunt: Senatul universitar și Consiliul de Administrație, la nivelul universității; Consiliul facultății; Consiliul Departamentului.

Senatul universitar, compus din personal didactic și de cercetare și reprezentanții studenților (raport 3:1), este ales de comunitate prin vot universal, direct și secret. În Senatul universitar sunt reprezentate toate structurile academice, conform Cartei și Regulamentelor de funcționare a structurilor de conducere. Senatul universitar este condus de un președinte ales, care îl reprezintă în raporturile cu rectorul. Senatul universitar controlează activitatea rectorului și a consiliului de administrație prin comisii specializate. Alegerea sau desemnarea în funcțiile de conducere la nivel de universitate, facultate sau departament se face prin metodologii aprobate de Senatul universitar în conformitate cu recomandările formulate de Legea educației, hotărâri de guvern și ordine de ministru.

Organele colective de conducere au fost alese în baza prevederilor Cartei universitare și a Regulamentului de alegere a structurilor și funcțiilor de conducere din UAGE. Pe parcursul vizitei au fost puse la dispoziția comisiei de vizită dosarele de personal ale cadrelor didactice care fac parte din structurile de conducere, atât la nivelul universității cât și la nivelul facultăților. Din cele constatate rezultă că au fost respectate prevederile legale în derularea procesului electoral. Reprezentanții studenților, aleși democratic, prin vot universal, direct și secret, la nivelul programelor de studiu, atât în cadrul facultăților, cât și al universității, sunt, de drept, reprezentanți legitimi ai intereselor acestora. Conducerea UAGE Iași nu se implică în



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calitatii în
Învățământul Superior



organizarea procesului de alegere a reprezentanților studenților. Studenții sunt reprezentați în toate structurile decizionale și consultative din universitate, inclusiv comisiile senatului universitar, în procente prevăzute de legislația în vigoare.

Directorul bibliotecii are studii medii completate cu un curs de biblioteconomie și știința informației. Tot restul personalului angajat la biblioteca UAGE posedă studii superioare de biblioteconomie, filologie sau artistice, însoțite de cursuri de specializare în biblioteconomie.

1.4. Personalul didactic

La începutul anului universitar 2014/2015, în UAGE Iași erau încadrate 178 cadre didactice didactice (din care 65 profesori și conferențieri) pentru 260 posturi legal constituite. 175 de posturi sunt acoperite de titulari, iar 3 cadre didactice au fost retitularizate pe perioadă determinată. În universitate lucrează 10 profesori pensionari, care desfășoară activități didactice în calitate de cadre didactice asociat. Aceștia acoperă cel mult o normă didactică. Personalul didactic titularizat acoperă maxim trei norme didactice, indiferent de facultatea sau de programul de studii din cadrul universității sau din alte instituții de învățământ în care își desfășoară activitatea în calitate de cadre didactice asociat.

În statele de funcții ale programele de licență sunt 192,57 posturi didactice care sunt ocupate de 145 titulari, ceea ce conduce la un grad de ocupare de 75,29%. Dacă se iau în considerare cumulativ programele de licență și masterat, cele 249 posturi din statul de funcții sunt ocupate de 173 titulari, cu un grad de ocupare de 69,47%. Pentru întreg ciclul de studii (licență + masterat + doctorat), cele 260 posturi sunt ocupate de 178 de cadre didactice, ceea ce înseamnă un grad de ocupare de 68,46%. O mare parte din posturile vacante sunt suplinite cu personalități recunoscute din domeniul muzicii, teatrului, artelor plastice, membri ai unor filarmonici, teatre, cu o bogată experiență profesională și artistică, care contribuie la desfășurarea adecvată a tuturor activităților curriculare. Din corpul profesoral al UAGE fac parte personalități ale vieții culturale românești, cărora li s-au acordat titlul de Doctor Honoris Causa a unor universități din România, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici, ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, ai Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, UNITER, WAP, ș.a.

Personalul care desfășoară activități didactice în instituția evaluată îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice. La concursul de ocuparea a posturilor didactice din anul universitar 2013-2014 au fost respectate condițiile legale pentru ocuparea posturilor didactice. Toți titularii de disciplină dețin titlul științific de doctor în domeniu, iar celelalte cadre didactice au pregătirea inițială și competențele cerute. Din cele 178 cadre didactice, 154 au titlul de doctor, 21 sunt doctoranzi și 3 nu sunt înscriși la doctorat.

Posturile didactice vacante sunt propuse pentru a fi scoase la concurs și aprobate de Senatul universitar, întreaga derulare a concursurilor respectând Regulamentul prezentat în *Metodologia de desfășurare a concursurilor de ocupare a posturilor didactice și prevederile legale*.

1.5. Baza materială

UAGE Iași dispune de spații de învățământ în concordanță cu realizarea misiunii și obiectivelor fixate, care corespund din punct de vedere calitativ, ca suprafață, dotare, stare tehnică, volum, principiilor de siguranță și normelor igienico-sanitare. Astfel, cele trei facultăți dispun de săli de curs, seminar, săli de studiu, ateliere de creație, laboratoare didactice, săli de lectură, departament audio-video, spații de tehnologie informațională; pentru studenți există un cămin studențesc cu 250 de locuri, total renovat, care asigură studenților facilități și condiții optime de locuit: sala de studiu cu pian, acces la internet din camere, o sală de sport cu suprafața de 600 m², sală de fitness de 200 m² și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000 m². De asemenea, a fost întocmită documentația în vederea accesării unor fonduri externe pentru



extinderea campusului Sărărie, reabilitarea tronsonului 2 din Casa Balș și mansardarea căminului.

Universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele trei locații din Iași: str. Cuza-Vodă, nr. 29, str. Horea, nr. 7-9 și str. Sărăriei nr. 189, deși nu toate imobilele sunt în proprietatea Universității, conform tabelului de mai jos:

Tabelul 5. Spațiile UAGE Iași și dreptul de utilizare al acestora

Adresa	Drept de proprietate
Imobil corp D Str. Horia 7/9	Drept de proprietate nr. 634/2003
Imobil Str. Cuza Vodă 29	Contract de locațiune
Cladiri Str. Codrescu	Folosință HCL 33/16.03.1998
Imobil Str. Sarariei 189	Administrare
Camin Str. Bucium 17	Administrare

Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare componentă (săli de curs, seminar, laboratoare, săli de lectură ale bibliotecii) respectă normativele precizate pentru domeniul Arte. Sălile de predare/seminarizare dispun de echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare care facilitează activitatea cadrului didactic și receptivitatea fiecărui student, iar în ce privește spațiile destinate creației artistice și cercetării științifice, acestea sunt dotate cu echipamentele și materiale necesare activităților pentru care au fost destinate (instrumente muzicale, echipamente audio – video, recuzită, șevalete, aparatură, etc.).

La acestea se adaugă o sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala Sympozion), două Săli Studio, de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, recitalurilor și spectacolelor interne și Sala Eduard Caudella, destinată organizării unor activități artistice prestigioase. Pentru Facultatea de Arte vizuale și Design este disponibilă Galeria apARTE pentru organizarea de expoziții.

În cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design, grupele de studenți pentru ciclul de licență și master sunt împărțite astfel încât, pentru cursurile de specialitate, au la dispoziție câte o stație de lucru individuală. Acestea aparțin rețelelor de calculatoare din Laboratoare (Laborator Design, Laborator Grafica, Laborator calculatoare, Laborator foto-video, Laborator Artă murală, Laborator Psihopedagogia artei, Laborator Pictură., Laborator Sculptură, Laborator Conservare-restaurare). În sediul din str. Costache Negri (Muzică și Teatru) nr.7-9 există un laborator cu tehnică de calcul în care se desfășoară activități de specialitate. Grupele de studenți formate pe specializări / laboratoare au la dispoziție câte o stație de lucru individuală pentru studii de licență și masterat. Studenții au la dispoziție și tehnica de calcul din laboratoare (laborator acustic, laborator de studii pedagogice, laborator de prelucrare digitală a sunetului, laborator multimedia).

Biblioteca UAGE răspunde necesităților educaționale și de pregătire artistică a studenților (cărți, reviste, partituri, materiale audio-vizuale). Există 4 săli de lectură având în total 160 de locuri (10,93% din numărul total de studenți) deservite de 7 bibliotecari și 2 redactori, în 2 schimburi a 8 ore; fondul actual reprezintă 136.697 unități/volume și 40.436 titluri de carte și publicații periodice românești și străine tipărite, pentru domeniile de studiu din universitate, este abonată la Resurse electronice, platforme de reviste și baze de date bibliografice în baza contractului instituțional încheiat cu ANELISPlus.

Universitatea de Arte "George Enescu" dispune de editură proprie – Editura Artes - și tipografie, ceea ce permite atât publicarea cât și multiplicarea materialelor necesare procesului didactic (cursuri, partituri, suport de seminar, suport pentru lucrări practice, etc.). Editura Artes publică anual cărți și alte publicații, participă la expoziții și târguri de carte, reprezentând o modalitate de diseminare a rezultatelor cercetării și creației artistice. În perioada 2010 – 2014 au fost editate și publicate un număr de 222 titluri de carte, revistele Colocvii teatrale, Artes și



Review of Artistic Education. Universitatea asigură multiplicarea materialelor la solicitarea studenților.

1.6. Activitatea financiară

Universitatea dispune de buget propriu de venituri și cheltuieli. Acesta se concepe având în vedere alocația bugetară, pe baza Contractului instituțional, a Contractului complementar și a veniturilor proprii constituite din taxe, sponsorizări, prestări servicii etc. Instituția are cod fiscal și conturi la Trezoreria Iași și bănci comerciale, în lei și valută.

UAGE are o contabilitate proprie la nivel de instituție formată din Direcție Financiar Contabilă, Serviciu Financiar Contabil (8 persoane) și Birou Financiar contabil. UAGE dispune de un registru de inventar bilanț contabil, cont de execuție bugetară și raport de gestiune din care rezultă că cheltuielile efectuate sunt în concordanță cu legislația în vigoare și sunt puse în evidență veniturile încasate și destinația lor, precum și caracterul non-profit al instituției. Activitatea financiară este informatizată cu programul EcoSoft Premier. Din analiza dosarelor de la personal pentru angajații compartimentului contabilitate rezultă că pregătirea personalului este adecvată activității financiar-contabile, fiind respectate condițiile legale pentru încadrarea de personal calificat a acestui compartiment. Directorul financiar contabil are studii superioare economice fiind absolvent la Univ. „AI Cuza” din Iași și este expert contabil membru CECAR.

În perioada aprilie 2011-decembrie 2014 nu a existat personal pentru auditul intern și nu s-au efectuat misiuni de audit deoarece nu s-a obținut acordul ministerului pentru angajarea de personal. Nu există dovezi pentru efectuarea de audituri financiare interne, ale Curții de Conturi sau ale altor organisme abilitate.

Universitatea nu are o metodologie de calcul a taxelor în funcție de costurile medii de școlarizare. Valoarea taxelor se stabilește printr-o hotărâre a Senatului. Valoarea tuturor taxelor este afișată pe site-ul universității: valoarea taxei la licență este cuprinsă între 2000 lei (Istoria și teoria artei) și 6000 lei (Teatru); valoarea taxei la master este cuprinsă între 4000 lei (Masterat - Arte decorative) și 6500 lei (Masterat-Teatru); pentru doctorat taxele nu sunt specificate.

În implementarea strategiei sale de dezvoltare, Universitatea de Arte „George Enescu” a urmărit utilizarea rațională și eficientă a resurselor financiare, dar și creșterea bugetului prin atragerea de venituri proprii. Conform bugetului anual de venituri și cheltuieli, instituția face dovada că dispune de surse de finanțare și de resurse financiare suficiente atât pe termen scurt (anual), cât și în perspectivă pentru realizarea misiunii și obiectivelor fixate. În momentul vizitei, UAGE dispunea de un sold de 3.000.000 lei. Preocupările majore ale UAGE privind finanțarea, sunt legate de atingerea următoarelor obiective: creșterea nivelului absolut al finanțării; diversificarea surselor de venit; utilizarea adecvată, eficientă a resurselor; asigurarea sustenabilității financiare a fiecărei facultăți.

II. Eficacitatea educațională a Universității de Arte „George Enescu” din Iași

II.1. Studenți

UAGE Iași aplică o politică proprie pentru **admitere**. Criteriile de admitere sunt proprii fiecărei facultăți, fiind publicate într-un document numit *Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la licență* aprobată de către Senatul universitar. Facultățile decid în mod autonom probele și disciplinele de concurs, baremurile de notare, modalități clare de departajare în cazul în care există mai mulți candidați cu aceeași medie pe ultimul loc, taxele de admitere și înmatriculare, calendarul concursului de admitere în concordanță cu cel stabilit la nivelul universității. În cazul candidaților care se înscriu la mai multe domenii / programe de studii, tot facultățile decid modul de plată a taxei de admitere. Sunt admiși la examenul de admitere la licență și masterat numai candidații cu diplomă de bacalaureat, respectiv de licență. Criteriul de admitere la doctorat nu prevede obligația deținerii unei diplome de disertație (au dreptul să participe la concursul de admitere numai absolvenții studiilor universitare de masterat). Examenul de admitere prevede verificarea aptitudinilor artistice a candidaților. Media finală se



stabilește pe baza pregătirii de specialitate; acest examen are o pondere de 90%. Media de la bacalaureat are o pondere de 10% în media finală.

Recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii, adaptate anual politicilor de admitere promovate la nivelul universității și se bazează pe competențele academice și vocaționale ale candidaților, respectându-se principiul egalității șanselor, fără nici o discriminare. Autonomia universitară a permis fiecărui program de studii să stabilească cerințe generale și specifice menite să asigure o selecție calitativă și obiectivă a candidaților la toate ciclurile de studii universitare – licență, masterat, doctorat. La data întocmirii raportului, pe site-ul universității (www.arteiasi.ro) erau publicate informațiile și metodologia de desfășurare a examenului de admitere 2015.

În UAGE sunt admiși la studii și studenți străini la toate cele trei nivele de studii, atât pe locuri bugetate, cât și pe locuri cu taxă; școlarizarea acestora se face cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare. Candidații trebuie să susțină examen de admitere la aceleași probe ca și studenții români.

Universitatea are reglementate procedurile de **transfer** a studenților. Prin verificări prin sondaj s-a constatat că nu se efectuează transferuri în primul și ultimul an de studiu și în timpul anului universitar și că toate transferurile se realizează în anul de învățământ următor în raport cu cel în care studentul este înmatriculat când îl solicită.

Universitatea are reglementate procedurile de **evidență a școlarizării și eliberarea diplomelor** care sunt conforme cu legislația în vigoare. Rezultatele obținute de studenți pe parcursul școlarizării sunt consemnate în foaia matricolă și fiecărui absolvent îi este eliberat suplimentul de diplomă. Din verificările prin sondaj s-a constatat că registrele matricole, cataloagele și registrul de eliberare a diplomelor sunt completate la zi și respectă toate recomandările Ministerului Educației. Procedura de evidență a eliberării diplomelor și suplimentelor este confuză datorită locațiilor diferite și a lipsei de personal.

La nivelul universității există și se aplică *Regulamentul privind examinarea și notarea studenților*, regulament care are în vedere respectarea Sistemului european de credite transferabile (ECTS). Formele de **examinare** practicate în UAGE sunt cele din învățământul superior – examen, colocviu, verificare pe parcurs. Acestea sunt precizate în planurile de învățământ în dreptul fiecărei discipline și se regăsesc și în fișa disciplinei, existând un capitol separat ce se ocupă de examinarea și evaluarea studenților la sfârșitul procesului de predare – învățare; alături de forma de examinare sunt precizate standardele minime de performanță pentru promovare, ponderea evaluării la examinare și cea a activității pe parcursul semestrului. Activitatea pe parcursul semestrului este cuantificată separat și i se atribuie o pondere în nota finală. La examinare participă cel puțin două cadre didactice.

Conform situațiilor numerice ale studenților de la cele trei facultăți ale universității, completate cu cifra de școlarizare pentru perioada analizată, **cel puțin 50% din absolvenții studiilor de licență continuă studiile prin masterat.**

Din discuțiile cu studenții rezultă că aceștia apreciază pozitiv **mediul de învățare**, pregătirea și comportarea personalului academic. Chestionarele privind aprecierea mediului de învățare pe care absolvenții îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire sunt prelucrate de către Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, precum și prin intermediul Asociației absolvenților. Nu există un raport privind rezultatele chestionarului, iar momentul completării acestuia poate distorsiona grav rezultatele. Raportat la numărul total de studenți pe întreaga universitate, la toate programele de studiu și la toate nivelurile (L, M, D), fiecărui cadru didactic îi corespund 7,8 studenți, valoare care este în acord cu standardele specifice din domeniul artă.

În UAGE există o structură specializată pentru **orientarea studenților** – Centrul de consiliere și orientare în carieră (COOC), integrat în Institutul de pregătire psiho-pedagogică și consiliere. Acest centru are ca sarcină consilierea studenților pe diferite probleme profesionale,



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



oferirea de informații despre posibilitățile de angajare, actualizează baza de date cu absolvenții și inserția lor pe piața muncii. Activitățile principale desfășurate urmăresc autocunoașterea privind orientarea profesională, oferirea de servicii individuale de orientare în carieră, diferite activități de consiliere și informare.

Conform **specificului învățământului superior de artă**, instituția asigură servicii de împrumut pentru instrumente muzicale de la magazia universității, servicii de acordaj și reparații ale instrumentelor, spații destinate expozițiilor și concertelor studențești, posibilitatea de a-și desfășura studiul individual în sălile universității.

În cadrul învățământului de artă, **centrarea pe student** a metodelor de învățare este o practică de la sine înțeleasă, având în vedere atât specificul colaborării cadru didactic – student, cât și modul de organizare a învățământului propriu-zis. Astfel, se lucrează individual sau cu grupe mici de studenți, ceea ce facilitează asocierea studenților în procesul de predare, acordarea procesului de transfer de cunoștințe, abilități, tehnici cu ritmul și modul de învățare a studenților, abordarea de strategii de predare diferențiate, în funcție de nevoile fiecărui student. Specificul învățământului de artă este unul orientat spre practică, realizarea de lucrări de artă, interpretarea unei piese muzicale sau a unui rol fiind activități eminamente practice. Toate programele de studiu sunt prevăzute cu stagii de practică, ce se desfășoară în instituții de artă și cultură, învățământ preuniversitar și agenți economici. Un număr mare de studenți sunt angajați part-time sau ocazional în aceste instituții în perioada studiilor, ceea ce confirmă pregătirea profesională pe care au dobândit-o într-un mediu academic ce asigură bazele teoretice și experiența practică. Centrarea pe student a metodelor de învățare poate lua și forma evenimentelor artistice cadre didactice – studenți (recitaluri, expoziții), acestea fiind rezultatul mediului științific și artistic din instituție și a experiențelor dobândite prin studiul și lucrul în comun.

Având în vedere specificul programelor de studii oferite de Universitatea de Arte „George Enescu”, o mare parte din absolvenți sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituțiile de artă (filarmonici, teatre, teatre muzicale, opere, edituri ș.a.) sau cu instituțiile de învățământ din învățământul preuniversitar. De asemenea, după absolvirea studiilor universitare, ei își pot desfășura activitatea ca liber-profesioniști în domeniul în care au obținut calificarea universitară. Universitatea apreciază că mai mult de 70% din absolvenți își desfășoară activitatea în domeniul și la nivelul calificării universitare obținute. Universitatea nu dispune de o bază de date cu situația absolvenților, dar aceasta este în curs de constituire de către Asociația Absolvenților din UAGE.

Universitatea de Arte „George Enescu” oferă **servicii** variate **studenților** pentru a le asigura o viață studențească de calitate. În acest sens se amintesc: **servicii de cazare** în căminul studențesc, unde numărul de locuri a crescut de la 228 la 250 de locuri prin reamenajarea unor spații, ceea ce reprezintă 19%, posibilitatea practicării sportului în sala de sport, pe terenurile de tenis și în sala pentru fitness (activități care se desfășoară în afara orelor de educație fizică), servicii de consiliere și orientare în carieră, servicii medicale. Serviciile de consiliere asigurate de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere constau în managementul corelării sistemului de învățământ cu piața muncii, training-uri de utilizare a bazelor de date internaționale, activități periodice de autocunoaștere privind orientarea profesională, ședințe individuale de consiliere în carieră.

UAGE se preocupă să creeze canale comunicaționale diverse, care să răspundă necesităților studenților. Astfel, fiecare cadru didactic are minim 2 ore de consultații săptămânal la dispoziția studenților care permit personalizarea îndrumării și orientării acestora. De asemenea, cadrele didactice comunică cu studenții prin e-mail sau pagină personală web. La nivelul fiecărui program de studii și an de studii este numit un îndrumător de an, care are sarcini de îndrumare și consiliere a studenților.



Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Studii Teoretice și Facultatea de Teatru au pagini de site ale revistei *Artes* în care se publică articole cu caracter științific ale centrelor de cercetare. Departamentul de studii pedagogice are o pagina de site www.rae.arts.ro în care sunt publicate articole din revista *Review of Artistic Education*. Prin implementarea unor proiecte coordonate de cadre didactice din UAGE funcționează în prezent două platforme e-learning unde studenții au la dispoziție cursuri, note de curs, bibliografie sau materiale documentare diverse: <http://e-learning.arteiasi.ro> și <http://colaboris.arteiasi.ro>. Aceasta din urmă este folosită în acest moment doar de studenții specializării Design. Studenții specializării Istoria și Teoria artei au la dispoziție site-ul www.arteiasi.ro/ita cu informații diverse privind conținut cursurilor, cadrele didactice și activitatea de cercetare.

Studenții universității au acces liber la resursele **bibliotecii universitare**. Programul de funcționare al bibliotecii și sălilor de lectură este în concordanță cu orarul studenților. Biblioteca dispune de 136.697 unități/volume în colecții, ce reprezintă 40.436 titluri și 11.524 documente audiovizuale. În ultimii 5 ani s-au făcut achiziții de volume și documente audiovizuale în valoare de 193.241,19 lei, în cea mai mare parte din fonduri extrabugetare. Au fost achiziționate 9.951 volume (6.757 titluri) și 332 documente audiovizuale. În baza contractului instituțional încheiat cu ANELIS Plus, până în anul 2012 studenții și cadrele didactice au avut acces la baze de date internaționale ca ProQuest Central, ScienceDirect, Web of Science, Scopus și altele. Începând cu anul 2013, în baza contractului instituțional încheiat cu ANELIS Plus, UAGE are acces la două baze de date cu peste 500 de reviste cu text integral; astfel, baza de date EBSCO - Art Full Text conține 300 reviste cu full-text și peste 600 reviste indexate și cu abstracte, peste 13.000 dizertații indexate și cu abstracte și peste 200.000 de reproduceri indexate, iar baza de date SAGE (pachetul Humanities and Social Science - HSS) oferă acces la 481 reviste din domeniul științelor umaniste și științelor sociale incluzând importante reviste internaționale peer-review. Universitatea are o baza de date informatizată care utilizează programul Liberty 3.

II.2. Activitatea de cercetare

UAGE este o universitate de educație, cercetare științifică și creație artistică. La nivelul instituției și al facultăților există planuri de cercetare proprii, pe domenii, incluse în Planurile strategice și modalități de valorificare a cercetării științifice și creației artistice.

Datorită specificului ei de universitate de arte, cercetarea științifică îmbracă forme variate, incluzând activitatea de creație artistică. Pregătirea profesională, artistică și spiritul inovativ al cadrelor didactice ale instituției contribuie la elaborarea / crearea unor opere de artă sau momente unice. La acestea se adaugă activitățile de cercetare științifică tradiționale, care completează imaginea procesului creator din UAGE.

Temele de cercetare științifică și creație artistică sunt în concordanță cu arile științifice ale domeniilor de studii școlarizate la UAGE.

Rezultatele obținute în domeniul cercetării științifice și creației artistice de către cadrele didactice din UAGE se concretizează în forme diferite, specifice celor trei domenii ale artei muzică, arte vizuale și teatru, dar și cărți, articole științifice, participări la conferințe științifice în țară și străinătate, contracte de cercetare, produse, etc. O parte dintre publicațiile ISI Proceedings raportate de Universitate nu se regăsesc în baza de date ISI Thompson.

Trebuie subliniat că studenții și cadrele didactice ale universității au fost premiați la diverse concursuri naționale și internaționale.

La nivelul UAGE se organizează periodic manifestări științifice și de creație artistică în care sunt implicate cadrele didactice, studenții, masteranzii, doctoranzii, colaboratorii și alți invitați. Lucrările științifice sunt publicate în revistele editate de UAGE: *Colocviul teatrale*, *Artes* și *Review of Artistic Education*.

Cercetarea științifică și creația artistică din cadrul Universității de Arte „George Enescu” se concretizează în:



- participări la expoziții, bienale, trienale, tabere de creație, simpozioane, conferințe, spectacole de teatru, muzică, turnee artistice în țară și străinătate; realizarea de concerte, filme, expoziții personale, spectacole – la nivel național și internațional
- crearea unor lucrări de artă de interes public (lucrări de artă monumentală, lucrări de restaurare de interes cultural național și internațional, lucrări de urbanism, lucrări de grafică publicitară, obiecte de design cap de serie, prototip);
- publicarea de articole în volumele unor conferințe / simpozioane internaționale sau naționale, în reviste de specialitate recunoscute la nivel național sau internațional;
- publicarea de cărți și CD-uri la edituri recunoscute sau crearea de compoziții muzicale sau filme recunoscute de uniunile de creație
- obținerea unor premii din partea uniunilor de creație
- granturi de cercetare/creație naționale obținute prin competiție sau granturi obținute prin programe internaționale.

La nivelul UAGE funcționează trei Școli doctorale pe domeniile Muzică, Arte vizuale și Teatru în care se pregătesc tinerii cercetători în domeniul artei. Numărul tezelor de doctorat susținute în intervalul 2009-2014 se găsește în tabelul de mai jos:

Anul	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Muzică	9	12	26	9	6	10
Teatru	2	10	8	6	1	4
Arte vizuale	0	3	5	19	12	16
TOTAL	11	25	39	34	19	30

III. Managementul calității

În UAGE există un ansamblu de structuri operaționale prin care se coordonează acțiunile de asigurare a calității la toate nivelele: Comisiile de evaluare și asigurare a calității ale facultăților, Comisia de calitate și evaluare a învățământului din Senatul universitar și Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității. **Manualul calității nu prevede explicit procedurile specifice privind asigurarea calității proceselor didactice și de cercetare.**

Comisia de calitate și evaluare a învățământului reprezintă structura specializată a Senatului care monitorizează activitatea de evaluare periodică și acreditarea internă a programelor de studii de nivel licență și masterat din UAGE. Această comisie are atribuții privind: armonizarea și compatibilizarea programelor de studiu cu practica europeană și cu cerințele de dezvoltare socio-economică și culturală a României; analizarea propunerilor venite din partea facultăților cu privire la inițierea de noi programe de studii; sprijinirea tuturor activităților ce privesc dezvoltarea învățământului și promovarea calității în toate activitățile realizate. Misiunea **Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității** constă în elaborarea conceptuală și implementarea unui sistem funcțional de management al calității în UAGE Iași, precum și adaptarea continuă a acestuia la cerințele învățământului superior românesc și european. Ea coordonează activitatea comisiilor de la nivelul facultăților, elaborează și coordonează aplicarea procedurilor de evaluare și asigurare a calității, elaborează propuneri de îmbunătățire a calității, realizează anual sondaje de investigare a opiniilor studenților, absolvenților și angajatorilor privind calitatea serviciilor educaționale.

Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC) ale facultăților joacă un rol important în elaborarea și verificarea dosarelor de evaluare periodică și acreditare a programelor de studii, la nivel de facultate, înainte de a fi trimise spre avizare Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității. Din analiza documentelor și a discuțiilor din timpul vizitei de evaluare s-a concluzionat că activitatea comisiilor la nivel de facultate este formală. Rapoartele comisiilor prezintă de regulă rezultatele cercetării, nu a activităților academice în anul



2012 sau 2013 și sunt semnate de decan. Nu sunt dovezi că au fost discutate și că au fost luate măsuri corective.

Implicarea studenților în procesul de asigurare și evaluare a calității reprezintă o practică curentă și se realizează la nivele multiple, astfel: sunt incluși reprezentanți ai studenților în Senatul UAGE în Comisia de calitate și evaluare a învățământului, participând activ la întruniri și ședințe; procedura de evaluare a cadrelor didactice de către studenți presupune participare directă a studenților pentru a monitoriza și asigura transparența procesului, iar evaluarea satisfacției studenților reprezintă o altă modalitate de luare în considerare a perspectivei acestora, fiind inclusă ulterior în cadrul proceselor și politicilor de îmbunătățire a calității universității. De asemenea, din CEAC de la nivelul universității face parte câte un reprezentant al studenților de la fiecare facultate, ceea ce reprezintă o treime din numărul membrilor comisiei. Același tip de reprezentare a studenților există și la CEAC de la nivelul facultăților.

În ceea ce privește politicile de calitate, Carta conține prevederi în acest sens, iar Planul strategic un obiectiv referitor la asigurarea calității. Există un Manual al calității care conține principalele direcții de acțiune în domeniul calității. În UAGE nu există proceduri, dar există regulamente aprobate. Pentru anul universitar 2012-2013 există un Raport al CEAC structurat pe structura Fișei ARACIS, suplimentat cu o analiză SWOT, dar lipsesc propunerile de îmbunătățire. Pentru anul universitar 2013-2014, Raportul a fost prezentat în Senat, dar nu era făcut public la data vizitei. Universitatea participă în parteneriate ERASMUS + cu diverse universități din Europa, ocazie în care sunt colectate informații referitoare la sistemul de educație european. UAGE are un plan strategic cu orizontul 2017. La nivelul facultăților există planuri strategice cu același orizont de timp. Nu au fost identificate planuri operaționale. Documentul prezentat de universitate cu denumirea Plan Operațional cuprinde planurile strategice ale celor 3 facultăți și al Institutului de pregătire psihopedagogică și consiliere, pentru perioada 2013-2017. Departamentul de Management al Calității este condus de directorul de departament care este subordonat Rectorului.

Din anul 2008, la nivelul UAGE există *Regulamentul pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii*, document care a fost actualizat în 2011 și care stă la baza dinamicii ofertei de programe de studii competitive a universității. Fiecare program de studiu este evaluat anual la nivelul facultății conform cerințelor și criteriilor ARACIS, astfel încât să se asigure monitorizarea și îmbunătățirea calității. Informațiile și evaluările de la nivelul programelor de studii sunt prelucrate în vederea elaborării **Raportului anual de evaluare a calității pentru întreaga instituție**.

La nivelul UAGE există un sistem informatic de colectare, prelucrare, analiză și stocare a datelor necesare evaluării și asigurării calității. Acesta s-a concentrat în special pe rezultatele cercetării științifice și creației artistice, informațiile fiind furnizate de departamente și facultăți anual, cu ocazia întocmirii Raportului de evaluare internă. De asemenea funcționează programul de evidență a situației școlare a studenților - UMS, prin care se poate ține o evidență clară a dinamicii rezultatelor profesionale ale studenților în UAGE. Există informații referitoare la Planurile de învățământ de la specializări similare din țară și străinătate.

Regulamentul privind **evaluarea periodică a calității corpului profesoral** face referiri la autoevaluare și la Fișa de autoevaluare. Universitatea dispune de un sistem de evaluare multicriterială pentru autoevaluare, evaluarea directorului de departament și evaluarea decanului. Rezultatele sunt prelucrate statistic de către CEAC facultate. Acestea sunt luate în considerare la promovare, dar nu au influență asupra salarizării cadrelor didactice. **Evaluarea colegială** se face având la bază Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral și se realizează la nivelul departamentului. Scopul evaluării colegiale vizează îmbunătățirea activității didactice, iar rezultatele se păstrează la fiecare facultate sub forma unui document cumulativ și sunt utilizate la întocmirea Raportului anual privind evaluarea internă a calității din facultate. **Opinia studenților despre prestația cadrelor didactice** reprezintă un instrument folosit de



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE



managementul departamentului și facultății pentru evaluarea și îmbunătățirea calității corpului profesoral. Evaluarea este obligatorie, are loc anual, iar rezultatele se prelucrează statistic la nivelul departamentelor, facultăților și universității. Fiecărui cadru didactic i se comunică în mod individual rezultatul evaluării și eventualele observații care se desprind din aceasta. Din discuția cu studenții universității a rezultat ca sistemul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți se aplică consecvent.

O serie de informații sunt accesibile pe site-ul universității. Acestea oferă informații referitoare la admitere, programele de studiu, discipline, diplome, competențe, personalul didactic și de cercetare, acces la baze de date, la situația școlară, la baza de date a bibliotecii. Este necesară completarea site-ului cu alte informații relevante care sunt de interes comunității academice.

IV. RECOMANDĂRI:

Ca urmare a documentelor și a situației constatate în procesul de evaluare externă la nivelul instituției și a programelor de studii, echipa de evaluare are de formulat următoarele recomandări:

1. Întocmirea la nivel de departamente, facultăți și universitate a planurilor operaționale anuale, cu menționarea obiectivelor și a activităților specifice, a responsabilităților, a resurselor, a termenelor și cu definirea de indicatori măsurabili
2. Analiza realizării indicatorilor din planurile operaționale anuale la fiecare nivel și întocmirea unui plan de remediere pentru cazurile neconforme.
3. Incluziunea analizei realizării indicatorilor din planul operațional la nivel de universitate în raportul anual al rectorului, cu mențiuni privind direcțiile și deciziile de îmbunătățire.
4. Aducerea la cunoștința comunității academice a tuturor Deciziilor Consiliului de administrație și a Hotărârilor Senatului prin publicarea pe site-ul universității.
5. Preocuparea pentru vizibilitatea internațională, nu doar la nivel de performanță artistică, ci și la nivel științific-academic.
6. Elaborarea anuală a raportului comisiei de etică și publicarea acestuia pe site-ul universității.
7. Realizarea unor proceduri specifice privind asigurarea calității și includerea acestora în Manualul Calității.
8. Realizarea auditului financiar intern și publicarea raportului pe site-ul universității. Realizarea unui audit financiar extern.
9. Angajarea unei persoane cu studii superioare în funcția de DGA.
10. Publicarea și discutarea la nivel de Consiliu de Administrație și Consilii Profesionale a rezultatelor chestionarele privind aprecierea mediului de învățare pe care absolvenții îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire.

Pentru redactarea Raportului final al ARACIS v-am rămâne îndatorați dacă am primi răspunsul dumneavoastră în termen de o săptămână de la data primirii acestei scrisori, inclusiv măsurile și termenele preconizate să răspundă observațiilor și recomandărilor formulate. În răspunsul pe care îl adresați la scrisoarea ARACIS cu privire la concluziile vizitei de evaluare instituțională, vă rugăm să faceți referiri și la observațiile evaluatorului străin și ale studenților. Pentru exprimarea unui punct de vedere cât mai obiectiv vă anexăm aceste rapoarte.

Vă aducem la cunoștință, totodată și faptul că scrisoarea este elaborată cu acordul tuturor membrilor echipei de evaluare și reflectă astfel punctele de vedere ale acestora.

Mulțumindu-vă pentru colaborare prietenoasă, stimată doamnă Rector, expresia înaltei noastre considerații.

Cu deosebită stimă,

Președinte A.R.A.C.I.S.

Prof. univ. dr. ing. Ioan PETRESCU





MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Anexa 6

AGENCIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR REGISTRATURĂ	
Nr.	3605
Zi.	15 luna 05 ziua 10

RAPORT

DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ ÎN VEDEREA EVALUĂRII EXTERNE A CALITĂȚII EDUCAȚIEI ACADEMICE LA UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU DIN IAȘI

Data vizitei: 19 – 21 martie 2015

Data raportului: 31 martie 2015

SOLICITAT RAMBURSARE
FSE-POSDRU
POSDRU/155/1.2/S/141894
ID 141894

Director de misiune:
Conferențiar universitar dr. Nicoleta CORBU

Coordonator echipă de experți:
Profesor universitar dr. Radu OPREAN



CUPRINS

I. INTRODUCERE	3
II. EVALUĂRI ANTERIOARE	8
III. EVALUAREA EXTERNĂ LA NIVEL INSTITUȚIONAL A UNIVERSITĂȚII DE ARTE GEORGE ENESCU DIN IAȘI	8
III.1 Prezentarea generală a instituției	8
III.2 Îndeplinirea cerințelor normative	10
III.2.1 Statutul juridic.....	10
III.2.2 Carta universitară și regulamentele specificate prin cartă.....	10
III.2.3 Conducerea instituției, structuri manageriale.....	11
III.2.4 Personalul didactic.....	12
III.2.5 Baza materială.....	14
III.2.6 Activitatea financiară.....	16
III.2.7 Studenții.....	16
III.2.8 Activitatea de cercetare științifică.....	20
III.2.9 Misiunea instituției.....	20
III.3 Îndeplinirea standardelor și indicatorilor de performanță	21
III.3.1 Capacitatea instituțională a UAGE Iași.....	21
III.3.2 Eficacitatea educațională a UAGE Iași.....	24
III.3.3 Managementul calității în UAGE Iași	28
III.4 Constatări în urma evaluării programelor cuprinse în evaluarea instituțională	32
III.4.1 Programul de studii Interpretare muzicală – canto.....	32
III.4.2 Programul de studii Interpretare muzicală – instrumente.....	32
III.4.3 Programul de studii Artă murală.....	33
III.4.4 Programul de studii Conservare și restaurare.....	33
III.4.5 Programul de studii Modă - design vestimentar.....	33
III.5 Analiza modului în care UAGE Iași a răspuns constatărilor, concluziilor și recomandărilor evaluării instituționale din 2009 privind îndeplinirea cerințelor normative precum și a standardelor și a indicatorilor de performanță	34
IV. CONCLUZII	36
V. RECOMANDĂRI	37



I. INTRODUCERE

Prezentul raport s-a întocmit ca urmare a activității de evaluare instituțională externă la Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, cu sediul în municipiul Iași, str. Cuza - Vodă nr. 29, cod 700040. Evaluarea a fost desfășurată de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), în perioada 19 – 21 martie 2015. În cadrul raportului, pentru referințe la Universitatea de Arte „George Enescu” Iași se utilizează abrevierea UAGE.

Evaluarea instituțională externă s-a realizat în conformitate cu metodologia, standardele și indicatorii de calitate ARACIS, având ca obiective principale certificarea (acreditarea) procesului instructiv-educativ, respectiv a programelor de studiu, cercetarea științifică, structurile de conducere academice, instituționale, tehnice, administrative, economice și manageriale precum și evidențierea realizărilor academice, științifice, profesionale, manageriale, sociale, cultural-artistice, sportive și de imagine, la nivel național și internațional, ale UAGE.

Procesul de evaluare instituțională externă a avut și scopul de a verifica modul în care pot fi apreciate și reconfirmate prestigiul, încrederea și recunoașterea de care se bucură instituția, care stau la baza respectului, aprecierii și încrederii publice în metodologia, regulile și standardele de realizare a calificărilor universitare, respectiv de acordare a diplomelor, de diverse niveluri de către UAGE.

Obiectivele evaluării instituționale externe au fost:

- să se verifice existența și menținerea consecventă a fundamentelor unei culturi a calității în procesele de educație și formare profesională, precum și cele de cercetare în UAGE;
- să se evalueze măsura în care la nivelul universității există preocupări pentru crearea și consolidarea durabilă a bazelor profesionale, științifice și logistice și modul în care se asigură conformitatea cu cele mai bune practici academice europene și cu principiile unei autentice culturi a calității activităților academice;
- să se creeze condițiile ca, în situațiile în care se constată existența unor disfuncționalități în asigurarea calității programelor de studii, să se recomande inițierea acțiunilor de îmbunătățire a acestora;
- să se recomande mecanisme prin care să se îmbunătățească calitatea procesului de educație și formare profesională, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a instituțiilor de învățământ superior;
- să contribuie, alături de alte mecanisme, la promovarea și asigurarea unei înalte calități în procesul de predare-învățare în instituțiile de învățământ superior;
- să asigure studenților, angajatorilor și publicului un acces cât mai larg și rapid la informații clare, de încredere și explicite despre măsura în care programele de studii, diplomele și calificările oferite de UAGE respectă

cerințele naționale, standardele academice europene și principiile de calitate;

- să creeze premisele pentru inițierea acțiunilor de îmbunătățire, acolo unde acestea se impun;
- să aplice mecanisme de evaluare externă prin care sunt garantate calitatea procesului de predare-învățare, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a UAGE.

Organizarea și desfășurarea evaluării instituționale la UAGE s-a realizat cu respectarea tuturor prevederilor metodologice specifice ARACIS, pe baza unui program detaliat stabilit în colaborare cu instituția vizitată.

Evaluarea instituțională externă a avut în vedere, pe de o parte, **instituția în ansamblu**, iar pe de altă parte măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează **la nivelul programelor de studii**. În acest context, din totalul de 18 programe de studii de licență (dintre care 16 acreditate și 2 autorizate provizoriu) organizate de cele 3 facultăți, conform HG 580/2014 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2014-2015, precum și aprobarea titlurilor conferite absolvenților învățământului universitar de licență înmatriculați în anul I în anii universitari 2011-2012, 2012-2013 și 2013-2014 (tabelul 1), s-au selectat pentru evaluarea calității 5 programe de licență acreditate: **Interpretare muzicală – canto, Interpretare muzicală - instrumente, Artă murală, Conservare și restaurare, Moda - design vestimentar**

Tabelul 1. Programele de studiu ale Universității de Arte George Enescu din Iași

Nr. crt	Facultatea	Domeniul de licență	Specializarea/ Programul de studii universitare	Acreditare (A)/ Autorizare de funcționare provizorie (AP)	Forma de învățământ	Număr de credite de studii transferabile	Număr maxim de studenți care pot fi școlarizați
0	1	2	3	4	5	6	7
1	Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Muzică	Compoziție muzicală	A	IF	240	6
Dirijat			A	IF	240	7	
Interpretare muzicală - canto			A	IF	240	15	
Interpretare muzicală - instrumente			A	IF	240	45	
Muzica religioasă			A	IF	180	15	
Muzicologie			A	IF	240	6	
Pedagogie muzicală			A	IF	180	20	



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Investigare și Dezvoltare
Științifică și Inovatoare

2	Facultatea de Teatru	Teatru și artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie, pupi-mariionete)	A	IF	180	21
			Artele spectacolului (regie)	AP	IF	180	7
			Teatrologie (Jurnalism teatral)	A	IF	180	12
3	Facultatea de Arte Vizuale și Design	Arte vizuale	Arta murală	A	IF	180	15
			Arte plastice (fotografie - videoprocesarea computerizata a imaginii)	AP	IF	180	30
			Arte plastice (pictura, sculptura, grafica)	A	IF	180	100
			Conservare și restaurare	A	IF	180	20
			Design	A	IF	180	72
			Istoria și teoria artei	A	IF	180	30
			Moda - design vestimentar	A	IF	180	35
			Pedagogia artelor plastice și decorative	A	IF	180	20

Comisia de evaluare instituțională externă, aprobată de consiliul ARACIS, a fost formată din următoarele persoane (tabelul 2):

Tabelul 2. Componența Comisiei de evaluare instituțională externă

Director misiune	Conf. univ. dr. Nicoleta CORBU – SNSPA București
Coordonator echipă evaluatori	Prof.univ.dr. Radu OPREAN – UMF „Iuliu Hațieganu” Cluj Napoca
Secretar științific	Mirela VLĂSCLEANU – ARACIS
Expert străin	Prof. Saulius VENGRIS – Academia de Arte din Vilnius, Lituania
Expert Comisie Consultativă	Prof.univ.dr. Alexandu POPOVICI – Universitatea Petrol-Gaze Ploiești
Expert Comisie Instituțională	Prof.univ.dr. Marius BULGARU – Universitatea Tehnică Cluj-Napoca



Agencia Română de
Asesment a Calitatii în
Învățământ Superior

Expert program – <i>Interpretare muzicală – canto</i>	Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ – Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca
Expert program – <i>Interpretare muzicală – instrumente</i>	Prof. univ. dr. Teodor ȚUȚUIANU – Universitatea Națională de Muzică din București
Expert program – <i>Artă murală</i>	Prof.univ.dr. Daniela CONSTANTIN – Universitatea de Vest din Timișoara
Expert program – <i>Conservare și restaurare</i>	Conf. univ. dr. Eugen GUSTEA – Universitatea Națională de Arte din București
Expert program – <i>Modă - design vestimentar</i>	Prof.univ.dr. Radu Marcel MORARU – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
Student evaluator	Daniel POPESCU – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
Student evaluator	Mihaela Palade – Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Din partea UAGE, la procesul de evaluare externă instituțională a participat un colectiv larg format din rector, prorectori, președintele senatului, decani, șefi de departament, reprezentanți ai serviciului de management al calității, reprezentanți ai direcției general administrative, membri ai secretariatelor și studenți. Colectivul a fost condus de rectorul prof. univ. dr. Atena SIMIONESCU, având ca persoană de contact pe prorectorul prof. univ. dr. Doru ALBU. *Este de remarcat și apreciat buna colaborare a echipei de evaluare cu rectorul universității, cu persoana de contact și cu ceilalți reprezentanți ai universității, atât în etapa de pregătire cât și în aceea de desfășurare a vizitei de evaluare.*

Evaluarea instituțională externă a abordat următoarele **aspecte principale**:

- Statutul juridic și baza legală de funcționare a UAGE ca instituție de învățământ superior, acreditată și recunoscută, precum și a misiunilor sale didactice și de cercetare.
- Organizarea și funcționarea instituției precum și a organelor de conducere academice și administrative ale acesteia, în concordanță cu legislația specifică în vigoare și cu bunele practici europene.
- Verificarea tuturor aspectelor legale, profesionale, științifice și etice privind recrutarea, selecția, pregătirea și promovarea personalului didactic de cercetare și administrativ, în vederea îndeplinirii la nivel ridicat a misiunilor universității.
- Examinarea mecanismelor și a procedurilor de asigurare și creștere continuă a calității, precum și a rezultatelor aplicării acestora la nivelul fiecărui program de studiu oferit de universitate.



- Modul în care UAGE a utilizat referințele, recomandările și cerințele, incluse în Metodologia și Standardele ARACIS, privind asigurarea calității precum și modul în care elaborează și aplică strategiile de creștere a calității educației, a cercetării științifice, a structurilor instituționale de conducere academică și administrativă etc.
- Analiza îndeplinirii cerințelor privind infrastructura și baza materială a universității în vederea asigurării condițiilor optime de funcționare (proces didactic, cercetare științifică, dezvoltare, social, cultural-sportiv, servicii pentru studenți, cadre didactice, public și alte categorii etc.).
- Analiza și evaluarea activității financiar-contabile a instituției, inclusiv a modului în care aceasta contribuie la bunul mers al universității.
- Modul de recrutare a studenților, la toate ciclurile de învățământ, precum și de urmărire a activității lor, pe toată durata studiilor, inclusiv de finalizare a acestora prin acordarea diplomelor corespunzătoare calificărilor obținute.
- Aprecierea de către angajatori a nivelului de cunoștințe teoretice și practice a absolvenților și a integrării acestora în domeniul artistic din România, precum și a modului în care beneficiarii principali sprijină UAGE și colaborează cu aceasta.

În cadrul procesului de evaluare externă comisia a avut întâlniri de lucru cu studenți și absolvenți ai UAGE precum și cu principalii angajatori ai absolvenților: Filarmonica Moldova Iași, Palatul Culturii Iași, Opera Națională Română Iași, Teatrul Național "Vasile Alecsandri" Iași, firme private din domeniile designului și restaurării.

Evaluarea s-a efectuat pe baza rapoartelor de evaluare instituțională internă a universității și a celor cinci programe de studiu, întocmit de către UAGE, precum și a numeroase alte materiale solicitate de către membrii comisiei în timpul vizitei. De asemenea membrii comisiei au vizitat săli pentru desfășurarea activităților didactice, laboratoare, centre de cercetare și creație, bibliotecă etc. și au purtat discuții directe, ori de câte ori a fost cazul, cu cei implicați în diferite compartimente importante din UAGE.

În procesul de evaluare externă a calității educației, comisia a acordat o atenție deosebită discuțiilor cu studenții, care au prezentat opinii privind principalele probleme și activități din instituție, din punctul lor de vedere. De asemenea comisia a analizat cu multă atenție opinia studenților și din punctul de vedere al informării lor asupra programelor de studii oferite și al accesului la instruire, calificare și formare, al standardelor academice și competențelor profesionale recunoscute pe piața muncii, al integrării în societate după absolvire etc.

Procesul de evaluare externă a urmărit atât capacitatea instituției de a derula programe de studii universitare de diferite niveluri cât și analiza modului în care asigură calitatea educației, la nivelul fiecărui program și pe ansamblul universității.

Modul de desfășurare a vizitei de evaluare instituțională externă a fost monitorizat, din partea ARACIS, de prof. univ. dr. Alexandru POPOVICI reprezentantul Comisiei consultative.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NĂȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calitatii în
Învățământul Superior

Constatările, concluziile și recomandările efectuate de către echipa de evaluare instituțională, în urma analizei documentelor de evaluare și a vizitei la UAGE sunt prezentate în capitole următoare ale prezentului raport.

II. EVALUĂRI ANTERIOARE

În anul 2009 a avut loc prima și ultima evaluare externă instituțională a Universității de Arte George Enescu din Iași după metodologia ARACIS. În perioada 28-30.10.2009 a avut loc vizita de evaluare, director de misiune fiind Prof. univ. dr. Lazăr Vlăsceanu. Pe baza celor constatate de membrii comisiei de evaluare instituțională și a programelor de studiu și prezentate în sinteză în prezentul raport, s-a formulat opinia generală potrivit căreia Universitatea de Arte George Enescu din Iași prezintă un **grad ridicat de încredere** în ceea ce privește calitatea activităților derulate în planul educației universitare în domeniul sănătate, precum și al cercetării științifice din domeniu. Calificativul a fost validat de Consiliul ARACIS din 21.01.2010.

III. EVALUAREA EXTERNĂ LA NIVEL INSTITUȚIONAL A UNIVERSITĂȚII DE ARTE GEORGE ENESCU DIN IAȘI

III.1 Prezentarea generală a instituției

În data de 1 octombrie 1860, primul Domnitor al Principatelor Unite, Alexandru Ioan Cuza, semna decretul de înființare a primei școli de învățământ superior artistic din Țările Române: **Școala de Muzică și Declamațiune de la Iași**. Imediat după aceea, în 26 octombrie 1860, iau ființă Școala de sculptură și pictură și Muzeul Național de Pictură. La câțiva ani distanță (6 octombrie 1864), același Domnitor aprobă înființarea Conservatorului de Muzică și Declamațiune iar în 23 octombrie 1864 se aprobă Regulamentul pentru **Școalele Naționale de Arte Frumoase**, secțiile pictură, sculptură, gravură, arhitectură și arta grădinilor; regulamentul a fost revizuit ulterior, în 1869 și 1883. În anul 1907 se înființează secția de teoria muzicii, alături de cele de canto, instrumente și artă dramatică.

După reîntregirea României, în anul 1931, Conservatorul și Școala de Arte Frumoase sunt ridicate la rangul de Academie printr-un decret al lui Nicolae Iorga. În același an, George Enescu acceptă propunerea ca Academia de Muzică și Artă dramatică din Iași să-i poarte numele și este numit, la inițiativa corpului profesoral, rector pe viață.

Reforma postbelică a învățământului unește instituțiile de învățământ artistic în Institute de Artă, care la Iași cuprindea facultățile de Muzică, Teatru și Arte Plastice (1948); Ulterior (deceniile 5 și 6), domeniile artelor au fost despărțite, evoluțiile lor ulterioare fiind diferite. În anul 1960 se reînființează Conservatorul de Muzică iar în anul 1977 se includ Artele Plastice în structura acestuia.



Imediat după 1990, specializarea Teatru este inclusă în structura Conservatorului, astfel încât în anul 1992 se reunesc cele trei domenii ale artei. În anul 1997, instituția, printr-o hotărâre a Guvernului României, primește numele de Universitatea de Arte „George Enescu” și cuprinde: Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Facultatea de Interpretare muzicală și Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design. Departamentul de pregătire pedagogică se înființează în 2002 iar din anul universitar 2010-2011 Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design a obținut aprobarea Senatului pentru schimbarea denumirii în Facultatea de Arte Vizuale și Design, conform Cartei universitare din anul 2011. Începând cu anul universitar 2012-2013 are loc o nouă reorganizare a facultăților din structura Universității după cum urmează: Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru și Facultatea de Arte vizuale și Design. La acestea se adaugă Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere, provenit din reorganizarea DPPD.

Situația specializărilor, legiferată prin H.G. pentru perioada 2011-2014, este prezentată în Tabelul 3.

Tabelul 3. Situația specializărilor pentru perioada 2011-2014

Nr	Facultatea	Specializarea	Credite	Forma de învățământ	* 2011 / capacitate de studenți	2012 / capacitate de studenți	2013 / capacitate de studenți	2014 / capacitate de studenți				
1	Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Compoziție muzicală	240	IF	A	6	A	6	A	6		
		Dirijat	240	IF	A	7	A	7	A	7	7	
		Interpretare muzicală – canto	240	IF	A	15	A	15	A	15	15	
		Interpretare muzicală – instrumente	240	IF	A	45	A	45	A	45	45	
		Muzica religioasă	180	IF	AP	10	A	15	A	15	A	15
		Muzicologie	240	IF	A	6	A	6	A	6	A	6
		Pedagogie muzicală	180	IF	A	20	A	20	A	20	A	20
2	Facultatea de Teatru	Artele spectacolului (actorie, pupi-marionete)	180	IF	A	21	A	21	A	21	21	
		Artele spectacolului (regie)	180	IF	AP	7	AP	7	AP	7	AP	7
		Teatologie (Jurnalism teatral)	180	IF	A	12	A	12	A	12	A	12
3	Facultatea de Arte Vizuale și Design	Arta murală	180	IF	A	15	A	15	A	15	A	15
		Arte plastice (fotografie - videoprocesarea computerizată a imaginii)	180	IF	AP	30	AP	30	AP	30	AP	30



Arte plastice (pictura, sculptura, grafica)	180	IF	A	100	A	100	A	100	A	100
Conservare si restaurare	180	IF	A	20	A	20	A	20	A	20
Design	180	IF	A	72	A	72	A	72	A	72
Istoria si teoria artei	180	IF	AP	15	AP	15	AP	15	A	30
Moda - design vestimentar	180	IF	A	35	A	35	A	35	A	35
Pedagogia artelor plastice si decorative	180	IF	A	20	A	20	A	20	A	20

* În anul 2011 au existat două programe de studiu (Arte decorative – 80 locuri și Arte textile – design textil – 35 locuri) care ulterior au dispărut din HG.

III.2 Îndeplinirea cerințelor normative

III.2.1 Statutul juridic

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași are sediul juridic în Iași, str. Cuza - Vodă nr. 29, telefon 0232212549 fax 0040232212551, site: www.arteiasi.ro. UAGE este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Cartei Universității.

HG 690 din 1997 publicată în MO 390/13.11.1997 prevede funcționarea Universității de Arte „George Enescu din Iași cu trei facultăți:

1. Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală, Teatru,
2. Facultatea de Interpretare muzicală
3. Facultatea de arte plastice, Decorative și Design

HG 580 din 2014 prevede funcționarea Universității de Arte „George Enescu din Iași cu trei facultăți:

1. Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice
2. Facultatea de teatru
3. Facultatea de Arte Vizuale și Design

III.2.2 Carta universitară și regulamentele specificate prin carte

Întreaga activitate, academică și administrativă a UAGE, se desfășoară pe baza Cartei Universității. Aceasta reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. Carta nu este datată, semnată de rector și nu are aviz juridic. Carta a fost avizată pozitiv de Direcția Generală Juridică a Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului (49817/31.08.2011) și a fost trimisă Universității prin adresa 3291 din 05.09.2011.

Conform Cartei UAGE, pentru îndeplinirea misiunii asumate, misiune descrisă în subcapitolul III.2.9, au fost fixate următoarele obiective:



- a) Asigurarea excelenței în activitatea de instruire - educație, creație artistică și cercetare științifică avansată;
- b) Afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și european;
- c) Promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației europene și românești;
- d) Asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional în toate activitățile desfășurate;
- e) Armonizarea cunoștințelor și abilităților studenților la cerințele pieței muncii, atât în formarea inițială, cât și pentru ciclurile II și III de studii;
- f) Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiul autonomiei universitare;
- g) Centrarea pe student a procesului de educație și creație artistică;
- h) Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare și perfecționare profesională a comunității academice.

În baza principiilor enunțate în Cartă, s-au dezvoltat o serie de ghiduri, regulamente, metodologii și proceduri care guvernează procesele didactice, de cercetare, social-administrative și de asigurare a calității.

Regulamentele și anexele specificate în Carta UAGE există și sunt în conformitate cu reglementările legale în vigoare (Anexa **A.2. Carta UAGE**, pag. 5, http://www.arteiasi.ro/?page_id=673). Din analiza realizată pe parcursul vizitei de către membrii echipei de evaluatori rezultă că nu au fost constatate prevederi neconforme cu legislația în vigoare. **Regulament de ordine interioară** este în conformitate cu reglementările legale în vigoare. (<http://www.arteiasi.ro/universitate/other/Regulament-intern-UAGE.pdf>). **Regulamentul de organizare și desfășurare a activității didactice** (Anexa C.9.) respectă prevederile paragrafului 4.2., subcap. 4., lit. a,b,g,h. Astfel, admiterea studenților se face prin proceduri de recrutare proprii (metodologie concurs de admitere), înscrierea la concurs făcându-se pe baza diplomei de bacalaureat sau a altor acte de studii echivalente. În RODAD, instituția are reglementată procedurile de promovare a studenților, de obținere a creditelor în avans precum și cele de transfer. Din documentele analizate s-a constatat că nu se efectuează transferuri în primul și ultimul an de studiu și în timpul anului universitar.

III.2.3 Conducerea instituției, structuri manageriale

Structurile de conducere în UAGE, conform Cartei și prevederilor LEN, sunt: a) senatul universitar și consiliul de administrație, la nivelul universității; b) consiliul facultății c) consiliul departamentului. Senatul universitar, compus din personal didactic și de cercetare și reprezentanții studenților (raport 3:1), este ales de comunitate prin vot universal, direct și secret. În Senatul universitar sunt reprezentate toate structurile academice, conform Cartei și Regulamentelor de funcționare a structurilor de conducere. Senatul universitar este condus de un președinte ales,



care îl reprezintă în raporturile cu rectorul. Senatul universitar controlează activitatea rectorului și a consiliului de administrație prin comisii specializate.

Funcțiile de conducere sunt: rector, prorector, director general administrativ, la nivelul universității; decan, prodecan, la nivelul facultății și director de departament, la nivelul departamentului. Alegerea sau desemnarea acestora se face prin metodologia aprobate de senatul universitar în conformitate cu recomandările formulate de MEN în LEN, și hotărâri de guvern și ordine de ministru.

Organele colective de conducere au fost alese în baza prevederilor Cartei universitare și Regulamentului de alegere a structurilor și funcțiilor de conducere din UAGE. Pe parcursul vizitei au fost puse la dispoziția comisiei de vizită dosarele de personal ale cadrelor didactice care fac parte din structurile de conducere, atât la nivelul universității cât și la nivelul facultăților. Din cele constatate pe parcursul vizitei rezultă că au fost respectate prevederile legale în derularea procesului electoral. Astfel, s-a constatat că rectorul UAGE Iași a fost confirmat de MECT prin Ordinul ministrului nr. 3484 din 8.03.2012.

Reprezentanții studenților, aleși democratic, prin vot universal, direct și secret, la nivelul programelor de studiu, atât în cadrul facultăților, cât și al universității, sunt, de drept, reprezentanți legitimi ai intereselor acestora. Conducerea UAGE Iași nu se implică în organizarea procesului de alegere a reprezentanților studenților. Studenții sunt reprezentați în toate structurile decizionale și consultative din universitate, inclusiv comisiile senatului universitar, în procentele prevăzute de legislația în vigoare.

Directorul bibliotecii are **studii medii** completate cu un **curs de biblioteconomie și știința informației**. Tot restul personalului angajat la biblioteca UAGE posedă studii superioare de biblioteconomie, filologie sau artistice, însoțite de **cursuri de specializare în biblioteconomie**.

III.2.4 Personalul didactic

La începutul anului universitar (01.10.2014), în UAGE Iași erau încadrate **178 cadre didactice** (din care 65 profesori și conferențieri) (cf. REVISAL) pentru **260 posturi legal constituite**. 175 de posturi sunt acoperite de titulari iar 3 cadre didactice au fost retitularizate pe perioadă determinată: Bartos Jenő Mihály, Covataru Dan, Zaharia Dumitru. În universitate lucrează **10 profesori pensionari**, care desfășoară activități didactice în calitate de **cadru didactic asociat** (*Anexa obligatorie 6 - Gradul de ocupare a personalului didactic + Documente solicitate în timpul vizitei*). Aceștia acoperă **cel mult o normă didactică**.

În statele de funcții ale programele de licență sunt 192,57 posturi didactice care sunt ocupate de 145 titulari ceea ce conduce la un grad de ocupare de 75,29%. Dacă se iau în considerare cumulativ programele de licență și masterat, cele 249 posturi din statul de funcții sunt ocupate de 173 titulari, cu un grad de ocupare de 69,47%. Pentru întreg ciclul de studii (licență+ masterat + doctorat), cele 260 posturi sunt ocupate de 178 de cadre didactice, ceea ce înseamnă un grad de ocupare de 68,46%.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Educația Superioară

O mare parte din posturile vacante sunt suplinite cu personalități recunoscute din domeniul muzicii, teatrului, artelor plastice, membri ai unor filarmonici, teatre, cu o bogată experiență profesională și artistică, care contribuie la desfășurarea adecvată a tuturor activităților curriculare. Din corpul profesoral al UAGE fac parte personalități ale vieții culturale românești, cărora li s-au acordat titlul de Doctor Honoris Causa a unor universități din România, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici, ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, ai Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, UNITER, WAP, ș.a.

Evoluția numărului de cadre didactice titulare, pe grade didactice, în perioada 2009 - 2014 este prezentată în *tabelul 4*:

Tabelul 4. Dinamica numărului de cadre didactice titulare din UAGE

Cadre didactice	2009 – 2010	2010 – 2011	2011 – 2012	2012 – 2013	2013 – 2014
Profesori	29	26	19	30	29
Conferențieri	29	30	30	34	35
Lectori	51	50	55	56	65
Asistenți	46	47	42	32	23
Preparatori	26	25	23	16	16
TOTAL	181	178	169	168	168

Concursurile pentru ocuparea posturilor didactice vacante existente în statele de funcțiuni ale departamentelor sunt făcute publice, cele mai importante date legate de calendar, posturi, candidați și comisii de concurs fiind făcute publice atât pe site-ul propriu cât și în ziare de interes local și național. Concursurile sunt organizate cu respectarea condițiilor legale privind anunțarea acestora; condițiile de participare la concurs sunt cele prevăzute de legislația în vigoare referitoare la vechimea legală și la îndeplinirea cerințelor privind activitatea didactică și de cercetare științifică.

Posturile didactice vacante sunt propuse pentru a fi scoase la concurs și aprobate de Senatul universitar, întreaga derulare a concursurilor respectând regulamentul prezentat în Metodologia de desfășurare a concursurilor de ocupare a posturilor didactice.

Personalul care desfășoară activități didactice în instituția evaluată îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice. La concursul de ocuparea a posturilor didactice din anul universitar 2013-2014, au fost respectate condițiile legale pentru ocuparea posturilor didactice. Există la Direcția Resurse Umane un dosar de personal, care cuprinde inclusiv fișa postului și acordul instituției de unde provine, în cazul personalului didactic asociat. Condițiile cerute pentru personalul didactic titularizat în universitate cu funcția de bază sunt întrunite. Situația personalului didactic este detaliată în Anexele 1, 5 și 6, atașate fișei de vizită.

Personalul didactic titularizat acoperă **maxim trei norme didactice**, indiferent de facultatea sau de programul de studii din cadrul universității sau din alte instituții de învățământ în care își desfășoară activitatea în calitate de cadru didactic asociat. În universitate lucrează **10 profesori pensionari**, care desfășoară activități didactice



în calitate de **cadru didactic asociat**. Niciunul dintre cadrele didactice pensionate nu acoperă mai mult de o normă didactică în instituție.

Toți titularii de disciplină dețin titlul științific de doctor în domeniu, iar celelalte cadre didactice au pregătirea inițială și competențele cerute (**Anexa obligatorie 1 - Lista personalului didactic la structura academică evaluată, Anexa obligatorie 5 - Lista de personal**). Din cele 178 cadre didactice, 154 au titlul de doctor, 21 sunt doctoranzi și 3 nu sunt înscriși la doctorat.

III.2.5 Baza materială

UAGE Iași dispune de spații de învățământ în concordanță cu realizarea misiunii și obiectivelor fixate, care corespund din punct de vedere calitativ, ca suprafață, dotare, stare tehnică, volum, principiilor de siguranță și normelor igienico-sanitare. Astfel, cele trei facultăți dispun de săli de curs, seminar, săli de studiu, ateliere de creație, laboratoare didactice, săli de lectură, departament audio-video, spații de tehnologie informațională; pentru studenți există un cămin studentesc cu 250 de locuri, total renovat, care asigură studenților facilități și condiții optime de locuit: sala de studiu cu pian, acces la internet din camere, o sală de sport cu suprafață de 600 m², sală de fitness de 200 m² și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000 m². Universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele trei locații din Iași:

- str. Cuza-Vodă, nr. 29,
- str. Horea, nr. 7–9,
- str. Sărării nr. 189.

Nu toate imobilele sunt în proprietatea Universității, cf tabel 5

Tabelul 5. Spațiile UAGE Iași și dreptul de utilizare al acestora

Adresa	Drept de proprietate
Imobil corp D Str. Horia 7/9	Drept de proprietate nr. 634/2003
Imobil Str. Cuza Vodă 29	Contract de locațiune
Cladiri Str. Codrescu	Folosință HCL 33/16.03.1998
Imobil Str. Sarariei 189	Administrare
Camin Str. Bucium 17	Administrare

Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare componentă (săli de curs, seminar, laboratoare, săli de lectură ale bibliotecii) respectă normativele precizate pentru domeniul Arte. Situația spațiilor totale la nivelul instituției se regăsește în **tabelul 6**:

Tabelul 6. Situația spațiului de învățământ la nivelul UAGE Iași

Tipul spațiului	Număr	Suprafață [m ²]
Săli de curs	94	4967,84
Săli de seminar	42	3073,63
Săli de laborator	88	5574,81



Săli bibliotecă	4	384,00
------------------------	----------	---------------

Sălile de predare/seminarizare dispun de echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare care facilitează activitatea cadrului didactic și receptivitatea fiecărui student, iar în ce privește spațiile destinate creației artistice și cercetării științifice, acestea sunt dotate cu echipamentele și materiale necesare activităților pentru care au fost destinate (instrumente muzicale, echipamente audio – video, recuzită, șevalete, aparatură, etc.).

La acestea se adaugă o sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (**Sala Simpozion**), **două Săli Studio**, de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, recitalurilor și spectacolelor interne și **Sala Eduard Caudella**, destinată organizării unor activități artistice prestigioase. Pentru Facultatea de Arte vizuale și Design este disponibilă **Galeria apARTE** pentru organizarea de expoziții.

În cadrul FAVD, grupele de studenți pentru ciclul de licență și master sunt împărțite astfel încât, pentru cursurile de specialitate, au la dispoziție câte o **stație de lucru individuală**. Acestea aparțin rețelelor de calculatoare din Laboratoare (Laborator Design, Laborator Grafica, Laborator calculatoare, Laborator foto-video, Laborator Artă murală, Laborator Psihopedagogia artei, Laborator Pictură., Laborator Sculptură, Laborator Conservare-restaurare.

În sediul din str. Costeche Negri (Muzică și Teatru) nr.7-9 exista un **laborator cu tehnica de calcul** în care se desfășoară activități de specialitate. Grupele de studenți formate pe specializări / laboratoare au la dispoziție câte o stație de lucru individuală pentru studii de licență și masterat. Studenții au la dispoziție și tehnica de calcul din laboratoare (laborator acustic, laborator de studii pedagogice, laborator de prelucrare digitală a sunetului, laborator multimedia).

Biblioteca UAGE răspunde necesităților educaționale și de pregătire artistică a studenților (cărți, reviste, partituri, materiale audio-vizuale). Există **4 săli de lectură** având în total **160 de locuri (10,93%** din numărul total de studenți) deservite de 7 bibliotecari și 2 redactori, în 2 schimburi a 8 ore; fondul actual reprezintă 136.697 unități/volume și 40.436 titluri de carte și publicații periodice românești și străine tipărite, pentru domeniile de studiu din universitate, este abonată la Resurse electronice, platforme de reviste și baze de date bibliografice în baza contractului instituțional încheiat cu ANELISPlus.

Universitatea de Arte "George Enescu" dispune de **editură proprie** – Editura Artes - și **tipografie**, ceea ce permite atât publicarea cât și multiplicarea materialelor necesare procesului didactic (cursuri, partituri, suport de seminar, suport pentru lucrări practice, etc.). Editura Artes publică anual cărți și alte publicații, participă la expoziții și târguri de carte, reprezentând o modalitate de diseminare a rezultatelor cercetării și creației artistice. În perioada 2010 – 2014 au fost editate și publicate un număr de 222 titluri de carte, revistele Colocvii teatrale, Artes și Review of Artistic Education. Universitatea asigură multiplicarea materialelor la solicitarea studenților.



III.2.6 Activitatea financiară

Universitatea dispune de **buget propriu de venituri și cheltuieli**. Aceste bugete se concep având în vedere alocația bugetară, pe baza Contractului instituțional, a Contractului complementar și a veniturilor proprii constituite din taxe, sponsorizări, prestări servicii etc.

Instituția are codul fiscal 4540925 și dispune de buget propriu de venituri și cheltuieli care este realizat pe an calendaristic și defalcat pe trimestre. UAGE Iași are cont la Trezoreria Iași și bănci comerciale, în lei și valută.

UAGE are o **contabilitate proprie** la nivel de instituție formată din Direcție Financiar Contabilă, Serviciu Financiar Contabil (8 persoane) și Birou Financiar contabil. UAGE dispune de un registru de inventar bilanț contabil, cont de execuție bugetară și raport de gestiune din care rezultă că cheltuielile efectuate sunt în concordanță cu legislația în vigoare și sunt puse în evidență veniturile încasate și destinația lor, precum și caracterul non-profit al instituției. **Activitatea financiară este informatizată** cu programul EcoSoft Premier. Din analiza dosarelor de la personal pentru angajații compartimentului contabilitate rezultă că pregătirea personalului este adecvată activității financiar-contabile, fiind respectate condițiile legale pentru încadrarea cu personal calificat a acestui compartiment. Directorul financiar contabil are studii superioare economice fiind absolvent la Univ. Al. I. Cuza și este expert contabil membru CECAR.

În perioada aprilie 2011-dec. 2014 nu a existat personal pentru auditul intern și nu s-au efectuat misiuni de audit deoarece nu s-a obținut acordul ministerului pentru angajarea de personal. Nu există dovezi pentru efectuarea de audituri financiare interne, ale Curții de Conturi sau ale altor organisme abilitate.

Universitatea nu are o metodologie de calcul a taxelor funcție de costurile medii de școlarizare. Valoarea taxelor se stabilește printr-o hotărâre a Senatului. Valoarea tuturor taxelor este afișată pe site-ul universității: valoarea taxei la licență este cuprinsă între 2000 lei (Istoria și teoria artei) și 6000 lei (Teatru); valoarea taxei la master este cuprinsă între 4000 lei (Masterat - Arte decorative) și 6500 lei (Masterat-Teatru); pentru doctorat taxele nu sunt specificate.

III.2.7 Studenții

III.2.7.1 Admiterea

În cadrul Universității de Arte George Enescu se organizează, anual, examen de admitere la toate facultățile din componența acesteia. Dosarul de admitere conține, obligatoriu, Diploma de Bacalaureat sau alte acte de studii echivalente, recunoscute de MECS. În evidențele instituției nu au fost identificați studenți fără diplomă de bacalaureat sau echivalentă. Numărul de studenți înmatriculați în anul I respectă prevederile legale (numărul de studenți conform HG privind structura instituțiilor de învățământ superior). Evoluția în dinamică a studenților din UAGE din Iași este prezentată în *tabelul 7*.

Din analiza tabelului privind dinamica studenților s-a constatat că universitatea respectă cifrele de școlarizare din hotărârile de guvern privind capacitatea maximă de școlarizare. De asemenea se observă o diminuare a numărului de studenți pe cohortă la unele programe de studiu.

Din analiza tabelului privind dinamica studenților s-a constatat că universitatea respectă cifrele de școlarizare din hotărârile de guvern privind capacitatea maximă de școlarizare. De asemenea se observă o diminuare a numărului de studenți pe cohortă la unele programe de studiu.

Tabelul 7. Dinamica studenților din UAGE Iași în perioada 2010-2014

Nr	Specializarea	An de studii	2011 / capacitate de școlarizare		2012 / capacitate de școlarizare		2013 / capacitate de școlarizare		2014 / capacitate de școlarizare			
1	Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Compoziție muzicală	1	7	6	5	6	6	6	6	6	
			2	8	6	7	6	4	6	6	6	
			3	6	6	8	6	6	6	6	5	6
			4	4	6	6	6	6	6	6	5	6
		Dirijat	1	3	7	7	7	2	7	5	7	
			2	8	7	4	7	7	7	3	7	
			3	6	7	3	7	3	7	5	7	
			4	4	7	10	7	4	7	5	7	
		Interpretare muzicală – canto	1	15	15	15	15	15	15	15	15	
			2	18	15	15	15	13	15	15	15	
			3	10	15	16	15	14	15	14	15	
			4	11	15	12	15	16	15	12	15	
		Interpretare muzicală – instrumente	1	39	45	33	45	39	45	44	45	
			2	39	45	40	45	29	45	37	45	
			3	35	45	36	45	37	45	30	45	
			4	49	45	36	45	31	45	36	45	
		Muzica religioasa	1	14	10	9	15	3	15	3	15	
			2	15	10	7	15	5	15	2	15	
			3	4	10	13	15	7	15	6	15	
		Muzicologie	1	2	6	2	6	3	6	4	6	
			2	2	6	2	6	2	6	2	6	
			3	2	6	2	6	3	6	2	6	
			4	3	6	3	6	2	6	2	6	
		Pedagogie muzicala	1	18	20	17	20	16	20	20	20	
2	14		20	12	20	11	20	12	20			
3	10		20	13	20	11	20	12	20			
TOTAL			346	406	333	421	295	421	308	421		
2	Facultatea de Artele spectacolului	1	22	21	21	21	20	21	20	21		
		2	31	21	19	21	21	21	18	21		

	(actiune, papusi-marionete)	3	28	21	30	21	17	21	18	21		
	Artele spectacolului (regie)	1	5	7	6	7	6	7	6	7		
		2	5	7	6	7	6	7	4	7		
		3	7	7	4	7	4	7	5	7		
	Teatologie (Jurnalism teatral)	1	5	12	4	12	4	12	4	12		
		2	5	12	5	12	4	12	3	12		
		3	2	12	2	12	3	12	3	12		
	TOTAL		110	120	97	120	85	120	81	120		
3	Facultatea de Arte Vizuale și Design	Arta murală	1	9	15	14	15	13	15	13	15	
			2	12	15	8	15	13	15	10	15	
			3	17	15	12	15	9	15	12	15	
		Arte plastice (fotografie - videoprocесarea computerizata a imaginii)	1	27	30	27	30	28	30	26	30	
			2	29	30	24	30	23	30	26	30	
			3	21	30	28	30	25	30	24	30	
		Arte plastice (pictura, sculptura, grafica)	1	50	100	59	100	54	100	65	100	
			2	60	100	41	100	56	100	63	100	
			3	54	100	70	100	38	100	52	100	
		Conservare si restaurare	1	8	20	12	20	15	20	10	20	
			2	10	20	7	20	11	20	16	20	
			3	10	20	10	20	8	20	10	20	
		Design	1	47	72	52	72	61	72	74	72	
			2	44	72	53	72	45	72	51	72	
			3	55	72	47	72	55	72	47	72	
		Istoria si teoria artei	1	11	15	12	15	13	15	10	30	
			2	12	15	12	15	10	15	10	30	
			3	9	15	11	15	12	15	9	30	
		Moda - design vestimentar	1	14	35	17	35	25	35	15	35	
			2	17	35	16	35	17	35	22	35	
			3	19	35	17	35	13	35	14	35	
		Pedagogia artelor plastice si decorative	1	11	20	11	20	13	20	11	20	
			2	10	20	11	20	12	20	13	20	
			3	9	20	14	20	11	20	11	20	
			TOTAL		565	921	585	921	580	921	614	966
			TOTAL UAGE Iasi		1021	1447	1015	1462	960	1462	1003	1507

Din analiza tabelului privind dinamica studenților s-a constatat că universitatea respectă cifrele de școlarizare din hotărârile de guvern privind capacitatea maximă de școlarizare. De asemenea se observă o diminuare a numărului de studenți pe cohortă la unele programe de studiu.

Recrutarea studenților se face prin **proceduri de admitere proprii**, adaptate anual politicilor de admitere promovate la nivelul universității și se bazează pe



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

competențele academice și vocaționale ale candidaților, respectându-se principiul egalității șanselor, fără nici o discriminare. Autonomia universitară a permis fiecărui program de studii să stabilească cerințe generale și specifice menite să asigure o selecție calitativă și obiectivă a candidaților la toate ciclurile de studii universitare – licență, masterat, doctorat. La data întocmirii raportului, pe site-ul universității (www.arteiasi.ro) erau publicate informațiile și metodologia de desfășurare a examenului de admitere 2015.

UAGE organizează concurs de admitere la toate nivelele de învățământ. Admiterea se face strict în ordinea descrescătoare a mediilor de admitere obținute de candidați, în funcție de sistemul de selecție stabilit la fiecare program de studii, în limita numărului de locuri pentru care se organizează concursul. Dacă sunt mai mulți candidați cu medii egale pe ultimul loc, se aplică criteriile de departajare stabilite de comisiile de admitere ale facultăților. Facultățile sunt autonome în privința stabilirii sistemului de desfășurare a admiterii.

Admiterea candidaților la **studiile universitare de licență** se face pe baza unui examen de admitere care permite ierarhizarea candidaților în funcție de aptitudinile și pregătirea de specialitate; acest examen are o pondere de 90% în media finală de admitere, restul de 10% fiind reprezentat de media obținută de candidat la examenul de bacalaureat. La nivelele de studii **masterat și doctorat** admiterea se face tot pe baza susținerii unui examen de admitere, probele de admitere fiind stabilite de la nivelul facultăților, respectiv de către Școala doctorală. În UAGE sunt admiși la studii și studenți străini la toate cele trei nivele de studii, atât pe locuri bugetate, cât și pe locuri cu taxă; școlarizarea acestora se face cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare. Candidații trebuie să susțină examen de admitere la aceleași probe ca și studenții români.

III.2.7.2 Transferul studenților

Universitatea are reglementate procedurile de transfer a studenților. Prin verificări prin sondaj s-a constatat că nu se efectuează transferuri în primul și ultimul an de studiu și în timpul anului universitar și că toate transferurile se realizează în anul de învățământ următor în raport cu cel în care studentul este înmatriculat când îl solicită.

III.2.7.3 Evidența școlarizării și eliberarea diplomelor

Universitatea are reglementate procedurile de evidență a școlarizării și eliberarea diplomelor care sunt conforme cu legislația în vigoare. Rezultatele obținute de studenți pe parcursul școlarizării sunt consemnate în foaia matricolă și fiecărui absolvent îi este eliberat suplimentul de diplomă. Din verificările prin sondaj s-a constatat că registrele matricole, cataloagele și registrul de eliberare a diplomelor sunt completate la zi și respectă toate recomandările Ministerului Educației. Procedura de evidență a eliberării diplomelor și suplimentelor este confuză datorită locațiilor diferite și a lipsei de personal.



III.2.8 Activitatea de cercetare științifică

UAGE este o universitate de educație, cercetare științifică și creație artistică (Anexa A.3. Clasificarea națională). La nivelul instituției și al facultăților există planuri de cercetare proprii, pe domenii, incluse în Planurile strategice (Anexa B.25. *Strategia de cercetare*, Anexa B.26. *Planul de cercetare științifică UAGE*, Anexa B.27. *Planuri de cercetare științifică facultăți și IPPC*) și modalități de valorificare a cercetării științifice și creației artistice (*Raport autoevaluare*, pag.30, Anexa B.29. *Situația statistică manifestări artistice, granturi, publicații 2010 – 2014*).

Datorită specificului ei de universitate de arte, cercetarea științifică îmbracă forme variate, incluzând activitatea de creație artistică. Pregătirea profesională, artistică și spiritul inovativ al cadrelor didactice ale instituției contribuie la elaborarea / crearea unor opere de artă sau momente unice. La acestea se adaugă activitățile de cercetare științifică tradiționale, care completează imaginea procesului creator din UAGE.

Temele de cercetare științifică și creație artistică sunt în concordanță cu arile științifice ale domeniilor de studii școlarizate la UAGE (Anexa B.29. *Situația statistică manifestări artistice, granturi, publicații 2010 – 2014*, Anexa B.30. *Descrierea Centrelor de cercetare*)

Rezultatele obținute în domeniul cercetării științifice și creației artistice de către cadrele didactice din UAGE se concretizează în forme diferite, specifice celor trei domenii ale artei muzică, arte vizuale și teatru, dar și cărți, articole științifice, participări la conferințe științifice în țară și străinătate, contracte de cercetare, produse, etc. (*Raport de autoevaluare*, pag. 30, Anexa B.29. *Situația statistică manifestări artistice, granturi, publicații 2010 – 2014*, Anexa B.34. *Cărți publicate la editura Artes*). O parte dintre publicațiile ISI Proceedings raportate de Universitate nu se regăsesc în baza de date ISI Thompson.

La nivelul UAGE se organizează periodic manifestări științifice și de creație artistică în care sunt implicate cadrele didactice, studenții, masteranzii, doctoranzii, colaboratorii și alți invitați. Lucrările științifice sunt publicate în revistele editate de UAGE: *Colocvii teatrale*, *Artes* și *Review of Artistic Education*.

III.2.9 Misiunea instituției

Misiunea Universității de Arte „George Enescu” din Iași, cu îndelungată tradiție și prestigiu între școlile vocaționale, este de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști (artiști sau teoreticieni), capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești, adaptată contextului socio-cultural internațional. În acest sens, UAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație, creație artistică și de cercetare științifică, la standarde de calitate necesare unei competitivități în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării, definit



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru Învățământul Superior din România.

Misiunea UAGE Iași **conține elemente specifice învățământului vocațional din domeniile artă și muzică**. Misiunea este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. În contextul învățământului superior românesc, Universitatea de Arte "George Enescu" se individualizează prin faptul că este **singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru** - în aceeași instituție. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor.

III.3 Îndeplinirea standardelor și indicatorilor de performanță

III.3.1 Capacitatea instituțională a UAGE Iași

Universitatea de Arte George Enescu din Iași **îndeplinește standardele ARACIS** privind capacitatea instituțională. **Misiunea universității este „de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști (artiști sau teoreticieni), capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești, adaptată contextului socio-cultural internațional”**. Misiunea și obiectivele asumate de instituție o individualizează în sistemul național de învățământ superior prin claritate, distincție și specificitate. Universitatea de Arte "George Enescu" se individualizează prin faptul că este **singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru - în aceeași instituție**. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor.

UAGE funcționează respectând prevederile legale, în baza unei **Carte universitare** cunoscută de toți membrii comunității academice, aceasta fiind publicată pe site-ul instituției împreună cu metodologiile și regulamentele subsecvente. Carta a fost avizată de MEN prin adresa 49817/31.08.2011.

Universitatea are un **Cod de etică** care face parte din Cartă (*Cap. IX Codul de etică și deontologie profesională*). Codul cuprinde principiile general acceptate de comunitatea academică și tratează și problema plagiatului. Problemele de etică sunt supravegheate și rezolvate de o Comisie de etică (9 persoane = 6 CD + 3 studenți), care funcționează în baza unui Regulamentului de organizare și funcționare. Codul de etică cuprinde și procedura de rezolvare a reclamațiilor precum și sancțiunile aplicate. În perioada 2010-2015 au existat 3 sesizări de plagiat. Nu există Rapoarte anuale ale comisiei de etică, fapt pe care universitatea îl justifică prin lipsa sesizărilor. Există un Raport al Comisiei de etică pentru perioada 01.10.2012-01.10.2014. Din raport rezulta participarea universității la Pactul Național de Integritate pentru Mediul Academic în cadrul lucrărilor Conferinței Internaționale de integritate organizată de



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Transparency International Romania. În universitate se utilizează două softuri specializate în depistarea plagiatului: www.DetectarePlagiat.ro; PODCA-Platforma doctorate. Pe site nu exista link către Comisia de etică și nici referiri la probleme de etică din universitate.

Din documentele puse la dispoziția comisiei rezultă că există o singură structură administrativă **Compartimentul de audit intern** (*Anexa A.12. Organigrama administrativă*). Nu exista informații referitoare la practicile de auditare, regulamentul de funcționare a compartimentului, plan anual de auditare. Raport de audit intern pentru anul 2014 este formal și nu conține informații privind rezultatul evaluării din 2014. Rezultatele auditului nu sunt discutate în Senat și/sau în Consiliul de administrație. Raportul anual al rectorului nu face referiri la activitatea de audit intern. Pentru anul 2015 exista un Plan de auditare.

Sistemul de conducere al universității este reglementat prin Cartă și este format din: Senatul și Consiliul de administrație la nivelul universității, Consiliul facultății, respectiv Consiliul departamentului. **Funcțiile de conducere** sunt următoarele: Rectorul, Prorectorul cu activitatea didactică și calitate în învățământ, Prorectorul cu cercetarea și creația artistică, Prorectorul responsabil de relații internaționale, imaginea universității și activități studentești, Directorul Institutului de pregătire psihopedagogică și consiliere; Directorul general administrativ la nivelul Universității; la nivelul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Musicale Teoretice conducerea este asigurată de decan, prodecan și trei directori de departament; la nivelul Facultății de Arte vizuale și Design conducerea este asigurată de decan, prodecan și trei directori de departament; la Facultatea de Teatru există decan, prodecan și un director de departament.

Constituirea structurilor și alegerea personalului didactic pe funcții de conducere este stipulată în Regulamentul și metodologia de alegere, care respectă prevederile legale în vigoare. Procentul studenților în structurile de conducere este minim 25%.

Exista o **Organigrama** academică și o Organigrama administrativă. Pentru activitatea administrativă universitatea are un Regulament intern de funcționare. Organigrama acoperă toate serviciile administrative desfășurate în bune condiții a activităților din universitate. În lipsa unui prorector cu atribuții administrative, toate serviciile inclusiv secretariatele, biblioteca sunt subordonate directorului administrativ.

Structurile de conducere din UAGE utilizează **sisteme informaționale de comunicare**, de tip internet și intranet (www.arteiasi.ro). Site-ul universității conține Carta și regulamentele dar nu sunt publicate Deciziile Consiliului de Administrație și Hotărârile Senatului.

UAGE are un **plan strategic** cu orizontul 2017. La nivelul facultăților există planuri strategice cu același orizont de timp. Nu au fost identificate **planuri operaționale**. Documentul prezentat de universitate cu denumirea Plan Operațional cuprinde planurile strategice ale celor 3 facultăți și al Institutului de pregătire psihopedagogică și consiliere, pentru perioada 2013-2017.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Pentru fiecare persoană din universitate există Fișa Postului. În universitate sunt angajate 56 de persoane pe post didactic auxiliar și 44 de persoane pe posturi de administrație. Există un compartiment de audit intern cu o persoană angajată din decembrie 2014 dar nu există dovezi ale executării de audituri interne ale administrației.

Patrimoniul universității mai include față de cele menționate la capitolul III.2.5 al acestui raport și un cămin studențesc 250 locuri care are și săli de studiu, o sală de sport de 600 mp, o sală de fitness și 3 terenuri de tenis. De asemenea, a fost întocmită documentația în vederea accesării unor fonduri externe pentru extinderea campusului Sărărie, reabilitarea tronsonului 2 din Casa Balș și mansardarea căminului.

Din vizita efectuată în universitate s-a remarcat că sălile de curs dispun de mijloace de comunicare moderne și eficiente. În domeniile Muzică și Teatru exista 12 laboratoare pentru activități de învățământ și cercetare (Laborator înregistrări muzicale, Laborator de muzică electroacustică, Laborator multimedia – Teatru, Laborator spectacole teatru – regie tehnică, Laborator imprimare digitală / tipografie, Laborator Informatic, Laborator bibliotecă digitală, Laborator de interpretare muzică de cameră, Laborator de operă, Laborator de cercetare aplicată – științifică și de creație artistică, Laborator/ sala de concerte, Laborator de dirijat) iar pentru domeniu pentru domeniul Arte vizuale exista un număr de 15 laboratoare dotate corespunzător. Din discuțiile cu studenții a reieșit că aceștia sunt mulțumiți de dotarea laboratoarelor. Pentru programul Muzică, universitatea dispune de instrumente muzicale pe care le împrumută studenților.

În implementarea strategiei sale de dezvoltare, Universitatea de Arte „George Enescu” a urmărit utilizarea rațională și eficientă a **resurselor financiare**, dar și creșterea bugetului prin atragerea de venituri proprii. Conform bugetului anual de venituri și cheltuieli, instituția face dovada că dispune de surse de finanțare și de resurse financiare suficiente atât pe termen scurt (anual), cât și în perspectivă pentru realizarea misiunii și obiectivelor fixate. În momentul vizitei, UAGE dispunea de un sold de 3.000.000 lei. Preocupările majore ale UAGE privind finanțarea, sunt legate de atingerea următoarelor obiective: creșterea nivelului absolut al finanțării; diversificarea surselor de venit; utilizarea adecvata, eficienta a resurselor; asigurarea sustenabilității financiare a fiecărei facultăți.

La nivelul instituției se aplică **Regulamentul de acordare a burselor** care precizează că se pot acorda următoarele tipuri de burse: bursă de merit, bursă de studiu și bursă de ajutor social – toate din fonduri bugetare, respectiv burse pe bază de contract acordate de agenți economici. Pentru rezultate remarcabile în activitatea didactică, de creație artistică sau de cercetare științifică, studenții pot primi **bursă de excelență**. Universitatea oferă studenților materiale pentru desfășurarea activităților de curs și seminar și a proiectelor de diplomă. Universitatea nu acordă burse din fonduri proprii dar în anul 2013/2014 au fost acordate **burse** (bursă pentru cel mai bun absolvent, bursă pentru cel mai bun student din fiecare facultate) prin atragerea de fonduri de la terți.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Inovare și Cercetare Științifică

III.3.2 Eficacitatea educațională a UAGE Iași

UAGE Iași aplică o politică pentru admiterea studenților. Criteriile de admitere sunt proprii fiecărei facultăți, fiind publicate într-un document numit *Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la licență* aprobată de către Senatul universitar. Facultățile decid în mod autonom probele și disciplinele de concurs, baremurile de notare, modalități clare de departajare în cazul în care există mai mulți candidați cu aceeași medie pe ultimul loc, taxele de admitere și înmatriculare, calendarul concursului de admitere în concordanță cu cel stabilit la nivelul universității. În cazul candidaților care se înscriu la mai multe domenii / programe de studii, tot facultățile decid modul de plată a taxei de admitere. Sunt admiși la examenul de admitere la licență/masterat numai candidații cu diplomă de bacalaureat / diploma de licență. Criteriul de admitere la doctorat nu prevede obligația deținerii unei diplome de disertație (*au dreptul să participe la concursul de admitere numai absolvenții studiilor universitare de masterat*). Examenul de admitere prevede verificarea aptitudinilor artistice a candidaților. Media finală se stabilește pe baza pregătirii de specialitate; acest examen are o pondere de 90%. Media de la bacalaureat are o pondere de 10% în media finală.

Având în vedere specificul programelor de studii oferite de Universitatea de Arte „George Enescu”, o mare parte din absolvenți sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituțiile de artă (filarmnici, teatre, teatre muzicale, opere, edituri ș.a.) sau cu instituțiile de învățământ din învățământul preuniversitar. De asemenea, după absolvirea studiilor universitare, ei își pot desfășura activitatea ca liber-profesioniști în domeniul în care au obținut calificarea universitară. Universitatea apreciază că mai mult de 70% din absolvenți își desfășoară activitatea în domeniul și la nivelul calificării universitare obținute. Universitatea nu dispune de o bază de date cu situația absolvenților, dar aceasta este în curs de constituire de către Asociația Absolvenților din UAGE.

Conform situațiilor numerice ale studenților de la cele trei facultăți ale universității, completate cu cifra de școlarizare pentru perioada analizată, cel puțin 50% din absolvenții studiilor de licență continuă studiile prin masterat.

Din discuțiile cu studenții rezultă că aceștia apreciază pozitiv mediul de învățare, pregătirea și comportarea personalului academic. Chestionarele privind aprecierea mediului de învățare pe care absolvenții îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire sunt prelucrate de către Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, precum și prin intermediul Asociației absolvenților. Nu există un raport privind rezultatele chestionarului, iar momentul completării acestuia poate distorsiona grav rezultatele.

În cadrul învățământului de artă, centrarea pe student a metodelor de învățare este o practică de la sine înțeleasă, având în vedere atât specificul colaborării cadru didactic – student, cât și modul de organizare a învățământului propriu-zis. Astfel, se lucrează individual sau cu grupe mici de studenți, ceea ce facilitează asocierea studenților în procesul de predare, acordarea procesului de transfer de cunoștințe,



abilități, tehnici cu ritmul și modul de învățare a studenților, abordarea de strategii de predare diferențiate, în funcție de nevoile fiecărui student. **Specificul învățământului de artă este unul orientat spre practică**, realizarea de lucrări de artă, interpretarea unei piese muzicale sau a unui rol fiind activități eminamente practice. Toate programele de studiu sunt prevăzute cu stagii de practică, ce se desfășoară în instituții de artă și cultură, învățământ preuniversitar și agenți economici. Un număr mare de studenți sunt angajați part-time sau ocazional în aceste instituții în perioada studiilor, ceea ce confirmă pregătirea profesională pe care au dobândit-o într-un mediu academic ce asigură bazele teoretice și experiența practică.

Centrarea pe student a metodelor de învățare poate lua și forma **evenimentelor artistice comune cadre didactice – studenți** (recitaluri, expoziții), acestea fiind rezultatul mediului științific și artistic din instituție și a experiențelor dobândite prin studiul și lucrul în comun.

UAGE se preocupă să creeze canale comunicaționale diverse, care să răspundă necesităților studenților. Astfel, fiecare cadru didactic are minim **2 ore de consultații săptămânal** la dispoziția studenților care permit personalizarea îndrumării și orientării acestora. De asemenea, cadrele didactice comunică cu studenții prin e-mail sau pagină personală web. La nivelul fiecărui program de studii și an de studii este numit un îndrumător de an, care are sarcini de îndrumare și consiliere a studenților.

În UAGE există o structură specializată pentru orientarea studenților – **Centrul de consiliere și orientare în carieră (CCOC)**, integrat în Institutul de pregătire psiho-pedagogică și consiliere. Acest centru are ca sarcini consilierea studenților pe diferite probleme profesionale, oferirea de informații despre posibilitățile de angajare, actualizează baza de date cu absolvenții și inserția lor pe piața muncii. Activitățile principale desfășurate urmăresc autocunoașterea privind orientarea profesională, oferirea de servicii individuale de orientare în carieră, diferite activități de consiliere și informare.

În anul 2013 a fost elaborată **Strategia de cercetare (Anexa B.25. Strategia de cercetare)** la nivel instituțional, strategie care stabilește principiile activităților în vederea asigurării vizibilității și competitivității naționale și internaționale. **Planul de cercetare** concretizează participările la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice ce se organizează la nivel național și internațional, atât pentru cadre didactice, cât și pentru studenți. Ambele documente sunt aprobate de Senatul universității.

În cadrul UAGE a luat ființă **Consiliul Cercetării Științifice și Creației Artistice** care coordonează întreaga activitate de cercetare științifică și creație artistică. Consiliul are în componența sa reprezentanți din toate facultățile existente în universitate. Acesta asigură legătura între unitățile de cercetare componente și conducerea Universității și are rolul de a stabili strategia de cercetare și creație, de a identifica sursele interne și externe de finanțare a activităților de cercetare științifică,



de informare a comunității academice din Universitate asupra modalităților de accesare și de întocmi rapoarte specifice.

Cercetarea științifică și creația artistică din cadrul Universității de Arte „George Enescu” se concretizează în:

- participări la expoziții, bienale, trienale, tabere de creație, simpozioane, conferințe, spectacole de teatru, muzică, turnee artistice în țară și străinătate; realizarea de concerte, filme, expoziții personale, spectacole – la nivel național și internațional
- crearea unor lucrări de artă de interes public (lucrări de artă monumentală, lucrări de restaurare de interes cultural național și internațional, lucrări de urbanism, lucrări de grafică publicitară, obiecte de design cap de serie, prototip);
- publicarea de articole în volumele unor conferințe / simpozioane internaționale sau naționale, în reviste de specialitate recunoscute la nivel național sau internațional;
- publicarea de cărți și CD-uri la edituri recunoscute sau crearea de compoziții muzicale sau filme recunoscute de uniunile de creație
- obținerea unor premii din partea uniunilor de creație
- participarea în comisii de evaluare/concursuri naționale și internaționale
- apartenența la organizații profesionale, uniuni de creație naționale și internaționale;
- granturi de cercetare/creație naționale obținute prin competiție sau granturi obținute prin programe internaționale.

La nivelul UAGE funcționează trei Școli doctorale pe domeniile Muzică, Arte vizuale și Teatru în care se pregătesc tinerii cercetători în domeniul artei. Numărul tezelor de doctorat susținute în intervalul 2009-2014 se găsește în tabelul 8.

Tabelul 8. Teze de doctorat susținute în UAGE

Anul	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Muzică	9	12	26	9	6	10
Teatru	2	10	8	6	1	4
Arte vizuale	0	3	5	19	12	16
TOTAL	11	25	39	34	19	30

O sinteză a tuturor realizărilor științifice și artistice obținute în UAGE în perioada analizată, conform cu echivalările recunoscute pentru domeniul Arte, se regăsește în tabelul nr. 9.

Trebuie subliniat că studenții și cadrele didactice ale universității au fost premiați la diverse concursuri naționale și internaționale

Tabelul 9. Valorificarea cercetării științifice și creației artistice din UAGE

Forme de concretizare a activității de creație artistică și cercetare științifică	2009	2010	2011	2012	2013	2014
1. Articole publicate în reviste recunoscute la nivel						



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Investiții și Calitate în
Inovarea și Cercetarea Științifică

internațional, cotate ISI Web of Science, participări la manifestări specifice internaționale (Bienale internaționale, Simpozioane internaționale – organizate în străinătate)	9	35	22	17	4	14
2. Articole publicate în reviste internaționale, necotate ISI, dar indexate BDI, participări la manifestări specifice internaționale organizate în România (Bienale internaționale, Simpozioane internaționale)	29	51	47	57	51	64
3. Lucrări (articole) publicate în volumele conferințelor internaționale, cotate ISI și cele organizate de societăți profesionale internaționale, participări la manifestări specifice internaționale (participări la expoziții colective și de grup cu artiști români în străinătate)	35	9	21	64	72	46
4. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS - categoriile B și B+, participări la manifestări specifice naționale (participări la Saloane și simpozioane Naționale, anuale, bienale, triennale)	44	89	93	91	109	137
5. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS - categoria C, participări la manifestări specifice naționale (expoziții cu artiști locali desfășurate în Iași sau în alte galerii din țară)	81	196	139	127	131	143
6. Cărți publicate în edituri românești recunoscute de CNCSIS, lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri naționale recunoscute de CNCSIS, expoziții personale, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme de prestigiu din țară, proiecte și opere monumentale de interes național	124	86	142	86	67	56
7. Cărți publicate în edituri internaționale de prestigiu, lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri internaționale, participări la bienale, triennale de artă recunoscute internațional, expoziții (personale și de grup) în muzee și galerii internaționale, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme internaționale de prestigiu, proiecte și opere monumentale de interes internațional	43	25	35	6	7	18
8. Brevete sub protecție/produse cu drept de proprietate intelectuală, lucrări cu drept de proprietate intelectuală în orice domeniu artistic (cu acte doveditoare), lucrări de artă monumentală de for public obținute prin contract – în simpozioane de creație sau prin contract direct	17	9	12	4	22	12
9. Inițiativa în atragerea de fonduri de cercetare prin proiecte depuse în competiții internaționale	3	5	7	6	9	9
10. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competiție națională (CNCSIS și ale Academiei Române) în calitate de coordonator	2	4	3	2	2	2
11. Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale	4	6	5	8	5	2
12. Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții internaționale	2	5		4	3	



13. Proiecte/contracte de cercetare/ consultanță/ servicii tehnice și tehnologice (naționale sau internaționale, inclusiv încheiate direct cu companii din țară și străinătate)	7	11	17	18	21	19
---	---	----	----	----	----	----

Datele despre activitatea financiară a UAGE din Iași sunt prezentate în capitolul III.2.6.

III.3.3 Managementul calității în UAGE Iași

În UAGE există un ansamblu de structuri operaționale prin care se coordonează acțiunile de asigurare a calității la toate nivelele: **Comisiile de evaluare și asigurare a calității ale facultăților**, **Comisia de calitate și evaluare a învățământului din Senatul universitar** și **Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității**.

Misiunea **Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității** constă în elaborarea conceptuală și implementarea unui sistem funcțional de management al calității în UAGE Iași, precum și adaptarea continuă a acestuia la cerințele învățământului superior românesc și european. Ea coordonează activitatea comisiilor de la nivelul facultăților, elaborează și coordonează aplicarea procedurilor de evaluare și asigurare a calității, elaborează propuneri de îmbunătățire a calității, realizează anual sondaje de investigație a opiniilor studenților, absolvenților și angajatorilor privind calitatea serviciilor educaționale.

Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC) ale facultăților urmăresc implementarea strategiilor de asigurare a calității la nivelul facultăților. Ele joacă un rol important în elaborarea și verificarea dosarelor de evaluare periodică și acreditare a programelor de studii, la nivel de facultate, înainte de a fi trimise spre avizare Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității. Din analiza documentelor și a discuțiilor din timpul vizitei de evaluare s-a concluzionat că activitatea comisiilor la nivel de facultate este formală. Rapoartele comisiilor prezintă de regulă rezultatele cercetării, nu a activităților academice în anul 2012 sau 2013 și sunt semnate de decan. Nu sunt dovezi că au fost discutate și că au fost luate măsuri corective.

Comisia de calitate și evaluare a învățământului reprezintă structura specializată a **Senatului**, care monitorizează activitatea de evaluare periodică și acreditarea internă a programelor de studii de nivel licență și masterat din UAGE. Această comisie are atribuții privind: armonizarea și compatibilizarea programelor de studiu cu practică europeană și cu cerințele de dezvoltare socio-economică și culturală a României; analizarea propunerilor venite din partea facultăților cu privire la inițierea de noi programe de studii; sprijinirea tuturor activităților ce privesc dezvoltarea învățământului și promovarea calității în toate activitățile realizate. (*Anexa C.4. Manualul calității*).

Implicarea studenților în procesul de asigurare și evaluare a calității reprezintă o practică curentă și se realizează la nivele multiple, astfel: sunt incluși reprezentanți



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

ai studenților în Senatul UAGE în Comisia de calitate și evaluare a învățământului, participând activ la întruniri și ședințe; procedura de evaluare a cadrelor didactice de către studenți presupune participare directă a studenților pentru a monitoriza și asigura transparența procesului, iar evaluarea satisfacției studenților reprezintă o altă modalitate de luare în considerare a perspectivei acestora, fiind inclusă ulterior în cadrul proceselor și politicilor de îmbunătățire a calității universității. De asemenea, din CEAC de la nivelul universității face parte câte un reprezentant al studenților de la fiecare facultate, ceea ce reprezintă o treime din numărul membrilor comisiei. Același tip de reprezentare a studenților există și la CEAC de la nivelul facultăților (*Anexa C.2. Componența CEAC universitate*).

În ceea ce privește **politicile de calitate**, Carta, prevede la art. 11(1) „a) asigurarea excelenței în activitatea artistică, cercetare științifică avansată și instruire educație” și „h) asigurarea calității vieții universitare”. În planul strategic, obiectivul strategic 1 este de „asigurare a calității activităților derulate în universitate pentru îndeplinirea referențialelor de acreditare internațională”. Există un Manual al calității care conține principalele direcții de acțiune în domeniul calității.

Din anul 2008, la nivelul UAGE există **Regulamentul pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii**, document care a fost actualizat în 2011 și care stă la baza dinamicii ofertei de programe de studii competitive a universității. Fiecare program de studiu este evaluat anual la nivelul facultății conform cerințelor și criteriilor ARACIS, astfel încât să se asigure monitorizarea și îmbunătățirea calității. Informațiile și evaluările de la nivelul programelor de studii sunt prelucrate în vederea elaborării Raportului anual de evaluare a calității pentru întreaga instituție.

Diplomele obținute de absolvenții UAGE atestă că titularii acestora au dobândit cunoștințe și competențe generale, de specialitate și cele transversale în domeniul pe care l-au absolvit. Acestea sunt precizate în **suplimentul la diplomă**, fiind în concordanță cu cerințele RNCIS.

La nivelul universității există și se aplică **Regulamentul privind examinarea și notarea studenților**, regulament care are în vedere respectarea Sistemului european de credite transferabile (ECTS). Formele de examinare practicate în UAGE sunt cele din învățământul superior – examen, colocviu, verificare pe parcurs. Acestea sunt precizate în planurile de învățământ în dreptul fiecărei discipline și se regăsesc și în fișa disciplinei, existând un capitol separat ce se ocupă de examinarea și evaluarea studenților la sfârșitul procesului de predare – învățare; alături de forma de examinare sunt precizate standardele minime de performanță pentru promovare, ponderea evaluării la examinare și cea a activității pe parcursul semestrului. Activitatea pe parcursul semestrului este cuantificată separat și i se atribuie o pondere în nota finală. La examinare participă cel puțin două cadre didactice.

În UAGE sunt încadrate ca titulare **168 de cadre didactice**. Tendința este ușor descrescătoare, resimțindu-se perioada în care posturile au fost blocate. O parte din posturile vacante sunt suplinite cu personalități recunoscute din domeniul muzicii, teatrului, artelor plastice, membri ai unor filarmonici, teatre, cu o bogată



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calitatii în
Învățământul Superior

experiență profesională și artistică, care contribuie la desfășurarea adecvată a tuturor activităților curriculare. Raportat la numărul total de studenți pe întreaga universitate, la toate programele de studiu și la toate nivelurile (L, M, D), fiecărui cadru didactic îi corespund 7,8 studenți, valoare care este în acord cu standardele specifice din domeniul artă.

Evaluarea colegială se face având la bază Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral și se realizează la nivelul departamentului. Scopul evaluării colegiale vizează îmbunătățirea activității didactice, iar rezultatele se păstrează la fiecare facultate sub forma unui document cumulativ și sunt utilizate la întocmirea Raportului anual privind evaluarea internă a calității din facultate.

Opinia studenților despre prestația cadrelor didactice reprezintă un instrument folosit de managementul departamentului și facultății pentru evaluarea și îmbunătățirea calității corpului profesoral. **Evaluarea este obligatorie**, are loc anual, iar rezultatele se prelucerează statistic la nivelul departamentelor, facultăților și universității. Fiecărui cadru didactic i se comunică în mod individual rezultatul evaluării și eventualele observații care se desprind din aceasta. Din discuția cu studenții universității a rezultat ca sistemul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți se aplică consecvent.

Regulamentul privind **evaluarea periodică a calității corpului profesoral** face referiri la autoevaluare și la Fișa de autoevaluare. Universitatea dispune de un sistem de evaluare multicriterială pentru autoevaluare, evaluarea directorului de departament și evaluarea decanului. Rezultatele sunt prelucrate statistic de către CEAC facultate. Acestea sunt luate în considerare la promovare, dar nu au influență asupra salarizării cadrelor didactice.

Studenții universității au acces liber la resursele **bibliotecii universitare**, care este organizată astfel: Biblioteca Centrală, cu sediul în str. Horia, nr. 7-9, Biblioteca filială, cu sediul în str. Sărărie nr.189, cabinetul audio-video, cu sediul în str. Horia, nr. 7-9, centre de împrumut și lectură, dotate cu 4 săli de lectură (160 de locuri). Programul de funcționare al bibliotecii și sălilor de lectură este în concordanță cu orarul studenților. Biblioteca dispune de 136.697 unități/volume în colecții, ce reprezintă 40.436 titluri și 11.524 documente audiovizuale. În ultimii 5 ani s-au făcut achiziții de volume și documente audiovizuale în valoare de 193.241,19 lei, în cea mai mare parte din fonduri extrabugetare. Au fost achiziționate 9.951 volume (6.757 titluri) și 332 documente audiovizuale. În baza contractului instituțional încheiat cu ANELIS Plus, până în anul 2012 studenții și cadrele didactice au avut acces la baze de date internaționale ca ProQuest Central, ScienceDirect, Web of Science, Scopus și altele. Începând cu anul 2013, în baza contractului instituțional încheiat cu ANELIS Plus, UAGE are acces la două baze de date cu peste 500 de reviste cu text integral; astfel, baza de date EBSCO - Art Full Text conține 300 reviste cu full-text și peste 600 reviste indexate și cu abstracte, peste 13.000 dizertații indexate și cu abstracte și peste 200.000 de reproduceri indexate, iar baza de date SAGE (pachetul Humanities and Social Science - HSS) oferă acces la 481 reviste din domeniul științelor umaniste și științelor sociale incluzând importante reviste internaționale



peer-review. Universitatea are o baza de date informatizată care utilizează programul Liberty 3.

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Studii teoretice are o pagina de site a revistei Artes www.artes-iasi.ro în care se publică articole cu caracter științific ale Centrului de Știința muzicii. Facultatea de Teatru are o pagina de site – Colocvii Teatrale www.artes-teatru.ro în care se găsesc publicații ale centrului de cercetare. Departamentul de studii pedagogice are o pagina de site www.rae.artes.ro în care sunt publicate articole din revista Review of Artistic Education. Prin implementarea unor proiecte coordonate de cadre didactice din UAGE funcționează în prezent două platforme e-learning unde studenții au la dispoziție cursuri, note de curs, bibliografii sau materiale documentare diverse: <http://e-learning.artesiasi.ro> și <http://colaboris.artesiasi.ro> Aceasta din urmă este folosită în acest moment doar de studenții specializării Design. Studenții specializării Istoria și Teoria artei au la dispoziție site-ul www.artesiasi.ro/ita cu informații diverse privind conținutul cursurilor, cadrele didactice și activitatea de cercetare.

Universitatea de Arte „George Enescu” oferă **servicii variate studenților** pentru a le asigura o viață studențească de calitate. În acest sens se amintesc: **servicii de cazare** în căminul studențesc, unde numărul de locuri a crescut de la 228 la 250 de locuri prin reamenajarea unor spații, ceea ce reprezintă 19%, posibilitatea practicării sportului în sala de sport, terenurile de tenis cu suprafață de 2000 m² și în sala pentru fitness (activități care se desfășoară în afara orelor de educație fizică), servicii de consiliere și orientare în carieră, servicii medicale. Serviciile de consiliere asigurate de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere constau în managementul corelării sistemului de învățământ cu piața muncii, training-uri de utilizare a bazelor de date internaționale, activități periodice de autocunoaștere privind orientarea profesională, ședințe individuale de consiliere în carieră. Conform **specificului învățământului superior de artă**, instituția asigură servicii de împrumut pentru instrumente muzicale de la magazia universității, servicii de acordaj și reparații ale instrumentelor, spații destinate expozițiilor și concertelor studențești, posibilitatea de a-și desfășura studiul individual în sălile universității

La nivelul UAGE există un sistem informatic de colectare, prelucrare, analiză și stocare a datelor necesare evaluării și asigurării calității. Acesta s-a concentrat în special pe rezultatele cercetării științifice și creației artistice, informațiile fiind furnizate de departamente și facultăți anual, cu ocazia întocmirii Raportului de evaluare internă. De asemenea funcționează programul de evidență a situației școlare a studenților - UMS, prin care se poate ține o evidență clară a dinamicii rezultatelor profesionale ale studenților în UAGE. Există informații referitoare la Planurile de învățământ de la specializări similare din țară și străinătate.

O serie de informații sunt accesibile pe site-ul universității. Acesta oferă informații referitoare la admitere, programele de studiu, discipline, diplome, competențe, personalul didactic și de cercetare, acces la baze de date, la situația școlară, la baza de date a bibliotecii. Este necesară completarea site-ului cu alte informații relevante care sunt de interes comunității academice.



În UAGE nu există proceduri, dar există regulamente aprobate. Pentru anul universitar 2012-2013 există un Raport al CEAC structurat pe structura Fișei ARACIS, suplimentat cu o analiza SWOT, dar lipsesc propunerile de îmbunătățire. Pentru anul universitar 2013-2014 Raportul a fost prezentat în Senat, dar nu era făcut public la data vizitei. Universitatea participă în parteneriate ERASMUS + cu diverse universități din Europa, ocazie în care sunt colectate informații referitoare la sistemul de educație european.

III.4 Constatări în urma evaluării programelor cuprinse în evaluarea instituțională

Evaluarea instituțională externă a avut în vedere, pe de o parte, **instituția în ansamblu**, iar pe de altă parte măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează **la nivelul programelor de studii**. În acest context, din totalul de 18 programe de studii de licență organizate de cele 3 facultăți, conform HG 580/2014 s-au selectat pentru evaluarea calității 5 programe de licență acreditate – **Interpretare muzicală – canto**, **Interpretare muzicală – instrumente**, **Artă murală**, **Conservare și restaurare** și **Modă - design vestimentar**. Experții evaluatori pe fiecare program au completat fișa vizitei și au redactat un raport sintetic. În rapoarte, pe lângă numeroasele aspecte pozitive, au fost semnalate și unele aspecte care necesită atenția universității și luarea de măsuri în vederea remedierii precum și unele recomandări care sunt precizate mai jos.

III.4.1 Programul de studii **Interpretare muzicală – canto**

În raportul privind programul de studii **Interpretare muzicală – canto** a fost menționat că, dintre cadrele didactice din program, doar 20,83% sunt profesori și conferențieri; dacă se include și profesorul pensionat și cadrele cu norma de bază în alte programe procentul este de 29,16%. Pe lângă numeroase aspecte pozitive, evaluatorul a reținut ca aspect negativ finanțarea redusă a cercetării, activitatea artistică fiind susținută de universitate prin eforturi proprii. Au fost formulate două recomandări:

- activitățile de practică artistică sunt de dorit a cuprinde și voluntariat la TVR Iași (directoarea TVR a solicitat acest lucru)
- a se prevedea în viitor, într-o mai mare măsură, proiecte artistice comune cu instituțiile de profil: Opera și Filarmonica din Iași

III.4.2 Programul de studii **Interpretare muzicală – instrumente**

În raportul privind programul de studii **Interpretare muzicală – instrumente** nu au fost semnalate standarde sau indicatori de performanță generali și specifici neîndepliniți. A fost menționat că raportul dintre cadrele didactice și studenți – 1/2,49 – este determinat de specificul vocațional al programului, de parteneriat, individualizat, cu asumarea comună a responsabilităților pentru atingerea rezultatelor



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

învățării și relevanța în domeniu. Nu este semnalat nici un aspect negativ dar sunt făcute o serie de recomandări:

- Un aspect (remediabil) de orientare organizatorică îl reprezintă corelarea, în timp, a concursurilor pe posturi didactice cu întocmirea și transmiterea către ARACIS a dosarului de autoevaluare – titularizarea pe posturi didactice implică o actualizare a statutului de funcții (pozitivă, de altfel), care se întocmește la începutul anului universitar.
- Profilul universității, cu specializări din domeniile artelor – teatru, arte vizuale, muzică – permite realizarea unor manifestări științifice și artistice cu tematică interdisciplinară, conferințe, simpozioane, activități scenice (spectacole, concerte, recitaluri etc.), coordonarea în co-tutelă a unor teze de doctorat cu disponibilități de orientare pluridisciplinară.
- Concretizarea preocupărilor pentru realizarea studiilor universitare și în limbi de circulație internațională
- Intensificarea comunicării cu organizațiile studenților – propunerile și implicarea acestora în elaborarea și derularea diferitelor aspecte ale vieții academice.
- Demersuri pentru a soluționa edificarea/obținerea unei cantine pentru studenți
- Implicarea studenților în manifestări specifice, în contracte de cercetare sau cu profil artistic de interpretare muzicală, organizate de UAGE

III.4.3 Programul de studii **Artă murală**

Raportul privind programul de studii **Artă murală** conține numeroase aspecte care atestă calitatea programului. Evaluatorul a formulat și câteva recomandări:

- Dezvoltarea mobilităților de tip Erasmus a studenților și cadrelor didactice
- Dezvoltarea unor colaborări inter-instituționale sub forma unor proiecte de cercetare-creație.
- Crearea unei baze de date și a unei colecții de artă mai bine organizată care să pună în valoare activitatea istorică a departamentului.

III.4.4 Programul de studii **Conservare și restaurare**

În raportul privind programul de studii **Conservare și restaurare** nu au fost semnalate aspecte negative. A fost formulată o singură recomandare:

- Din discuția avută cu absolvenții și angajatorii, a reieșit și nevoia introducerii unor noi direcții de studiu care să vizeze diversificarea ofertei educaționale a programului de studii Conservarea și Restaurarea Operei de Artă, ca de exemplu Conservare piatră, lemn etc.

III.4.5 Programul de studii **Modă - design vestimentar**

Nici în raportul privind programul de studii **Modă - design vestimentar** nu au fost semnalate aspecte negative. A fost formulată o singură recomandare:

- Desemnarea unei persoane din cadrul programului de studii/departamentului pentru întocmirea bazei de date privind cercetarea, în vederea centralizării unitare a rezultatelor cercetării și creării artistice realizate de către cadrele didactice prin planurile interne sau în colaborare.

III.5 Analiza modului în care UAGE Iași a răspuns constatărilor, concluziilor și recomandărilor evaluării instituționale din 2009 privind îndeplinirea cerințelor normative precum și a standardelor și a indicatorilor de performanță

Ca urmare a vizitei de evaluare și a raportului de autoevaluare au fost "măsurați" indicatorii de performanță, au fost comparați cu cei existenți în raportul anterior (2009) și au fost analizate tendințele (T) și conformitatea (C). Codul simbolurilor și culorilor: ↘ regres, ⇔ constant cu tendință neutră sau negativă, ⇔ constant cu tendință pozitivă, ↗ progres, ☒ neconform, ☑ conform.

Nr.	Raport 2009	Constatari 2015	T	C
1	Implementarea unui sistem informatic atât la nivelul departamentelor, a facultăților, cât și la nivelul universității care să continue procesul de informatizare început.	A fost implementat programul de evidență a situației școlare a studenților (Red Point), aceștia având posibilitatea să-și vizualizeze situația școlară on-line. Fiecare din activitățile desfășurate (didactică, de cercetare, administrativă) și-a creat și îmbunătățit baza de date proprii, care poate fi utilizată în scopul evaluării nivelului calitativ al serviciilor. Aceste baze de date sunt accesabile doar la nivelul care le gestionează. A fost angajată o persoană la departamentul IT, care se ocupă de administrarea site-ului UAGE	↗	☑
2	Implicarea mai profundă a DPPD în activitățile de practică ale studenților.	A fost editat un nou caiet de practică pedagogică (ediția I 2009 și ediția II 2014) cu dublă funcție – teoretică și aplicativă și conform parteneriatului stabilit cu Inspectoratul Școlar Județean Iași din ianuarie sunt organizate anual întâlniri cu profesorii mentori parteneri de practică pedagogică (anual în medie 30 cadre didactice din 10 instituții școlare) și cadrele didactice universitare care sunt implicate în pregătirea studenților pentru învățământul preuniversitar. Colectivul DPPD a inițiat proiecte pentru stimularea și implicarea studenților și pentru cariera artistică, prin proiecte ca alternativă la practica artistică ce se desfășoară în facultăți. Sugestia referitoare la angajarea studenților pe perioada vacanței pentru efectuarea stagiilor de practică este mai greu de realizat deoarece instituțiile de artă și de învățământ sunt și ele în vacanță	↗	☑
3	Implicarea specialiștilor DPPD în promovarea unei pedagogii universitare în rândul cadrelor didactice din UAGE	Din 2009 au fost inițiate și derulate câteva proiecte instituționale și interinstituționale în care au fost incluse cadre didactice din facultăți, cu scopul de a se implica și de a-și dezvolta competențele didactice (revizuirea programelor pentru obținerea gradelor didactice în învățământul preuniversitar, programe de formare continuă pentru cadrele didactice din	↗	☑



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Educația Superioară

Nr.	Raport 2009	Constatari 2015	T	C
		Învățământul preuniversitar, cursuri gratuite de pregătire pentru acestea). Începând din luna noiembrie 2009 s-a stabilit un parteneriat cu fundația „Info Educația, prin care aceasta oferă cursuri cu certificare profesională pentru cadrele didactice universitare (manager de proiecte, manager resurse umane, formator, mentor, metodist, evaluator competențe profesionale) și în același timp cadre universitare sunt incluse în echipa de formatori ai partenerului. Colectivul DPPD asigură consiliere pedagogică tuturor cadrelor didactice din universitate, conform misiunii sale.		
4	Deschiderea programelor de studiu spre cele similare ale universităților europene, intensificarea schimburilor de cadre didactice și studenți	Cu sprijinul Biroului de relații internaționale, s-au intensificat relațiile cu instituții similare cu care s-au încheiat parteneriate, mai ales pentru programele de studiu mai slab reprezentate. BRI a realizat o informare mai bună a studenților de la facultățile de muzică și teatru, ceea ce a condus la dublarea numărului de aplicanți. În ceea ce privește schimburile internaționale de cadre didactice, au fost diseminate informații referitoare la manifestările artistice internaționale, bursele de studiu, cursurile de master-class organizate și mobilitățile Erasmus.	☑	☑
5	Creșterea coerenței managementului calității, printr-o expunere mai clară și unitară a obiectivelor SMC.	În vederea colectării de date brute, s-a implementat un sistem informatic atât la nivelul departamentelor, a facultăților, cât și la nivelul universității. Aceste date nu sunt utilizate convergent deoarece nu există planuri operaționale anuale și indicatori de performanță subsecvenți.	☑	☑
6	Asigurarea unui raport optim de ore de specialitate Canto, Lied-Oratoriu, Clasă de operă individuale pe grupe mici de studiu.	CEAC de la nivelul facultății și conducerea FICSMT au monitorizat atent activitatea de la specializarea Canto și s-au operat modificări adecvate ale Planului de Învățământ, conform cu observațiile expertului evaluator de specialitate. Aceste modificări au intrat în vigoare începând cu anul universitar 2010 – 2011 și s-au îmbunătățit, ajungând ca fiecare student de la Interpretare - canto dar și cei de la instrumente, să beneficieze de câte două ore individuale la disciplinele din specialitatea principală.	☑	☑
7	Urgentarea amenajării spațiilor de învățământ ale UAGE preluate în administrare	UAGE a reușit reabilitarea clădirii pe care a primit-o prin contract de locațiune de la Episcopia romano-catolică, îmbunătățind simțitor spațiul rezervat activităților de predare și studiu individual. Dacă în 2009 raportul m ² /student era de 6,5 în prezent acesta este de 8,25, fiind peste nivelul standardului specific învățământului artistic.	☑	☑
8	Îmbunătățirea prezentării unor programe de studiu.	Conducerea universității s-a preocupat de noua identitate vizuală a instituției și de reactualizarea site-ului, cu scopul unei mai bune prezentări a instituției și a ofertei ei educaționale pentru cei interesați.	☑	☑
9	Înființarea unei organizații studențești care să reprezinte interesele studenților din UAGE	Din luna mai 2010 funcționează Asociația Studenților Artium. De asemenea, cu sprijinul UAGE s-a înființat Asociația Absolvenților care se implică activ în activitățile artistice ale instituției, dar și în activitățile de monitorizare a inserției pe piața muncii a absolvenților.	☑	☑



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

IV. CONCLUZII

Comisia a analizat dosarul de autoevaluare instituțional și dosarele de autoevaluare a programelor de studiu, elaborate de către Universitatea de Arte George Enescu din Iași, informațiile publice disponibile pe site-ul universității, și au avut loc discuții cu diverse grupuri țintă, la întâlnirile organizate cu prilejul vizitei de evaluare. Acolo unde a fost cazul, au fost solicitate documente și explicații suplimentare. Reprezentanții UAGE Iași au furnizat materiale, documente și informații complete și credibile, privind activitățile didactice și de cercetare precum și pentru alte activități specifice unei instituții de învățământ superior. Conform datelor furnizate și verificate de comisia de evaluare instituțională externă, apreciem că UAGE Iași dispune de o organizare corespunzătoare și are o bună capacitate instituțională și managerială de asigurare și creștere continuă a nivelului calității programelor de studiu și de susținere eficientă a procesului de instruire, educare și calificare, în conformitate cu standardele naționale și europene.

Cu ocazia evaluării instituționale a fost examinate 5 programe de licență, după cum urmează: **Interpretare muzicală – canto**, **Interpretare muzicală – instrumente**, **Artă murală**, **Conservare și restaurare și Modă - design vestimentar**. Din fișele vizitelor, coroborate cu rapoartele întocmite de experții evaluatori, a rezultat că sunt îndeplinite standardele și indicatorii de performanță pentru fiecare dintre aceste programe. Evaluatorii de program au propus următoarele calificative:

Program evaluat	Evaluator	Calificativ
<i>Interpretare muzicală - canto</i>	Prof. univ. dr. Nelida NEDELICUȚ – Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj- Napoca	Încredere
<i>Interpretare muzicală – instrumente</i>	Prof. univ. dr. Teodor ȚUȚUIANU– Universitatea Națională de Muzică din București	Încredere
<i>Artă murală</i>	Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN – Universitatea de Vest din Timișoara	Încredere
<i>Conservare și restaurare</i>	Conf. univ. dr. Eugen GUSTEA – Universitatea Națională de Arte din București	Încredere
<i>Modă - design vestimentar</i>	Prof. univ. dr. Radu Marcel MORARU – Universitatea de Artă și Design din Cluj- Napoca	Încredere

Pe baza celor constatate și prezentate în prezentul raport, Comisia de evaluare propune calificativul „GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT”. Propunerea arată aprecierea Comisiei de evaluare privind modul în care UAGE Iași a realizat asigurarea curentă a calității și respectarea standardelor. Calificativul a fost acordat UAGE Iași în conformitate cu „Ghidul activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior,



partea III – Evaluarea externă a calității academice din instituțiile de învățământ superior acreditate”.

V. RECOMANDĂRI

Ca urmare a documentelor și a situației constatate în procesul de evaluare externă la nivelul instituției și a programelor de studii, echipa de evaluare are de formulat următoarele recomandări:

1. Întocmirea la nivel de departamente, facultăți și universitate a planurilor operaționale anuale, cu menționarea obiectivelor și a activităților specifice, a responsabilităților, a resurselor, a termenelor și cu definirea de indicatori măsurabili
2. Analiza realizării indicatorilor din planurile operaționale anuale la fiecare nivel și întocmirea unui plan de remediere pentru cazurile neconforme.
3. Includerea analizei realizării indicatorilor din planul operațional la nivel de universitate în raportul anual al rectorului.
4. Aducerea la cunoștința comunității academice a tuturor Deciziilor Consiliului de administrație și a Hotărârilor Senatului prin publicarea pe site-ul universității.
5. Preocuparea pentru vizibilitatea internațională, nu doar la nivel de performanță artistică, ci și la nivel științific-academic.
6. Elaborarea anuală a raportului comisiei de etică și publicarea acestuia pe site-ul universității.
7. Realizarea auditării interne și publicarea raportului de audit intern pe site-ul universității.
8. Angajarea unei persoane cu studii superioare în funcția de DGA.
9. Publicarea și discutarea la nivel de Consiliu de Administrație și Consiliu Profesoral a rezultatelor chestionarele privind aprecierea mediului de învățare pe care absolvenții îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire.

La recomandările comisiei instituționale se adaugă recomandările evaluatorilor de programe care se regăsesc la capitolul III.4 al acestui raport.

NOTĂ: Concluziile expertului evaluator străin și ale studenților sunt în acest moment exprimate separat, deci necunoscute directorului și coordonatorului de misiune.

Conferențiar universitar
dr. Nicoleta CORBU

Profesor universitar
dr. Radu OPREAN,

Directorul misiunii de evaluare

Coordonatorul echipei de experți evaluatori



Anexa 7



Investește în oameni!
 Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013
 Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”
 Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”
 Titlul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”
 Contract POSDRU/155/1.2/S/141894



SOLICITAT RAMBURSARE
 FSE-POSDRU
 POSDRU/155/1.2/S/141894
 ID 141894

RAPORTUL studenților privind asigurarea calității în Universitatea de Arte “George Enescu” Iași

ETS - Studenți evaluatori:

Semnătura

PALADE Mihaela – reprezentantă a Uniunii Naționale a Studenților din România;
 Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău

POPESCU Daniel - reprezentant al Alianței Naționale a Organizațiilor Studentești
 din România
 Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

POPESCU Daniel

1 of 36

PALADE Mihaela



Iași 19 – 21 martie 2015

Premise

Prezentul raport a fost întocmit în urma vizitei de evaluare externă instituțională a Universității "George Enescu" Iași, care a avut loc în perioada 19 – 21 martie 2015. Conținutul raportului a fost realizat în urma consultării documentelor puse la dispoziție de instituția evaluată și pe baza informațiilor primite în timpul vizitei de evaluare instituțională.

Documentul în baza căruia a fost întocmit prezentul raport este *Metodologia de evaluare externă a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior*, abordând doar indicatorii relevanți din perspectiva domeniului nostru de evaluare și interes.

Documentul este conceput cu scopul de a ajuta la îmbunătățirea calității educației și a activităților administrative din instituție, prin prisma observațiilor și recomandărilor făcute în urma vizitei de evaluare.

POPESCU Daniel

2 of 36

PALADE Mihaela



CUPRINS

- I. Metode folosite în cadrul evaluării instituționale
- II. Analiza indicatorilor de performanță
 - 1) Capacitate instituțională
 - 2) Eficacitate educațională
 - 3) Managementul calității
- III. Analiza SWOT
- IV. Recomandări
- V. Chestionar și centralizator al acestuia privind gradul de satisfacție al studenților
- VI. Anexe


POPESCU Daniel

3 of 36


PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



I. Metode folosite în cadrul evaluării instituționale

Pentru redactarea acestui raport au fost utilizate următoarele metode pentru valorificarea indicatorilor de performanță:

1. Întâlniri și discuții cu:

- Conducerea instituției (rector, prorectori)
- Studenți
- Absolvenți
- Reprezentanți ai studenților
- Angajatori ai absolvenților instituției atât din mediul privat, cât și din mediul de stat
- Comisia de Etică
- Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității
- Coordonator Centru de Consiliere și Orientare în Carieră

2. Deplasarea în locații din cadrul Universității de Arte "George Enescu" din Iași:

- Săli de curs/ateliere
- Biblioteca

3. Aplicarea unui chestionar pe un eșantion de 40 de studenți aparținând tuturor facultăților UAGE.

4. Analiza Raportului de autoevaluare și documentelor puse la dispoziție de Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași. De asemenea, a fost analizat și site-ul instituției, <http://www.arteiasi.ro/>.

5. Analiza documentor solicitate în timpul evaluării.

Aceste metode de evaluare instituțională au fost stabilite de comun acord de cei doi studenți evaluatori ai Universității de Arte "George Enescu" din Iași, numită în continuare UAGE.

POPESCU Daniel

4 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

II. Analiza indicatorilor de performanță

Domeniul A: Capacitatea instituțională

Criteriul A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale

S.A.1.1 Misiune, obiective și integritate academică

IP.A.1.1.1 Misiune și obiective

Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Cartei Universității.

În prezent, în cadrul UAGE exista 3 facultăți:

- 1) Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, ce include 3 departamente:
 - Departamentul I – Instrumente de coarde și Pian;
 - Departamentul II – Instrumente de suflat – Percuție și Canto;
 - Departamentul III – Studii muzicale teoretice.
- 2) Facultatea de Arte Vizuale și Design:
 - Departamentul de Arte Plastice;
 - Departamentul Design, Modă – design vestimentar;
 - Departamentul Artă murală, Conservare – Restaurare, Istoria și Teoria artei.
- 3) Facultatea de Teatru:

Alături de aceste trei facultăți de adaugă și Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere cu următoarele departamente:

- Departamentul de Pregătire Psihopedagogică - DPP
- Departamentul de Educație Permanentă - DEP
- Centrul de Consiliere și Orientare în Cariera - CCOC

5 of 36

POPESCU Daniel

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



· Centrul de Recunoaștere, Informare, Documentare - CRID

· Centrul de Studii și Cercetări Interculturale - CSCI

Misiunea Universității de Arte „George Enescu” din Iași, cu îndelungată tradiție și prestigiu între școlile vocaționale, este de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști (artiști sau teoreticieni), capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești, adaptată contextului socio-cultural internațional.

Conform Cartei UAGE, pentru îndeplinirea misiunii asumate, au fost fixate următoarele obiective:

- a) Asigurarea excelenței în activitatea de instruire - educație, creație artistică și cercetare științifică avansată;
- b) Afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și european;
- c) Promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației europene și românești;
- d) Asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional în toate activitățile desfășurate;
- e) Armonizarea cunoștințelor și abilităților studenților la cerințele pieței muncii, atât în formarea inițială, cât și pentru ciclurile II și III de studii;
- f) Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiul autonomiei universitare;
- g) Centrarea pe student a procesului de educație și creație artistică;
- h) Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare și perfecționare profesională a comunității academice.

IP.A.1.1.2. Integritate academică

Universitatea de Arte „George Enescu din Iași dispune de un Cod de etică și deontologie profesională universitară prin care sunt apărute valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice. Valorile și principiile pe care le promovează în mod deosebit și a căror realizare încearcă să o asigure sunt: libertatea academică, autonomia personală, dreptatea și echitatea, meritul, profesionalismul, onestitatea și corectitudinea intelectuală, transparența, respectul și toleranța, responsabilitatea, bunăvoința și grija.

Fiecare membru al comunității academice trebuie să respecte dispozițiile codului de etică, iar instituția dispune de practici și mecanisme care asigură și controlează aplicarea acestuia. Structura instituțională însărcinată cu supravegherea și aplicarea prevederilor Codului de etică și

POPESCU Daniel

6 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



deontologie profesională universitară este Comisia de etică a UAGE – structură independentă în raport cu Senatul și Rectoratul, care funcționează pe baza prevederilor Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, cu modificările și completările ulterioare. Comisia de etică și deontologie profesională, la nivel de universitate, este formată din 10 membri, din care: 4 cadre didactice, dar care nu sunt cuprinse în structuri de conducere; 1 persoană din cadrul Direcției administrative; 3 studenți; 1 reprezentant juridic; un secretar care ține evidența documentelor comisiei, asigură contactele și nu dispune de drept de vot la luarea deciziilor Comisiei. Comisia de etică și deontologie profesională dispune de un regulament propriu care reglementează activitatea acesteia.

Reprezentanții studenților în Comisia de etică sunt aleși de către Asociația Artium a studenților UAGE din rândul membrilor asociației prin vot al Adunării Generale (anexa *convocator* pagina 9).

S.A.1.2. Conducere și administrație

IP.A.1.2.1. Sistemul de conducere

Universitatea are structuri de conducere și regulamente interne, în acord cu prevederile legale. Carta Universitară prevede reprezentarea studenților în proporție de 25% în structurile de conducere ale universității (Senat și Consiliile Facultății) și existența unui reprezentant al studenților în Consiliul de Administrație.

UAGE cuprinde trei facultăți: Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru și Facultatea de Arte vizuale și Design, la care se adaugă Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere. Structurile de conducere ale UAGE sunt: Senatul și Consiliul de administrație la nivelul universității, Consiliul facultății, respectiv Consiliul departamentului.

Funcțiile de conducere sunt următoarele: Rectorul, Prorectorul cu activitatea didactică și calitate în învățământ, Prorectorul cu cercetarea și creația artistică, Prorectorul responsabil de relații internaționale, imaginea universității și activități studențești; Directorul Institutului de pregătire psihopedagogică și consiliere; Directorul general administrativ la nivelul Universității.

La nivelul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice conducerea este asigurată de decan, prodecan și trei directori de departament. La nivelul Facultății de Arte



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



vizuale și Design conducerea este asigurată de decan, prodecan și trei directori de departament. La Facultatea de Teatru există decan, prodecan și un director de departament.

Senatul universitar este principalul for de decizie la nivelul Universității; el este format din personal didactic și de cercetare în proporție de 75%, respectiv studenți în proporție de 25% și este condus de Președintele Senatului. În prezent Senatul este format dintr-un număr de 31 de senatori, din care 23 cadre didactice și 8 studenți.

Consiliul de administrație al Universității este constituit din rector, trei prorectori, trei decani, directorul general administrativ și reprezentatul studenților. Consiliul de administrație asigură conducerea operativă a instituției.

Consiliul facultății este compus din personal didactic în proporție de 75%, respectiv studenți în proporție de 25%. Procesele electiv se desfășoară conform unei metodologii care prevede principiile de alegere atât pentru cadre didactice cât și pentru studenți, redactată de către universitate.

Alegerile studenților reprezentanți se desfășoară la nivel de facultate, prin convocarea studenților, prezentarea candidaților și exprimarea acordului prin semnătură cu notarea numelui pentru opțiunea preferată, urmând ca Senatul / Consiliul Facultății să îi valideze. În momentul vizitei, o serie de studenți reprezentanți se aflau în proces de validare. Procesul de alegere nu este unitar la nivel de universitate, fără caracter secret sau universal (așa cum se poate observa în anexa *reprezentanți studenți*), având puține dovezi formale asupra modului de desfășurare. Astfel, observăm un proces de alegere a studenților reprezentanți coordonat cu dificultate, gestionat de către studenți senatori / consilieri și conducerea universității, cu slaba implicare a asociației studenților la nivel de universitate. Un exemplu în acest sens este regăsit în alegerea studentului reprezentant în Consiliul de administrație, procesul electiv având loc în data de 23.01.2015, procesul verbal de constatare a numărului de voturi pentru candidat fiind datat în ziua de 17.02.2015 (anexa *reprezentanți studenți* pg 1 și 2), lipsind din componența convocatorului Consiliului de administrație din data de 17.03.2015 (anexa *convocator* pg 13). În momentul vizitei de evaluare instituțională, la o distanță de două luni față de data organizării alegerilor, studentul reprezentant în Consiliul de administrație nu și-a preluat atribuțiile.

În raport cu reprezentanții lor, studenții manifestă rezerve asupra activității întreprinse de aceștia. 57,5% dintre studenții chestionați afirmă că nu cunosc deloc activitatea studenților aleși, iar în cazul în care ar întâmpina o problemă legată de universitate, nicio persoană dintre cele care au răspuns la chestionar nu ar apela la studenții reprezentanți. La analiza listei de studenți reprezentanți în cadrul Senatului UAGE regăsim și un student doctorand, fapt ce lasă

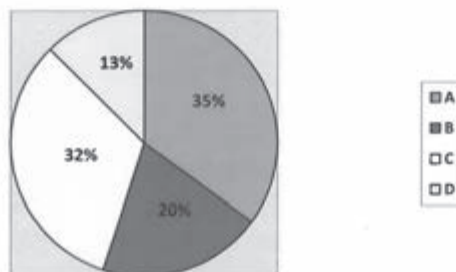
posibilitatea unui conflict de interese daca respectivul student se angajează într-o relație de muncă cu universitatea. În același timp, studenții doctoranzi au partea de reprezentare asigurată în cadrul Consiliului Școlii Doctorale.

1. Îți cunoști studenții reprezentanți? (membri în Consiliul Facultății și Senatul Universității)?

- A. Da, și am votat la alegerile de studenți reprezentanți B. Da, dar nu am participat la alegeri
C. Nu, dar știu că trebuie să existe reprezentanți D. Nu cunosc nimic despre acest subiect

Studenții au răspuns:

A – 14 răspunsuri; B – 8 răspunsuri; C – 13 răspunsuri; D – 5 răspunsuri.



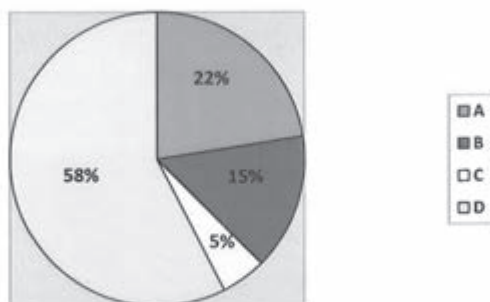
2. Cum evaluezi activitatea studenților reprezentanți?

- A. Sunt mulțumit de activitatea lor B. Nici mulțumit, nici nemulțumit
C. Sunt nemulțumit de activitatea lor D. Nu le cunosc activitatea

Studenții au răspuns:

A – 9 răspunsuri; B – 6 răspunsuri; C – 2 răspunsuri; D – 23 răspunsuri.

POPESCU Daniel



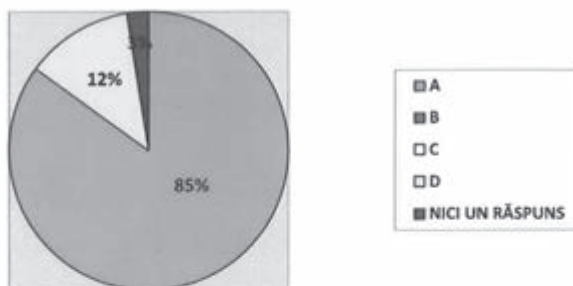
7. Cui te adresezi când întâmpini o problemă ca să primești un sfat / să o rezolvi?

A. Cadre didactice B. Studenți reprezentanți C. Asociația Studenților D. O rezolv singur

Studenții au răspuns:

A – 34 răspunsuri; B – 0 răspunsuri; C – 0 răspunsuri; D – 5 răspunsuri.

Un student nu a răspuns.



Puncte tari:

- Universitatea sprijină promovarea evenimentului de alegere a studenților reprezentanți.
- Componența Senatului și a Consiliului de administrație este afișată public pe site.

Puncte slabe

POPESCU Daniel

10 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

- Lipsa vizibilității studenților reprezentanți.
- Alegerile studenților reprezentanți nu sunt secrete și universale, deși aceste principii sunt prevăzute în regulamentele interne.
- Oficializarea rezultatelor proceselor electiv se realizează cu greutate.

Recomandări:

- Preluarea inițiativei de organizare a alegerilor pentru studenți reprezentanți de către asociația studenților reprezentativă la nivel de universitate, alături de monitorizarea prezenței studenților în forurile decizionale și a locurilor vacante.
- Înlocuirea din regulamentul de alegeri a conceptului de validare de către Senat / Consiliul Facultății a reprezentanților aleși de către studenți cu termenul de "luare la cunoștință".
- Arhivarea documentelor aferente proceselor electiv la secretariatele universității / secretariatul asociației studenților reprezentative la nivel de universitate.
- Organizarea alegerilor pentru studenți reprezentanți conform legislației la nivel național, conferind caracterul secret și universal al opțiunii de vot, un student având dreptul de a vota pentru toți candidații la locurile din Senat.
- Construirea unui sistem de alegeri unitar cu buletine de vot standardizate
- Responsabilizarea studenților reprezentanți și sprijinirea acestora în diseminarea informațiilor de interes pentru studenți.
- Redactarea de către studenți / asociația studenților reprezentativă la nivel de universitate a unei metodologii proprii de alegeri în forurile decizionale.
- Ocuparea pozițiilor de reprezentare în forurile decizionale ale universității de către studenți înmatriculați la nivel licență / master.

Criteriul A.2 - Baza materială

S.A.2.1. Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate

IP.A.2.1.1. Spații de învățământ, cercetare și pentru alte activități

IP.C.5.1.4 Servicii studențești


POPESCU Daniel

11 of 36

PALADE Mihaela





Universitatea dispune de spații de învățare adaptate nevoilor și cerințelor studenților de la diferitele specializări ale universității. Spațiile de învățare sunt echipate cu dispozitive moderne și există laboratoare dotate cu tehnologii specifice fiecărui domeniu de studiu în parte. Cele trei facultăți dispun de săli de curs, seminar, săli de studiu, ateliere de creație, laboratoare didactice, săli de lectură, spații de tehnologie informațională, săli de studiu pentru instrumente, galerie, o sală de sport cu suprafața de 600 m² și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000 m².

În prezent universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele trei locații, respectiv la sediul central din Iași, str. Cuza-Vodă, nr. 29, str. Horea, nr. 7-9, respectiv în str. Sărării nr. 189.

Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare este următoare: 94 săli de curs cu o suprafață totală de 4967 m², 42 săli de seminar cu o suprafață totală de 3073 m², 88 săli de laborator cu o suprafață totală de 5574 m², 4 săli bibliotecă cu o suprafață totală de 384 m².

La acestea se adaugă o sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala Simpozion), două Săli Studio - de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, recitalurilor și spectacolelor interne și Sala Eduard Caudella, destinată organizării de activități artistice prestigioase. Din chestionarele aplicate studenților, observăm un grad mediu de satisfacție în raport cu baza materială a universității, necesitatea unor spații generoase fiind o caracteristică a domeniului de studiu. Nevoia de a accesa un spațiu mai mare a venit din partea studenților Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, iar studenții Facultății de Teatru remarcă în mare proporție necesitatea instalării de dușuri în proximitatea sălilor de repetiții, situație impusă de efortul ridicat și îndelungat depus de către aceștia.

Universitatea dispune de o Bibliotecă Centrală a Universității, de unde studenții pot împrumuta cărți și alte materiale didactice prin intermediul unui card de identificare, pe baza căruia pot returna materialele. Biblioteca cuprinde două centre de împrumut dotate cu 4 săli de lectură, un departament audio-video, un atelier de multiplicare și tipografia editurii Artes.

Studenții pot aprofunda materia de la curs și se pot pregăti suplimentar pe perioada anului universitar în cele 4 săli de studiu puse la dispoziția lor. Baza de date a bibliotecii poate fi accesată și online, prin intermediul paginii de internet a universității (http://193.231.147.105/Liberty3/gateway/gateway_exc?application=Liberty3&displayform=frame). În urma discuțiilor purtate cu studenții de la Facultatea de Teatru, aceștia își exprimă dorința de a avea acces la o bibliotecă mai bine dotată pentru nevoile de studiu.

Studenților de la nivel licență, masterat și doctorat care urmează studiile la forma de învățământ cu frecvență, li se oferă aproximativ 250 de locuri în căminul studentesc. Deși

POPESCU Danic

12 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asesment a Calitatii în
Învățământ Superior



ROMANIA



Agencia Română de
Asesment a Calitatii în
Învățământ Superior

acesta este la o distanță destul de mare față de corpurile universitare, toate locurile sunt ocupate. Cazarea în cămin se face pe baza *Regulamentului de cazare în cămin* (http://www.artejiasi.ro/universitate/other/Regulament_CazareCamin.pdf) în baza unei cereri adresate universității (anexa *camin* pg 2).

În cămin există camera în care se pot caza de la 2 până la 5 persoane, prețul diferind în funcție de numărul de persoane cazate/cameră (anexa *camin* pg 1), nefiind identificate taxe care să contravină O.M.E.C.T.S. nr. 3666 din 30.03.2012, Universitatea prezentând fundamentarea valorii actuale a taxelor percepute în acest sens (anexa *camin* pg 5). Studenții au acces la sala de lectură din interiorul căminului, spălătorie și uscătorie, alături de o bucătărie la nivel de palier unde își pot pregăti mancarea. Fiecare cameră dispune de baie proprie, cuptor cu microunde, frigider și internet prin cablu. Cu excepția amplasării căminului și a siguranței din zonă, satisfacția studenților în privința căminului este ridicată. În procesul de gestionare a cazării, administrației și sesizare a problemelor, este ales anual un comitet de cămin din rândul studenților cazați care conlucrează cu administratorul și prorectorul responsabil de relații internaționale, imaginea universității și activități studențești în acoperirea nevoilor și rezolvarea situațiilor apărute.

Universitatea nu dispune de o cantină proprie, aspect observat ca și o carență din partea studenților, dar UAGE a încheiat un parteneriat cu un furnizor de patiserie care aprovizionează sediul facultăților de muzică și teatru pe parcursul zilei.

Universitatea dispune de infrastructură destinată persoanelor cu dizabilități.

Puncte slabe:

- Distanța mare dintre căminul studențesc și spațiile de învățământ ale universității
- Spațiu insuficient în camere pentru 5 persoane cazate simultan

Recomandări:

- Cazarea studenților în limita a 4 persoane / cameră în condițiile actuale oferite de cămin

POPESCU Daniel



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



IP.A.2.1.2 Dotare

Sălile de predare/seminarizare dispun de echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare care facilitează activitatea cadrului didactic și receptivitatea fiecărui student, iar în ce privește spațiile destinate creației artistice și cercetării științifice, acestea sunt dotate cu echipamentele și materiale necesare activităților pentru care au fost destinate.

Universitatea pune la dispoziția studenților materialele necesare învățării.

IP.A.2.1.4. Sistemul de acordare a burselor și altor forme de sprijin material pentru studenți

Potrivit Legii Învățământului articolul 170, studenții români de la cursurile de zi din instituțiile de învățământ superior de stat, care obțin rezultate bune și foarte bune la învățătură, respectă disciplina universitară, au o comportare demnă și civilizată, pot beneficia de diferite tipuri de burse. Universitatea dispune de un *Regulament privind acordarea burselor studenților din Universitatea de Arte "George Enescu" Iași*, care prezintă modul de acordare, precum și tipurile de burse și recompense financiare. De asemeni mai dispune și de un *Regulament privind acordarea bursei de excelență pentru studenți*.

Instituția acordă studenților burse și ajutoare financiare indiferent de statutul de școlarizare al studenților (buget sau taxă). În regulamentul mai sus menționat se regăsesc și tipurile de bursă de care studenții pot beneficia, și anume: burse de merit, burse de studii, burse de ajutor social de la bugetul de stat sau burse pe bază de contract din partea agenților economici sau a unor persoane juridice sau fizice, ori credite acordate de bănci. Bursele de merit se acordă studenților din cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, studenții din celelalte două facultăți nu beneficiază de astfel de bursă.

Deși Legea Educației Naționale nr. 1/2011 prevede posibilitatea cumulării burselor sociale cu celelalte tipuri de burse care încurajează performanțele școlare, aspect reluat în regulamentele interne în cadrul Codului drepturilor și obligațiilor studentului din UAGE din Iași la Art. 15 alin (b) (anexa *condul drepturilor*), acestea având obiective diferite (bursa socială urmărește susținerea financiară a studenților proveniți din medii socio-economice defavorizate, pentru ca aceștia să nu întâlnească obstacole în timpul procesului educațional, iar bursele de merit au rolul de a stimula studenții în obținerea rezultatelor deosebite), la UAGE bursele nu pot fi cumulate, acest lucru însemnând că un student poate beneficia de un singur tip



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



de bursă. La nivel de regulament de burse de acordare a bursei (http://www.arteiasi.ro/universitate/other/Regulament_burse.pdf), observăm o contradicție între articole, deoarece Art. 13. specifică: "Bursele se acordă semestrial, pe toată durata acestuia inclusiv pe timpul pregătirii și susținerii examenului de licență în prima sesiune, cu excepția vacanțelor. Studenții orfani de ambii părinți, proveniți din casele de copii sau plasament familial primesc burse și pe perioada vacanțelor." iar Art. 25 vine pe de altă parte cu următorul principiu: "Bursa poate fi ridicată pe o lună, două sau definitiv, studenților care nu-și îndeplinesc obligațiile profesionale sau au acumulat un număr mare de absențe nemotivate sau au săvârșit abateri grave de la disciplina universitară. Bursa se suspendă pentru luna în care studentul acumulează peste 30% de absențe nemotivate la una din disciplinele: •orchestră sau muzică de cameră la specializarea Interpretare instrumentală; •clasa de operă la specializarea Interpretare vocală; •dirijat cor, ansamblu coral la specializarea Pedagogie muzicală; •arta actorului sau improvizație scenică la specializarea Actorie; •arta mânăuirii păpușii, arta mânăuirii marionetei, arta actorului sau improvizație scenică la specializarea Arta actorului mânăuirii de păpuși și marionete; •regie, atelier de creație, la specializarea Regie. Sumele realizate din sancționarea studenților bursieri rămân la fondul de burse al Facultății respective, putând fi utilizate de către Consiliul Facultății fie pentru acordarea de burse studenților care deși îndeplinesc condiții nu au primit bursă din cauza fondului mic alocat, fie pentru mărirea cuantumului bursei." Conform Art. 25 este încălcat dreptul de a primi bursă prin îngrădiri locale care contravin legislația națională, evidente mai ales în privința cazurilor sociale calificate pentru burse. În regulamentul de acordare a bursei nu sunt menționate criteriile de departajare pentru cazurile în care mai mulți studenți cu medii egale se află pe ultimele locuri eligibile pentru a primi bursă, iar din practică aflăm ca valoarea bursei este împărțită între studenții care se află în cazul descris, rezultând o sumă simbolică care îi revine fiecărui student în parte.

Dreptul unui student de a accesa toate tipurile de burse oferite de către universitate, dacă sunt întrunite condițiile prevăzute, este reglementat în Codulului drepturilor și obligațiilor studentului din UAGE din Iași la Art. 15 și prin LEN 1/2011, însă regulamentul de acordare a bursei la nivelul UAGE limitează în funcție de facultăți dreptul de a beneficia de bursă de merit, fapt ce contravine legislația în vigoare.

Componența comisiei de acordare a bursei nu este specificată în regulament.

POPESCU Daniel

15 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Educația Superioară



Punct tare:

- disponibilitatea unor variate forme de ajutor financiar pentru mai multe categorii sociale, inclusiv ajutor pentru maternitate

Recomandări:

- Eliminarea Art. 25 din regulamentul privind acordarea bursei la Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași și găsirea altor mecanisme de a sublinia importanța participării la disciplinele enumerate în respectivul articol, fără a încălca legislația națională în vigoare.
- Introducerea posibilității de cumul a bursei de ajutor social cu restul tipurilor de burse conform LEN 1/2011 și OMECTS 3666/2012 (Art. 16, alin. (b)).
- Eliminarea pragului de performanță prin medie (minim nota 7.00) în vederea depunerii dosarului pentru acordarea bursei de ajutor social, dar criteriul performanței ar putea reprezenta un mecanism de clasificare a dosarelor depuse în cazul în care numărul de burse de ajutor social solicitate este mai mare decât fondul alocat pentru această categorie.
- Introducerea unor criterii de departajare pentru cazurile eligibile de a primi burse în care mai mulți studenți au medii egale dar numărul de burse alocate este mai mic decât numărul de persoane calificate pentru bursă, fără a diviza valoarea unei burse între aceștia.
- Introducerea în regulamentul de acordare a bursei la nivel de instituție a posibilității accesării bursei de merit la toate facultățile UAGE.

Domeniul B: Eficacitate educațională

Criteriul B.1 – Conținutul programelor de studiu

S.B.1.1. Admiterea studenților

IP.B.1.1.1. Principii ale politicii de admitere la programele de studiu oferite de instituție

POPESCU Daniel

16 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



La Universitatea "George Enescu" din Iași admiterea se organizează în lunile iulie și septembrie, iar procesul de admitere este promovat prin intermediul platformei web http://www.arteiasi.ro/?page_id=253, aici fiind expuse toate informațiile cu privire la oferta educațională, număr de locuri, programe de studii etc.

Recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii, adaptate anual politicilor de admitere promovate la nivelul universității și se bazează pe competențele academice și vocaționale ale candidaților.

IP.B.1.1.2. Practici de admitere

Admiterea în Universitatea de Arte "George Enescu" Iași se face în baza unei metodologii de admitere. Aceasta conține probleme de formă impuse de legislația pentru învățământul superior, chestiuni de conținut și descriere a probelor de admitere. Metodologia pentru admitere la toate ciclurile de învățământ precizează actele care sunt necesare pentru înscriere, probele, calendarul admiterii și celelalte condiții de participare la examen.

Admiterea la Universitatea de Arte "George Enescu" Iași se organizează pe bază de concurs în baza Metodologiei de admitere cu respectarea prevederilor legislației în vigoare. Concursul de admitere la toate specializările se organizează în doua sesiuni: în luna iulie și în luna septembrie.

Concursul de admitere este organizat la toate nivelele de învățământ, iar facultățile sunt autonome în privința stabilirii sistemului de desfășurare a acestui proces. Admiterea candidaților la studiile universitare de licență se face pe baza unui examen de admitere care permite ierarhizarea candidaților în funcție de aptitudinile și pregătirea de specialitate; acest examen are o pondere de 90% în media finală de admitere, restul de 10% fiind reprezentat de media obținută de candidat la examenul de bacalaureat.

S.B.1.2 Structura și prezentarea programelor de studiu

IP.B.1.2.1. Structura programelor de studiu

Programele de studii au planuri de învățământ și fișe ale disciplinelor create după o structură coerentă, în acord cu principiile ECTS. Din discuțiile cu studenții am constatat faptul că toate cadrele didactice își fac cunoscută fișa disciplinei la începutul semestrului, menționând

POPESCU Daniel

17 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



relevanța materiei pentru domeniul respectiv, competențele ce urmează a fi dobândite în urma studierii disciplinei, modalitățile de evaluare etc.

Planul de învățământ este structurat din discipline dispuse într-o coeziune logică în care gradul de complexitate al noțiunilor predate crește în raport cu ciclul de învățământ și cu experiența dobândită de către student. Raportul între cursurile aplicativ-practice și cele teoretice, între cursurile de sinteză și cele de aprofundare este echilibrat.

IP.B.1.2.1. Relevanța programelor de studiu

În urma discuțiilor avute cu studenții, aceștia se declară în general mulțumiți de informația și competențele dobândite în cadrul cursurilor universitare, dorind dezvoltarea unui sistem de practică mai bine ancorat în piața muncii. De asemenea, absolvenții UAGE și angajatorii sunt mulțumiți și consideră suficiente informațiile primite, fiind apreciativi pe alocuri, în funcție de programul de studii absolvit, în raport cu ușurința de integrare pe piața muncii. În urma discuției purtate în cadrul vizitei, angajatorii ai absolvenților UAGE, s-au declarat mulțumiți de relația cu instituția de învățământ superior, toate carențele sesizate și sugestiile făcute de aceștia fiind luate în considerare de conducerea instituției.

Criteria B.2 – Rezultatele învățării

S.B.2.1 – Valorificarea calificării universitare obținute

IP.B.2.1.1 Valorificarea prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii

În urma discuțiilor purtate cu angajatorii, aceștia se declară mulțumiți de cunoștințele atât teoretice, cât și practice dobândite de studenți prin parcurgerea programelor de studii ale UAGE, ei fiind pregătiți pentru a intra în câmpul muncii.

Având în vedere specificul programelor de studii oferite de Universitatea de Arte „George Enescu”, o mare parte din absolvenți sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituțiile de artă sau cu instituțiile de învățământ din învățământul preuniversitar.

Potrivit Raportului de autoevaluare instituțională se poate afirma că mai mult de 70% din absolvenți își desfășoară activitatea în domeniul și la nivelul calificării universitare obținute. (Anexa B.11. Situația angajării absolvenților 2009 – 2013).

POPESCU Daniel

18 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Informațiile referitoare la angajarea absolvenților sunt colectate prin intermediul chestionarului pe care aceștia îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire și prelucrate de către Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, precum și prin intermediul Asociației absolvenților (www.arteiasi.ro).

IP.B.2.1.2 Valorificarea calificării prin continuarea studiilor universitare

Studiile de masterat reprezintă o continuare a celor de licență, în acest domeniu fiind foarte dificil să accedă absolvenți ai altor domenii din învățământul superior. Din acest motiv, masteranzii de la UAGE provin, aproape în exclusivitate, din absolvenții ciclului de licență ai instituției. Conform situațiilor numerice ale studenților de la cele trei facultăți ale universității, completate cu cifra de școlarizare pentru perioada analizată, cel puțin 50% din absolvenții studiilor de licență continuă studiile prin masterat. (Anexa B.12. Metodologie admitere studii de masterat, Anexa B.13. Cifre de școlarizare pentru masterat în perioada 2010 – 2014, Anexa B.14. Situație numerică a studenților pe cicluri de studii în perioada 2010 – 2014, din Raportul de Autoevaluare Instituțională).

IP.B.2.1.3 Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

În general, percepția studenților despre UAGE este una bună, ei fiind mulțumiți de serviciile și calitatea învățământului din această instituție. La nivelul instituției există și se aplică diferite modalități de investigare a acestui grad de satisfacție; anual studenții participă la procesul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți și își exprimă părerea despre calitatea prestației cadrelor didactice la toate activitățile din planul de învățământ, a pregătirii generale de specialitate pe care o primesc, despre practica artistică și alte acțiuni în care sunt implicați. Din rezultatele obținute se observă că nivelul de satisfacție în raport cu mediul de învățare și posibilitățile de dezvoltare profesională și personală oferite de universitate este apreciat de studenții ce frecventează cursurile acestei instituții ca fiind pozitiv în proporție de peste 75% (Anexa B.16. Rezultate chestionar satisfacție studenți, Anexa B.17. Rezultatele aprecierii cadrelor didactice de către studenți din Raportul de Autoevaluare Instituțională).

IP.B.2.1.4 Centrearea pe student a metodelor de învățare

POPESCU Daniel

19 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Dat fiind specificul universității, învățământul vocațional se bucură de o relație foarte deschisă cadru didactic - student, iar centrarea pe student a metodelor de învățare este o apariție naturală. De altfel, studenții sunt foarte mulțumiți de relația avută cu cadrele didactice, al căror rol este extins și în zona de consiliere în carieră.

IP.B.2.1.5 Orientarea în carieră a studenților

În UAGE există o structură specializată pentru orientarea studenților – Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC), integrat în Institutul de pregătire psiho-pedagogică și consiliere. Acest centru are ca sarcini consilierea studenților pe diferite probleme profesionale, oferirea de informații despre posibilitățile de angajare, actualizează baza de date cu absolvenții și inserția lor pe piața muncii. Activitățile principale desfășurate urmăresc autocunoașterea privind orientarea profesională, oferirea de servicii individuale de orientare în carieră, diferite activități de consiliere și informare.

În urma discuțiilor cu studenții am constatat ca aceștia nu sunt foarte informați în legătură cu activitatea pe care o desfășoară Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) și de asemenea nu au apelat la aceste servicii. În urma aplicării chestionarului de satisfacție în raport cu serviciile și facilitățile oferite de către universitate în rândul studenților, nu am regăsit studenți care să fi consultat CCOC cel puțin o dată, majoritatea respondenților nefiind informați despre existența acestuia. Centrul funcționează în baza unui Regulament privind organizarea și funcționarea Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră ce se poate accesa și pe site-ul universității (<http://www.arteias.ro/universitate/other/dppd/4-Regulament-CCOC-IPPC.pdf>). De asemenea, pe site se regăsesc și activitățile desfășurate de CCOC (http://www.arteias.ro/site/?page_id=714).

Punct slab:

- Lipsa de vizibilitate a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră în rândul studenților.

Recomandare:

- Asigurarea unei mai mari vizibilități a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, alături de promovarea tipurilor de servicii oferite.


POPESCU Daniel

PALADE Mihaela




MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Domeniul C - Managementul calității

Criteriul C.1 - Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

S.C.1.1 Structuri și politici pentru asigurarea calității

IP.C.1.1.1 Organizarea sistemului de asigurare a calității

La nivelul UAGE există Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (C.E.A.C.) care funcționează în baza *Regulamentului de funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității ce poate fi accesat pe site-ul universității.*

În universitate există 5 Comisii de Evaluare și Asigurare a Calității după cum urmează:

- Comisia de evaluare și asigurare a calității – în Universitatea de Arte „George Enescu” Iași formată din 10 membri, dintre care 4 studenți;
- Comisia de evaluare și asigurare a calității - Facultatea de Arte Vizuale și Design formată din 6 membri, dintre care un student;
- Comisia de evaluare și asigurare a calității - Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice formată din 10 membri, dintre care 2 studenți;
- Comisia de evaluare și asigurare a calității - Facultatea de Teatru formată din 5 membri, dintre care un student;
- Comisia de evaluare și asigurare a calității - Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic formată din 7 membri, dintre care un student.

Comisia de calitate are obligația de a face vizite semestriale în cadrul expozițiilor de semestru și de a elabora un raport semestrial / anual asupra îndeplinirii standardelor de calitate propuse prin strategia de dezvoltare a universității (*Anexa suplimentară III.11 din Raportul de autoevaluare instituțională*).

Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității îndeplinește următoarele atribuții: elaborează și coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității, aprobate de organismul de conducere; elaborează documente care vizează calitatea învățământului și le înaintează spre aprobare Senatului universității; elaborează anual un raport privind calitatea academică în universitate. Raportul este adus la cunoștința tuturor beneficiarilor direcți și indirecti ai serviciilor educaționale prin afișare și publicare; Elaborează periodic analize ale stării calității din propria instituție, comparativ cu cea din alte instituții similare din țară și din

POPESCU Daniel

21 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



străinătate și formulează planuri de măsuri pentru îmbunătățirea calității academice; participă la elaborarea planurilor operaționale și strategice ale universității privitor la politicile de asigurare a calității academice; elaborează planul operațional privind acțiunile de îmbunătățire a calității; pe baza cunoașterii nivelului minim al indicatorilor de performanță, stabiliți conform legii calității, analizează și precizează periodic nivelurile performanțelor instituției pe fiecare indicator specific de calitate; cooperează cu ARACIS, cu alte agenții și organisme abilitate sau instituții similare din țară și din străinătate, potrivit legii și a reglementărilor interne; actualizează periodic corpul de evaluatori interni ai universității; avizează rapoartele de autoevaluare întocmite de facultăți pentru programele de studiu pe baza concluziilor raportului de audit intern, întocmit conform Ghidului de evaluare internă; asigură formarea, dezvoltarea și actualizarea bazei de date privind asigurarea calității serviciilor educaționale din universitate; răspunde de asigurarea transparenței informațiilor privind calitatea academică din universitate; raportează periodic conducerei universității asupra activității desfășurate sau a dificultăților întâmpinate; asigură evidența documentației proprii.

Raportul de activitate privind calitatea serviciilor educaționale din universitate pentru anul 2013-2014 se poate accesa de pe site-ul universității (<http://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/Raport-CEAC-2015.pdf>).

Criteriul C.3 – Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării

S.C.3.1 Evaluarea studenților

IP.C.3.1.1 Universitatea are un regulament privind examinarea și notarea studenților care este aplicat în mod riguros și consecvent

IP.C.3.1.2. Integrarea examinării în proiectarea predării și învățării, pe cursuri și programe de studiu

La nivelul universității există și se aplică în mod curent *Regulamentul privind examinarea și notarea studenților*. Elaborarea acestui regulament a avut în vedere respectarea Sistemului european de credite transferabile (ECTS). Direcțiile generale privind procesul de examinare și notare a studenților sunt stabilite la nivelul fiecărei program de studiu datorită faptului că acestea sunt diverse și au criterii specifice privind evaluarea și notarea studenților. Cadrul didactic stabilește criteriile detaliate de evaluare și notare la disciplina pe care o

POPESCU Daniel

22 of 36

PALADE Mihaela



coordonează și le aduce la cunoștința studenților atât la începutul semestrului, cât și pe parcursul acestuia; criteriile sunt precizate în mod clar în Fișa disciplinei (*Anexa B.4. Model Fișa disciplinei din Raportul de autoevaluare instituțională*).

Activitatea pe parcursul semestrului este cuantificată separat și i se atribuie o pondere în nota finală. La examinare participă cel puțin două cadre didactice, dar există situații când se formează comisii de examinare cu mai mulți membri.

Pentru examenele de absolvire a studiilor, se formează comisii de evaluare și notare, întregul proces fiind reglementat de *Regulamentul de organizare și desfășurare a activității didactice (Anexa C.9. din Raportul de autoevaluare instituțională)* și de *Metodologiile de organizare și desfășurare a examenelor de absolvire a studiilor elaborate de facultăți (Anexa C.10. din Raportul de autoevaluare instituțională)*.

Criteriul C.4 – Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

S.C.4.1 Calitatea personalului didactic și de cercetare

IP.C.4.1.3 Evaluarea personalului didactic de către studenți

Opinia studenților în legătură cu prestația cadrelor didactice este foarte importantă pentru evaluarea și îmbunătățirea calității corpului profesoral. În cadrul UAGE această evaluare are loc anual, iar rezultatele se prelucrează statistic la nivelul departamentelor, facultăților și universității. (*Anexa C.12. Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral din Raportul de autoevaluare instituțională*). În urma chestionarului aplicat în privința evaluării personalului didactic, mai mult de jumătate dintre studenți au răspuns că au participat la procesul de evaluare, însă foarte puțini cunosc rezultatele și măsurile luate pentru îmbunătățirea celor constatate.

În urma consultării fișei de evaluare a activității cadrelor didactice de către studenți, observăm un număr restrâns de aspecte care pot fi evaluate de către studenți: Bogăția și actualitatea informației transmise, deschiderea culturală ; Eficiența modalităților și metodelor didactice ; Prezența și punctualitatea la ore ; Corectitudinea evaluării studenților ; (*anexa *evaluare profesori* pg 3*) - fără a avea un câmp liber destinat sugestiilor sau intervențiilor din partea studenților. În fișa generală de evaluare a profesorului se regăsesc următoarele câmpuri: Evaluarea directorului de departament, Evaluarea decanului, Autoevaluare; (*anexa *evaluare profesori* pg 4*) dar nu regăsim zonă care să contorizeze evaluarea din partea studenților a unui

POPESCU Daniel

23 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

cadru didactic, fapt din care deducem că părerea studenților nu este luată formal în considerare în legătură cu evaluarea cadrelor didactice.

Punct slab:

- Fișa de evaluare a cadrelor didactice nu înregistrează și rezultatele evaluării din partea studenților

Recomandări:

- Dezvoltarea itemilor și a criteriilor de evaluare a cadrelor didactice de către studenți în fișa de evaluare a activității cadrelor didactice de către studenți.
- Introducerea rezultatelor evaluărilor cadrelor didactice de către studenți în fișa de evaluare generală a cadrelor didactice, acordându-se o pondere relevantă acestor rezultate în media finală cumulată de persoana evaluată.
- Publicarea rezultatelor evaluării cadrelor didactice conform OMECTS 3666 / 2012, Art. 11 alin (i), document aprobat la nivel de universitate.

Criteriul C.5 – Accesibilitatea resurselor adecvate învățării

S.C.5.1 Resurse de învățare și servicii studențești

IP.C.5.1.1 Disponibilitatea resurselor de învățare

Universitatea dispune de o Bibliotecă Centrală a Universității, de unde studenții pot împrumuta cărți și alte materiale didactice prin intermediul unui card de identificare, pe baza căruia pot returna materialele. Biblioteca cuprinde două centre de împrumut dotate cu 4 săli de lectură, un departament audio-video, un atelier de multiplicare și tipografia editurii Artes.

Studenții pot aprofunda materia de la curs și se pot pregăti suplimentar pe perioada anului universitar în cele 4 săli de studio puse la dispoziția lor. Baza de date a bibliotecii poate fi accesată și online, prin intermediul paginii de internet a universității (<http://193.231.147.105/Liberty3/gateway/gateway.exe?application=Liberty3&displayform=frame>).

IP.5.1.4 Servicii studențești - vezi Criteriul A.2 Baza materială

POPESCU Daniel

24 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calitatii în
Învățământul Superior



Agencia Română de
Asigurare a Calitatii în
Învățământul Superior

Criteriul C.7 – Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii și, după caz, certificatele, diplomele și calificările oferite

S.C.7.1 Informație publică

IP.C.7.1.1 Oferta de informații publice

Marea majoritate a informațiilor de interes public sunt afișate pe site-ul universității <http://www.arteciasi.ro/>. Informațiile se mai pot găsi și la avizierele universității cât și prin solicitarea lor de la secretariat. Studenții se declară mulțumiți de informațiile obținute de la secretariat și în același timp sunt mulțumiți de conduita personalului din secretariate și bibliotecii. Am constatat însă că nu există un ghid al studentului care să faciliteze accesul la informații într-un mod mai ușor.

III. Analiza SWOT

1. Puncte tari

- *Relația cadru didactic – student este apreciată de ambele părți, cu rezultate pozitive*
- *Centrarea pe student a metodelor de învățare se desfășoară la un nivel deosebit, acest lucru fiind specific învățământului vocațional*
- *Existență unui Cod al drepturilor și obligațiilor studenților aprobat la nivel de universitate, conform OMECTS 3666/2012*
- *Condițiile din cămin sunt apreciate pozitiv de către studenții cazați, iar universitatea reușește să acopere cererile venite din partea studenților*
- *Resursele de învățare sunt bine dezvoltate, biblioteca regăsită la sediul fiecărei facultăți reprezentând un punct forte, cu potențial de îmbunătățire pentru Facultatea de Teatru*
- *Universitatea sprijină promovarea evenimentului de alegere a studenților reprezentanți.*
- *Componența Senatului și a Consiliului de administrație este afișată public pe site.*
- *Disponibilitatea unor variate forme de ajutor financiar pentru mai multe categorii sociale, inclusiv ajutor pentru maternitate*

2. Puncte slabe

- *Amplasarea căminului universității la o distanță mare față de spațiile de învățământ;*

POPESCU Daniel

25 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



- Reducerea contribuției din partea universității la decontarea transportului public în comun, fapt ce reduce mobilitatea locală a studenților;
- Procesul de alegere a studenților reprezentanți nu este unitar, se desfășoară cu curenți și în discordanță cu LEN 1/2011, fiind lipsit de vizibilitate;
- Studenții consideră ca fiind insuficiente spațiile de atelier puse la dispoziție de către universitate;
- În urma aplicării chestionarelor asupra satisfacției anumitor aspecte oferite de către UAGE, am descoperit puncte slabe la capitolul burse și valoarea acestora;
- Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră are vizibilitate foarte scăzută în rândul studenților;
- Asociația studenților UAGE nu este recunoscută oficial ca partener în organizarea proceselor care vizează studenții;
- Inexistența unui Ghid al studentului;
- Lipsa vizibilității studenților reprezentanți.
- Alegerile studenților reprezentanți nu sunt secrete și universale, deși aceste principii sunt prevăzute în regulamentele interne.
- Oficializarea rezultatelor proceselor electiv se realizează cu greutate.
- Lipsa de vizibilitate a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră în rândul studenților.
- Fișa de evaluare a cadrelor didactice nu înregistrează și rezultatele evaluării din partea studenților

3. Amenințări

- Concurența datorată celorlalte universități de profil din țară
- Subfinanțarea sistemului de educație
- Scăderea numărului persoanelor care doresc să urmeze studii universitare

4. Oportunități

- Atragerea de studenți din regiune, inclusiv din Republica Moldova
- Oferta de servicii educaționale pe întregul spectru vocațional și colaborarea dintre domeniile de specialitate

POPESCU Daniel

26 of 36

PALADE Mihaela

Palade



IV. Recomandări

Reprezentarea studenților

- Preluarea inițiativei de organizare a alegerilor pentru studenți reprezentanți de către asociația studenților reprezentativă la nivel de universitate, alături de monitorizarea prezenței studenților în forurile decizionale și a locurilor vacante.
- Înlocuirea din regulamentul de alegeri a conceptului de validare de către Senat / Consiliul Facultății a reprezentanților aleși de către studenți cu termenul de "luare la cunoștință".
- Arhivarea documentelor aferente proceselor electivă la secretariatele universității / secretariatul asociației studenților reprezentative la nivel de universitate.
- Organizarea alegerilor pentru studenți reprezentanți conform legislației la nivel național, conferind caracterul secret și universal al opțiunii de vot, un student având dreptul de a vota pentru toți candidații la locurile din Senat.
- Construirea unui sistem de alegeri unitar cu buletine de vot standardizate
- Responsabilizarea studenților reprezentanți și sprijinirea acestora în diseminarea informațiilor de interes pentru studenți.
- Redactarea de către studenți / asociația studenților reprezentativă la nivel de universitate a unei metodologii proprii de alegeri în forurile decizionale.
- Ocuparea pozițiilor de reprezentare în forurile decizionale ale universității de către studenți înmatriculați la nivel licență / master.

Burse

- Eliminarea Art. 25 din regulamentul privind acordarea bursei la Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași și găsirea altor mecanisme de a sublinia importanța participării la disciplinele enumerate în respectivul articol, fără a încălca legislația națională în vigoare.
- Introducerea posibilității de cumul a bursei de ajutor social cu restul tipurilor de burse conform LEN 1/2011 și OMECTS 3666/2012 (Art. 16, alin. (b)).
- Eliminarea pragului de performanță prin medie (minim nota 7.00) în vederea depunerii dosarului pentru acordarea bursei de ajutor social, dar criteriul performanței ar putea reprezenta un mecanism de clasificare a dosarelor depuse în cazul în care numărul de burse de ajutor social solicitate este mai mare decât fondul alocat pentru această categorie.

POPESCU Daniel

27 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



- Introducerea unor criterii de departajare pentru cazurile eligibile de a primi burse în care mai mulți studenți au medii egale dar numărul de burse alocate este mai mic decât numărul de persoane calificate pentru bursă, fără a diviza valoarea unei burse între aceștia.
- Introducerea în regulamentul de acordare a burselor la nivel de instituție a posibilității accesării burselor de merit la toate facultățile UAGE.

Cămin

- Cazarea studenților în limita a 4 persoane / cameră în condițiile actuale oferite de cămin

Servicii oferite studenților

- Asigurarea unei mai mari vizibilități a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, alături de promovarea tipurilor de servicii oferite.

Evaluarea cadrelor didactice de către studenți

- Dezvoltarea itemilor și a criteriilor de evaluare a cadrelor didactice de către studenți în fișa de evaluare a activității cadrelor didactice de către studenți.
- Introducerea rezultatelor evaluărilor cadrelor didactice de către studenți în fișa de evaluare generală a cadrelor didactice, acordându-se o pondere relevantă acestor rezultate în media finală cumulată de persoana evaluată.
- Publicarea rezultatelor evaluării cadrelor didactice conform OMECTS 3666 / 2012, Art. 11 alin (i), document aprobat la nivel de universitate.

POPESCU Daniel

28 of 36

PALADE Mihaela

Palade



V. Chestionar și centralizator al acestuia privind gradul de satisfacție al studenților

Chestionar anonim /// Facultate:.....

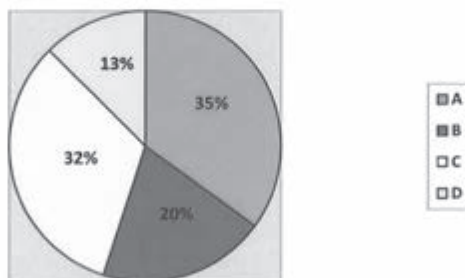
Bună ziua! Prin intermediul acestui chestionar dorim să aflăm parerea ta legată de anumite servicii și facilități oferite de Universitatea de Arte "George Enescu". Propunerile sunt binevenite.

1. **Îți cunoști studenții reprezentanți? (membri în Consiliul Facultății și Senatul Universității)?**

- A. Da, și am votat la alegerile de studenți reprezentanți B. Da, dar nu am participat la alegeri
C. Nu, dar știu că trebuie să existe reprezentanți D. Nu cunosc nimic despre acest subiect

Studenții au răspuns:

A – 14 răspunsuri; B – 8 răspunsuri; C – 13 răspunsuri; D – 5 răspunsuri.



2. **Cum evaluezi activitatea studenților reprezentanți?**

- A. Sunt mulțumit de activitatea lor B. Nici mulțumit, nici nemulțumit
C. Sunt nemulțumit de activitatea lor D. Nu le cunosc activitatea

Studenții au răspuns:

A – 9 răspunsuri; B – 6 răspunsuri; C – 2 răspunsuri; D – 23 răspunsuri.

29 of 36

POPESCU Daniel

PALADE Mihaela



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Investiții Strategice
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



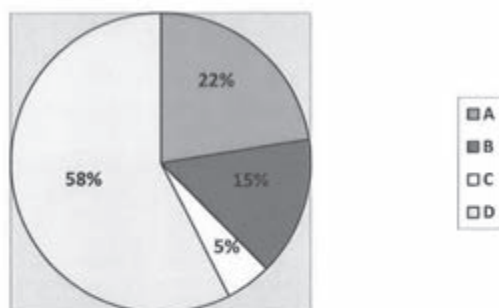
Investiții Strategice
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

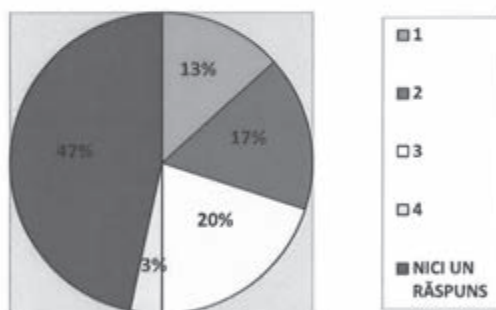


3. Cât ești de mulțumit de cuantumul (1 – foarte nemulțumit...4 – foarte mulțumit):

- Bursei sociale lunare << 1 2 3 4 >>
- Bursei de studiu lunare << 1 2 3 4 >>

Studentii au răspuns

- Bursei sociale lunare: 1 – 4 răspunsuri; 2 – 5 răspunsuri; 3 – 6 răspunsuri; 4 – 1 raspuns; 14 studenți nu au răspuns

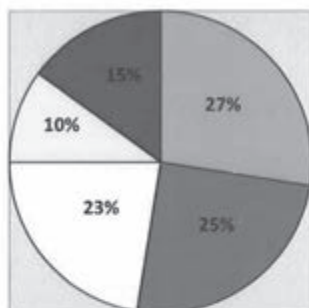


- Bursei de studiu lunare: 1 – 11 răspunsuri; 2 – 10 răspunsuri; 3 – 9 răspunsuri; 4 – 4 răspunsuri; 6 studenți nu au răspuns.

POPESCU Daniel

30 of 36

PALADE Mihaela



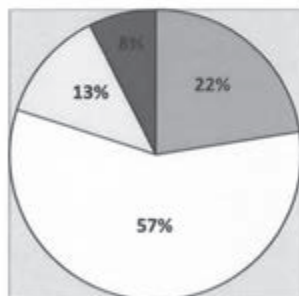
- 1
- 2
- 3
- 4
- NICI UN RĂSPUNS

4. Ai participat la un stagiu de practică până în acest moment, în calitate de student?

- A. Da, prin intermediul UAGE
B. Da, dar am găsit singur stagiul și mi-a fost echivalat de UAGE
C. Nu, dar aş vrea să fiu implicat în stagiul de practică
D. Nu și nu sunt interesat

Studentii au răspuns:

A – 9 răspunsuri; B – 0 răspunsuri; C – 23 răspunsuri; D – 5 răspunsuri; 3 studenți nu au răspuns.



- A
- B
- C
- D
- NICI UN RĂSPUNS

5. Ești mulțumit de relația avută cu Secretariatul Universității/facultății?

- A. Da, foarte mulțumit
B. Nu, dar se poate îmbunătăți prin:.....

Studentii au răspuns:

POPESCU Daniel

31 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



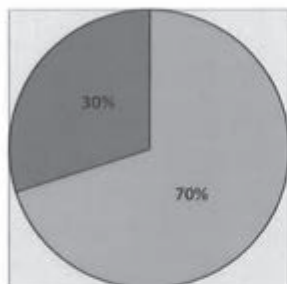
Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



A – 28 răspunsuri; B – 12 răspunsuri;

Se poate îmbunătăți prin:

- schimbarea personalului;
- amabilitate; cooperare;
- aducerea la cunoștință a noilor informații.
- răbdare, calm, bunăvoință;



6. Cât de mulțumit ești de baza materială a UAGE? (spații, dotări din ateliere, materiale puse la dispoziție)

A. Foarte mulțumit B. Mulțumit C. Nemulțumit D. Foarte nemulțumit

Ce ar putea fi îmbunătățit:.....

Studentii au răspuns:

A – 1 răspuns; B – 13 răspunsuri; C – 21 răspunsuri; D – 5 răspunsuri.

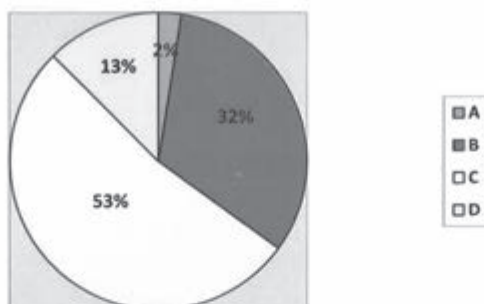
Ar putea fi îmbunătățit:

- creșterea numărului de săli de studiu;
- cantina;
- mai multe rafturi în camerele de cămin;
- îmbunătățirea unor Sali de studiu în cadrul Facultății de teatru;
- dușuri la Facutatea de teatru;
- recuzita și costumele;

POPESCU Daniel

32 of 36

PALADE Mihaela



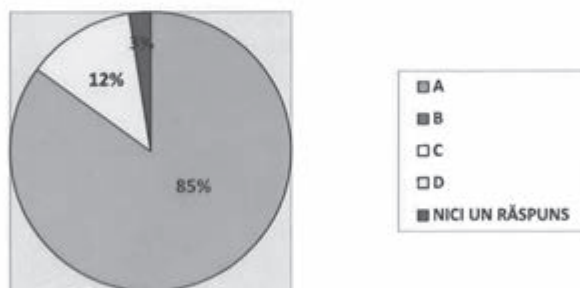
7. Cui te adresezi când întâmpini o problemă ca să primești un sfat / să o rezolvi?

A. Cadre didactice B. Studenți reprezentanți C. Asociația Studenților D. O rezolv singur

Studenții au răspuns:

A – 34 răspunsuri; B – 0 răspunsuri; C – 0 răspunsuri; D – 5 răspunsuri.

Un student nu a răspuns.



8. Cunoști procesul de evaluare a cadrelor didactice și rezultatele acestuia?

A. Am participat la evaluare și cunosc măsurile luate B. Am participat la evaluare, dar nu știu rezultatele

C. Nu am participat la procesul de evaluare, dar știu de rezultate D. Nu știu nicio informație

Studenții au răspuns:

A – 6 răspunsuri; B – 20 răspunsuri; C – 6 răspunsuri; D – 8 răspunsuri.

POPESCU Daniel

33 of 36

PALADE Mihaela



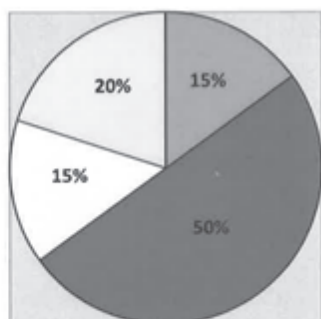
MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



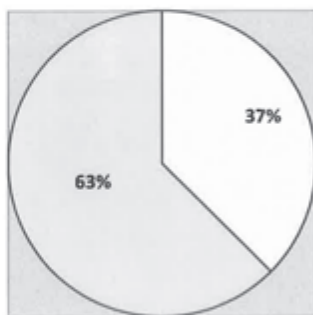
- A
- B
- C
- D

9. Ai auzit de Departamentul / Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră a studenților?

- A. Da, apelez periodic la el
- B. Am apelat o dată
- C. Nu am apelat niciodată
- D. Nu am auzit de el

Studenții au răspuns:

A – 0 răspunsuri; B – 0 răspunsuri; C – 15 răspunsuri; D – 25 răspunsuri.



- A
- B
- C
- D

10. Ce părere ai despre taxele percepute de universitate?

- A. Sunt mult prea mari
- B. Sunt potrivite, cu mici excepții
- C. Sunt potrivite // Sunt prea mari următoarele:.....

Studenții au răspuns:

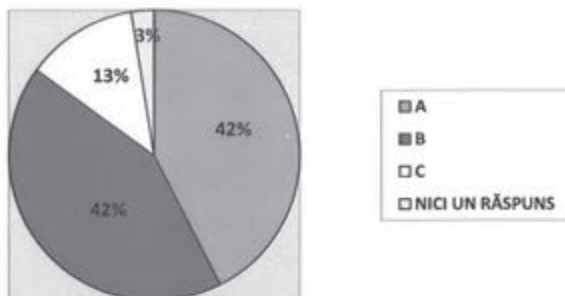
A – 17 răspunsuri; B – 17 răspunsuri; C – 5 răspunsuri;

POPESCU Daniel

34 of 36

PALADE Mihaela

Un student nu a răspuns.

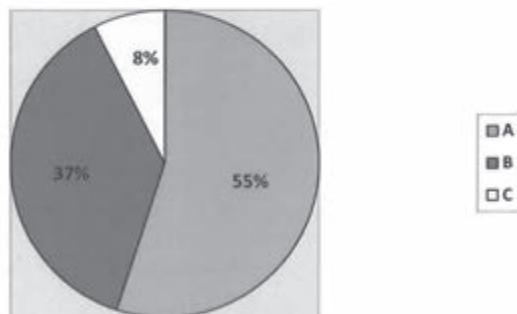


11. Consideri că ai acces la informațiile de care ai nevoie în cadrul UAGE (regulamente, decizii etc.)?

A. Da B. Cu dificultate sau cu ajutorul altor persoane C. Nu

Studentii au răspuns:

A – 22 răspunsuri; B – 15 răspunsuri; C – 3 răspunsuri.



12. Care sunt motivele pentru care ai recomanda UAGE prietenilor?

Răspunsurile au fost:

- personal didactic foarte bine pregătit și implicați în procesul de învățare;
- oportunitățile oferite de universitate;

POPESCU Daniel

35 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



- accesul la informațiile necesare învățării;
- studiul este atât teoretic cât și practic;
- se pune accentul pe perfecționarea profesională;
- UAGE dispune de aparatură modernă și echipamente profesionale;
- se oferă materialele necesare, acest lucru micșorând costurile;

13.Recomandări pentru universitate / ce ar trebui schimbat:

- îmbunătățirea cursului de orchestră prin aducerea unor dirijori foarte buni și organizarea acestui curs în stagii de orchestră;
- dezvoltarea activității desfășurate de studenții reprezentanți;
- instaurarea dușurilor la Facultatea de teatru;
- îmbunătățirea unor Săli de curs;
- creșterea numărului de burse de studii lunare;
- spațiu mai extins;
- îmbunătățirea bibliotecii facultății de teatru;
- sistemul de acordare a burselor;
- o sală de dans;
- aparate de filtrat apa în camin;
- reducerea la transportul în comun să fie mai mare de 50%;
- cantină;
- transparență în alegerile studenților reprezentanți;
- responsabilii pentru ERASMUS să-și facă mai bine treaba.

POPESCU Daniel

36 of 36

PALADE Mihaela



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Anexa 8



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”

Titlul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”

Contract POSDRU/155/1.2/S/141894



REPORT

of the foreign evaluator for the

University of Arts “George Enescu” Iasi



ETS – FOREIGN EVALUATOR EXPERT

Name Saulius Vengris

Signature

Date: 2015.03.25



This report is the result of the evaluation of George Enescu Arts University Iași (GEUA). The report was prepared during institutional visit in 19-21 March 2015 in the framework of the project „Development and consolidation of quality culture at the level of the Romanian higher education system - QUALITAS”.

I would like to thank the Rector Professor Atena Elena Simionescu and her colleagues for the cordial reception, as well as students, graduates and employers that took part at different meetings during the visit for open and constructive discussions throughout the entire evaluation process.

I am very grateful to representative of ARACIS Mirela Vlasceanu for her help acquainting me to the main principles of institutional evaluation in Romania.

It is my pleasure to thank Vice-Rector Florin Grigoras for fruitful and informative discussions on GEUA activities as well as on Romanian Higher Education as such.

This report is based on knowledge from the internal evaluation report and some additional materials obtained from ARACIS website as well as information gained during the visit. All the annexes to internal evaluation report were presented in Romanian only, so it were inaccessible for me. Therefore I should apologize if it causes some inaccuracy of the report.

I. Background information about the institution

The University of Arts Iași (GEUA) is an autonomous state higher education institution with juridical personality, according to the provisions of the Romanian Constitution, of the Law of Education and of the University Charter.

The university has a long history dating back to 1860 when the first higher arts education the Music and Declamation School as well as the School of Painting and Sculpture of Iași were established. In 1864 the Music and Declamation Conservatory and the National Schools of Fine Arts were created.

Today GEUA offers three cycle degrees in Arts and Humanities. The main faculties are: the Faculty of Music Performance, Composition and Theoretical Musical Studies, the Faculty of Theater and the Faculty of Visual Arts and Design. To these should be added the Institute of Psycho-pedagogical Training and Counseling that organizes a differential education, according to the psycho-pedagogical abilities requested from the graduates.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

This institution had 1564 students (C.4.1.1. Fig. No.1)) and 168 the salaried tenure teaching staff (C.4.1. Table No. 5) in 2014.

The Mission of the GEUA is “**modelling and cultivating talents, characters and personalities, of forming specialists (artists or theoreticians) able to offer to the public at large a quality cultural act and a continuous research and artistic creation activity at the same time**”.

The university receives its funding on an annual basis from the government according to the number of students and the volume of artistic and research outputs. The extra-budgetary attracted funds can come from its own activities: tuition benefit rates, research agreements incomes, incomes from the agreements financed from European funds, incomes from teaching services, incomes from service agreements, donations, sponsorships.

II. Self-evaluation

Any written information was presented neither on who prepared the internal evaluation report nor what procedures were undertaken before it was approved by the Decree of the Senate from 28.01.2015. The **internal evaluation report** itself is a rather descriptive document, with a lot of information about the activities of the university. If it would be more analytic and would show not only positive aspects of activities carried out then it would be more complying with the requirements of Standards and Guidelines for Quality Assurance (ESG) in the European Higher Education Area (www.enqa.eu/pubs.lasso). The latter attach great importance to impact of external evaluation on improvement and enhancement of quality.

During the meetings with the representatives of university I was informed that GEUA has gone through several evaluations of a different nature over the recent past. Due to the fact that the preparation of different self-evaluation reports require substantial efforts and financial, time as well as human resources in future it would be useful add to such a reports cost benefit analysis of its preparation.

Recommendation 1.

It would be helpful under preparation of internal evaluation report to use a systematic process known as SWOT analysis. The SWOT analysis is a valuable tool to identify positive and negative factors within university and would be used as a preliminary resource, assessing strengths, weaknesses, opportunities, and threats in the university.



For example, declaration that “GEUA being the only university in the country reuniting the three artistic areas –music, visual arts and theater –in the same institution (A1.1.1.)” remains uncertain because of no comment if is it strength or problem. It would be more rational to analyse GEUA strengths, weaknesses, opportunities, and threats in comparison with other universities offering art studies in Romania as well as universities (including general ones) abroad.

Another example using this analysis might be useful in order to decide as much as it is important for university to take part in consortium agreement with other universities in Iasi.

Mission of the GEUA is formulated on a rather general manner and **7 objectives** regarding accomplishment of the mission are bit too declarative.

Recommendation 2.

Quantitative (and qualitative) indicators for each objective together with anticipated terms and responsible persons, would be very desirable for the strategic planning. It would help to monitor and evaluate real progress in achieving objectives of the mission.

III. Management and administration

3.1. Organization of the quality assurance system

University comprises a complex of operational structures that coordinate the quality assurance actions at all levels, so is permanently interested in quality assurance of the teaching, research and artistic activities. It fits well to the main objectives of the university as well as to the guidelines of ESG as regards the internal quality assurance system.

To this end is worth to mention that Law regarding the education quality assurance (Romanian Official Journal, Part I No. 334 of April 13th, 2006) prescribes for each institution that provides education to have a governing body for the quality review and assurance. Moreover, it is prescribe that this body also should include among its members one representative of the employers. Since neither university senate nor other governing bodies have no representatives of employers or other external stakeholders, it seems a little bit declarative propositions in internal evaluation report such as that the GEUA has the close connection with the arts and culture institutions, with the economic environment (B.1.2.3).



Recommendation 3

It would be desirable that management and administration make efforts including representatives of different stakeholders in governing bodies of the university.

3.2. The material base

During the visit it is appeared that the endowment of the classrooms/seminar rooms and of the artistic creation spaces, teaching learning and research laboratories corresponds to the state-of-the-art and to the good international level.

However, evident smell of organic solvents in the labs for printing, restoration, sculpture and others shows that hygienic and sanitary conditions could be better.

As it was evident from the meeting with the students as well as it follows from self-evaluation report, university does not dispose of a canteen. Student representative's struggle for permission to use canteens of other universities failed. So the consortium agreement between universities in Iasi mentioned above, possibly would help in solving such a problem in conjunction with the maintenance the student hostel with fridges and microwaves ovens. First of all, because number of places (250) in hostel is much less than the total number of students (about 1500)

Recommendation 4

Management and administration should pay more attention to ensuring safety principles and hygienic and sanitary norms. In order to assure a high quality students life as it is declared in internal evaluation report (C.5.1.4.) administration should better understand student's needs.

IV. Education's results

It is clear that the specific of arts education is practice-oriented, based on the making of art works, song or role performance, being purely practical activities. It was evident from the meeting with the students that they are very satisfied on the quality of the teaching staff performance referring to all the activities from the curriculum and to the general specialty preparation they receive, on the artistic training and on other activities they are involved in.

As it was evident from the talks with the Vice-rectors as well as teachers during the visit such subjects as the cultural management are set out only in one faculty. It was agreed that for better



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



preparation to act efficiently in the labor market would be desirable to teach such a subjects in all study programs.

Internal evaluation report insufficiently find out opportunities for students of all ages to access programs and workshops. It appears that university has no clear strategy for life-long learning or a shared understanding of what lifelong learning means to GEUA.

One aspect of student's art activity remains uncertain as regards intellectual and property rights. Students made art works supervised by their teachers and used materials and equipment offered by the university. So the question who are owners of the student's art works requires definite answer.

Recommendation 5

In all study programs would be rational to include subjects designed to cultural management and possibly cultural policy.

The clear strategy for the life-long learning should be introduced and measures designed to expand university's lifelong learning offer would be desirable.

It would be desirable that management and administration include (it is expedient to admission practices) some kind of written agreement between students and university. The agreement should define all the aspects of intellectual and property rights as regards art works of students.

V. The Scientific Research Activity

It is obvious that research activity in the university of arts is rather specific. The internal evaluation report emphasizes that in GEUA scientific research takes different forms, including the artistic creation activity (B.3.1.1.). Such a standpoint looks a bit out-of-date because modern approach to the notion "research" does not include artistic creation. Instead research activities may involve different forms such as Scientific research, Research in the humanities and Artistic research. Detail definition of each is presented by OECD (Frascati, 2012). In any case artistic creation is not the same as artistic research. It means that in order to avoid misunderstanding on international level would be rational to separate scientific research from artistic creation.

Recommendation 6

Undertake active discussions within the university as well as on governmental level of the research activities content.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământ Superior



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCĂȚĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământ Superior

VI. Quality culture

The project QUALITAS is dedicated to development and consolidation of quality culture in the university. The main objective stated in internal evaluation report is to provide high quality educational services as well as quality of artistic creation and scientific research at a level that is comparable to that of the master universities of arts from Europe. It is expected that the achievement of this goal also leads to the formation of a culture of quality within the entire organization and the quality assurance system holds an important place in this process. However the notion of quality culture commonly is understood as comprising (1) shared values, beliefs, expectations and commitments toward quality and (2) that are supported by structural and managerial elements and processes that enhance quality. The GEUA comprises a complex of operational structures that coordinate the quality assurance actions at all levels but activities designed to foster shared values, beliefs, expectations and commitments of the academic community left without attention.

Recommendation 7

Undertake active discussions within the university community of all the aspects closely connected with quality culture and decide on activities for its development.

VII. Conclusion

George Enescu University of Arts is a good arts university with efficient management, solid material base and relevant study programs at all three levels. The professional and artistic preparation and innovative spirit of the teaching staff from this institution contribute to the elaboration/creation of works of art or unique moments. The research and artistic creation represents an obligatory element of the teaching staff activity taking into consideration the existing scientific potential, the academic traditions and the requests of the national, European and international social-cultural environment. The GEUA comprises a complex of operational structures that coordinate the quality assurance actions at all levels: Faculties, Senate as well as the university level. The staff of GEUA is competent, dedicated and highly appreciated by the students, and the university counts many highly respected artists amongst staff and alumni. The GEUA has its own data collection, processing, analysis and storage computer system necessary for the evaluation and quality assurance. The George Enescu University of Arts offers actual and correct data and information on the study programs, competences, obtained diplomas and certificates, on the teaching and research staff and on the facilities offered to the students, as well



Fondul European
POSDRU 2007-2013



Ministerul Educației
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRI
ȘTIINȚIFICE
OPUSCULU



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



Fondul European
POSDRU 2007-2013



Ministerul Educației
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE ȘI
CERCĂȚĂRI
ȘTIINȚIFICE
OPUSCULU



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

as any other aspects of public interest, in general and especially for the students. International cooperation is seen as an invaluable resource for innovation and development of curricula, a large reservoir for the support of the research and artistic creation.

All remarks and recommendations presented in this report should be considered as collegiate advise in order to draw attention to the possible trends for development of quality culture of the university.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Anexa 9



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NATIONALE ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Investește în oameni!
Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”

Titlul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”

Contract POSDRU/155/1.2/S/141894

AGENCIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A CALITĂȚII
ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
REGISTRATURA

Nr.

1918

20.15

intra.

03

ok

23

SOLICITAT RAMBURSARE
FSE-POSDRU
POSDRU/155/1.2/S/141894
ID 141894

RAPORT al reprezentantului Comisiei Consultative ARACIS

Vizita de evaluare instituțională în vederea evaluării externe a calității la UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN IAȘI 19-21.03.2015

1 Activități preliminare vizitei

1. Evaluarea externă a calității la nivel instituțional pentru Universitatea Națională de Arte din București se realizează în cadrul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”. Universitatea este una din cele 20 de instituții de învățământ superior selectate pentru a fi evaluate. Procesul de evaluare se desfășoară conform metodologiilor și procedurilor ARACIS aflate în vigoare la acest moment, iar rezultatele obținute, alături de cele de la celelalte instituții de învățământ superior ce vor fi, de asemenea evaluate, vor constitui elementul principal în atingerea unora dintre cele mai importante obiective ale proiectului, și anume:

- Evaluarea stării calității sistemului național de învățământ superior în vederea fundamentării pe baze empirice valide a propunerilor de ajustare a politicilor și metodologiilor de evaluare și asigurare a calității;
- Dezvoltarea continuă a unei baze relevante de indicatori de măsurare a calității învățământului superior, diferențiați pe tipuri de universități, dar și pe domenii de programe de studii în vederea diversificării instituționale a învățământului superior.

2. Selectarea celor 20 de universități a fost făcută de o Comisie de selecție pe baza unei proceduri operaționale pentru selectarea a minim 20 de instituții de învățământ superior sprijinite prin proiectul „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”, activitatea PL II – „Evaluare a calității și acreditare”. Lista universităților selectate a fost aprobată și făcută publică la data de 01.09.2014.

3. În ședința Consiliului ARACIS din data de 29.01.2015 a fost desemnată ca secretar tehnic doamna Mirela Vlăsceanu, iar în data de 29.01.2015 a fost desemnat ca Director de misiune doamna Conf.univ.dr. Nicoleta Corbu de la Școala Națională de Studii Politice și Administrative din București.

4. Protocolul dintre ARACIS și Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași a fost semnat în data de 17.10.2014, când au fost stabilite și programele ce urmează a fi evaluate în cadrul evaluării instituționale, precum și calendarul întregului proces de evaluare. Vizita de evaluare a fost stabilită pentru perioada 19-21.03.2015. Experții evaluatori studenți au fost propuși de cele două asociații studențești partener, ANOSR și UNSR, expertul străin a fost selectat de Biroul



Executiv al ARACIS în urma propunerilor partenerului de proiect, CEENQA, iar ceilalți experți au fost nominalizați conform procedurilor ARACIS în vigoare.

5. Universitatea a depus rapoartele de autoevaluare (un raport de autoevaluare la nivel instituțional în limba română și o traducere a acestuia în limba engleză, un raport de autoevaluare elaborat de studenții universității și cele 5 rapoarte de autoevaluare aferente programelor selectate prin protocolul semnat) la data de 02.02.2015.

6. Analiza efectuată asupra formei și conținutului dosarelor de autoevaluare a demonstrat că acestea sunt conforme metodelor ARACIS privind asigurarea calității și desfășurarea proceselor de evaluare externă. Informațiile oferite sunt complexe și ușor accesibile.

2. Desfășurarea vizitei de evaluare

2.1. Echipa de evaluatori formată din 13 persoane și-a început activitatea în ziua de 19.03.2015 la sediul universității din strada Cuza Vodă nr. 29, Iași.

2.2. Remarc faptul că vizita de evaluare s-a desfășurat conform procedurilor și metodelor de evaluare a ARACIS.

2.3. Evaluarea la nivel instituțional a fost realizată de Prof.univ.dr. Radu Oprean – coordonatorul echipei de experți evaluatori de la Universitatea de Medicină „Carol Davila” din București și de Prof.univ.dr.ing. Marius Bulgaru – expert al Comisiei instituționale de la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, care au întocmit Fișele de evaluare în conformitate cu cerințele ARACIS. În timpul vizitei au fost solicitate mai multe documente suplimentare care se regăsesc în anexele la fișa vizitei.

2.4. Întâlnirile cu studenții, absolvenții și angajatorii Universității Naționale de Arte din București au fost relevante și menite să conducă la completarea unei imagini de ansamblu asupra UAGE. Meritul pentru reușita acestor întâlniri aparține întregii echipe, cât și condițiilor asigurate de universitate.

2.5. Vizitele pe programe de studii s-au desfășurat în zilele de 19.03 și 20.03.2015, concluziile fiind trase în data de 21.03.2015.

2.6. În condițiile accesului neîngrădit la informații privind toate activitățile din UAGE, echipa de vizită a asigurat independența în acțiunile de evaluare ale expertului străin și a evaluatorilor studenți. Astfel, evaluatorul străin Prof.univ.dr. Saulius Vengris de la Academia de Arte din Vilnius, Lituania, întocmește un raport separat, în timp ce studenții evaluatori Daniel Popescu de la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, reprezentant ANOSR și Mihaela Palade de la Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, reprezentant UNSR, au completat o fișă de vizită pe baza căreia în perioada imediat următoare vor întocmi un raport.

În același timp, expertul străin și studenții evaluatori au participat la toate activitățile comune ale echipei de vizită menționate la punctul 2.4.

2.7. Toate activitățile coordonate cu profesionalism și competență de doamna conferențiar univ. Nicoleta Corbu (directorul de misiune) și domnul profesor univ. Radu Oprean (coordonatorul echipei de experți) s-au desfășurat în termenii legali și potrivit procedurilor prevăzute în GHIDUL ACTIVITĂȚILOR DE EVALUARE A CALITĂȚII PROGRAMELOR DE STUDII UNIVERSITARE ȘI A INSTITUȚIILOR DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR, PARTEA A III A, EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII ACADEMICE DIN INSTITUȚIILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATE (EVALUAREA EXTERNĂ INSTITUȚIONALĂ).

De asemenea, evaluatorii pentru cele cinci programe de studii de licență și-au îndeplinit obligațiile care decurg din Metodologia ARACIS și din Ghidul menționat la paragraful anterior.

2.8. Am remarcat organizarea minuțioasă a tuturor aspectelor vizitei datorată doamnei secretar tehnic Mirela Vlăsceanu.

2.9. Coordonatorul echipei de experți, Prof. univ. dr. Radu Oprean și expertul Comisiei instituționale, Prof. univ. dr. ing. Marius Bulgaru au întocmit fișele de vizită pe baza cărora au



schiațat raportul de evaluare instituțională la nivelul întregii instituții, urmând ca acesta să fie definitivat și depus la ARACIS. Au fost luate în considerare informațiile cuprinse în dosarul de autoevaluare, cât și informațiile solicitate suplimentar în cadrul vizitei de evaluare.

2.10. În ultima zi a vizitei de evaluare a avut loc ședința echipei de vizită în care a fost trecută în revistă o sinteză a constatărilor și unele concluzii din proiectul de raport. În încheiere a avut loc întâlnirea cu conducerea universității, care a fost informată cu privire la modul de desfășurare a evaluării și au fost prezentate unele observații ce vor fi menționate sub formă de recomandări în raportul de evaluare.

În concluzie, nu am semnalat încălcări ale procedurilor și prevederilor Metodologiilor ARACIS iar vizita s-a desfășurat în bune condiții.

Data: 21.03.2015

Prof.univ.dr. Alexandru Popovici
ETS - REPREZENTANT COMISIE CONSULTATIVĂ ARACIS

