



UNMB

ROMÂNIA

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

Str. Știrbei Vodă nr.33, sector 1, 010102 – București

Telefon/Fax: +40 21 3146341 – Rectorat, Telefon/Fax: +40 21 3158396 –

Secretariat institut

E-mail: rectorat@unmb.ro

www.unmb.ro

AGENZIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A CALITĂȚII
ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
FSE-POSDRU/2/1.2/S/1
Nr. 7424
Data: 14.07.2010

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ
BUCUREȘTI
Nr. 2868
2010

Către

Agencia Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

**În atenția Domnului Președinte A.R.A.C.I.S.,
Prof. univ. dr. ing. Ioan Curtu**

Stimate Doamnă Președinte,

În numele colectivului academic al Universității Naționale de Muzică din București (UNMB) și al meu personal doresc să vă mulțumesc pentru scrisoarea și rapoartele trimise privind evaluarea externă, rezultate ca urmare a desfășurării vizitei comisiei experților evaluatori între 2-4 iunie 2010 în instituția pe care o reprezint.

Lectura adâncită a documentelor trimise a constituit pentru noi toți un prilej de bucurie intelectuală, căci atât consistența metodologică a textelor, cât și claritatea exprimărilor, împreună cu justetea observațiilor făcute ne-au revelat un portret în mișcare al UNMB, o radiografie instituțională care ne va folosi în viitor pentru a ne raporta la momentul evaluării instituționale din 2010 ca la o fundație pe baza căreia trebuie să construim mai departe.

Am fost foarte impresionați de profesionalismul echipei de experți evaluatori, de spiritul permanent deschis spre dialog și înțelegere, dar și de anvergura intelectuală, calitatea informațiilor și rectitudinea morală a tuturor membrilor comisiei de evaluare. Sfaturile colegiale pe care le-am primit, experiențele împărtășite, viziunile de dezvoltare și ideile novatoare punctuale cu care am avut ocazia să ne întâlnim nu au făcut decât să sporească propria noastră experiență și să problematizeze cu mai mare acuitate etapele pe care le avem de parcurs în permanenta prefacere instituțională cu care ne confruntăm în contemporaneitate. Vă mulțumim, stimate doamnă Președinte, pentru ocazia oferită nouă de a cunoaște personalități academice atât de diferite, atât de capabile, prompte și profesioniste precum membrii echipei de evaluare ARACIS!

De asemenea, considerăm că vizita comună ARACIS-AEC a reprezentat o premieră pentru învățământul muzical superior din România, și ne-a oferit ocazia inestimabilă de a ne raporta și a ne compara cu standardele

europene actuale privind educația muzicală superioară. Ne-a bucurat faptul că experții evaluatori externi au fost *artiști* cu experiență profesională și managerială recunoscută pe plan european, lucru care a condus la un dialog extrem de constructiv privind conținutul programelor de studii, modalitățile de evaluare, notare, asigurarea calității și multe altele. De altfel, acest spirit colegial răzbate din întreg raportul colegilor evaluatori externi, iar dezvoltările posibile pe care ni le propun la finalul documentului dovedesc matură chibzuință și experiență în domeniul atât de fragil al articulării instituționale coerente.

Universitatea Națională de Muzică din București este la ora actuală pilonul principal al educației muzicale superioare din România, iar ambiția noastră este de a dezvolta programe de educație și cercetare avansată apte de a ne transforma într-un *nod universitar* la nivel european. Faptul că suntem pe drumul cel bun reiese cu prisosință din raportul sistematic al experților evaluatori externi, plin de aprecieri și propuneri colegiale, care susțin în concluziile lor acordarea calificativului de "grad de încredere ridicat" universității noastre. Acest lucru ne face să considerăm sub auspicii benefice toate eforturile noastre instituționale pentru a avansa în spiritul documentelor europene, care au avut un răsunet deosebit în modul de evaluare extern.

În același timp, raportul studenților evaluatori emană prospețime conceptuală și rigoare, constituind un document extrem de interesant prin chestionarele realizate în timpul vizitei și diagramele acestora, ce reliefează rezultate conjuncturale și statistice, extrem de utile ca instrumente de lucru într-o aprofundată analiză managerială viitoare.

În cele ce urmează vom sistematiza punctele tari și recomandările pentru dezvoltarea UNMB din cele trei rapoarte, coroborându-le într-o analiză semnificativă pentru stabilirea strategiilor de viitor care vor trebui avute în vedere de către conducerea Universității Naționale de Muzică din București. Astfel, pentru operativitate, vom cita sursele folosindu-ne de aceste prescurtări: **SA** – Scrisoare ARACIS, **RS** – Raport studenți, **REE** – Raportul evaluatorilor externi. Pe lângă fiecare sursă va fi indicat și numărul recomandării, pentru acuratețea informației și găsirea ei rapidă în rapoarte.

I. Comentarii generale la Puncte tari

Ne bucurăm pentru faptul că strădaniile Biroului Senatului și ale Senatului UNMB au fost apreciate de către evaluatori ca posedând un *puternic spirit de echipă*, fapt ce s-a reflectat asupra întregii instituții, precum și pentru faptul reliefării unor însușiri caracteristice ethosului organizațional din cadrul UNMB: deschidere intelectuală (*open-mindedness*), bune raporturi și contacte între conducere, profesori și studenți, respect larg răspândit pentru Rector (*widespread respect for the Rector*). (REE:8.1.1.)

Rețeaua UNMB de legături internaționale a constituit un factor benefic, legătura cu *Asociația Europeană a Conservatoarelor* (AEC), parteneriatele bilaterale cu 65 de instituții de educație muzicală superioară, dialogul permanent (REE:8.1.2.), legătura strânsă cu angajatorii, parteneriatele cu orchestrele și instituțiile de spectacole din România fiind de asemenea remarcate ca elemente pozitive. (REE:8.1.3.)

Un plus a reprezentat și dezvoltarea organizării celui de-al treilea ciclu Bologna, doctoratul, iar planurile de a elabora masterate și doctorate în limbi de circulație internațională au fost bine primite. (REE:8.1.4.)

În același sens, un punct tare a fost și înființarea *Clubului Alunni UNMB*, de la care se așteaptă o activitate susținută și chiar sesiuni de strângere de fonduri pentru implementarea unor programe educative în cadrul universității sau organizarea altor activități în folosul comunității academice. (REE:8.1.5.)

Calitatea și cantitatea dotărilor și spațiilor de învățământ a fost apreciată pozitiv, ca de altfel și adecvarea acestora scopurilor educației studenților și cercetării. (REE:8.1.6.; RS)

II. Comentarii la Recomandări

1. Management

Se are deja în vedere la nivelul conducerii UNMB implementarea *armonizării* conceptuale și stabilirea coerentă a competențelor decizionale permanent redefinite și redimensionate, precum și *reevaluarea* sistemului de recrutare a personalului didactic și, de asemenea, *crearea* condițiilor pentru creșterea gradului de ocupare a posturilor didactice (SA: 1,2,3).

În condițiile economico-financiare cu care se confruntă astăzi România, fapt care a condus la blocarea angajărilor pe posturi didactice, problemele citate în SA rămân valabile, dar nu se poate deocamdată lua nici o măsură pentru aplicarea lor, ci se poate doar elabora o strategie care să aștepte momentul propice al deblocării posturilor. De altfel, inclusiv REE susține grabnica deblocare a acestor angajări, dat fiind faptul că împropătarea resursei umane este absolut obligatorie pentru păstrarea unei calități benefice necesare atât procesului educativ superior, cât și a celui de cercetare avansată.

Foarte utilă este recomandarea privind necesitatea unui *audit extern periodic* (SA: 15), pe care vom încerca să o urmărim cât se poate de curând.

Tot privind dezvoltarea managementului strategic, cele trei recomandări ale REE (7,8,9) privind strategiile și obiectivele universității vor fi luate în calcul la redimensionarea viitoarelor planuri operaționale. Aceste trei recomandări se referă la 1. *Simplificarea* declarațiilor strategice și o mai largă diseminare și conștientizare a acestora; 2. Obiectivele strategice *cheie* să fie puse în legătură cu metoda managerială SMART; 3. *Discutarea unor strategii alternative* de care ar putea fi nevoie, în cazul în care obiectivele strategice actuale nu pot fi îndeplinite (de pildă, din considerente financiare).

2. Baza materială

Intenții cu privire la extinderea bazei materiale au existat și există în continuare la nivelul strategiei de dezvoltare a UNMB. *Demararea lucrărilor la noua Mediatecă* (5+2P), precum și realizarea *proiectării* unui nou cămin studentesc depun mărturie pentru acest fapt. Recomandările cu privire la extinderea bazei materiale cu o *cantină* și un nou *cămin* apar în RS: 2,3.

În acest sens, după o analiză aprofundată la nivelul managementului a reieșit faptul că o cantină proprie ar fi dificil de întreținut pentru instituție, însă

ne-am îndreptat spre o formulă mai dinamică de a veni în sprijinul nevoilor de nutriție a studenților (și profesorilor) universității. Astfel, este în curs de desfășurare procedura de închiriere a unui spațiu generos în incinta universității, spațiu destinat unui bufet-cafetteria și dotat ca atare, care să ofere - la prețuri abordabile pentru studenți - un set de meniuri calde și reci, diverse și calitative. Sperăm ca la începutul anului universitar 2010-2011 procedura legală de licitație să se fi încheiat cu succes și să putem pune la dispoziție studenților această formă dinamică de asigurare a unor mese zilnice de calitate.

3. Educație

Recomandările privind procesul de educație și conținuturile sale sunt pertinente și constituie nucleul tare al strategiilor ce vor trebui elaborate pe viitor. Aceste recomandări se pot împărți în: recomandări privind *conținutul educației*, *formele* de desfășurare ale acesteia, precum și *proiecția de viitor a carierei profesionale a studenților*.

3.1. Conținutul educației

La nivel organizatoric, recomandările prezente în SA: 6,7,10 sunt pertinente și ne vom strădui să le implementăm treptat. Este vorba despre *subveționarea tutoriatelor* pentru a deveni mai eficiente (SA.6), *reorganizarea orelor de practică* (SA.7), *diversificarea ofertei educaționale* pentru conjuncția cu instituțiile angajatoare (SA.10). Corelând aceste deziderate cu potențialul pentru dezvoltare din REE (punctul 8.2.), putem să accentuăm câteva posibilități reliefate de REE (recomandările 1,2,3): 1. Realizarea mai plenară a scopului de *originalitate și creativitate* a programelor de Master, împreună cu îmbunătățirea modului de împărtășire a informației; 2. Căutarea continuă de soluții creative la tensiunea reieșită din necesitatea *studenților dirijori* de a se perfecționa în fața ansamblurilor, pe de o parte, și presiunea exercitată de către studenții interpreți, care sunt mefienți să lucreze cu studenți dirijori neexperimentați, pe de alta; 3. Permanenta implicare pentru crearea unor *criterii explicite de evaluare și notare*, studenții trebuind să știe cum sunt evaluați și ce au de făcut pentru a avea succes.

În legătură cu discuția privind studenții de la dirijat, conducerea UNMB a încercat în ultimul an să ofere acestora un cadru extins de manifestare a excelențelor valorice din domeniu, grație unui program POS-DRU intitulat "De la ucenicie la măiestrie în practica dirijorală". De asemenea, în ultimii doi ani a fost întemeiată o orchestră de studenți care a fost pusă la dispoziția clasei de dirijat. Desigur, toți studenții dirijori au acces la această orchestră, pentru unii, însă, timpul alocat pare insuficient. Vom încerca să identificăm și alte posibilități de rezolvare ale acestei dileme, în limita cadrului academic și educațional, știut fiind faptul că există mulți dirijori și puține orchestre.

3.2. Forma educației

Privind *forma educației* există recomandarea SA:11 de creare a unui departament de învățământ la distanță pentru programele de studiu care se pretează, dată fiind importanța acoperire teritorială a instituției. Există intenția de a introduce, pe lângă actualul *Departament de Educație Muzicală Continuă și Studii Postuniversitare*, și un *Centru de Învățământ la Distanță*, dar numai

după o matură chibzuită privind specificul programelor muzicale care ar putea constitui obiectul activității acestui centru. Discuțiile sunt încă în desfășurare și soluțiile nu au încetat să apară.

De asemenea, o altă recomandare a SA:14 pune accentul pe atragerea studenților străini, precum și pe diversificarea ofertei educaționale a universității cu predare în limbi de circulație internațională.

3.3. Orientarea în Cariera Profesională

Nu în ultimul rând, în RS:1 se evidențiază necesitatea vizibilității mai mari a *Centrului de Informare, Consiliere și Orientare în Carieră* din cadrul DRIPC.

Avem în vedere aplicația unui proiect susținut din fonduri structurale europene pentru realizarea unei redimensionări și reorganizări a procesului de orientare în cariera profesională a studenților. Proiectul este în faza finală și va fi depus până la sfârșitul lui august 2010 la FSE-POSDRU.

4. Cercetare

Recomandările privind cercetarea sunt legate mai cu seamă de fenomenul *externalizării* producției științifice și al *internaționalizării* ei, completându-se atât recomandările din SA, cât și cele din REE: schimburi internaționale de *publicații științifice* (SA:9), *dialog extins al doctoranzilor* cu colegii lor din afara țării, mai mare grijă pentru publicarea activității de cercetare în *limbi de circulație internațională* (REE:6).

De asemenea, recomandarea reieșită din fenomenele *interdisciplinarității* și *transdisciplinarității* (SA:4) sugerează crearea unui cadru instituțional precum un *Centru de studii muzicale interdisciplinare*. Vom putea gândi un asemenea demers într-un cadru de cercetare mai extins, proiectatul *Pol de Cercetare-Inovare-Dezvoltare* al UNMB. În cadrul acestui *Pol de cercetare* se va putea aplica și recomandarea SA:5, privind dezvoltarea abilităților studenților pentru lucrul în echipă.

5. Studenți

Creșterea interesului studenților pentru o comunicare sporită a activităților, evenimentelor, problemelor și dezvoltărilor din cadrul instituției constituie cheia de boltă a preocupării viitoare de a acționa mai eficient sub raportul diseminării diferitelor tipuri de activități. (REE:4). De asemenea, încurajarea participării studenților la procesele de generare a strategiilor și a dezvoltărilor educaționale reprezintă un alt punct important în procesul permanent de înnoire curriculară. (REE:5)

Și celelalte recomandări punctuale din RS:3 au fost notate și vor fi rezolvate corespunzător la nivel administrativ.

6. Internaționalizare și vizibilitate

Toate activitățile UNMB sunt îndreptate spre îndeplinirea viziunii de a deveni o forță și totodată un reper în învățământul și cercetarea muzicală din regiune și din lume. În acest sens, UNMB desfășoară o amplă activitate de dezvoltare a parteneriatelor cu instituții de stat și private (este în curs de elaborare un parteneriat tripartit UNMB-Filarmonica "George Enescu"-Uniunea

Compozitorilor și Muzicologilor) din țară și din străinătate (SA:12). În același sens, există o permanentă grijă de a atrage surse alternative de finanțare pe bază de proiecte și parteneriate, sponsorizări, colaborări cu instituții de cultură și spectacole (SA:13).

Forme de colaborare internațională se desfășoară în mod tradițional la nivelul UNMB, cu orchestre, filarmonici, ansambluri diverse (de la muzică renașcentistă și barocă la muzică contemporană), alte organisme europene de profil. Avem în vedere și ameliorarea numărului de mobilități Erasmus în ambele sensuri, cum se recomandă în SA:8.

III. Concluzii

După lecturarea, aprofundarea, analizarea și fișarea rapoartelor, am realizat un travaliu de triere și clasare a recomandărilor, pentru a putea corobora sugestiile celor trei rapoarte și a le centraliza în funcție de specificul domeniilor de aplicabilitate. Astfel, am pornit la o sintetizare a recomandărilor și la o ordonare a lor, întru realizarea unui plan strategic de punere în practică în cel mai scurt timp posibil a rezultatelor, folosindu-ne de instrumentele manageriale sugerate în rapoarte.

Considerăm că radiografiile instituționale existente în rapoarte ne-au adus un spor de cunoaștere foarte prețios pentru schițarea unui plan operațional de viitor, plan care va trebui să asume articularea problematicilor sale pornind de la constatările rapoartelor de evaluare externă și ținând seama de recomandările acestora. În acest sens, centralizarea acestor recomandări a avut ca scop autoconștientizarea anumitor aspecte ce trebuie ameliorate sau de-a dreptul îmbunătățite pentru ca UNMB să-și poată îndeplini în mare măsură viziunea și misiunea asumată cu curaj.

Pentru toată această procedură de evaluare care reflectă stadiul instituției noastre în momentul actual, precum și pentru recomandările și aprecierile colegiale realizate cu maximă competență și încredere, Universitatea Națională de Muzică din București mulțumește A.R.A.C.I.S. și A.E.C. A fost o onoare deosebită pentru noi să ne sfătuim cu echipa de experți evaluatori, să știm unde ne aflăm, ce mai avem de făcut, ce provocări ne stau în față din partea vremurilor, cum putem să îmbunătățim funcționarea instituției, a serviciilor, să ridicăm nivelul calității educației și al cercetării, să rămânem deschiși noului și schimbărilor accelerate ale contemporaneității și, în fine, să nu uităm niciodată că misiunea noastră de muzicieni este de a "serba spiritul și înveseli inima", după cum frumos se exprima un mare compozitor renașcentist.

Cu deosebită stimă și apreciere,

Rector U.N.M.B.,

Prof. univ. dr. Dan Dedju-Sandu

