

AGENȚIA ROMÂNĂ  
DE ASIGURARE A CALITĂȚII  
ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR  
REGISTRATURĂ

nr. 3605  
zi. 15 iunie 2015 zil. 18

# RAPORT

## DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ ÎN VEDEREA EVALUĂRII EXTERNE A CALITĂȚII EDUCAȚIEI ACADEMICE LA UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU DIN IAȘI

Data vizitei: 19 – 21 martie 2015

Data raportului: 31 martie 2015

SOLICITAT RAMBURSARE  
FSE-POSDRU  
POSDRU/155/1.2/S/141894  
ID 141894

Director de misiune:  
Conferențiar universitar dr. Nicoleta CORBU

Coordonator echipă de experți:  
Profesor universitar dr. Radu OPREAN

## CUPRINS

<b>I. INTRODUCERE</b> .....	3
<b>II. EVALUĂRI ANTERIOARE</b> .....	8
<b>III. EVALUAREA EXTERNĂ LA NIVEL INSTITUȚIONAL A UNIVERSITĂȚII DE ARTE GEORGE ENESCU DIN IAȘI</b> .....	8
<b>III.1 Prezentarea generală a instituției</b> .....	8
<b>III.2 Îndeplinirea cerințelor normative</b> .....	10
III.2.1 Statutul juridic .....	10
III.2.2 Carta universitară și regulamentele specificate prin cartă.....	10
III.2.3 Conducerea instituției, structuri manageriale .....	11
III.2.4 Personalul didactic.....	12
III.2.5 Baza materială.....	14
III.2.6 Activitatea financiară.....	16
III.2.7 Studenții.....	16
III.2.8 Activitatea de cercetare științifică .....	20
III.2.9 Misiunea instituției.....	20
<b>III.3 Îndeplinirea standardelor și indicatorilor de performanță</b> .....	21
III.3.1 Capacitatea instituțională a UAGE Iași.....	21
III.3.2 Eficacitatea educațională a UAGE Iași.....	24
III.3.3 <b>Managementul calității în UAGE Iași</b> .....	28
<b>III.4 Constatări în urma evaluării programelor cuprinse în evaluarea instituțională</b> .....	32
III.4.1 Programul de studii Interpretare muzicală – canto .....	32
III.4.2 Programul de studii Interpretare muzicală – instrumente .....	32
III.4.3 Programul de studii Artă murală .....	33
III.4.4 Programul de studii Conservare și restaurare.....	33
III.4.5 Programul de studii Modă - design vestimentar.....	33
<b>III.5 Analiza modului în care UAGE Iași a răspuns constatărilor, concluziilor și recomandărilor evaluării instituționale din 2009 privind îndeplinirea cerințelor normative precum și a standardelor și a indicatorilor de performanță</b> .....	34
<b>IV. CONCLUZII</b> .....	36
<b>V. RECOMANDĂRI</b> .....	37

## I. INTRODUCERE

Prezentul raport s-a întocmit ca urmare a activității de evaluare instituțională externă la Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, cu sediul în municipiul Iași, str. Cuza - Vodă nr. 29, cod 700040. Evaluarea a fost desfășurată de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), în perioada 19 – 21 martie 2015. În cadrul raportului, pentru referirile la Universitatea de Arte „George Enescu” Iași se utilizează abrevierea UAGE.

Evaluarea instituțională externă s-a realizat în conformitate cu metodologia, standardele și indicatorii de calitate ARACIS, având ca obiective principale certificarea (acreditarea) procesului instructiv-educativ, respectiv a programelor de studiu, cercetarea științifică, structurile de conducere academice, instituționale, tehnice, administrative, economice și manageriale precum și evidențierea realizărilor academice, științifice, profesionale, manageriale, sociale, cultural-artistice, sportive și de imagine, la nivel național și internațional, ale UAGE.

Procesul de evaluare instituțională externă a avut și scopul de a verifica modul în care pot fi apreciate și reconfirmate prestigiul, încrederea și recunoașterea de care se bucură instituția, care stau la baza respectului, aprecierii și încrederii publice în metodologia, regulile și standardele de realizare a calificărilor universitare, respectiv de acordare a diplomelor, de diverse niveluri de către UAGE.

**Obiectivele** evaluării instituționale externe au fost:

- să se verifice existența și menținerea consecventă a fundamentelor unei culturi a calității în procesele de educație și formare profesională, precum și cele de cercetare în UAGE;
- să se evalueze măsura în care la nivelul universității există preocupări pentru crearea și consolidarea durabilă a bazelor profesionale, științifice și logistice și modul în care se asigură conformitatea cu cele mai bune practici academice europene și cu principiile unei autentice culturi a calității activităților academice;
- să se creeze condițiile ca, în situațiile în care se constată existența unor disfuncționalități în asigurarea calității programelor de studii, să se recomande inițierea acțiunilor de îmbunătățire a acestora;
- să se recomande mecanisme prin care să se îmbunătățească calitatea procesului de educație și formare profesională, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a instituțiilor de învățământ superior.
- să contribuie, alături de alte mecanisme, la promovarea și asigurarea unei înalte calități în procesul de predare-învățare în instituțiile de învățământ superior;
- să asigure studenților, angajatorilor și publicului un acces cât mai larg și rapid la informații clare, de încredere și explicite despre măsura în care programele de studii, diplomele și calificările oferite de UAGE respectă

cerințele naționale, standardele academice europene și principiile de calitate;

- să creeze premisele pentru inițierea acțiunilor de îmbunătățire, acolo unde acestea se impun;
- să aplice mecanisme de evaluare externă prin care sunt garantate calitatea procesului de predare-învățare, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a UAGE.

**Organizarea și desfășurarea** evaluării instituționale la UAGE s-a realizat cu respectarea tuturor prevederilor metodologice specifice ARACIS, pe baza unui program detaliat stabilit în colaborare cu instituția vizitată.

Evaluarea instituțională externă a avut în vedere, pe de o parte, **instituția în ansamblu**, iar pe de altă parte măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează **la nivelul programelor de studii**. În acest context, din totalul de 18 programe de studii de licență (dintre care 16 acreditate și 2 autorizate provizoriu) organizate de cele 3 facultăți, conform *HG 580/2014 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2014-2015, precum și aprobarea titlurilor conferite absolvenților învățământului universitar de licență înmatriculați în anul I în anii universitari 2011-2012, 2012-2013 și 2013-2014 (tabelul 1)*, s-au selectat pentru evaluarea calității 5 programe de licență acreditate: **Interpretare muzicală – canto, Interpretare muzicală - instrumente, Artă murală, Conservare și restaurare, Modă - design vestimentar**

**Tabelul 1. Programele de studiu ale Universității de Arte George Enescu din Iași**

Nr. crt	Facultatea	Domeniul de licență	Specializarea/ Programul de studii universitare	Acreditare (A)/ Autorizare de funcționare provizorie (AP)	Forma de învățământ	Număr de credite de studii transferabile	Număr maxim de studenți care pot fi școlăriți
0	1	2	3	4	5	6	7
1	Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Muzică	Compoziție muzicală	A	IF	240	6
Dirijat			A	IF	240	7	
Interpretare muzicală - canto			A	IF	240	15	
Interpretare muzicală - instrumente			A	IF	240	45	
Muzica religioasă			A	IF	180	15	
Muzicologie			A	IF	240	6	
Pedagogie muzicală			A	IF	180	20	

Expert program – <i>Interpretare muzicală – canto</i>	Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ – Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca
Expert program – <i>Interpretare muzicală – instrumente</i>	Prof. univ. dr. Teodor ȚUȚUIANU– Universitatea Națională de Muzică din București
Expert program – <i>Artă murală</i>	Prof.univ.dr. Daniela CONSTANTIN – Universitatea de Vest din Timișoara
Expert program – <i>Conservare și restaurare</i>	Conf. univ. dr. Eugen GUSTEA – Universitatea Națională de Arte din București
Expert program – <i>Modă - design vestimentar</i>	Prof.univ.dr. Radu Marcel MORARU – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
Student evaluator	Daniel POPESCU – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
Student evaluator	Mihaela Palade – Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Din partea UAGE, la procesul de evaluare externă instituțională a participat un colectiv larg format din rector, prorectori, președintele senatului, decani, șefi de departament, reprezentanți ai serviciului de management al calității, reprezentanți ai direcției general administrative, membri ai secretariatelor și studenți. Colectivul a fost condus de rectorul prof. univ. dr. Atena SIMIONESCU, având ca persoană de contact pe prorectorul prof. univ. dr. Doru ALBU. *Este de remarcat și apreciat buna colaborare a echipei de evaluare cu rectorul universității, cu persoana de contact și cu ceilalți reprezentanți ai universității, atât în etapa de pregătire cât și în aceea de desfășurare a vizitei de evaluare.*

Evaluarea instituțională externă a abordat următoarele **aspecte principale**:

- Statutul juridic și baza legală de funcționare a UAGE ca instituție de învățământ superior, acreditată și recunoscută, precum și a misiunilor sale didactică și de cercetare.
- Organizarea și funcționarea instituției precum și a organelor de conducere academice și administrative ale acesteia, în concordanță cu legislația specifică în vigoare și cu bunele practici europene.
- Verificarea tuturor aspectelor legale, profesionale, științifice și etice privind recrutarea, selecția, pregătirea și promovarea personalului didactic de cercetare și administrativ, în vederea îndeplinirii la nivel ridicat a misiunilor universității.
- Examinarea mecanismelor și a procedurilor de asigurare și creștere continuă a calității, precum și a rezultatelor aplicării acestora la nivelul fiecărui program de studiu oferit de universitate.

- Modul în care UAGE a utilizat referințele, recomandările și cerințele, incluse în Metodologia și Standardele ARACIS, privind asigurarea calității precum și modul în care elaborează și aplică strategiile de creștere a calității educației, a cercetării științifice, a structurilor instituționale de conducere academică și administrativă etc.
- Analiza îndeplinirii cerințelor privind infrastructura și baza materială a universității în vederea asigurării condițiilor optime de funcționare (proces didactic, cercetare științifică, dezvoltare, social, cultural-sportiv, servicii pentru studenți, cadre didactice, public și alte categorii etc.).
- Analiza și evaluarea activității financiar-contabile a instituției, inclusiv a modului în care aceasta contribuie la bunul mers al universității.
- Modul de recrutare a studenților, la toate ciclurile de învățământ, precum și de urmărire a activității lor, pe toată durata studiilor, inclusiv de finalizare a acestora prin acordarea diplomelor corespunzătoare calificărilor obținute.
- Aprecierea de către angajatori a nivelului de cunoștințe teoretice și practice a absolvenților și a integrării acestora în domeniul artistic din România, precum și a modului în care beneficiarii principali sprijină UAGE și colaborează cu aceasta.

În cadrul procesului de evaluare externă comisia a avut întâlniri de lucru cu studenți și absolvenți ai UAGE precum și cu principalii angajatori ai absolvenților: Filarmonica Moldova Iași, Palatul Culturii Iași, Opera Națională Română Iași, Teatrul Național "Vasile Alecsandri" Iași, firme private din domeniile designului și restaurării.

Evaluarea s-a efectuat pe baza rapoartelor de evaluare instituțională internă a universității și a celor cinci programe de studiu, întocmit de către UAGE, precum și a numeroase alte materiale solicitate de către membrii comisiei în timpul vizitei. De asemenea membrii comisiei au vizitat săli pentru desfășurarea activităților didactice, laboratoare, centre de cercetare și creație, biblioteca etc. și au purtat discuții directe, ori de câte ori a fost cazul, cu cei implicați în diferite compartimente importante din UAGE.

În procesul de evaluare externă a calității educației, comisia a acordat o atenție deosebită discuțiilor cu studenții, care au prezentat opinii privind principalele probleme și activități din instituție, din punctul lor de vedere. De asemenea comisia a analizat cu multă atenție opinia studenților și din punctul de vedere al informării lor asupra programelor de studii oferite și al accesului la instruire, calificare și formare, al standardelor academice și competențelor profesionale recunoscute pe piața muncii, al integrării în societate după absolvire etc.

Procesul de evaluare externă a urmărit atât capacitatea instituției de a derula programe de studii universitare de diferite niveluri cât și analiza modului în care asigură calitatea educației, la nivelul fiecărui program și pe ansamblul universității.

Modul de desfășurare a vizitei de evaluare instituțională externă a fost monitorizat, din partea ARACIS, de prof. univ. dr. Alexandru POPOVICI reprezentantul Comisiei consultative.

Constatările, concluziile și recomandările efectuate de către echipa de evaluare instituțională, în urma analizei documentelor de evaluare și a vizitei la UAGE sunt prezentate în capitole următoare ale prezentului raport.

## II. EVALUĂRI ANTERIOARE

În anul 2009 a avut loc prima și ultima evaluare externă instituțională a Universității de Arte George Enescu din Iași după metodologia ARACIS. În perioada 28-30.10.2009 a avut loc vizita de evaluare, director de misiune fiind Prof. univ. dr. Lazăr Vlăsceanu. Pe baza celor constatate de membrii comisiei de evaluare instituțională și a programelor de studiu și prezentate în sinteză în prezentul raport, s-a formulat opinia generală potrivit căreia Universitatea de Arte George Enescu din Iași prezintă un **grad ridicat de încredere** în ceea ce privește calitatea activităților derulate în planul educației universitare în domeniul sănătate, precum și al cercetării științifice din domeniu. Calificativul a fost validat de Consiliul ARACIS din 21.01.2010.

## III. EVALUAREA EXTERNĂ LA NIVEL INSTITUȚIONAL A UNIVERSITĂȚII DE ARTE GEORGE ENESCU DIN IAȘI

### III.1 Prezentarea generală a instituției

În data de 1 octombrie 1860, primul Domnitor al Principatelor Unite, Alexandru Ioan Cuza, semna decretul de înființare a primei școli de învățământ superior artistic din Țările Române: **Școala de Muzică și Declamațiune de la Iași**. Imediat după aceea, în 26 octombrie 1860, iau ființă Școala de sculptură și pictură și Muzeul Național de Pictură. La câțiva ani distanță (6 octombrie 1864), același Domnitor aprobă înființarea Conservatorului de Muzică și Declamațiune iar în 23 octombrie 1864 se aprobă Regulamentul pentru **Școalele Naționale de Arte Frumoase**, secțiile pictură, sculptură, gravură, arhitectură și arta grădinilor; regulamentul a fost revizuit ulterior, în 1869 și 1883. În anul 1907 se înființează secția de teoria muzicii, alături de cele de canto, instrumente și artă dramatică.

După reîntregirea României, în anul 1931, Conservatorul și Școala de Arte Frumoase sunt ridicate la rangul de Academie printr-un decret al lui Nicolae Iorga. În același an, George Enescu acceptă propunerea ca Academia de Muzică și Artă dramatică din Iași să-i poarte numele și este numit, la inițiativa corpului profesoral, rector pe viață.

Reforma postbelică a învățământului unește instituțiile de învățământ artistic în Institute de Artă, care la Iași cuprindea facultățile de Muzică, Teatru și Arte Plastice (1948); Ulterior (deceniile 5 și 6), domeniile artelor au fost despărțite, evoluțiile lor ulterioare fiind diferite. În anul 1960 se reînființează Conservatorul de Muzică iar în anul 1977 se includ Artele Plastice în structura acestuia.

Imediat după 1990, specializarea Teatru este inclusă în structura Conservatorului, astfel încât în anul 1992 se reunesc cele trei domenii ale artei. În anul 1997, instituția, printr-o hotărâre a Guvernului României, primește numele de Universitatea de Arte „George Enescu” și cuprinde: Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Facultatea de Interpretare muzicală și Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design. Departamentul de pregătire pedagogică se înființează în 2002 iar din anul universitar 2010-2011 Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design a obținut aprobarea Senatului pentru schimbarea denumirii în Facultatea de Arte Vizuale și Design, conform Cartei universitare din anul 2011. Începând cu anul universitar 2012-2013 are loc o nouă reorganizare a facultăților din structura Universității după cum urmează: Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru și Facultatea de Arte vizuale și Design. La acestea se adaugă Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere, provenit din reorganizarea DPPD.

Situația specializărilor, legiferată prin H.G. pentru perioada 2011-2014, este prezentată în *Tabelul 3*.

**Tabelul 3. Situația specializărilor pentru perioada 2011-2014**

Nr.	Facultatea	Specializarea	Credite	Forma de învățământ	2011/ capacitate de scolarizare	2012/ capacitate de scolarizare	2013/ capacitate de scolarizare	2014/ capacitate de scolarizare				
1	Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Compoziție muzicală	240	IF	A	6	A	6	A	6		
		Dirijat	240	IF	A	7	A	7	A	7		
		Interpretare muzicală – canto	240	IF	A	15	A	15	A	15		
		Interpretare muzicală – instrumente	240	IF	A	45	A	45	A	45		
		Muzica religioasă	180	IF	AP	10	A	15	A	15	A	15
		Muzicologie	240	IF	A	6	A	6	A	6	A	6
		Pedagogie muzicală	180	IF	A	20	A	20	A	20	A	20
2	Facultatea de Teatru	Artele spectacolului (actorie, pupari-marionete)	180	IF	A	21	A	21	A	21	A	21
		Artele spectacolului (regie)	180	IF	AP	7	AP	7	AP	7	AP	7
		Teatologie (Jurnalism teatral)	180	IF	A	12	A	12	A	12	A	12
3	Facultatea de Arte Vizuale și Design	Arta murală	180	IF	A	15	A	15	A	15	A	15
		Arte plastice (fotografie - videoprocesarea computerizată a imaginii)	180	IF	AP	30	AP	30	AP	30	AP	30



Arte plastice (pictura, sculptura, grafica)	180	IF	A	100	A	100	A	100	A	100
Conservare si restaurare	180	IF	A	20	A	20	A	20	A	20
Design	180	IF	A	72	A	72	A	72	A	72
Istoria si teoria artei	180	IF	AP	15	AP	15	AP	15	A	30
Moda - design vestimentar	180	IF	A	35	A	35	A	35	A	35
Pedagogia artelor plastice si decorative	180	IF	A	20	A	20	A	20	A	20

\* În anul 2011 au existat două programe de studiu (Arte decorative – 80 locuri și Arte textile – design textil – 35 locuri) care ulterior au dispărut din HG.

## III.2 Îndeplinirea cerințelor normative

### III.2.1 Statutul juridic

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași are sediul juridic în Iași, str. Cuza - Vodă nr. 29, telefon 0232212549 fax 0040232212551, site: www.arteiasi.ro. UAGE este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Cartei Universității.

HG 690 din 1997 publicata in MO 390/13.11.1997 prevede funcționarea Universității de Arte „George Enescu din Iași cu trei facultăți:

1. Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicala, Teatru,
2. Facultatea de Interpretare muzicala
3. Facultatea de arte plastice, Decorative si Design

HG 580 din 2014 prevede funcționarea Universității de Arte „George Enescu din Iași cu trei facultăți:

1. Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice
2. Facultatea de teatru
3. Facultatea de Arte Vizuale și Design

### III.2.2 Carta universitară și regulamentele specificate prin cartă

Întreaga activitate, academică și administrativă a UAGE, se desfășoară pe baza Cartei Universității. Aceasta reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. Carta nu este datata, semnata de rector si nu are aviz juridic. Carta a fost avizata pozitiv de Direcția Generală Juridică a Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului (49817/31.08.2011) și a fost trimisă Universității prin adresa 3291 din 05.09.2011.

Conform Cartei UAGE, pentru îndeplinirea misiunii asumate, misiune descrisă în subcapitolul III.2.9, au fost fixate următoarele obiective:

- a) Asigurarea excelenței în activitatea de instruire - educație, creație artistică și cercetare științifică avansată;
- b) Afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și european;
- c) Promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației europene și românești;
- d) Asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional în toate activitățile desfășurate;
- e) Armonizarea cunoștințelor și abilităților studenților la cerințele pieței muncii, atât în formarea inițială, cât și pentru ciclurile II și III de studii;
- f) Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiul autonomiei universitare;
- g) Centrarea pe student a procesului de educație și creație artistică;
- h) Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare și perfecționare profesională a comunității academice.

În baza principiilor enunțate în Cartă, s-au dezvoltat o serie de ghiduri, regulamente, metodologii și proceduri care guvernează procesele didactice, de cercetare, social-administrative și de asigurare a calității.

Regulamentele și anexele specificate în Carta UAGE există și sunt în conformitate cu reglementările legale în vigoare (Anexa **A.2. Carta UAGE**, pag. 5, [http://www.arteiasi.ro/?page\\_id=673](http://www.arteiasi.ro/?page_id=673)). Din analiza realizată pe parcursul vizitei de către membrii echipei de evaluatori rezultă că nu au fost constatate prevederi neconforme cu legislația în vigoare. **Regulament de ordine interioară** este în conformitate cu reglementările legale în vigoare. (<http://www.arteiasi.ro/universitate/other/Regulament-intern-UAGE.pdf>). **Regulamentul de organizare și desfășurare a activității didactice** (Anexa C.9.) respectă prevederile paragrafului 4.2., subcap. 4., lit. a,b,g,h. Astfel, admiterea studenților se face prin proceduri de recrutare proprii (metodologie concurs de admitere), înscrierea la concurs făcându-se pe baza diplomei de bacalaureat sau a altor acte de studii echivalente. În RODAD, instituția are reglementată procedurile de promovare a studenților, de obținere a creditelor în avans precum și cele de transfer. Din documentele analizate s-a constatat că nu se efectuează transferuri în primul și ultimul an de studiu și în timpul anului universitar.

### III.2.3 Conducerea instituției, structuri manageriale

**Structurile de conducere** în UAGE, conform Cartei și prevederilor LEN, sunt:

- a) senatul universitar și consiliul de administrație, la nivelul universității;
- b) consiliul facultății;
- c) consiliul departamentului.

Senatul universitar, compus din personal didactic și de cercetare și reprezentanții studenților (raport 3:1), este ales de comunitate prin vot universal, direct și secret. În Senatul universitar sunt reprezentate toate structurile academice, conform Cartei și Regulamentelor de funcționare a structurilor de conducere. Senatul universitar este condus de un președinte ales,

care îl reprezintă în raporturile cu rectorul. Senatul universitar controlează activitatea rectorului și a consiliului de administrație prin comisii specializate.

**Funcțiile de conducere** sunt: rector, prorector, director general administrativ, la nivelul universității; decan, prodecan, la nivelul facultății și director de departament, la nivelul departamentului. Alegerea sau desemnarea acestora se face prin metodologii aprobate de senatul universitar în conformitate cu recomandările formulate de MEN în LEN, și hotărâri de guvern și ordine de ministru.

**Organele colective de conducere** au fost alese în baza prevederilor Cartei universitare și Regulamentului de alegere a structurilor și funcțiilor de conducere din UAGE. Pe parcursul vizitei au fost puse la dispoziția comisiei de vizită dosarele de personal ale cadrelor didactice care fac parte din structurile de conducere, atât la nivelul universității cât și la nivelul facultăților. Din cele constatate pe parcursul vizitei rezultă că au fost respectate prevederile legale în derularea procesului electoral. Astfel, s-a constatat că rectorul UAGE lași a fost confirmat de MECT prin Ordinul ministrului nr. 3484 din 8.03.2012.

**Reprezentanții studenților**, aleși democratic, prin vot universal, direct și secret, la nivelul programelor de studiu, atât în cadrul facultăților, cât și al universității, sunt, de drept, reprezentanți legitimi ai intereselor acestora. Conducerea UAGE lași nu se implică în organizarea procesului de alegere a reprezentanților studenților. Studenții sunt reprezentați în toate structurile decizionale și consultative din universitate, inclusiv comisiile senatului universitar, în procentele prevăzute de legislația în vigoare.

Directorul bibliotecii are **studii medii** completate cu un **curs de biblioteconomie și știința informației**. Tot restul personalului angajat la biblioteca UAGE posedă studii superioare de biblioteconomie, filologie sau artistice, însoțite de **cursuri de specializare în biblioteconomie**.

#### III.2.4 Personalul didactic

La începutul anului universitar (01.10.2014), în UAGE lași erau încadrate **178 cadre didactice** (din care 65 profesori și conferențieri) (cf. REVISAL) pentru **260 posturi legal constituite**. 175 de posturi sunt acoperite de titulari iar 3 cadre didactice au fost retitularizate pe perioadă determinată: Bartos Jenő Mihály, Covataru Dan, Zaharia Dumitru. În universitate lucrează **10 profesori pensionari**, care desfășoară activități didactice în calitate de **cadru didactic asociat** (*Anexa obligatorie 6 - Gradul de ocupare a personalului didactic + Documente solicitate în timpul vizitei*). Aceștia acoperă **cel mult o normă didactică**.

În statele de funcții ale programele de licență sunt 192,57 posturi didactice care sunt ocupate de 145 titulari ceea ce conduce la un grad de ocupare de 75,29%. Dacă se iau în considerare cumulativ programele de licență și masterat, cele 249 posturi din statul de funcții sunt ocupate de 173 titulari, cu un grad de ocupare de 69,47%. Pentru întreg ciclul de studii (licență+ masterat + doctorat), cele 260 posturi sunt ocupate de 178 de cadre didactice, ceea ce înseamnă un grad de ocupare de 68,46%.

O mare parte din posturile vacante sunt suplinite cu personalități recunoscute din domeniul muzicii, teatrului, artelor plastice, membri ai unor filarmonici, teatre, cu o bogată experiență profesională și artistică, care contribuie la desfășurarea adecvată a tuturor activităților curriculare. Din corpul profesoral al UAGE fac parte personalități ale vieții culturale românești, cărora li s-au acordat titlul de Doctor Honoris Causa a unor universități din România, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici, ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, ai Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, UNITER, WAP, ș.a.

Evoluția numărului de cadre didactice titulare, pe grade didactice, în perioada 2009 - 2014 este prezentată în *tabelul 4*:

**Tabelul 4.** Dinamica numărului de cadre didactice titulare din UAGE

Cadre didactice	2009 – 2010	2010 – 2011	2011 – 2012	2012 – 2013	2013 – 2014
<b>Profesori</b>	29	26	19	30	29
<b>Conferențieri</b>	29	30	30	34	35
<b>Lectori</b>	51	50	55	56	65
<b>Asistenți</b>	46	47	42	32	23
<b>Preparatori</b>	26	25	23	16	16
<b>TOTAL</b>	<b>181</b>	<b>178</b>	<b>169</b>	<b>168</b>	<b>168</b>

Concursurile pentru ocuparea posturilor didactice vacante existente în statele de funcțiuni ale departamentelor sunt făcute publice, cele mai importante date legate de calendar, posturi, candidați și comisii de concurs fiind făcute publice atât pe site-ul propriu cât și în ziare de interes local și național. Concursurile sunt organizate cu respectarea condițiilor legale privind anunțarea acestora; condițiile de participare la concurs sunt cele prevăzute de legislația în vigoare referitoare la vechimea legală și la îndeplinirea cerințelor privind activitatea didactică și de cercetare științifică.

Posturile didactice vacante sunt propuse pentru a fi scoase la concurs și aprobate de Senatul universitar, întreaga derulare a concursurilor respectând regulamentul prezentat în Metodologia de desfășurare a concursurilor de ocupare a posturilor didactice.

Personalul care desfășoară activități didactice în instituția evaluată îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice. La concursul de ocuparea a posturilor didactice din anul universitar 2013-2014, au fost respectate condițiile legale pentru ocuparea posturilor didactice. Există la Direcția Resurse Umane un dosar de personal, care cuprinde inclusiv fișa postului și acordul instituției de unde provine, în cazul personalului didactic asociat. Condițiile cerute pentru personalul didactic titularizat în universitate cu funcția de bază sunt întrunite. Situația personalului didactic este detaliată în Anexele 1, 5 și 6, atașate fișei de vizită.

Personalul didactic titularizat acoperă **maxim trei norme didactice**, indiferent de facultatea sau de programul de studii din cadrul universității sau din alte instituții de învățământ în care își desfășoară activitatea în calitate de cadru didactic asociat. În universitate lucrează **10 profesori pensionari**, care desfășoară activități didactice

în calitate de **cadru didactic asociat**. Niciunul dintre cadrele didactice pensionate **nu acoperă mai mult de o normă didactică în instituție**.

Toți titularii de disciplină dețin titlul științific de doctor în domeniu, iar celelalte cadre didactice au pregătirea inițială și competențele cerute (**Anexa obligatorie 1 - Lista personalului didactic la structura academica evaluata, Anexa obligatorie 5 - Lista de personal**). Din cele 178 cadre didactice, 154 au titlul de doctor, 21 sunt doctoranzi și 3 nu sunt înscriși la doctorat.

### III.2.5 Baza materială

UAGE Iași dispune de spații de învățământ în concordanță cu realizarea misiunii și obiectivelor fixate, care corespund din punct de vedere calitativ, ca suprafață, dotare, stare tehnică, volum, principiilor de siguranță și normelor igienico-sanitare. Astfel, cele trei facultăți dispun de săli de curs, seminar, săli de studiu, ateliere de creație, laboratoare didactice, săli de lectură, departament audio-video, spații de tehnologie informațională; pentru studenți există un cămin studentesc cu 250 de locuri, total renovat, care asigură studenților facilități și condiții optime de locuit: sala de studiu cu pian, acces la internet din camere, o sală de sport cu suprafața de 600 m<sup>2</sup>, sală de fitness de 200 m<sup>2</sup> și trei terenuri de tenis cu suprafața totală de 2000 m<sup>2</sup>. Universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele trei locații din Iași:

- str. Cuza-Vodă, nr. 29,
- str. Horea, nr. 7–9,
- str. Sărării nr. 189.

Nu toate imobilele sunt în proprietatea Universității, cf tabel 5

*Tabelul 5. Spațiile UAGE Iași și dreptul de utilizare al acestora*

Adresa	Drept de proprietate
Imobil corp D Str. Horia 7/9	Drept de proprietate nr. 634/2003
Imobil Str. Cuza Vodă 29	Contract de locațiune
Cladiri Str. Codrescu	Folosință HCL 33/16.03.1998
Imobil Str. Sarariei 189	Administrare
Camin Str. Bucium 17	Administrare

Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare componentă (săli de curs, seminar, laboratoare, săli de lectură ale bibliotecii) respectă normativele precizate pentru domeniul Arte. Situația spațiilor totale la nivelul instituției se regăsește în *tabelul 6*:

*Tabelul 6. Situația spațiului de învățământ la nivelul UAGE Iași*

Tipul spațiului	Numar	Suprafață (m <sup>2</sup> )
Săli de curs	94	4967,84
Săli de seminar	42	3073,63
Săli de laborator	88	5574,81

Sălile de predare/seminarizare dispun de echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare care facilitează activitatea cadrului didactic și receptivitatea fiecărui student, iar în ce privește spațiile destinate creației artistice și cercetării științifice, acestea sunt dotate cu echipamentele și materiale necesare activităților pentru care au fost destinate (instrumente muzicale, echipamente audio – video, recuzită, șevalete, aparatură, etc.).

La acestea se adaugă o sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (**Sala Sympozion**), **două Săli Studio**, de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, recitalurilor și spectacolelor interne și **Sala Eduard Caudella**, destinată organizării unor activități artistice prestigioase. Pentru Facultatea de Arte vizuale și Design este disponibilă **Galeria apARTE** pentru organizarea de expoziții.

În cadrul FAVD, grupele de studenți pentru ciclul de licență și master sunt împărțite astfel încât, pentru cursurile de specialitate, au la dispoziție câte o **stație de lucru individuală**. Acestea aparțin rețelelor de calculatoare din Laboratoare (Laborator Design, Laborator Grafică, Laborator calculatoare, Laborator foto-video, Laborator Artă murală, Laborator Psihopedagogia artei, Laborator Pictură., Laborator Sculptură, Laborator Conservare-restaurare.

În sediul din str. Costeche Negri (Muzică și Teatru) nr.7-9 există un **laborator cu tehnica de calcul** în care se desfășoară activități de specialitate. Grupele de studenți formate pe specializări / laboratoare au la dispoziție câte o stație de lucru individuală pentru studii de licență și masterat. Studenții au la dispoziție și tehnica de calcul din laboratoare (laborator acustic, laborator de studii pedagogice, laborator de prelucrare digitală a sunetului, laborator multimedia).

**Biblioteca UAGE** răspunde necesităților educaționale și de pregătire artistică a studenților (cărți, reviste, partituri, materiale audio-vizuale). Există **4 săli de lectură** având în total **160 de locuri (10,93%** din numărul total de studenți) deservite de 7 bibliotecari și 2 redactori, în 2 schimburi a 8 ore; fondul actual reprezintă 136.697 unități/volume și 40.436 titluri de carte și publicații periodice românești și străine tipărite, pentru domeniile de studiu din universitate, este abonată la Resurse electronice, platforme de reviste și baze de date bibliografice în baza contractului instituțional încheiat cu ANELISPlus.

Universitatea de Arte "George Enescu" dispune de **editură proprie** – Editura Artes - și **tipografie**, ceea ce permite atât publicarea cât și multiplicarea materialelor necesare procesului didactic (cursuri, partituri, suport de seminar, suport pentru lucrări practice, etc.). Editura Artes publică anual cărți și alte publicații, participă la expoziții și târguri de carte, reprezentând o modalitate de diseminare a rezultatelor cercetării și creației artistice. În perioada 2010 – 2014 au fost editate și publicate un număr de 222 titluri de carte, revistele Colocvii teatrale, Artes și Review of Artistic Education. Universitatea asigură multiplicarea materialelor la solicitarea studenților.

### III.2.6 Activitatea financiară

Universitatea dispune de **buget propriu de venituri și cheltuieli**. Aceste bugete se concep având în vedere alocația bugetară, pe baza Contractului instituțional, a Contractului complementar și a veniturilor proprii constituite din taxe, sponsorizări, prestări servicii etc.

Instituția are codul fiscal 4540925 și dispune de buget propriu de venituri și cheltuieli care este realizat pe an calendaristic și defalcat pe trimestre. UAGE Iași are cont la Trezoreria Iași și bănci comerciale, în lei și valută.

UAGE are o **contabilitate proprie** la nivel de instituție formată din Direcție Financiar Contabilă, Serviciu Financiar Contabil (8 persoane) și Birou Financiar contabil. UAGE dispune de un registru de inventar bilanț contabil, cont de execuție bugetară și raport de gestiune din care rezultă că cheltuielile efectuate sunt în concordanță cu legislația în vigoare și sunt puse în evidență veniturile încasate și destinația lor, precum și caracterul non-profit al instituției. **Activitatea financiară este informatizată** cu programul EcoSoft Premier. Din analiza dosarelor de la personal pentru angajații compartimentului contabilitate rezultă că pregătirea personalului este adecvată activității financiar-contabile, fiind respectate condițiile legale pentru încadrarea cu personal calificat a acestui compartiment. Directorul financiar contabil are studii superioare economice fiind absolvent la Univ. Al. I. Cuza și este expert contabil membru CECAR.

În perioada aprilie 2011-dec. 2014 nu a existat personal pentru auditul intern și nu s-au efectuat misiuni de audit deoarece nu s-a obținut acordul ministerului pentru angajarea de personal. Nu există dovezi pentru efectuarea de audituri financiare interne, ale Curții de Conturi sau ale altor organisme abilitate.

Universitatea nu are o metodologie de calcul a taxelor funcție de costurile medii de școlarizare. Valoarea taxelor se stabilește printr-o hotărâre a Senatului. Valoarea tuturor taxelor este afișată pe site-ul universității: valoarea taxei la licență este cuprinsă între 2000 lei (Istoria și teoria artei) și 6000 lei (Teatru); valoarea taxei la master este cuprinsă între 4000 lei (Masterat - Arte decorative) și 6500 lei (Masterat-Teatru); pentru doctorat taxele nu sunt specificate.

### III.2.7 Studenții

#### III.2.7.1 Admiterea

În cadrul Universității de Arte George Enescu se organizează, anual, examen de admitere la toate facultățile din componența acesteia. Dosarul de admitere conține, obligatoriu, Diploma de Bacalaureat sau alte acte de studii echivalente, recunoscute de MECS. În evidențele instituției nu au fost identificați studenți fără diplomă de bacalaureat sau echivalentă. Numărul de studenți înmatriculați în anul I respectă prevederile legale (numărul de studenți conform HG privind structura instituțiilor de învățământ superior). Evoluția în dinamică a studenților din UAGE din Iași este prezentată în *tabelul 7*.

Din analiza tabelului privind dinamica studenților s-a constatat că universitatea respectă cifrele de școlarizare din hotărârile de guvern privind capacitatea maximă de școlarizare. De asemenea se observă o diminuare a numărului de studenți pe cohortă la unele programe de studiu.

Din analiza tabelului privind dinamica studenților s-a constatat că universitatea respectă cifrele de școlarizare din hotărârile de guvern privind capacitatea maximă de școlarizare. De asemenea se observă o diminuare a numărului de studenți pe cohortă la unele programe de studiu.

**Tabelul 7. Dinamica studenților din UAGE Iași în perioada 2010-2014**

Nr.	Facultatea	Specializarea	An de studii	2011 / capacitate de școlarizare	2012 / capacitate de școlarizare	2013 / capacitate de școlarizare	2014 / capacitate de școlarizare						
1	Facultatea de Teorie și Studii Muzicale	Compoziție muzicală	1	7	6	5	6	6	6				
			2	8	6	7	6	4	6	6			
			3	6	6	8	6	6	6	5	6		
			4	4	6	6	6	6	6	5	6		
		Dirijat	1	3	7	7	7	2	7	5	7		
			2	8	7	4	7	7	7	3	7		
			3	6	7	3	7	3	7	5	7		
			4	4	7	10	7	4	7	5	7		
		Interpretare muzicală – canto	1	15	15	15	15	15	15	15	15		
			2	18	15	15	15	13	15	15	15		
			3	10	15	16	15	14	15	14	15		
			4	11	15	12	15	16	15	12	15		
		Interpretare muzicală – instrumente	1	39	45	33	45	39	45	44	45		
			2	39	45	40	45	29	45	37	45		
			3	35	45	36	45	37	45	30	45		
			4	49	45	36	45	31	45	36	45		
		Muzica religioasa	1	14	10	9	15	3	15	3	15		
			2	15	10	7	15	5	15	2	15		
			3	4	10	13	15	7	15	6	15		
		Muzicologie	1	2	6	2	6	3	6	4	6		
			2	2	6	2	6	2	6	2	6		
			3	2	6	2	6	3	6	2	6		
			4	3	6	3	6	2	6	2	6		
		Pedagogie muzicala	1	18	20	17	20	16	20	20	20		
			2	14	20	12	20	11	20	12	20		
			3	10	20	13	20	11	20	12	20		
		<b>TOTAL</b>				<b>346</b>	<b>406</b>	<b>333</b>	<b>421</b>	<b>295</b>	<b>421</b>	<b>308</b>	<b>421</b>
		2	Facultatea de Arte și Studii de Teatru	Artele spectacolului	1	22	21	21	21	20	21	20	21
					2	31	21	19	21	21	21	18	21



	(actorie, papusi-marionete)	3	28	21	30	21	17	21	18	21
	Artele spectacolului (regie)	1	5	7	6	7	6	7	6	7
		2	5	7	6	7	6	7	4	7
		3	7	7	4	7	4	7	5	7
	Teatologie (Jurnalism teatral)	1	5	12	4	12	4	12	4	12
		2	5	12	5	12	4	12	3	12
		3	2	12	2	12	3	12	3	12
	<b>TOTAL</b>		<b>110</b>	<b>120</b>	<b>97</b>	<b>120</b>	<b>85</b>	<b>120</b>	<b>81</b>	<b>120</b>
3	Facultatea de Arte Vizuale și Design									
	Arta murală	1	9	15	14	15	13	15	13	15
		2	12	15	8	15	13	15	10	15
		3	17	15	12	15	9	15	12	15
	Arte plastice (fotografie - videoprocesarea computerizata a imaginii)	1	27	30	27	30	28	30	26	30
		2	29	30	24	30	23	30	26	30
		3	21	30	28	30	25	30	24	30
	Arte plastice (pictura, sculptura, grafica)	1	50	100	59	100	54	100	65	100
		2	60	100	41	100	56	100	63	100
		3	54	100	70	100	38	100	52	100
	Conservare si restaurare	1	8	20	12	20	15	20	10	20
		2	10	20	7	20	11	20	16	20
		3	10	20	10	20	8	20	10	20
	Design	1	47	72	52	72	61	72	74	72
		2	44	72	53	72	45	72	51	72
		3	55	72	47	72	55	72	47	72
	Istoria si teoria artei	1	11	15	12	15	13	15	10	30
		2	12	15	12	15	10	15	10	30
		3	9	15	11	15	12	15	9	30
	Moda - design vestimentar	1	14	35	17	35	25	35	15	35
		2	17	35	16	35	17	35	22	35
		3	19	35	17	35	13	35	14	35
	Pedagogia artelor plastice si decorative	1	11	20	11	20	13	20	11	20
		2	10	20	11	20	12	20	13	20
		3	9	20	14	20	11	20	11	20
	<b>TOTAL</b>		<b>565</b>	<b>921</b>	<b>585</b>	<b>921</b>	<b>580</b>	<b>921</b>	<b>614</b>	<b>966</b>
	<b>TOTAL UAGE Iasi</b>		<b>1021</b>	<b>1447</b>	<b>1015</b>	<b>1462</b>	<b>960</b>	<b>1462</b>	<b>1003</b>	<b>1507</b>

Din analiza tabelului privind dinamica studenților s-a constatat că universitatea respectă cifrele de școlarizare din hotărârile de guvern privind capacitatea maximă de școlarizare. De asemenea se observă o diminuare a numărului de studenți pe cohortă la unele programe de studiu.

Recrutarea studenților se face prin **proceduri de admitere proprii**, adaptate anual politicilor de admitere promovate la nivelul universității și se bazează pe

**competențele academice și vocaționale** ale candidaților, respectându-se principiul egalității șanselor, fără nici o discriminare. Autonomia universitară a permis fiecărui program de studii să stabilească cerințe generale și specifice menite să asigure o selecție calitativă și obiectivă a candidaților la toate ciclurile de studii universitare – licență, masterat, doctorat. La data întocmirii raportului, pe site-ul universității ([www.arteiasi.ro](http://www.arteiasi.ro)) erau publicate informațiile și metodologia de desfășurare a examenului de admitere 2015.

UAGE organizează concurs de admitere la toate nivelele de învățământ. Admiterea se face strict în ordinea descrescătoare a mediilor de admitere obținute de candidați, în funcție de sistemul de selecție stabilit la fiecare program de studii, în limita numărului de locuri pentru care se organizează concursul. Dacă sunt mai mulți candidați cu medii egale pe ultimul loc, se aplică criteriile de departajare stabilite de comisiile de admitere ale facultăților. Facultățile sunt autonome în privința stabilirii sistemului de desfășurare a admiterii.

Admiterea candidaților la **studiile universitare de licență** se face pe baza unui examen de admitere care permite ierarhizarea candidaților în funcție de aptitudinile și pregătirea de specialitate; acest examen are o pondere de 90% în media finală de admitere, restul de 10% fiind reprezentat de media obținută de candidat la examenul de bacalaureat. La nivelele de studii **masterat și doctorat** admiterea se face tot pe baza susținerii unui examen de admitere, probele de admitere fiind stabilite de la nivelul facultăților, respectiv de către Școala doctorală. În UAGE sunt admiși la studii și studenți străini la toate cele trei nivele de studii, atât pe locuri bugetate, cât și pe locuri cu taxă; școlarizarea acestora se face cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare. Candidații trebuie să susțină examen de admitere la aceleași probe ca și studenții români.

### III.2.7.2 Transferul studenților

Universitatea are reglementate procedurile de transfer a studenților. Prin verificări prin sondaj s-a constatat că nu se efectuează transferuri în primul și ultimul an de studiu și în timpul anului universitar și că toate transferurile se realizează în anul de învățământ următor în raport cu cel în care studentul este înmatriculat când îl solicită.

### III.2.7.3 Evidența școlarizării și eliberarea diplomelor

Universitatea are reglementate procedurile de evidență a școlarizării și eliberarea diplomelor care sunt conforme cu legislația în vigoare. Rezultatele obținute de studenți pe parcursul școlarizării sunt consemnate în foaia matricolă și fiecărui absolvent îi este eliberat suplimentul de diplomă. Din verificările prin sondaj s-a constatat că registrele matricole, cataloagele și registrul de eliberare a diplomelor sunt completate la zi și respectă toate recomandările Ministerului Educației. Procedura de evidență a eliberării diplomelor și suplimentelor este confuză datorită locațiilor diferite și a lipsei de personal.

### III.2.8 Activitatea de cercetare științifică

UAGE este o universitate de educație, cercetare științifică și creație artistică (Anexa A.3. Clasificarea națională). La nivelul instituției și al facultăților există planuri de cercetare proprii, pe domenii, incluse în Planurile strategice (Anexa B.25. *Strategia de cercetare*, Anexa B.26. *Planul de cercetare științifică UAGE*, Anexa B.27. *Planuri de cercetare științifică facultăți și IPPC*) și modalități de valorificare a cercetării științifice și creației artistice (*Raport autoevaluare*, pag.30, Anexa B.29. *Situația statistică manifestări artistice, granturi, publicații 2010 – 2014*).

Datorită specificului ei de universitate de arte, cercetarea științifică îmbracă forme variate, incluzând activitatea de creație artistică. Pregătirea profesională, artistică și spiritul inovativ al cadrelor didactice ale instituției contribuie la elaborarea / crearea unor opere de artă sau momente unice. La acestea se adaugă activitățile de cercetare științifică tradiționale, care completează imaginea procesului creator din UAGE.

Temele de cercetare științifică și creație artistică sunt în concordanță cu ariile științifice ale domeniilor de studii școlarizate la UAGE (Anexa B.29. *Situația statistică manifestări artistice, granturi, publicații 2010 – 2014*, Anexa B.30. *Descrierea Centrelor de cercetare*)

Rezultatele obținute în domeniul cercetării științifice și creației artistice de către cadrele didactice din UAGE se concretizează în forme diferite, specifice celor trei domenii ale artei muzică, arte vizuale și teatru, dar și cărți, articole științifice, participări la conferințe științifice în țară și străinătate, contracte de cercetare, produse, etc. (*Raport de autoevaluare*, pag. 30, Anexa B.29. *Situația statistică manifestări artistice, granturi, publicații 2010 – 2014*, Anexa B.34. *Cărți publicate la editura Artes*). O parte dintre publicațiile ISI Proceedings raportate de Universitate nu se regăsesc în baza de date ISI Thompson.

La nivelul UAGE se organizează periodic manifestări științifice și de creație artistică în care sunt implicate cadrele didactice, studenții, masteranzii, doctoranzii, colaboratorii și alți invitați. Lucrările științifice sunt publicate în revistele editate de UAGE: *Colocvii teatrale*, *Artes* și *Review of Artistic Education*.

### III.2.9 Misiunea instituției

Misiunea Universității de Arte „George Enescu” din Iași, cu îndelungată tradiție și prestigiu între școlile vocaționale, este de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști (artiști sau teoreticieni), capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești, adaptată contextului socio-cultural internațional. În acest sens, UAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație, creație artistică și de cercetare științifică, la standarde de calitate necesare unei competitivități în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării, definit

prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru Învățământul Superior din România.

Misiunea UAGE Iași **conține elemente specifice învățământului vocațional din domeniile artă și muzică**. Misiunea este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. În contextul învățământului superior românesc, Universitatea de Arte "George Enescu" se individualizează prin faptul că este **singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru - în aceeași instituție**. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor.

### III.3 Îndeplinirea standardelor și indicatorilor de performanță

#### III.3.1 Capacitatea instituțională a UAGE Iași

Universitatea de Arte George Enescu din Iași **îndeplinește standardele ARACIS** privind capacitatea instituțională. **Misiunea universității** este „*de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști (artiști sau teoreticieni), capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești, adaptată contextului socio-cultural internațional*”. Misiunea și obiectivele asumate de instituție o individualizează în sistemul național de învățământ superior prin claritate, distincție și specificitate. Universitatea de Arte "George Enescu" se individualizează prin faptul că este **singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru - în aceeași instituție**. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor.

UAGE funcționează respectând prevederile legale, în baza unei **Carte universitare** cunoscută de toți membrii comunității academice, aceasta fiind publicată pe site-ul instituției împreună cu metodologiile și regulamentele subsecvente. Carta a fost avizată de MEN prin adresa 49817/31.08.2011.

Universitatea are un **Cod de etică** care face parte din Cartă (*Cap. IX Codul de etica și deontologie profesională*). Codul cuprinde principiile general acceptate de comunitatea academică și tratează și problema plagiatului. Problemele de etică sunt supravegheate și rezolvate de o Comisie de etică (9 persoane = 6 CD + 3 studenți), care funcționează în baza unui Regulamentului de organizare și funcționare. Codul de etică cuprinde și procedura de rezolvare a reclamațiilor precum și sancțiunile aplicate. În perioada 2010-2015 au existat 3 sesizări de plagiat. Nu există Rapoarte anuale ale comisiei de etică, fapt pe care universitatea îl justifică prin lipsa sesizărilor. Există un Raport al Comisiei de etică pentru perioada 01.10.2012-01.10.2014. Din raport rezulta participarea universității la Pactul Național de Integritate pentru Mediul Academic în cadrul lucrărilor Conferinței Internaționale de integritate organizată de

Transparency International Romania. În universitate se utilizează două softuri specializate în depistarea plagiatului: [www.DetectarePlagiat.ro](http://www.DetectarePlagiat.ro); PODCA-Platforma doctorate. Pe site nu există link către Comisia de etică și nici referiri la probleme de etică din universitate.

Din documentele puse la dispoziția comisiei rezultă că există o singură structură administrativă **Compartimentul de audit intern** (*Anexa A.12. Organigrama administrativă*). Nu există informații referitoare la practicile de auditare, regulament de funcționare a compartimentului, plan anual de auditare. Raport de audit intern pentru anul 2014 este formal și nu conține informații privind rezultatul evaluării din 2014. Rezultatele auditului nu sunt discutate în Senat și/sau în Consiliul de administrație. Raportul anual al rectorului nu face referiri la activitatea de audit intern. Pentru anul 2015 există un Plan de auditare.

**Sistemul de conducere** al universității este reglementat prin Cartă și este format din: Senatul și Consiliul de administrație la nivelul universității, Consiliul facultății, respectiv Consiliul departamentului. **Funcțiile de conducere** sunt următoarele: Rectorul, Prorectorul cu activitatea didactică și calitate în învățământ, Prorectorul cu cercetarea și creația artistică, Prorectorul responsabil de relații internaționale, imaginea universității și activități studentești, Directorul Institutului de pregătire psihopedagogică și consiliere; Directorul general administrativ la nivelul Universității; la nivelul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice conducerea este asigurată de decan, prodecan și trei directori de departament; la nivelul Facultății de Arte vizuale și Design conducerea este asigurată de decan, prodecan și trei directori de departament; la Facultatea de Teatru există decan, prodecan și un director de departament.

Constituirea structurilor și alegerea personalului didactic pe funcții de conducere este stipulată în Regulamentul și metodologia de alegeri, care respectă prevederile legale în vigoare. Procentul studenților în structurile de conducere este minim 25%.

Există o **Organigrama** academică și o Organigrama administrativă. Pentru activitatea administrativă universitatea are un Regulament intern de funcționare. Organigrama acoperă toate serviciile administrative desfășurării în bune condiții a activităților din universitate. În lipsa unui prorector cu atribuții administrative, toate serviciile inclusiv secretariatele, biblioteca sunt subordonate directorului administrativ.

Structurile de conducere din UAGE utilizează **sisteme informaționale de comunicare**, de tip internet și intranet ([www.arteiasi.ro](http://www.arteiasi.ro)). Site-ul universității conține Carta și regulamentele dar nu sunt publicate Deciziile Consiliului de Administrație și Hotărârile Senatului.

UAGE are un **plan strategic** cu orizontul 2017. La nivelul facultăților există planuri strategice cu același orizont de timp. Nu au fost identificate **planuri operaționale**. Documentul prezentat de universitate cu denumirea Plan Operațional cuprinde planurile strategice ale celor 3 facultăți și al Institutului de pregătire psihopedagogică și consiliere, pentru perioada 2013-2017.

Pentru fiecare persoană din universitate există Fișa Postului. În universitate sunt angajate 56 de persoane pe post didactic auxiliar și 44 de persoane pe posturi de administrație. Există un compartiment de audit intern cu o persoană angajată din decembrie 2014 dar nu există dovezi ale executării de audituri interne ale administrației.

Patrimoniul universității mai include față de cele menționate la capitolul III.2.5 al acestui raport și un cămin studentesc 250 locuri care are și săli de studiu, o sală de sport de 600 mp, o sală de fitness și 3 terenuri de tenis. De asemenea, a fost întocmită documentația în vederea accesării unor fonduri externe pentru extinderea campusului Sărărie, reabilitarea tronsonului 2 din Casa Balș și mansardarea căminului.

Din vizita efectuată în universitate s-a remarcat că sălile de curs dispun de mijloace de comunicare moderne și eficiente. În domeniile Muzică și Teatru există 12 laboratoare pentru activități de învățământ și cercetare (Laborator înregistrări muzicale, Laborator de muzică electroacustică, Laborator multimedia – Teatru, Laborator spectacole teatru – regie tehnică, Laborator imprimare digitală / tipografie, Laborator Informatic, Laborator bibliotecă digitală, Laborator de interpretare muzică de cameră, Laborator de operă, Laborator de cercetare aplicată – științifică și de creație artistică, Laborator/ sala de concerte, Laborator de dirijat) iar pentru domeniul pentru domeniul Arte vizuale există un număr de 15 laboratoare dotate corespunzător. Din discuțiile cu studenții a reieșit că aceștia sunt mulțumiți de dotarea laboratoarelor. Pentru programul Muzică, universitatea dispune de instrumente muzicale pe care le împrumută studenților.

În implementarea strategiei sale de dezvoltare, Universitatea de Arte „George Enescu” a urmărit utilizarea rațională și eficientă a **resurselor financiare**, dar și creșterea bugetului prin atragerea de venituri proprii. Conform bugetului anual de venituri și cheltuieli, instituția face dovada că dispune de surse de finanțare și de resurse financiare suficiente atât pe termen scurt (anual), cât și în perspectivă pentru realizarea misiunii și obiectivelor fixate. În momentul vizitei, UAGE dispunea de un sold de 3.000.000 lei. Preocupările majore ale UAGE privind finanțarea, sunt legate de atingerea următoarelor obiective: creșterea nivelului absolut al finanțării; diversificarea surselor de venit; utilizarea adecvată, eficiența a resurselor; asigurarea sustenabilității financiare a fiecărei facultăți.

La nivelul instituției se aplică **Regulamentul de acordare a burselor** care precizează că se pot acorda următoarele tipuri de burse: bursă de merit, bursă de studiu și bursă de ajutor social – toate din fonduri bugetare, respectiv burse pe bază de contract acordate de agenți economici. Pentru rezultate remarcabile în activitatea didactică, de creație artistică sau de cercetare științifică, studenții pot primi **bursă de excelență**. Universitatea oferă studenților materiale pentru desfășurarea activităților de curs și seminar și a proiectelor de diplomă. Universitatea nu acordă burse din fonduri proprii dar în anul 2013/2014 au fost acordate **burse** (bursă pentru cel mai bun absolvent, bursă pentru cel mai bun student din fiecare facultate) prin atragerea de fonduri de la terți.

### III.3.2 Eficacitatea educațională a UAGE Iași

UAEG Iași aplică o politică pentru admiterea studenților. Criteriile de admitere sunt proprii fiecărei facultăți, fiind publicate într-un document numit *Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la licență* aprobată de către Senatul universitar. Facultățile decid în mod autonom probele și disciplinele de concurs, baremurile de notare, modalități clare de departajare în cazul în care există mai mulți candidați cu aceeași medie pe ultimul loc, taxele de admitere și înmatriculare, calendarul concursului de admitere în concordanță cu cel stabilit la nivelul universității. În cazul candidaților care se înscriu la mai multe domenii / programe de studii, tot facultățile decid modul de plată a taxei de admitere. Sunt admiși la examenul de admitere la licență/masterat numai candidații cu diplomă de bacalaureat / diploma de licență. Criteriul de admitere la doctorat nu prevede obligația deținerii unei diplome de disertație (*au dreptul să participe la concursul de admitere numai absolvenții studiilor universitare de masterat*). Examenul de admitere prevede verificarea aptitudinilor artistice a candidaților. Media finală se stabilește pe baza pregătirii de specialitate; acest examen are o pondere de 90%. Media de la bacalaureat are o pondere de 10% în media finală.

Având în vedere specificul programelor de studii oferite de Universitatea de Arte „George Enescu”, o mare parte din absolvenți sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituțiile de artă (filarmonici, teatre, teatre muzicale, opere, edituri ș.a.) sau cu instituțiile de învățământ din învățământul preuniversitar. De asemenea, după absolvirea studiilor universitare, ei își pot desfășura activitatea ca liber-profesioniști în domeniul în care au obținut calificarea universitară. Universitatea apreciază că mai mult de 70% din absolvenți își desfășoară activitatea în domeniul și la nivelul calificării universitare obținute. Universitatea nu dispune de o bază de date cu situația absolvenților, dar aceasta este în curs de constituire de către Asociația Absolvenților din UAGE.

Conform situațiilor numerice ale studenților de la cele trei facultăți ale universității, completate cu cifra de școlarizare pentru perioada analizată, cel puțin 50% din absolvenții studiilor de licență continuă studiile prin masterat.

Din discuțiile cu studenții rezultă că aceștia apreciază pozitiv mediul de învățare, pregătirea și comportarea personalului academic. Chestionarele privind aprecierea mediului de învățare pe care absolvenții îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire sunt prelucrate de către Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, precum și prin intermediul Asociației absolvenților. Nu există un raport privind rezultatele chestionarului, iar momentul completării acestuia poate distorsiona grav rezultatele.

În cadrul învățământului de artă, centrarea pe student a metodelor de învățare este o practică de la sine înțeleasă, având în vedere atât specificul colaborării cadru didactic – student, cât și modul de organizare a învățământului propriu-zis. Astfel, se lucrează individual sau cu grupe mici de studenți, ceea ce facilitează asocierea studenților în procesul de predare, acordarea procesului de transfer de cunoștințe,

abilități, tehnici cu ritmul și modul de învățare a studenților, abordarea de strategii de predare diferențiate, în funcție de nevoile fiecărui student. **Specificul învățământului de artă este unul orientat spre practică**, realizarea de lucrări de artă, interpretarea unei piese muzicale sau a unui rol fiind activități eminentemente practice. Toate programele de studiu sunt prevăzute cu stagii de practică, ce se desfășoară în instituții de artă și cultură, învățământ preuniversitar și agenți economici. Un număr mare de studenți sunt angajați part-time sau ocazional în aceste instituții în perioada studiilor, ceea ce confirmă pregătirea profesională pe care au dobândit-o într-un mediu academic ce asigură bazele teoretice și experiența practică.

Centrarea pe student a metodelor de învățare poate lua și forma **evenimentelor artistice comune cadre didactice – studenți** (recitaluri, expoziții), acestea fiind rezultatul mediului științific și artistic din instituție și a experiențelor dobândite prin studiul și lucrul în comun.

UAGE se preocupă să creeze canale comunicaționale diverse, care să răspundă necesităților studenților. Astfel, fiecare cadru didactic are minim **2 ore de consultații săptămânal** la dispoziția studenților care permit personalizarea îndrumării și orientării acestora. De asemenea, cadrele didactice comunică cu studenții prin e-mail sau pagină personală web. La nivelul fiecărui program de studii și an de studii este numit un îndrumător de an, care are sarcini de îndrumare și consiliere a studenților.

În UAGE există o structură specializată pentru orientarea studenților – **Centrul de consiliere și orientare în carieră (CCOC)**, integrat în Institutul de pregătire psiho-pedagogică și consiliere. Acest centru are ca sarcini consilierea studenților pe diferite probleme profesionale, oferirea de informații despre posibilitățile de angajare, actualizează baza de date cu absolvenții și inserția lor pe piața muncii. Activitățile principale desfășurate urmăresc autocunoașterea privind orientarea profesională, oferirea de servicii individuale de orientare în carieră, diferite activități de consiliere și informare.

În anul 2013 a fost elaborată **Strategia de cercetare (Anexa B.25. Strategia de cercetare)** la nivel instituțional, strategie care stabilește principiile activităților în vederea asigurării vizibilității și competitivității naționale și internaționale. **Planul de cercetare** concretizează participările la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice ce se organizează la nivel național și internațional, atât pentru cadre didactice, cât și pentru studenți. Ambele documente sunt aprobate de Senatul universității.

În cadrul UAGE a luat ființă **Consiliul Cercetării Științifice și Creației Artistice** care coordonează întreaga activitate de cercetare științifică și creație artistică. Consiliul are în componența sa reprezentanți din toate facultățile existente în universitate. Acesta asigură legătura între unitățile de cercetare componente și conducerea Universității și are rolul de a stabili strategia de cercetare și creație, de a identifica sursele interne și externe de finanțare a activităților de cercetare științifică,



de informare a comunității academice din Universitate asupra modalităților de accesare și de întocmi rapoarte specifice.

Cercetarea științifică și creația artistică din cadrul Universității de Arte „George Enescu” se concretizează în:

- participări la expoziții, bienale, triennale, tabere de creație, simpozioane, conferințe, spectacole de teatru, muzică, turnee artistice în țară și străinătate; realizarea de concerte, filme, expoziții personale, spectacole – la nivel național și internațional
- crearea unor lucrări de artă de interes public (lucrări de artă monumentală, lucrări de restaurare de interes cultural național și internațional, lucrări de urbanism, lucrări de grafică publicitară, obiecte de design cap de serie, prototip);
- publicarea de articole în volumele unor conferințe / simpozioane internaționale sau naționale, în reviste de specialitate recunoscute la nivel național sau internațional;
- publicarea de cărți și CD-uri la edituri recunoscute sau crearea de compoziții muzicale sau filme recunoscute de uniunile de creație
- obținerea unor premii din partea uniunilor de creație
- participarea în comisii de evaluare/concursuri naționale și internaționale
- apartenența la organizații profesionale, uniuni de creație naționale și internaționale;
- granturi de cercetare/creație naționale obținute prin competiție sau granturi obținute prin programe internaționale.

La nivelul UAGE funcționează trei Școli doctorale pe domeniile Muzică, Arte vizuale și Teatru în care se pregătesc tinerii cercetători în domeniul artei. Numărul tezelor de doctorat susținute în intervalul 2009-2014 se găsește în tabelul 8.

*Tabelul 8. Teze de doctorat susținute în UAGE*

Anul	2009	2010	2011	2012	2013	2014
<b>Muzică</b>	9	12	26	9	6	10
<b>Teatru</b>	2	10	8	6	1	4
<b>Arte vizuale</b>	0	3	5	19	12	16
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>39</b>	<b>34</b>	<b>19</b>	<b>30</b>

O sinteză a tuturor realizărilor științifice și artistice obținute în UAGE în perioada analizată, conform cu echivalările recunoscute pentru domeniul Arte, se regăsește în tabelul nr. 9.

Trebuie subliniat că studenții și cadrele didactice ale universității au fost premiați la diverse concursuri naționale și internaționale

*Tabelul 9. Valorificarea cercetării științifice și creației artistice din UAGE*

Forme de concretizare a activității de creație artistică și cercetare științifică	2009	2010	2011	2012	2013	2014
1. Articole publicate în reviste recunoscute la nivel						

internațional, cotate ISI Web of Science, participări la manifestări specifice internaționale (Bienale internaționale, Simpozioane internaționale – organizate în străinătate)	9	35	22	17	4	14
2. Articole publicate în reviste internaționale, necotate ISI, dar indexate BDI, participări la manifestări specifice internaționale organizate în România (Bienale internaționale, Simpozioane internaționale)	29	51	47	57	51	64
3. Lucrări (articole) publicate în volumele conferințelor internaționale, cotate ISI și cele organizate de societăți profesionale internaționale, participări la manifestări specifice internaționale (participări la expoziții colective și de grup cu artiști români în străinătate)	35	9	21	64	72	46
4. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS - categoriile B și B+, participări la manifestări specifice naționale (participări la Saloane și simpozioane Naționale, anuale, bienale, trienale)	44	89	93	91	109	137
5. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS - categoria C, participări la manifestări specifice naționale (expoziții cu artiști locali desfășurate în Iași sau în alte galerii din țară)	81	196	139	127	131	143
6. Cărți publicate în edituri românești recunoscute de CNCSIS, lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri naționale recunoscute de CNCSIS, expoziții personale, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme de prestigiu din țară, proiecte și opere monumentale de interes național	124	86	142	86	67	56
7. Cărți publicate în edituri internaționale de prestigiu, lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri internaționale, participări la bienale, trienale de artă recunoscute internațional, expoziții (personale și de grup) în muzee și galerii internaționale, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme internaționale de prestigiu, proiecte și opere monumentale de interes internațional	43	25	35	6	7	18
8. Brevete sub protecție/produse cu drept de proprietate intelectuală, lucrări cu drept de proprietate intelectuală în orice domeniu artistic (cu acte doveditoare), lucrări de artă monumentală de for public obținute prin contract – în simpozioane de creație sau prin contract direct	17	9	12	4	22	12
9. Inițiativa în atragerea de fonduri de cercetare prin proiecte depuse în competiții internaționale	3	5	7	6	9	9
10. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competiție națională (CNCSIS și ale Academiei Române) în calitate de coordonator	2	4	3	2	2	2
11. Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale	4	6	5	8	5	2
12. Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții internaționale	2	5		4	3	

13. Proiecte/contracte de cercetare/ consultanță/ servicii tehnice și tehnologice (naționale sau internaționale, inclusiv încheiate direct cu companii din țară și străinătate)	7	11	17	18	21	19
---	---	----	----	----	----	----

Datele despre activitatea financiară a UAGE din Iași sunt prezentate în capitolul III.2.6.

### III.3.3 Managementul calității în UAGE Iași

În UAGE există un ansamblu de structuri operaționale prin care se coordonează acțiunile de asigurare a calității la toate nivelele: **Comisiile de evaluare și asigurare a calității ale facultăților**, **Comisia de calitate și evaluare a învățământului din Senatul universitar** și **Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității**.

Misiunea **Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității** constă în elaborarea conceptuală și implementarea unui sistem funcțional de management al calității în UAGE Iași, precum și adaptarea continuă a acestuia la cerințele învățământului superior românesc și european. Ea coordonează activitatea comisiilor de la nivelul facultăților, elaborează și coordonează aplicarea procedurilor de evaluare și asigurare a calității, elaborează propuneri de îmbunătățire a calității, realizează anual sondaje de investigare a opiniilor studenților, absolvenților și angajatorilor privind calitatea serviciilor educaționale.

**Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC) ale facultăților** urmăresc implementarea strategiilor de asigurare a calității la nivelul facultăților. Ele joacă un rol important în elaborarea și verificarea dosarelor de evaluare periodică și acreditare a programelor de studii, la nivel de facultate, înainte de a fi trimise spre avizare Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității. Din analiza documentelor și a discuțiilor din timpul vizitei de evaluare s-a concluzionat că activitatea comisiilor la nivel de facultate este formală. Rapoartele comisiilor prezintă de regulă rezultatele cercetării, nu a activităților academice în anul 2012 sau 2013 și sunt semnate de decan. Nu sunt dovezi că au fost discutate și că au fost luate măsuri corective.

**Comisia de calitate și evaluare a învățământului** reprezintă structura specializată a **Senatului**, care monitorizează activitatea de evaluare periodică și acreditarea internă a programelor de studii de nivel licență și masterat din UAGE. Această comisie are atribuții privind: armonizarea și compatibilizarea programelor de studiu cu practică europeană și cu cerințele de dezvoltare socio-economică și culturală a României; analizarea propunerilor venite din partea facultăților cu privire la inițierea de noi programe de studii; sprijinirea tuturor activităților ce privesc dezvoltarea învățământului și promovarea calității în toate activitățile realizate. (*Anexa C.4. Manualul calității*).

Implicarea studenților în procesul de asigurare și evaluare a calității reprezintă o practică curentă și se realizează la nivele multiple, astfel: sunt incluși reprezentanți

ai studenților în Senatul UAGE în Comisia de calitate și evaluare a învățământului, participând activ la întruniri și ședințe; procedura de evaluare a cadrelor didactice de către studenți presupune participare directă a studenților pentru a monitoriza și asigura transparența procesului, iar evaluarea satisfacției studenților reprezintă o altă modalitate de luare în considerare a perspectivei acestora, fiind inclusă ulterior în cadrul proceselor și politicilor de îmbunătățire a calității universității. De asemenea, din CEAC de la nivelul universității face parte câte un reprezentant al studenților de la fiecare facultate, ceea ce reprezintă o treime din numărul membrilor comisiei. Același tip de reprezentare a studenților există și la CEAC de la nivelul facultăților (*Anexa C.2. Componența CEAC universitate*).

În ceea ce privește **politicile de calitate**, Carta, prevede la art. 11(1) „a) asigurarea excelenței în activitatea artistică, cercetare științifică avansată și instruire educație” și „h) asigurarea calității vieții universitare”. În planul strategic, obiectivul strategic 1 este de „asigurare a calității activităților derulate în universitate pentru îndeplinirea referențialelor de acreditare internațională”. Există un Manual al calității care conține principalele direcții de acțiune în domeniul calității.

Din anul 2008, la nivelul UAGE există **Regulamentul pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii**, document care a fost actualizat în 2011 și care stă la baza dinamicii ofertei de programe de studii competitive a universității. Fiecare program de studiu este evaluat anual la nivelul facultății conform cerințelor și criteriilor ARACIS, astfel încât să se asigure monitorizarea și îmbunătățirea calității. Informațiile și evaluările de la nivelul programelor de studii sunt prelucrate în vederea elaborării Raportului anual de evaluare a calității pentru întreaga instituție.

**Diplomele** obținute de absolvenții UAGE atestă că titularii acestora au dobândit cunoștințe și competențe generale, de specialitate și cele transversale în domeniul pe care l-au absolvit. Acestea sunt precizate în **suplimentul la diplomă**, fiind în concordanță cu cerințele RNCIS.

La nivelul universității există și se aplică **Regulamentul privind examinarea și notarea studenților**, regulament care are în vedere respectarea Sistemului european de credite transferabile (ECTS). Formele de examinare practicate în UAGE sunt cele din învățământul superior – examen, colocviu, verificare pe parcurs. Acestea sunt precizate în planurile de învățământ în dreptul fiecărei discipline și se regăsesc și în fișa disciplinei, existând un capitol separat ce se ocupă de examinarea și evaluarea studenților la sfârșitul procesului de predare – învățare; alături de forma de examinare sunt precizate standardele minime de performanță pentru promovare, ponderea evaluării la examinare și cea a activității pe parcursul semestrului. Activitatea pe parcursul semestrului este cuantificată separat și i se atribuie o pondere în nota finală. La examinare participă cel puțin două cadre didactice.

În UAGE sunt încadrate ca titulare **168 de cadre didactice**. Tendința este ușor descrescătoare, resimțindu-se perioada în care posturile au fost blocate. O parte din posturile vacante sunt suplinite cu personalități recunoscute din domeniul muzicii, teatrului, artelor plastice, membri ai unor filarmonici, teatre, cu o bogată

experiență profesională și artistică, care contribuie la desfășurarea adecvată a tuturor activităților curriculare. Raportat la numărul total de studenți pe întreaga universitate, la toate programele de studiu și la toate nivelurile (L, M, D), fiecărui cadru didactic îi corespund 7,8 studenți, valoare care este în acord cu standardele specifice din domeniul artă.

**Evaluarea colegială** se face având la bază Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral și se realizează la nivelul departamentului. Scopul evaluării colegiale vizează îmbunătățirea activității didactice, iar rezultatele se păstrează la fiecare facultate sub forma unui document cumulativ și sunt utilizate la întocmirea Raportului anual privind evaluarea internă a calității din facultate.

Opinia studenților despre prestația cadrelor didactice reprezintă un instrument folosit de managementul departamentului și facultății pentru evaluarea și îmbunătățirea calității corpului profesoral. **Evaluarea este obligatorie**, are loc anual, iar rezultatele se prelucrează statistic la nivelul departamentelor, facultăților și universității. Fiecărui cadru didactic i se comunică în mod individual rezultatul evaluării și eventualele observații care se desprind din aceasta. Din discuția cu studenții universității a rezultat ca sistemul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți se aplică consecvent.

Regulamentul privind **evaluarea periodică a calității corpului profesoral** face referiri la autoevaluare și la Fișa de autoevaluare. Universitatea dispune de un sistem de evaluare multicriterială pentru autoevaluare, evaluarea directorului de departament și evaluarea decanului. Rezultatele sunt prelucrate statistic de către CEAC facultate. Acestea sunt luate în considerare la promovare, dar nu au influență asupra salarizării cadrelor didactice.

Studenții universității au acces liber la resursele **bibliotecii universitare**, care este organizată astfel: Biblioteca Centrală, cu sediul în str. Horia, nr. 7-9, Biblioteca filială, cu sediul în str. Sărărie nr.189, cabinetul audio-video, cu sediul în str. Horia, nr. 7-9, centre de împrumut și lectură, dotate cu 4 săli de lectură (160 de locuri). Programul de funcționare al bibliotecii și sălilor de lectură este în concordanță cu orarul studenților. Biblioteca dispune de 136.697 unități/volume în colecții, ce reprezintă 40.436 titluri și 11.524 documente audiovizuale. În ultimii 5 ani s-au făcut achiziții de volume și documente audiovizuale în valoare de 193.241,19 lei, în cea mai mare parte din fonduri extrabugetare. Au fost achiziționate 9.951 volume (6.757 titluri) și 332 documente audiovizuale. În baza contractului instituțional încheiat cu ANELIS Plus, până în anul 2012 studenții și cadrele didactice au avut acces la baze de date internaționale ca ProQuest Central, ScienceDirect, Web of Science, Scopus și altele. Începând cu anul 2013, în baza contractului instituțional încheiat cu ANELIS Plus, UAGE are acces la două baze de date cu peste 500 de reviste cu text integral; astfel, baza de date EBSCO - Art Full Text conține 300 reviste cu full-text și peste 600 reviste indexate și cu abstracte, peste 13.000 dizertații indexate și cu abstracte și peste 200.000 de reproduceri indexate, iar baza de date SAGE (pachetul Humanities and Social Science - HSS) oferă acces la 481 reviste din domeniul științelor umaniste și științelor sociale incluzând importante reviste internaționale

peer-review. Universitatea are o baza de date informatizată care utilizează programul Liberty 3.

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Studii teoretice are o pagina de site a revistei Artes [www.artes-iasi.ro](http://www.artes-iasi.ro) în care se publică articole cu caracter științific ale Centrului de Știința muzicii. Facultatea de Teatru are o pagina de site – Colocvii Teatrale [www.artes-teatru.ro](http://www.artes-teatru.ro) în care se găsesc publicații ale centrului de cercetare. Departamentul de studii pedagogice are o pagina de site [www.rae.arts.ro](http://www.rae.arts.ro) în care sunt publicate articole din revista Review of Artistic Education. Prin implementarea unor proiecte coordonate de cadre didactice din UAGE funcționează în prezent două platforme e-learning unde studenții au la dispoziție cursuri, note de curs, bibliografie sau materiale documentare diverse: <http://e-learning.arteiasi.ro> și <http://colaboris.arteiasi.ro> Aceasta din urmă este folosită în acest moment doar de studenții specializării Design. Studenții specializării Istoria și Teoria artei au la dispoziție site-ul [www.arteiasi.ro/ita](http://www.arteiasi.ro/ita) cu informații diverse privind conținut cursurilor, cadrele didactice și activitatea de cercetare.

Universitatea de Arte „George Enescu” oferă **servicii** variate **studenților** pentru a le asigura o viață studențească de calitate. În acest sens se amintesc: **servicii de cazare** în căminul studențesc, unde numărul de locuri a crescut de la 228 la 250 de locuri prin reamenajarea unor spații, ceea ce reprezintă 19%, posibilitatea practicării sportului în sala de sport, terenurile de tenis cu suprafață de 2000 m<sup>2</sup> și în sala pentru fitness (activități care se desfășoară în afara orelor de educație fizică), servicii de consiliere și orientare în carieră, servicii medicale. Serviciile de consiliere asigurate de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere constau în managementul corelării sistemului de învățământ cu piața muncii, training-uri de utilizare a bazelor de date internaționale, activități periodice de autocunoaștere privind orientarea profesională, ședințe individuale de consiliere în carieră. Conform **specificului învățământului superior de artă**, instituția asigură servicii de împrumut pentru instrumente muzicale de la magazia universității, servicii de acordaj și reparații ale instrumentelor, spații destinate expozițiilor și concertelor studențești, posibilitatea de a-și desfășura studiul individual în sălile universității

La nivelul UAGE există un sistem informatic de colectare, prelucrare, analiză și stocare a datelor necesare evaluării și asigurării calității. Acesta s-a concentrat în special pe rezultatele cercetării științifice și creației artistice, informațiile fiind furnizate de departamente și facultăți anual, cu ocazia întocmirii Raportului de evaluare internă. De asemenea funcționează programul de evidență a situației școlare a studenților - UMS, prin care se poate ține o evidență clară a dinamicii rezultatelor profesionale ale studenților în UAGE. Există informații referitoare la Planurile de învățământ de la specializări similare din țară și străinătate.

O serie de informații sunt accesibile pe site-ul universității. Acesta oferă informații referitoare la admitere, programele de studiu, discipline, diplome, competențe, personalul didactic și de cercetare, acces la baze de date, la situația școlară, la baza de date a bibliotecii. Este necesară completarea site-ului cu alte informații relevante care sunt de interes comunității academice.

În UAGE nu există proceduri, dar există regulamente aprobate. Pentru anul universitar 2012-2013 există un Raport al CEAC structurat pe structura Fișei ARACIS, suplimentat cu o analiza SWOT, dar lipsesc propunerile de îmbunătățire. Pentru anul universitar 2013-2014 Raportul a fost prezentat în Senat, dar nu era făcut public la data vizitei. Universitatea participă în parteneriate ERASMUS + cu diverse universități din Europa, ocazie în care sunt colectate informații referitoare la sistemul de educație european.

### **III.4 Constatări în urma evaluării programelor cuprinse în evaluarea instituțională**

Evaluarea instituțională externă a avut în vedere, pe de o parte, **instituția în ansamblu**, iar pe de altă parte măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează **la nivelul programelor de studii**. În acest context, din totalul de 18 programe de studii de licență organizate de cele 3 facultăți, conform *HG 580/2014* s-au selectat pentru evaluarea calității 5 programe de licență acreditate – **Interpretare muzicală – canto, Interpretare muzicală – instrumente, Artă murală, Conservare și restaurare și Modă - design vestimentar**. Experții evaluatori pe fiecare program au completat fișa vizitei și au redactat un raport sintetic. În rapoarte, pe lângă numeroasele aspecte pozitive, au fost semnalate și unele aspecte care necesită atenția universității și luarea de măsuri în vederea remedierii precum și unele recomandări care sunt precizate mai jos.

#### **III.4.1 Programul de studii Interpretare muzicală – canto**

În raportul privind programul de studii **Interpretare muzicală – canto** a fost menționat că, dintre cadrele didactice din program, doar 20,83% sunt profesori și conferențieri; dacă se include și profesorul pensionat și cadrele cu norma de bază în alte programe procentul este de 29,16%. Pe lângă numeroase aspecte pozitive, evaluatorul a reținut ca aspect negativ finanțarea redusă a cercetării, activitatea artistică fiind susținută de universitate prin eforturi proprii. Au fost formulate două recomandări:

- activitățile de practică artistică sunt de dorit a cuprinde și voluntariat la TVR Iași (directoarea TVR a solicitat acest lucru)
- a se prevedea în viitor, într-o mai mare măsură, proiecte artistice comune cu instituțiile de profil: Opera și Filarmonica din Iași

#### **III.4.2 Programul de studii Interpretare muzicală – instrumente**

În raportul privind programul de studii **Interpretare muzicală – instrumente** nu au fost semnalate standarde sau indicatori de performanță generali și specifici neîndepliniți. A fost menționat că raportul dintre cadrele didactice și studenți – 1/2,49 – este determinat de specificul vocațional al programului, de parteneriat, individualizat, cu asumarea comună a responsabilităților pentru atingerea rezultatelor

învățării și relevanța în domeniu. Nu este semnalat nici un aspect negativ dar sunt făcute o serie de recomandări:

- Un aspect (remediabil) de orientare organizatorică îl reprezintă corelarea, în timp, a concursurilor pe posturi didactice cu întocmirea și transmiterea către ARACIS a dosarului de autoevaluare – titularizarea pe posturi didactice implică o actualizare a statului de funcții (pozitivă, de altfel), care se întocmește la începutul anului universitar.
- Profilul universității, cu specializări din domeniile artelor – teatru, arte vizuale, muzică – permite realizarea unor manifestări științifice și artistice cu tematică interdisciplinară, conferințe, simpozioane, activități scenice (spectacole, concerte, recitaluri etc.), coordonarea în co-tutelă a unor teze de doctorat cu disponibilități de orientare pluridisciplinară.
- Concretizarea preocupărilor pentru realizarea studiilor universitare și în limbi de circulație internațională
- Intensificarea comunicării cu organizațiile studenților – propunerile și implicarea acestora în elaborarea și derularea diferitelor aspecte ale vieții academice.
- Demersuri pentru a soluționa edificarea/obținerea unei cantine pentru studenți
- Implicarea studenților în manifestări specifice, în contracte de cercetare sau cu profil artistic de interpretare muzicală, organizate de UAGE

#### III.4.3 Programul de studii **Artă murală**

Raportul privind programul de studii **Artă murală** conține numeroase aspecte care atestă calitatea programului. Evaluatorul a formulat și câteva recomandări:

- Dezvoltarea mobilităților de tip Erasmus a studenților și cadrelor didactice
- Dezvoltarea unor colaborări inter-instituționale sub forma unor proiecte de cercetare-creație.
- Crearea unei baze de date și a unei colecții de artă mai bine organizată care să pună în valoare activitatea istorică a departamentului.

#### III.4.4 Programul de studii **Conservare și restaurare**

În raportul privind programul de studii **Conservare și restaurare** nu au fost semnalate aspecte negative. A fost formulată o singură recomandare:

- Din discuția avută cu absolvenții și angajatorii, a reieșit și nevoia introducerii unor noi direcții de studiu care să vizeze diversificarea ofertei educaționale a programului de studiu Conservarea și Restaurarea Operei de Artă, ca de exemplu Conservare piatră, lemn etc.

#### III.4.5 Programul de studii **Modă - design vestimentar**

Nici în raportul privind programul de studii **Modă - design vestimentar** nu au fost semnalate aspecte negative. A fost formulată o singură recomandare:



- Desemnarea unei persoane din cadrul programului de studii/ departamentului pentru întocmirea bazei de date privind cercetarea, în vederea centralizării unitare a rezultatelor cercetării și creației artistice realizate de către cadrele didactice prin planurile interne sau în colaborare.

### III.5 Analiza modului în care UAGE Iași a răspuns constatărilor, concluziilor și recomandărilor evaluării instituționale din 2009 privind îndeplinirea cerințelor normative precum și a standardelor și a indicatorilor de performanță

Ca urmare a vizitei de evaluare și a raportului de autoevaluare au fost "măsurați" indicatorii de performanță, au fost comparați cu cei existenți în raportul anterior (2009) și au fost analizate tendințele (T) și conformitatea (C). Codul simbolurilor și culorilor: ↘ regres, ⇔ constant cu tendință neutră sau negativă, ⇨ constant cu tendință pozitivă, ☒ progres, ☒ neconform, ☑ conform.

Nr.	Raport 2009	Constatări 2015	T	C
1	Implementarea unui sistem informatic atât la nivelul departamentelor, a facultăților, cât și la nivelul universității care să continue procesul de informatizare început.	A fost implementat programul de evidență a situației școlare a studenților (Red Point), aceștia având posibilitatea să-și vizualizeze situația școlară on-line. Fiecare din activitățile desfășurate (didactică, de cercetare, administrativă) și-a creat și îmbunătățit baza de date proprii, care poate fi utilizată în scopul evaluării nivelului calitativ al serviciilor. Aceste baze de date sunt accesabile doar la nivelul care le gestionează. A fost angajată o persoană la departamentul IT, care se ocupă de administrarea site-ului UAGE		☑
2	Implicarea mai profundă a DPPD în activitățile de practică ale studenților.	A fost editat un nou caiet de practică pedagogică (ediția I 2009 și ediția II 2014) cu dublă funcție – teoretică și aplicativă și conform parteneriatului stabilit cu Inspectoratul Școlar Județean Iași din ianuarie sunt organizate anual întâlniri cu profesorii mentori parteneri de practică pedagogică (anual în medie 30 cadre didactice din 10 instituții școlare) și cadrele didactice universitare care sunt implicate în pregătirea studenților pentru învățământul preuniversitar. Colectivul DPPD a inițiat proiecte pentru stimularea și implicarea studenților și pentru cariera artistică, prin proiecte ca alternativă la practica artistică ce se desfășoară în facultăți. Sugestia referitoare la angajarea studenților pe perioada vacanței pentru efectuarea stagiilor de practică este mai greu de realizat deoarece instituțiile de artă și de învățământ sunt și ele în vacanță		☑
3	Implicarea specialiștilor DPPD în promovarea unei pedagogii universitare în rândul cadrelor didactice din UAGE	Din 2009 au fost inițiate și derulate câteva proiecte instituționale și interinstituționale în care au fost incluse cadre didactice din facultăți, cu scopul de a se implica și de a-și dezvolta competențele didactice (revizuirea programelor pentru obținerea gradelor didactice în învățământul preuniversitar, programe de formare continuă pentru cadrele didactice din		☑

Nr.	Raport 2009	Constatari 2015	T C
		Învățământul preuniversitar, cursuri gratuite de pregătire pentru acestea). Începând din luna noiembrie 2009 s-a stabilit un parteneriat cu fundația „Info Educația,” prin care aceasta oferă cursuri cu certificare profesională pentru cadrele didactice universitare (manager de proiecte, manager resurse umane, formator, mentor, metodist, evaluator competențe profesionale) și în același timp cadre universitare sunt incluse în echipa de formatori ai partenerului. Colectivul DPPD asigură consiliere pedagogică tuturor cadrelor didactice din universitate, conform misiunii sale.	
4	Deschiderea programelor de studiu spre cele similare ale universităților europene, intensificarea schimburilor de cadre didactice și studenți	Cu sprijinul Biroului de relații internaționale, s-au intensificat relațiile cu instituții similare cu care s-au încheiat parteneriate, mai ales pentru programele de studiu mai slab reprezentate. BRI a realizat o informare mai bună a studenților de la facultățile de muzică și teatru, ceea ce a condus la dublarea numărului de aplicanți. În ceea ce privește schimburile internaționale de cadre didactice, au fost diseminate informații referitoare la manifestările artistice internaționale, bursele de studiu, cursurile de master-class organizate și mobilitățile Erasmus.	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Creșterea coerenței managementului calității, printr-o expunere mai clară și unitară a obiectivelor SMC.	În vederea colectării de date brute, s-a implementat un sistem informatic atât la nivelul departamentelor, a facultăților, cât și la nivelul universității. Aceste date nu sunt utilizate convergent deoarece nu există planuri operaționale anuale și indicatori de performanță subsecvenți.	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Asigurarea unui raport optim de ore de specialitate Canto, Lied-Oratoriu, Clasă de operă individuale pe grupe mici de studiu.	CEAC de la nivelul facultății și conducerea FICSMT au monitorizat atent activitatea de la specializarea Canto și s-au operat modificări adecvate ale Planului de învățământ, conform cu observațiile expertului evaluator de specialitate. Aceste modificări au intrat în vigoare începând cu anul universitar 2010 – 2011 și s-au îmbunătățit, ajungând ca fiecare student de la Interpretare - canto dar și cei de la instrumente, să beneficieze de câte două ore individuale la disciplinele din specialitatea principală.	<input checked="" type="checkbox"/>
7	Urgentarea amenajării spațiilor de învățământ ale UAGE preluate în administrare	UAGE a reușit reabilitarea clădirii pe care a primit-o prin contract de locațiune de la Episcopia romano-catolică, îmbunătățind simțitor spațiul rezervat activităților de predare și studiu individual. Dacă în 2009 raportul m <sup>2</sup> /student era de 6,5 în prezent acesta este de 8,25, fiind peste nivelul standardului specific învățământului artistic.	<input checked="" type="checkbox"/>
8	Îmbunătățirea prezentării unor programe de studiu.	Conducerea universității s-a preocupat de noua identitate vizuală a instituției și de reactualizarea site-ului, cu scopul unei mai bune prezentări a instituției și a ofertei ei educaționale pentru cei interesați.	<input checked="" type="checkbox"/>
9	Înființarea unei organizații studentești care să reprezinte interesele studenților din UAGE	Din luna mai 2010 funcționează Asociația Studenților Artium. De asemenea, cu sprijinul UAGE s-a înființat Asociația Absolvenților care se implică activ în activitățile artistice ale instituției, dar și în activitățile de monitorizare a inserției pe piața muncii a absolvenților.	<input checked="" type="checkbox"/>

## IV. CONCLUZII

Comisia a analizat dosarul de autoevaluare instituțional și dosarele de autoevaluare a programelor de studiu, elaborate de către Universitatea de Arte George Enescu din Iași, informațiile publice disponibile pe site-ul universității, și au avut loc discuții cu diverse grupuri țintă, la întâlnirile organizate cu prilejul vizitei de evaluare. Acolo unde a fost cazul, au fost solicitate documente și explicații suplimentare. Reprezentanții UAGE Iași au furnizat materiale, documente și informații complete și credibile, privind activitățile didactice și de cercetare precum și pentru alte activități specifice unei instituții de învățământ superior. Conform datelor furnizate și verificate de comisia de evaluare instituțională externă, apreciem că UAGE Iași dispune de o organizare corespunzătoare și are o bună capacitate instituțională și managerială de asigurare și creștere continuă a nivelului calității programelor de studiu și de susținere eficientă a procesului de instruire, educare și calificare, în conformitate cu standardele naționale și europene.

Cu ocazia evaluării instituționale a fost examinate 5 programe de licență, după cum urmează: **Interpretare muzicală – canto**, **Interpretare muzicală – instrumente**, **Artă murală**, **Conservare și restaurare și Modă - design vestimentar**. Din fișele vizitelor, coroborate cu rapoartele întocmite de experții evaluatori, a rezultat că sunt îndeplinite standardele și indicatorii de performanță pentru fiecare dintre aceste programe. Evaluatorii de program au propus următoarele calificative:

Program evaluat	Evaluator	Calificativ
<i>Interpretare muzicală - canto</i>	Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ – Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj- Napoca	<b>Încredere</b>
<i>Interpretare muzicală – instrumente</i>	Prof. univ. dr. Teodor ȚUȚUIANU– Universitatea Națională de Muzică din București	<b>Încredere</b>
<i>Artă murală</i>	Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN – Universitatea de Vest din Timișoara	<b>Încredere</b>
<i>Conservare și restaurare</i>	Conf. univ. dr. Eugen GUSTEA – Universitatea Națională de Arte din București	<b>Încredere</b>
<i>Modă - design vestimentar</i>	Prof. univ. dr. Radu Marcel MORARU – Universitatea de Artă și Design din Cluj- Napoca	<b>Încredere</b>

**Pe baza celor constatate și prezentate în prezentul raport, Comisia de evaluare propune calificativul „GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT”. Propunerea arată aprecierea Comisiei de evaluare privind modul în care UAGE Iași a realizat asigurarea curentă a calității și respectarea standardelor. Calificativul a fost acordat UAGE Iași în conformitate cu „Ghidul activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior,**

**partea III – Evaluarea externă a calității academice din instituțiile de învățământ superior acreditate”.**

## **V. RECOMANDĂRI**

Ca urmare a documentelor și a situației constatate în procesul de evaluare externă la nivelul instituției și a programelor de studii, echipa de evaluare are de formulat următoarele recomandări:

1. Întocmirea la nivel de departamente, facultăți și universitate a planurilor operaționale anuale, cu menționarea obiectivelor și a activităților specifice, a responsabilităților, a resurselor, a termenelor și cu definirea de indicatori măsurabili
2. Analiza realizării indicatorilor din planurile operaționale anuale la fiecare nivel și întocmirea unui plan de remediere pentru cazurile neconforme.
3. Includerea analizei realizării indicatorilor din planul operațional la nivel de universitate în raportul anual al rectorului.
4. Aducerea la cunoștința comunității academice a tuturor Deciziilor Consiliului de administrație și a Hotărârilor Senatului prin publicarea pe site-ul universității.
5. Preocuparea pentru vizibilitatea internațională, nu doar la nivel de performanță artistică, ci și la nivel științific-academic.
6. Elaborarea anuală a raportului comisiei de etică și publicarea acestuia pe site-ul universității.
7. Realizarea auditării interne și publicarea raportului de audit intern pe site-ul universității.
8. Angajarea unei persoane cu studii superioare în funcția de DGA.
9. Publicarea și discutarea la nivel de Consiliu de Administrație și Consilii Profesionale a rezultatelor chestionarele privind aprecierea mediului de învățare pe care absolvenții îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire.

La recomandările comisiei instituționale se adaugă recomandările evaluatorilor de programe care se regăsesc la capitolul III.4 al acestui raport.

**NOTĂ: Concluziile expertului evaluator străin și ale studenților sunt în acest moment exprimate separat, deci necunoscute directorului și coordonatorului de misiune.**

Conferențiar universitar  
dr. Nicoleta CORBU

Profesor universitar  
dr. Radu OPREAN,

Directorul misiunii de evaluare

Coordonatorul echipei de experți evaluatori