

RAPORTUL

Agenciei Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

**Încadrare program de studii universitare de
master în domeniu de studii universitare de
master acreditat**

programul de studii universitare de master

**Artă muzicală (în limba engleză –
Musical art)**

Facultatea Teoretică

**Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din
Cluj-Napoca**

domeniul de master – Muzică

Forma de învățământ cu frecvență redusă



► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 2948 din data de 31.05.2017, **Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca** solicită încadrarea programului de studii universitare de master **Artă muzicală (în limba engleză – Musical art)** din cadrul **Facultății de Teoretică** în domeniul de studii universitare de master **Muzică**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 2949 din data de 31.05.2017.

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate pentru Învățământ la Distanță și Învățământ cu Frecvență Redusă a Consiliului ARACIS și Comisia de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă (aprobată prin HG nr. 1418/2006) și a Procedurilor **privind acreditarea/evaluarea externă periodică a domeniilor de studii universitare de master**.

► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE COMISIA DE EXPERTI PERMANENTI DE SPECIALITATE

Sunt îndeplinite următoarele cerințe normative obligatorii

1. Există aprobarea Senatul Universității sau, după caz, a Consiliului de administrație, de înființare a unui nou program de studii universitare de master într-un domeniu de studii universitare de master acreditat.
2. S-a făcut dovada oportunității înființării unui nou program de studii universitare de master, din punct de vedere al corelației cu cerințele pieței muncii. *(Comentariu: Instituția a realizat o analiză privind oportunitatea înființării unui nou program de studii de master, menționându-se faptul că se organizează același program la forma de învățământ cu frecvență; de asemenea, există și un program de studii Muzică (în limba engleză) la forma de învățământ cu frecvență.)*
3. Suplimentul la diplomă pentru programul de studii universitare de master propus este în concordanță cu obiectivele asumate. *(Comentariu: Sunt prezentate suplimentul la diplomă și competențele ce vizează arii diverse la care se referă programul luat în analiză și evaluare.)*
4. Competențele vizate în programul de studii universitare de master sunt adecvate domeniului în care se încadrează și nivelului de pregătire corespunzător ciclului II. *(Comentariu: Competențele dobândite sunt adecvate domeniului Muzică și nivelului de pregătire corespunzător ciclului II.)*
5. Există concordanță între planul de învățământ, misiunea programului și calificările vizate.



6. Planul de învățământ conține ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studiu ECTS și cu disciplinele ordonate succesiv în timpul de școlarizare. *(Comentariu: Raportul dintre orele de prelegeri și cele de activități aplicative (seminarii, laboratoare, proiecte) este respectat, inclusiv pentru forma de învățământ IFR (ex.: Teoria muzicii superioare 28 cursuri/28 seminarii/6 credite/an; Istoria muzicii 28 cursuri/28 seminarii/6 credite/an). Ponderea practicii în planul de învățământ, respectiv al activităților de elaborare a lucrării de disertație este de 28,57%. Ponderea în planul de învățământ a disciplinelor de aprofundare este de 42,86%, a celor de sinteză – 28,57% și a practicii artistice 28,57%.)*
7. Fișele disciplinelor includ rezultatele învățării exprimate în forma competențelor cognitive, tehnice sau profesionale și valorice. *(Comentariu: Există concordanță între fișele disciplinelor și planul de învățământ, inclusiv la forma de învățământ IFR)*
8. Titularii de disciplină au titlul științific de doctor sau sunt doctoranzi în domeniul disciplinelor din postul ocupat; celelalte cadre didactice au pregătirea inițială și competențe în domeniul disciplinei predate. *(Comentariu: Există concordanță între disciplinele predate și specializarea celui care predă (ex.: Istoria muzicii/Muzicologie (Banciu Ecaterina), Teoria muzicii/Pedagogie muzicală (Nedelcuț Nelida), Dirijat (Mihaela Goje).)*

► PROPUNEREA COMISIILOR DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate pentru Învățământ la Distanță și Învățământ cu Frecvență Redusă și Comisiei de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport a fost: **încadrarea** programului de studii universitare de master **ARTĂ MUZICALĂ (ÎN LIMBA ENGLEZĂ – MUSICAL ART)**, în domeniul de studii universitare de master acreditat **Muzică**, fără modificarea capacității de școlarizare în cadrul domeniului, pentru forma de învățământ **cu frecvență redusă**, cu **120 de credite**, conform Extrasului din procesul verbal, înregistrat la ARACIS cu nr. 525 din 20.11.2017, respectiv nr. 362 din 21.06.2017.

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS,%

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă și a Procedurilor **privind acreditarea/evaluarea externă periodică a domeniilor de studii universitare de master**

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Programul de studii universitare de master **ARTĂ MUZICALĂ (ÎN LIMBA ENGLEZĂ – MUSICAL ART)** – IFR satisface cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.



► **AVIZUL CONSILIULUI ARACIS**

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, și a Procedurilor **privind acreditarea/evaluarea externă periodică a domeniilor de studii universitare de master** se propune:

- ⇒ **încadrarea** programului de studii universitare de master **ARTĂ MUZICALĂ (ÎN LIMBA ENGLEZĂ – MUSICAL ART)**, în domeniul de studii universitare de master acreditat **Muzică**, fără modificarea capacității de școlarizare în cadrul domeniului;
- ⇒ din cadrul **Facultății de Teoretică**;
- ⇒ **Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca**;
- ⇒ forma de învățământ **cu frecvență redusă**;
- ⇒ număr de credite – 120.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 27.11.2017.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. Iordan PETRESCU
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. Cristina Daniela GHIȚULICĂ
Secretar general	Prof. univ. dr. Ioan IANOȘ
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. Octavian Mădălin BUNOIU
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Simona LACHE



Acest aviz se transmite Ministerului Educației Naționale în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.