



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

**evaluare periodică domeniu de studii universitare de
masterat**

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

ARTE VIZUALE

**Universitatea Națională de Arte din
București**

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 178, din data de 11.01.2019, **Universitatea Națională de Arte din București** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de master **ARTE VIZUALE**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 2890 din data de 17.05.2019.

Programele studii de masterat selectate a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Strategii de modă și costum	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
2.	Arte grafice	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
3.	Design de interior și pentru spațiul public	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
4.	Design de obiect și comunicații vizuale	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raport de autoevaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, standardele, standardele de referință și lista indicatorilor de performanță ale ARACIS, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 1418 din 11/10/2006 și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.



► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	<p>Misiunea și obiectivele Universității Naționale de Arte din București sunt definite în Carta universității (A.1.2. Carta Universității Naționale de Arte din București).</p> <p>Misiunea și obiectivele programelor de studiu din domeniul de studii universitare de masterat din cadrul Universității Naționale de Arte sunt îndeplinite prin: ● formarea de profesioniști cu pregătire superioară pentru artă, învățământ, știință și cultură, performanți în raport cu nivelul internațional; ● actualizarea continuă a pregătirii specialiștilor prin programe de specializare; ● formarea de artiști și cercetători adaptați exigențelor artei, științei și societății contemporane; ● formarea studenților din alte țări și participarea la edificarea unității europene.</p> <p>Aflate în deplină concordanță cu misiunea și obiectivele generale asumate de Universitatea Națională de Arte din București misiunea și obiectivele specifice tuturor programelor de studii universitare de masterat (PSUM) din domeniul de studii universitare de masterat (DSUM) al universității răspund aceluiași criterii generale, contribuind în mod decisiv la atingerea dezideratelor instituționale stabilite prin Carta universității. Acestea se regăsesc de altfel formulate și în Planul strategic al universității pentru perioada 2016-2020, fiind precizate obiectivele de dezvoltare cu caracter strategic, atât în ceea ce privește conținutul planurilor de învățământ pentru nivelul de studii masterale, cât și componența materială sau dinamica resurselor umane.</p>	îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt	Totalitatea programelor din domeniul de studii de masterat al Universității Naționale de Arte din București se află în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Cadrul European al Calificărilor (ESCO) și cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) competențele și calificările oferite în cadrul procesului educațional regăsindu-se în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR)	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

	exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.		
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	Structura și conținutul programelor de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic, fiind revizuite permanent prin introducerea cunoștințelor noi, rezultate din cercetarea științifică, inclusiv cea proprie. Colaborarea între departamentul de Cercetare și catedrele FAP-FADDFITA este activă, studenții, masteranzii și doctoranzii sunt implicați în toate proiectele de cercetare dezvoltate din cadrul universității, iar contribuțiile lor și rezultatele proiectelor de cercetare sunt diseminate, publicate și integrate în conținutul programelor de studiu. Programele de studiu sunt revizuite periodic la nivelul catedrelor și în funcție de nevoile/ritmul studenților, în așa fel încât ele să rămână relevante pentru fiecare nivel. Bibliografia, materialul didactic și corpul-ul informațional sunt aduse la zi, în mod individual, de fiecare titular de curs în parte.	îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Structura domeniului universitar de studii masterale (DSUM) este integrată politicilor educaționale ale universității, în sensul în care există o strânsă corelație a acesteia cu ciclul precedent de studii, cel de licență și cu ciclul de studii doctorale care îi succede, precum și cu Departamentul pentru pregătirea personalului didactic (DPPD). Programele de studii universitare de masterat din componența facultăților sunt proiectate ca structură și conținut în concordanță cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC), cu Cadrul European al Calificărilor (ESCO) și cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și asigură beneficiarilor atingerea obiectivelor și a rezultatelor declarate.	îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	Programele de studii universitare de masterat din componența facultăților sunt proiectate ca structură și conținut în concordanță cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Clasificarea Ocupațiilor din România (COR/ISCO/ESCO) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate conform anexei A.S.7/1-3. Calificările și ocupațiile specifice fiecărui program sunt evidențiate în suplimentul la diplomă. Ocupațiile vizate există în COR/ESCO. Ocupațiile sunt următoarele: <i>1. Strategii de creație în pictură:</i> 265102-artist plastic; 265106 - pictor; 262207 - referent de specialitate În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Strategii de creație în pictură</i> , în <i>Pictură</i> urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare. <i>2. Arte grafice:</i> 265102-artist plastic; 265104-grafician; 216611-designer grafică; <i>3. Tehnici și strategii de creație în sculptură:</i> 265108-sculptor; 265102 - artist plastic; 262207 - referent de specialitate așezământ cultural;	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

	<p>În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Tehnici și strategii de creație în sculptură</i>, în <i>Sculptură</i>, urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare.</p> <p>4. <i>Fotografie și imagine dinamică</i>: 265102-artist plastic; 265401 - consultant artistic; 265420-director imagine;</p> <p>5. <i>Educație prin arte vizuale</i>: 233002-profesor în învățământul gimnazial; 265102-artist plastic; 262207 - referent de specialitate așezământ cultural;</p> <p>6. <i>Artă murală</i>: 265102-artist plastic; 216609-art director</p> <p>În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Artă murală</i>, în <i>Artă murală și spațiul public</i>, urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare.</p> <p>7. <i>Arte textile ambientale</i>: 216310- Cercetător în arte plastice-textile (tapiserie, contexturi, modă, imprimeuri); 262102 - conservare opere de artă și monumente istorice (studii superioare); 265102-artist plastic;</p> <p>8. <i>Strategii de modă și costum</i>: 265102-artist plastic; 216609-art director; 216310-Cercetător în arte plastice-textile (tapiserie, contexturi, modă, imprimeuri);</p> <p>În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Strategii de modă și costum</i>, în <i>Modă și costum vestimentar</i>, urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare.</p> <p>9. <i>Design de interior și pentru spațiul public</i>: 216609-art director; 265401-consultant artistic; 216308-cercetător în arte plastice-design industrial;</p> <p>10. <i>Design de obiect și comunicații vizuale</i>: 216609-art director; 265401-consultant artistic; 216308-cercetător în arte plastice-design industrial;</p> <p>11. <i>Spațiul scenografic</i>: 216609-art director; 216609-art director; 265434-Scenograf</p> <p>În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Spațiul scenografic în Design de scenă și spectacol</i>, urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare.</p> <p>12. <i>Istorie și metodologie în cercetarea imaginii</i>: 264206- critic de artă; 262114-curator; 265401-consultant artistic</p> <p>În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Istorie și metodologie în cercetarea imaginii</i>: în <i>Studii vizuale și curatoriale</i>, urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare.</p> <p>13. <i>Metodologii de conservare și restaurarea patrimoniului artistic</i>: 262104 restaurator operă de artă și monumente istorice (studii superioare); 262107 restaurator bunuri culturale; 265401 consultant artistic.</p> <p>În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Metodologii de conservare și restaurarea patrimoniului artistic</i> în <i>Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural</i>, urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare.</p> <p>14. <i>Ceramică sticlă metal</i>: 265102 artist plastic; 216312 cercetător în arte plastice - sticlă, ceramică, metal; 216609 art director.</p>	
--	--	--

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	<i>Structura și conținutul programelor de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic, fiind revizuite permanent prin introducerea cunoștințelor noi, rezultate din cercetarea științifică, inclusiv cea proprie. Programele de studiu sunt revizuite periodic la nivelul catedrelor și în funcție de nevoile/ritmul studenților, în așa fel încât ele să rămână relevante pentru fiecare nivel, acestea constituind premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.</i>	îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Nu este cazul. Cele 14 programe de master evaluate sunt masterate profesionale.	îndeplinit
8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	<i>Personalul și activitatea de cercetare se supun regulamentelor de etică ale UNAB și regulamentelor ANCS, respectiv al Consiliului Național de Etică a Cercetării Științifice, Dezvoltării Tehnologice și Inovării și Consiliul de Etică și Management Universitar - UEFISCDI.</i>	îndeplinit
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	Universitatea Națională de Arte din București dispune de spații destinate activităților didactice, aplicative și de laborator, destinate fiecărui program de studii din domeniul de studii universitare de masterat, spații adecvate desfășurării unui proces educațional de calitate. Sediile Universității Naționale de Arte din București care constituie, în conformitate cu O.M. 5031/2000, proprietatea Universității Naționale de Arte din București, cadastrate și intabulate sunt enumerate mai jos: a) Rectoratul și administrația, Facultatea de Arte Plastice (parțial), Facultatea de Istoria și Teoria Artei (parțial) și biblioteca – str. General Budișteanu nr.19 și 19 bis. Sediul se află în proprietatea Universității Naționale de Arte conform actului de donație făcut de A. F. ROBESCU și a O.M. 5031/2000, act cadastral 21780, dosar de intabulare 18869/2006 – înscris în CF cu nr. 62511. b) Facultatea de Arte Decorative și Design și Facultatea de Istoria și Teoria Artei (parțial) – Calea Griviței nr. 28, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 215230, dosar de intabulare – înscris în CF cu nr.215230. c) Facultatea de Arte Plastice (parțial) – Calea Griviței, nr. 22, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr.	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

		<p>17291, dosar de intabulare înscris în CF cu nr.44562. Încheiere 9317.</p> <p>d) Cămin – str. Occidentului nr. 18, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 19913 – înscris în CF cu nr. 53431. Încheiere 9332. (Anexe obligatorii / Anexa 6 - Detalierea indicatorilor privind spațiile de învățământ)</p> <p>Singurul spațiu închiriat al universității îl constituie galeria instituției: a) Galeria UNA – str. Băiculești nr. 29, închiriată prin Contract de închiriere nr. 14/ 05.07.2017, încheiat între Uniunea Artiștilor Plastici din România și Universitatea Națională de Arte din București.</p> <p>În intervalul de timp care a trecut de la ultima evaluare s-au efectuat lucrări de consolidare și reparații ale imobilelor aflate în proprietatea universității</p> <p>Un proiect important demarat în această perioadă îl reprezintă și proiectul de extindere și remodelare a sediului central al universității, proiect ce într-o primă etapă vizează consolidarea și restaurarea Casei Robescu aflată în patrimoniul universității.</p>	
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Baza materială referitoare la dotări este anexată prezentului raport și este structurată conform standardelor impuse de Legea învățământului, existând o politică clară și transparentă în privința alocării, întreținerii și actualizării resurselor tehnico-materiale pentru fiecare program de studii universitare de masterat. Universitatea Națională de Arte din București, prin specificul facultăților (Arte Plastice, Arte Decorative și Design, Istoria și Teoria Artei), dispune de laboratoare specializate și ateliere tehnice de cercetare cum sunt: laborator de tehnici grafice de imprimare (serigrafie și tehnici de gravură), laborator de turnătorie (sculptură), laborator de transpunere pentru ceramic, sticlă, metal, cuptoare de ardere pentru ceramică, sticlă și metal, atelier de suflat sticlă, laborator de imprimerie textilă, laborator de tehnici de transpunere artă murală, laboratoare de machetare (design de produs și design grafic, scenografie de teatru și film), laborator de conservare și restaurare a operei de artă, laboratoare de procesare a imaginii fotografice și film.	îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Universitatea dispune pe lângă spațiile destinate învățământului - săli de curs, ateliere și laboratoare, prezentate detaliat pentru fiecare departament în parte și în rapoartele individuale ale departamentelor, de o bibliotecă proprie cu peste 46.000 de cărți și periodice.	îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină există într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care peste 50% reprezintă titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional.	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

	evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional		
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Stagiile de cercetare se desfășoară în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității. Unitatea supusă evaluării deține o tipografie proprie (Anexa A.2.10. Regulament Tipografia UNAB, / A.2.11. Echipamente Tipografia UNAB), precum și editura UNARTE (Anexa A.2.4. Statutul Editurii UNARTE / A.2.5. Decizia de înregistrare a Editurii UNARTE / A.2.6. Regulamentul și Metodologia de Evaluare a Editurii UNARTE / A.2.7. Lista de titluri a Editurii UNARTE / 2014-2019) și de Galeria UNA. Infrastructura mai sus amintită contribuie la desfășurarea unei activități academice adecvate, aflată în concordanță cu misiunea și obiectivele pe care Universitatea Națională de Arte din București și le asumă.	îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Activitatea proiectelor de cercetare include achiziționarea aparaturii necesare desfășurării activității de cercetare și creație artistică. La nivel de facultăți, departamente și laboratoare de cercetare, dezvoltarea instrumentarului pedagogic și de cercetare a fost cu prioritate îmbunătățită prin dotări cu echipamente specifice (unități de calculare, echipamente fotografice și de înregistrare și prelucrare film, echipamente specifice fiecărui domeniu specializat.	îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Pentru teme ce necesită lucrul pe platforma Windows XP există sisteme performante PC (un desktop și un laptop), deasemenea două scannere: Epson Perfection V600 A4, Plustek OpticPro A360 A3, un plotter Epson SureColor T5200 large-format, imprimantă HP P2035 laser format A4 și un multiplicator Xerox Workcenter M118 alb-negru. La nivelul aceluiași laborator a fost achiziționat un proiector Epson performant, ce permite desfășurarea mai multor cursuri din departamentul nostru de o manieră interactivă, în concordanță cu necesitățile unui proces educațional actual și modern. Aceste investiții au venit în completarea echipamentelor deja existente în laboratorul de computer acestea fiind: linia de calculare Macintosh (8 iMAC-uri OSX 10.13.6 și 12 iMAC-uri OSX 10.9.5) fiecare sistem în parte funcțional cu pachetele Adobe CS (After Effects, After Bridge, Contribute, Device Central, Dreamweaver, Fireworks, Flash, Flash Video Encore, Illustrator, Indesign, Photoshop, Premiere, Soundbooth, Soundbooth Score, Stock Photos) și Final Cut, tot atâtea aplicații de editare grafică, video sau sunet, ce permit realizarea de proiecte complexe adaptate standardelor și cerințelor actuale. Opțiunea pentru sistemele de operare Macintosh există și din preocuparea cadrelor didactice de a adapta procesul educațional la cerințele existențe pe piața muncii la ora actuală, în sensul în care cele mai multe dintre agențiile de publicitate sau grupurile editoriale folosesc astăzi această platformă în activitatea lor. Astfel, la momentul trecerii studenților din școală în activitatea productivă, compatibilitatea între cunoștințele dobândite și activitatea ce urmează a fi depusă este înlesnită și pe această cale. Calculatoarele sunt conectate într-o rețea de 1000 Mb/s putând accesa fișiere de pe un cluster format din două servere de înaltă disponibilitate.	îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu	Nu este cazul.	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

	realizate în limbile respective.		
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Corpul didactic al Universității Naționale de Arte din București este format din personalități ale lumii cultural-artistice din țara noastră, specialiști cu înaltă calificare în domeniile vocaționale și teoretice existente în curricula programelor din Domeniul de studii universitare de masterat, aceștia fiind capabili să asigure un transfer de cunoștințe adecvat nivelului de studii masterale. Calitatea personalului didactic implicat în procesul de predare-învățare-evaluare, respectiv de cercetare în cadrul domeniului de masterat Arte vizuale este asigurată prin îndeplinirea cerințelor legale pentru ocuparea posturilor didactice, în conformitate cu art. 20, al. 2 din Legea nr. 88/1993 privind acreditarea instituțiilor de învățământ superior și recunoașterea diplomelor, dar și cu Legea educației naționale 2011, publicată în MO 18/2011, dar și printr-o selecție atentă și riguroasă. Sarcinile didactice și cele de cercetare ale personalului didactic sunt prevăzute în <i>Statul de funcțiuni</i> al specializării și în <i>Fișa postului</i> , elaborată pentru fiecare cadru didactic și asumată sub semnătură.	îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Coordonatorii programelor de studii de masterat sunt cadre didactice cu experiență didactică și de creație, care au dovedit reale competențe manageriale, obținând numeroase rezultate în acest sens și contribuind în mod activ la dezvoltarea politicilor departamentelor pe care le coordonează.	îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	<p>La programul de studii evaluat, DESIGN DE INTERIOR SI PENTRU SPATIUL PUBLIC situația este următoarea: Total posturi constituite - 3,55 Ocupate NB -100 % Prof. si conf. 1,85 - 52 %.</p> <p>La programul de studii evaluat, ARTE GRAFICE, situația este următoarea: Total posturi constituite - 5,13 Ocupate NB 3,9 - 76 % Ocupate PCO 1,23 - 24 % Prof.si conf. Din titulari 2,9 - 74%</p> <p>La programul de studii evaluat, DESIGN DE OBIECT ȘI COMUNICAȚII VIZUALE, situația este următoarea: Total posturi constituite 6,10 Ocupate NB 5,92 - 97 % Ocupate PCO 0,18 - 3 % Prof.și conf.din titulari 3,49 - 59%</p> <p>La programul de studii evaluat, MODĂ ȘI COSTUM, situația este următoarea: Total posturi constituite - 3,23 Ocupate NB 3,15 posturi - 98 % Ocupate PCO 0,08 post - 2%.</p>	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

		Toți au doctoratul în domeniul disciplinei predate.	
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	În cazul programelor de studii din domeniul evaluat există cel puțin un cadru didactic cu titlul de profesor universitar și un conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat. Total posturi constituite la nivel studii master sunt: 69,32 posturi rep. 100%, dintre acestea 61,14 rep. 88% sunt ocupate cu personal titular, din care 42,28 posturi rep. 69 % sunt acoperite cu profesori și conferențieri. Pentru întreg domeniul Arte vizuale , un procent de 69 % sunt profesori și conferențieri din care 84 % titulari UNArte). Total cadre didactice: 83 din care 15 cadre didactice sunt conducători de doctorat iar 5 sunt cadre didactice abilitate.	îndeplinit
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	Din cele 83 de cadre didactice implicate în activități de predare la programele de studii de master din domeniul Arte vizuale , 70 sunt titulari (84%)	îndeplinit
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	1) La programul de studii evaluat, DESIGN DE INTERIOR SI PENTRU SPATIUL PUBLIC, din totalul de 21 discipline (2 ani de studii), 8 discipline sunt predate de profesori și 4 discipline de conferențieri, adică 57,14 %. 2) La programul de studii evaluat, ARTE GRAFICE, din totalul de 26 discipline (2 ani de studii), 8 discipline sunt predate de profesori și 8 discipline de conferențieri, adică 61,54 %. 3) La programul de studii evaluat, DESIGN DE OBIECT ȘI COMUNICAȚII VIZUALE, situația din totalul de 30 discipline (2 ani de studii), 9 discipline sunt predate de profesori și 9 discipline de conferențieri, adică 60 %. 4) La programul de studii evaluat, STRATEGII DE MODĂ ȘI COSTUM, din totalul de 19 discipline (2 ani de studii), 15 discipline sunt predate de profesori și 2 discipline de conferențieri, adică 89,47 %. 5) La programul de studii evaluat, METODOLOGII DE CONSERVARE ȘI RERSTAUARE A PATRIMONIULUI ARTISTIC, din totalul de 20 discipline (2 ani de studii), 2 discipline sunt predate de profesori și 6 discipline de conferențieri, adică 40 %. 6) La programul de studii evaluat, ISTORIE ȘI METODOLOGIE ÎN CERCETAREA IMAGINII, din totalul de 14 discipline (2 ani de studii), 8 discipline sunt predate de profesori și 2 discipline de conferențieri, adică 71,42 %. 7) La programul de studii evaluat, SPAȚIUL SCENOGRAFIC, din totalul de 17 discipline (2 ani de studii), 3 discipline sunt predate de profesori și 5 discipline de conferențieri, adică 47,05 %.	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

		<p>8) La programul de studii evaluat, ARTĂ MURALĂ, din totalul de 14 discipline (2 ani de studii), 7 discipline sunt predate de profesori și 0 discipline de conferențieri, adică 50 %.</p> <p>9) La programul de studii evaluat, ARTE TEXTILE AMBIENTALE, din totalul de 23 discipline (2 ani de studii), 2 discipline sunt predate de profesori și 14 discipline de conferențieri, adică 69,56 %.</p> <p>10) La programul de studii evaluat, CERAMICĂ-STICLĂ-METAL, din totalul de 17 discipline (2 ani de studii), 8 discipline sunt predate de profesori și 8 discipline de conferențieri, adică 94,11 %.</p> <p>11) La programul de studii evaluat, EDUCAȚIE PRIN ARTE VIZUALE, din totalul de 17 discipline (2 ani de studii), 3 discipline sunt predate de profesori și 2 discipline de conferențieri, adică 21,41 %.</p> <p>12) La programul de studii evaluat, FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ, din totalul de 30 discipline (2 ani de studii), 9 discipline sunt predate de profesori și 11 discipline de conferențieri, adică 66,66 %.</p> <p>13) La programul de studii evaluat, STRATEGII DE CREAȚIE ÎN PICTURĂ, din totalul de 36 discipline (2 ani de studii), 19 discipline sunt predate de profesori și 0 discipline de conferențieri, adică 52,77%.</p> <p>14) La programul de studii evaluat, TEHNICI ȘI STRATEGII DE CREAȚIE ÎN SCULPTURĂ, din totalul de 19 discipline (2 ani de studii), 4 discipline sunt predate de profesori și 6 discipline de conferențieri, adică 52,63%.</p>	
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	În acest sens cadrele didactice de la nivel masteral împreună cu studenții masteranzi sunt implicate în numeroase proiecte de cercetare și granturi, așa cum reiese din materialele atașate. Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	îndeplinit
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ			
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Universitatea Națională de Arte din București aplică o politică corectă, nediscriminatorie și transparentă a recrutării și admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin șase luni înainte de aplicare. Marketingul universitar promovează informații reale și corecte, indicând posibilități de verificare și confirmare a acestora.	îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Admiterea la Universitatea Națională de Arte din București se face pe bază de concurs, fiind un proces complex de examinare teoretică / portofoliu, menit să ducă la selecția obiectivă a celor mai performanți candidați.	îndeplinit
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de	UNARTE dispune de o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca și document	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

	studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	distinct.																	
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Din evidența universității rezultă că studenții înmatriculați la cele 12 programe de masterat profesionale din domeniul Arte vizuale provin din programele universitare din aceeași ramură de științe” Științe umaniste și arte”.	îndeplinit																
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Toate programele de studii din domeniul Arte vizuale sunt masterate profesionale. Programele de studii de master din acest domeniu sunt în general accesate de absolvenți ai programelor de licență din domeniu sau din domenii conexe.	îndeplinit																
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	<p>Statisticile din ultimele trei promoții privind gradul de promovare a studenților după primul an de studii, confirmă adecvarea condițiilor de admitere.</p> <p>Statistica completă privind promovabilitatea există sub forma anexei suplimentare A.S.1/1-4. Cu titlul de exemplu se prezintă mai jos, situația următoarelor programe de studiu:</p> <p>1. ARTE GRAFICE</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2016-2017</td> <td>85,18 %</td> </tr> <tr> <td>2. 2017-2018</td> <td>95,23 %</td> </tr> <tr> <td>3. 2018 -2019</td> <td>86,20 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. STRATEGII DE MODĂ ȘI COSTUM</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2016-2017</td> <td>90 %</td> </tr> <tr> <td>2. 2017-2018</td> <td>95,24 %</td> </tr> <tr> <td>3. 2018 -2019</td> <td>80,95 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. DESIGN DE INTERIOR ȘI PENTRU SPAȚIU PUBLIC</p>	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2016-2017	85,18 %	2. 2017-2018	95,23 %	3. 2018 -2019	86,20 %	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2016-2017	90 %	2. 2017-2018	95,24 %	3. 2018 -2019	80,95 %	îndeplinit
Promoția	Gradul de promovare anul I %																		
1. 2016-2017	85,18 %																		
2. 2017-2018	95,23 %																		
3. 2018 -2019	86,20 %																		
Promoția	Gradul de promovare anul I %																		
1. 2016-2017	90 %																		
2. 2017-2018	95,24 %																		
3. 2018 -2019	80,95 %																		

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

		Promoția	Gradul de promovare anul I %	
		1. 2016-2017	81,82 %	
		2. 2017-2018	80 %	
		3. 2018 -2019	100 %	
4. DESIGN DE OBIECT ȘI COMUNICAȚII VIZUALE				
		Promoția	Gradul de promovare anul I %	
		1. 2016-2017	91,67 %	
		2. 2017-2018	88,89 %	
		3. 2018 -2019	100 %	
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS din anul calendaristic curent.		îndeplinit
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Studenții înmatriculați la programele de studii de master au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.		îndeplinit
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	În conceperea planurilor de învățământ UNAB aplică o politică deschisă consultării mediului academic și socio-economic, necesar proiectării adecvate a conținuturilor curriculare la cerințele angajatorilor și asigurând transparența decizională în mediul universitar, prin întâlniri cu reprezentanți ai angajatorilor. UNAB a accesat fonduri FDI pentru derularea unui proiect ce vizează centralizarea rezultatelor obținute în urma întâlnirilor cu angajatorii. Proiectul este în curs de derulare. Planurile de învățământ respectă standardele ARACIS pe domeniu.		îndeplinit
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Fiecare program de studiu dispune de un set de documente care include: obiectivele generale și specifice ale programului; planul de învățământ cu ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studiu ECTS și cu disciplinele ordonate succesiv în timpul de școlarizare; programele tematice sau fișele disciplinelor incluse în planul de învățământ, respectiv rezultatele în învățare exprimate în forma competențelor cognitive, tehnice sau profesionale și afectiv-valorice care sunt realizate de o disciplină; modul de examinare și evaluare la fiecare disciplină, ținând cont de rezultatele planificate; modul de organizare și conținuturile examenului de finalizare a studiilor, ca examen sumativ care certifică asimilarea competențelor cognitive și profesionale care corespund calificării universitare.		îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Prin planurile de învățământ propuse, programele de studii din Domeniul Cinematografie și media combină cursuri teoretice cu un ansamblu de ateliere practice, oferind studenților șansa unei calificări profesionale complexe în domeniile producției de film de scurtmetraj și producției media pentru televiziune sau platforme online. Studentul interesat de fenomenele culturale actuale își poate orienta, prin contractul de studii, construcția de carieră în funcție de aptitudini, de interesul de cunoaștere și de propria creativitate, către una sau mai multe dintre aceste profesii. În completarea dobândirii abilităților practice necesare, perioada de practică oferă studentului confruntarea cu mediul de afaceri din domeniu, pentru a înlesni inserția pe piața muncii a studenților. În vederea asigurării unui cadru legal efectuării practicii studentești, s-au semnat parteneriate instituționale cu firme independente de producție, dar și cu instituții de stat precum postul regional al televiziunii naționale TVR Cluj, Teatrul Național Cluj-Napoca, Teatrul de păpuși PUCK, Cluj-Napoca.	îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	Planurile de învățământ conțin atât discipline obligatorii care asigură aprofundarea domeniului de studiu cât și discipline opționale, pe rute de pregătire flexibile, care să asigure o pregătire centrată pe nevoile individuale ale studentului.	îndeplinit
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Conținutul planurilor de învățământ sunt analizate, reevaluate și aprobate anual de către Senatul UNAB cf. <i>Indicatorilor și reperelor privind asigurarea calității:</i> ”a) autoevaluarea activității – individual, programe de studiu, departamente, facultate, universitate, cu identificarea punctelor forte, a punctelor slabe și elaborarea explicită de măsuri de intervenție de tip preventiv sau corectiv b) asigurarea de evaluări externe specializate și convertirea rezultatelor în programe de acțiune c) includerea de evaluatori externi în adoptarea propriilor decizii d) dezbateră rezultatelor evaluărilor externe cu cei implicați la nivelul respectiv și adoptarea de măsuri în consecință e) etalarea avantajelor proprii în competițiile în care instituțiile universitare sunt angajate”	îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	La nivelul domeniului de studii universitare de masterat există o colaborare inter-departamentală ce facilitează mobilitatea studenților în interiorul universității. Structura programelor de studiu este flexibilă și permite fiecărui student să-și aleagă un traseu propriu de învățare potrivit cu aptitudinile și interesele sale. Raportarea între programele de atelier specifice fiecărei catedre și corpul de cursuri teoretice / obligatorii / opționale interdepartamentale este optimă și se efectuează prin colaborarea eficientă a cadrelor didactice la realizarea planificărilor. În același timp, programa specifică învățământului universitar artistic asigură flexibilitate pentru workshopuri, studiu de teren, experiment.	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul, toate masteratele din domeniul Arte vizuale sunt masterate profesionale.	îndeplinit
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Fișele disciplinelor sunt revizuite periodic la nivelul catedrelor și în funcție de nevoile/ritmul studenților, în așa fel încât ele să rămână relevante pentru fiecare progeam de studiu. Bibliografia, materialul didactic și corpus-ul informațional sunt aduse la zi, în mod individual, de fiecare titular de curs în parte. Ele reflectă competențele generale și specifice ale disciplinei, conținutul tematic al cursurilor și seminarelor, modul de evaluare, bibliografia, metodele de predare, repartizarea orelor pe semestru și a pregătirii individuale a studentului.	îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul, toate masteratele din domeniul Arte vizuale sunt masterate profesionale.	îndeplinit
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Procesul didactic aferent programelor universitare de masterat derulate la UNAB oferă studenților premisele necesare dezvoltării competențelor necesare practicii profesionale în domeniul Arte vizuale, dobândite în cei 2 ani de studiu, cf. Raport autoevaluare: "Procesul educațional și de cercetare, la nivelul programelor de studii universitare de masterat, este axat pe necesitatea dezvoltării abilităților de studiu individual, pe transdisciplinaritate și pe colaborarea interdepartamentală, standardele de referință specifice masteratului fiind: cultivarea aptitudinilor teoretice și practice de elaborare ale unui proiect individual, original, conștient și corect integrat în contextul cultural specific, atingerea unui nivel de cunoaștere teoretic și practic care să favorizeze sinteza și judecata pertinentă în elaborarea opiniilor, transdisciplinaritatea creativă."	îndeplinit
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	Managementul timpului alocat pregătirii studenților prin activităților de predare-învățare și a pregătirii individuale sunt menționate în Fișele de disciplină aferente fiecărui program de studiu de masterat. Orelor individuale de studiu nu sunt calculate prin raportare la numărul de credite aferente disciplinelor și astfel timpul alocat studiului individual nu este corect distribuit.	îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu	Procesul educațional la nivelul programelor de studii universitare de masterat este conceput în așa fel încât să permită dezvoltarea abilităților de studiu individual.	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

	individual și dezvoltare profesională continuă		
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	Analiza predării atestă adecvarea mijloacelor de predare și se efectuează prin intermediul chestionarelor UNAB. La întâlnirile programate cu studenții, aceștia au confirmat prin dialogul cu membrii comisiei de evaluare ARACIS, calitatea metodelor de predare. Programele de studiu și cadrele didactice sunt evaluate periodic de către studenți.	îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Fișele de disciplină conțin metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite de către studenți.	îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Metodele de evaluare a competențelor și abilităților dobândite de către studenți sub prevăzute în Fișele de disciplină. UNAB deține un Regulament privind activitatea profesională a studenților care prevede modalitățile de evaluare, notare și contestare a notelor.	îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Activitatea de practică este coordonată de un cadru didactic și, în funcție de programul de studiu care a încheiat acorduri de practică cu instituții/firme din mediul socio-economic sau cultural, aprecierea activității se realizează prin consultarea partenerului / tutorelui de practică.	îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	Tematica lucrărilor de disertație este stabilită de student în baza <i>Metodologiei de finalizare a studiilor masterale, cap. IV Desfășurarea examenului</i> , alin.(2)-(4). La nivelul programelor de studiu, există posibilitatea preluării unor teme propuse de diferiți parteneri ai UNAB.	îndeplinit
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate prin elaborarea unor rapoarte semestriale și anuale de către Comisia de calitate.	îndeplinit
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților	Stimulare și recuperarea studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc, se face în cadrul Centrului de consiliere și orientare în carieră (CCOC) prin dialog și acord deschis, la solicitarea studenților.	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

	netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	Există proiecte finanțate precum EDU_UNARTE_ACCES, proiect FDI prin care se asigură vouchere pentru achiziții materiale.																																	
51.	Rata de absolvire cu diplomă de master a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	<p>Conform statisticilor puse la dispoziție de UNArte, a se vedea anexa A.S.1/1-4, gradul de promovabilitate pentru ultimii 5 ani este de 89,53 % pe domeniul de masterat supus evaluării. Extragem din anexă cu titlul de exemplu următoarele programe de studiu:</p> <p>1. ARTE GRAFICE Statistici privind absolvirea domeniului de studii</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Rata de absolvire %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2016-2017</td> <td>85,18 %</td> </tr> <tr> <td>2. 2017-2018</td> <td>95,65 %</td> </tr> <tr> <td>3. 2018 -2019</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. STRATEGII DE MODĂ ȘI COSTUM</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Rata de absolvire %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2016-2017</td> <td>88,89 %</td> </tr> <tr> <td>2. 2017-2018</td> <td>100 %</td> </tr> <tr> <td>3. 2018 -2019</td> <td>95 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. DESIGN DE INTERIOR ȘI PENTRU SPAȚIU PUBLIC</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Rata de absolvire %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2016-2017</td> <td>80 %</td> </tr> <tr> <td>2. 2017-2018</td> <td>90 %</td> </tr> <tr> <td>3. 2018 -2019</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. DESIGN DE OBIECT ȘI COMUNICAȚII VIZUALE</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Rata de absolvire %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2016-2017</td> <td>84,62 %</td> </tr> <tr> <td>2. 2017-2018</td> <td>88,89 %</td> </tr> <tr> <td>3. 2018 -2019</td> <td>93,75 %</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Rata de absolvire %	1. 2016-2017	85,18 %	2. 2017-2018	95,65 %	3. 2018 -2019	100 %	Promoția	Rata de absolvire %	1. 2016-2017	88,89 %	2. 2017-2018	100 %	3. 2018 -2019	95 %	Promoția	Rata de absolvire %	1. 2016-2017	80 %	2. 2017-2018	90 %	3. 2018 -2019	100 %	Promoția	Rata de absolvire %	1. 2016-2017	84,62 %	2. 2017-2018	88,89 %	3. 2018 -2019	93,75 %	îndeplinit
Promoția	Rata de absolvire %																																		
1. 2016-2017	85,18 %																																		
2. 2017-2018	95,65 %																																		
3. 2018 -2019	100 %																																		
Promoția	Rata de absolvire %																																		
1. 2016-2017	88,89 %																																		
2. 2017-2018	100 %																																		
3. 2018 -2019	95 %																																		
Promoția	Rata de absolvire %																																		
1. 2016-2017	80 %																																		
2. 2017-2018	90 %																																		
3. 2018 -2019	100 %																																		
Promoția	Rata de absolvire %																																		
1. 2016-2017	84,62 %																																		
2. 2017-2018	88,89 %																																		
3. 2018 -2019	93,75 %																																		
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6																																			
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond	Universitatea dispune de o bibliotecă proprie ce are un amplu fond de carte de specialitate de peste 46.000 de volume și periodice precum și materiale în format electronic destinate procesului educațional, alături de	îndeplinit																																

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

	de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	88.800 diapozitive. Catalogul on-line poate fi accesat la adresa : unarte.unde.ro . În ultimii 5 ani (2014-2019), în colecția bibliotecii au fost adăugate 183 noi titluri. fiind astfel acoperită bibliografia didactică pentru disciplinele din planul de învățământ.	
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Disciplinele din planul de învățământ sunt acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) cu posibilitatea accesării de către studenți . Se va prezenta un material care să cuprindă acoperirea cu material didactic în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite, a disciplinelor din planul învățământ.	îndeplinit
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Accesul electronic la baze de date internaționale de specialitate este asigurat prin intermediul jstor.org	îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Fiecare program de studii universitare de masterat prevede stagii de practică care se desfășoară în laboratoarele proprii sau în colaborare cu angajatorii. Stagiile de practică se desfășoară în baza unor acorduri de practică semnate cu agenți economici, instituții de cultură si artă sau organizații non-profit relevante pentru domeniul fiecărui program de studii în parte.	îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în	În universitate există un Centru de consiliere si orientare în carieră (CCOC) ce oferă studenților masteranzi sprijinul și asistența necesare în acest sens, realizând informări și evenimente destinate comunității, o parte din acestea fiind finanțate prin Fondul de Dezvoltare Instituțională - CNFIS-FDI-2018-0138. În momentul	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

	carieră, consultanță și asistență etc.	evaluării, CCOC se află în proces de stabilire a unor căi eficiente de comunicare cu studenții, întrucât vizibilitatea locației și a activității centrului este redusă, lucru remarcat și de către studenți în întâlnirea avută cu ei. Se observă o creștere de la an la an a interesului studenților pentru această formă de sprijin și cu mediul privat, în ultimul an având un trafic de aproximativ 35 studenți. Prin specificul domeniului, procesul de consiliere se realizează direct, în majoritatea cazurilor individual, la nivel de discipline de specialitate sau prin prezentarea în intervalului de consultanță oferit de cadrele didactice de la discipline teoretice.	
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Pentru a sprijini studenții netradiționali și pe cei proveniți din zone dezavantajate, există programe finanțate prin intermediul Fondului de Dezvoltare Instituțională pentru a ajuta studenți ce se încadrează în categoria de caz social.	îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	Resursele educaționale digitale sunt furnizate în cadrul bibliotecii universității și la nivelul departamentelor în privința materialelor specializate, fără a fi încărcate pe o platformă proprie de eLearning, accesarea acestora realizându-se fizic la universitate și pot fi preluate pe materiale de stocare portabile.	îndeplinit
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale; c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.); d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională; e) comunicări științifice ale	În cadrul universității evaluate, există o monitorizare a cunoașterii științifice generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani (publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; comunicări științifice, participări artistice la manifestări naționale și internaționale; alte rezultate ale studiilor relevante domeniului, contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională; comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători). Datorită calității artistice demonstrate de variatele producții realizate în cadrul departamentului s-au stabilit parteneriate cu cele mai importante Muze și Săli de expunere din București. Astfel, în 2016 a avut loc o prezentare de costum-obiect la Muzeul Național de Artă al României, MNAR, (în cadrul expoziției Oglizile Orientului) intitulată MITTRECERE, la care au fost prezentate colecțiile experimentale realizate de studenții masteranzi coordonați de Doina Lucanu și Unda Popp. Apoi, cu prilejul strângerii de fonduri pentru achiziționarea lucrării lui Brâncuși la MNAR în același an, studenții masteranzi au participat cu colecții de costum de spectacol și veșminte neconvenționale coordonate de Unda Popp. Și tot în 2016, Programul De Studii Masterale a participat cu o expoziție de costum-obiect la Teatrul Național - Mise En Place La TNB . Expunerea a presupus ambientarea spațiului sub coordonarea profesorilor Unda Popp și Doina Lucanu. Programul de studii masterale Strategii de Modă și Costum a contribuit la realizarea costumelor necesare proiectului „Hărțile Timpului. Comunități Reale - Lumi Virtuale - Trecut Experimentat” PN-II-ID-P-CE-2011-3-0245, UEFISCDI , proiect coordonat de Dragos Gheorghiu. Sub atenta conducere a Paulei Barbu studenții au reluat și interpretat costume antice grecești. Materialul foto-video realizat a fost folosit pentru crearea unor realități virtuale. În 2016, la Biblioteca Academiei a avut loc expoziția Hărțile Timpului, unde s-au prezentat filme și fotografii cu drapajele și veșmintele realizate de studentii masteranzi.	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

	studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.		
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	Demn de semnalat sub aspectul cercetării științifice desfășurate în departamentul Grafică este și faptul că întreg corpul profesoral din catedră și-a susținut tezele de doctorat cu subiecte de cercetare de un real interes din perspectiva procesului educațional pe care îl desfășoară în activitatea de zi cu zi și a disciplinelor predate. Totodată lucrările de disertație se stochează în arhiva UNarte pentru o perioadă de cinci ani.	îndeplinit
62.	Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții: a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați; b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați	În cadrul facultății există statistici privind angajarea în domeniul evaluat/ în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții. În momentul înmatriculării: 35% (media) În primul an după absolvire: 80,5% (media)	Îndeplinit
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.	Absolvenții programelor de studii de masterat au posibilitatea continuării studiilor la programele de doctorat în domeniu.	Parțial îndeplinit
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	Standardele de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație sunt definite în procedura de finalizare a studiilor de masterat.	îndeplinit
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	La nivelul UNAB există definite politica de cercetare și strategii de cercetare, care includ și domeniul masteral.	-
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează	Valorificarea rezultatelor cercetării științifice și creației artistice se concretizează prin lucrări publicate în publicații de prestigiu, organizarea și participarea la manifestări științifice specifice naționale și internaționale,	-

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

	periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	organizarea de sesiuni de comunicări științifice, expoziții personale și de grup la nivel național și internațional, expertiză în domeniu, editarea și publicarea cataloagelor și a cărților tematice prin editura proprie UNARTE, inițiere arhivelor de imagini însoțite de texte critice.	
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Managementul cercetării științifice în UNAB este asigurat prin Departamentul Cercetare, condus de directorul de departament, subordonat Prorectorului cu managementul academic și cercetare științifică. În vederea derulării activității de cercetare și creație artistică și a diseminării rezultatelor acestora, UNAB încheie parteneriate de colaborare cu alte instituții din domeniul de activitate și conexe. În rapoartele de autoevaluare a programelor de studiu selectate, sunt prezentate listele colaboratorilor și a partenerilor interni și externi, după cum urmează: - Design de obiect și comunicații vizuale , cap. Parteneriate interne și externe, pp.21-23; - Design de interior și pentru spațiu public , cap. Parteneriate interne și externe, pp.21-23; - Arte grafice , cap. Parteneriate interne și externe, pp.28-35 Strategii de modă și costum, cap. Parteneriate interne și externe, pp.18-24.	-
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Deontologia profesională și etica cercetării sunt prezentate studenților atât prin cursul de Etică prevăzut în planurile de învățământ, cât și prin Metodologia de finalizare a studiilor masterale, Regulamentul privind activitatea profesională a studenților și Codul etic și deontologic al cercetării.	-
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Activitatea financiară este asigurată prin Direcția Economică susținută de personal calificat și coordonată de un director economic cu studii de specialitate, în baza unor regulamente și proceduri, asigurând funcționarea în condiții optime a programelor de studii de masterat. Activitatea contabilă este informatizată.	îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Finanțarea se face în baza contractului instituțional, anual, pentru finanțarea de bază și a contractului pentru finanțarea complementară, precum și din venituri proprii.	îndeplinit
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	UNAB dispune de practici de auditare periodice cu privire la activitatea financiară, conform Raportului de autoevaluare.	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	Organizarea sistemului de asigurare a calității, componentă a politicii instituționale și a strategiei de dezvoltare a Universității Naționale de Arte din București, se realizează de către reprezentanții aleși ai comunității universitare și are ca sarcină elaborarea, adoptarea, implementarea, monitorizarea și revizuirea principiilor serviciilor educaționale în întreaga activitate din universitate. În anul 2013 a fost implementat Sistemul de Management al Calității conform ISO 900: 2008 și actualizarea documentelor de implementare a Ordinului 946/2005 cuprinzând standardele de management pentru control intern la Universitatea Națională de Arte din București. Au fost reglementate procedurile interne pentru uniformizarea sistemului de management instituțional.	îndeplinit
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare, c) resurse materiale, financiare și umane, d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.	Universitatea dispune de proceduri adecvate privind evaluarea și perfecționarea activității personalului didactic și auxiliar implicat în programele de studii universitare de masterat (Anexa suplimentară C.6. Regulament de evaluare colegială). Studenții, la rândul lor, dispun de instrumente adecvate de evaluare și de monitorizare a procesului educațional desfășurat inclusiv la nivelul domeniului de studii universitare de masterat dintre care trebuie să amintim mecanismele de evaluare a cursurilor și a cadrelor didactice. Procedeele de evaluare se desfășoară on-line Raport de Autoevaluare a Domeniului de Studii Universitare de Masterat (DSUM) pe platforma existentă la nivelul aplicației secretariale integrate de care dispune universitatea, asigurând astfel un feedback adecvat din partea studenților cu privire la conținutul și modul de desfășurare a procesului de învățare și de cercetare. Periodic universitatea organizează întâlniri cu angajatorii și cu absolvenții universității, informațiile deosebit de relevante obținute pe această cale fiind utilizate în procesul de îmbunătățire continuă a programelor de studii, inclusiv a celor de la nivel masteral, precum și în stabilirea politicilor și strategiilor pe termen scurt, mediu și lung ale universității. Totodată, feedback-ul primit din partea angajatorilor confirmă valoarea calificărilor obținute, precum și adecvarea acestora la nevoile pieței muncii.	îndeplinit
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).	Formele și instrumentarul de lucru prin care este asigurată calitatea învățământului în Universitatea Națională de Arte din București sunt enumerate în rândurile ce urmează într-o suită de paragrafe și articole relevante extrase din Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității, document ce stabilește cadrul de aplicare a politicilor asumate de universitate cu privire la asigurarea calității.	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Facultatea utilizează rezultatele monitorizării opiniei absolvenților în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii. Nu s-au identificat dovezi ale utilizării opiniilor absolvenților.	îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	La un an după absolvire în momentul ridicării Diplomei de studii masterale studenții comunică secretariatelor universității date referitoare la inserția lor pe piața muncii, din aceste statistici reieșind faptul că un număr considerabil dintre aceștia (circa 70%) și-au găsit un loc de muncă și lucrează într-un domeniu specific sau conexe studiilor masterale desfășurate și în conformitate cu domeniile de competență existente în COR și în RNCIS. Important de subliniat în acest sens, poate ar fi și faptul că mulți dintre studenții masteranzi încep să lucreze cu jumătate de normă în domeniul de competență încă din perioada studiilor de masterat. Conform datelor statistice disponibile studenții absolvenți ai DSUM, din cadrul Universității Naționale de Arte din București, își continuă în multe cazuri studiile la nivel doctoral atât în universitatea noastră cât și în instituții similare de profil din țară și din străinătate. Mai mult de 70% dintre absolvenți sunt angajați în termen de doi ani de la data absolvirii la nivelul calificării universitare. După obținerea Diplomei de studii masterale, aproximativ 50% dintre studenți continuă să activeze în domeniul artistic specific, inițiază și expun proiecte artistice, se integrează în organizații profesionale. O mare parte dintre absolvenți ajung să lucreze sau să colaboreze în domenii conexe celui artistic, pentru care programa studiată în timpul facultății i-a pregătit profesional: publicitate, prelucrarea computerizată a imaginii, media etc.	îndeplinit
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Conform datelor statistice disponibile studenții absolvenți ai DSUM, din cadrul Universității Naționale de Arte din București, își continuă în multe cazuri studiile la nivel doctoral atât în universitatea noastră cât și în instituții similare de profil din țară și din străinătate. Mai mult de 70% dintre absolvenți sunt angajați în termen de doi ani de la data absolvirii la nivelul calificării universitare. După obținerea Diplomei de studii masterale, aproximativ 50% dintre studenți continuă să activeze în domeniul artistic specific, inițiază și expun proiecte artistice, se integrează în organizații profesionale. O mare parte dintre absolvenți ajung să lucreze sau să colaboreze în domenii conexe celui artistic, pentru care programa studiată în timpul facultății i-a pregătit profesional: publicitate, prelucrarea computerizată a imaginii, media etc. sau devin profesori de educație vizuală.	îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra:	Rezultatele procesului educațional desfășurat în cadrul DSUM din Universitatea Națională de Arte din București la nivelul fiecărui program de studii sunt valorificate prin expoziții, publicații, simpozioane, conferințe naționale și internaționale ce asigură un grad sporit de vizibilitate atât instituției cât și masteranzilor, favorizând astfel inserția profesională ulterioară a acestora (a se vedea Rapoartele individuale ale PSUM evaluate și Anexa Obligatorie 4. Centralizatorul datelor privind cercetarea științifică).	îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.		
---	--	--

Observații:

- considerăm că domeniul Arte vizuale, prin cele 14 programe de studii de master acreditate și funcționale la data vizitei de evaluare, este unul bine structurat și cu reale posibilități de dezvoltare;

- planurile de învățământ, baza materială și oportunitățile de practică oferite asigură studenților (implicit, absolvenților) o formare teoretică și de specialitate ce le permite accesul la diferite meserii din domeniul arte vizuale precum și în domenii conexe acestora. Resursa umană actuală este bine pregătită iar instituția face eforturi pentru completarea corpului profesional cu cadre didactice competente;

- mediul de învățare, precum și condițiile de studiu și viață oferite studenților sunt moderne și competitive pe plan național și internațional;

- cele 14 programe de master din domeniul evaluat de desfășoară la sediile universității și sunt masterate profesionale cu studii de zi (cu frecvență) și 120 de credite (patru semestre). Pentru susținerea disertației absolvenții mai primesc 10 credite. Standardele ARACIS cu privire la structura planului de învățământ sunt pe deplin respectate. Se recomandă crearea unui sistem de monitorizare a angajabilității la momentul înmatriculării și structurarea mai riguroasă a datelor referitoare la inserția pe piața muncii la un an de la absolvire precum și stabilirea unui plafon numeric minim în privința mărimii grupei pentru care o disciplină opțională poate fi normată și urmată la sala de curs, dacă este aleasă de studenți;

- la recomandarea comisiei de evaluare, în timpul vizitei, s-a demarat procedura de modificare a denumirii pentru șapte PSUM din domeniul evaluat. S-au propus denumiri care reflectă mai bine conținutul PSUM și sunt în acord cu noile tendințe de pe piața muncii. Astfel, se propun spre modificare a denumirii următoarele programe (denumire veche -> denumire nouă):

Strategii de creație în pictură -> Pictură

Tehnici și strategii de creație în sculptură -> Sculptură

Artă Murală -> Artă murală și spațiul public

Strategii de modă și costum -> Modă și costum vestimentar

Spațiul scenografic -> Design de scenă și spectacol

Istorie și metodologie în cercetarea imaginii -> Studii vizuale și curatoriale

Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic -> Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural.

Recomandări:

- ***actualizarea metodelor și regulamentelor la nivel de universitate, întrucât au fost identificate proceduri nerevizuite de mai mult de 5 ani;***
- ***constituirea de proceduri la nivel de universitate pentru aplicarea sistemului de management al calității;***
- ***proiectarea fișelor de disciplină pe format nou, detalierea temelor de curs și seminar, adecvarea bibliografiei la conținutul temelor de curs. Recalcularea orelor de studiu individual ținând cont de alocarea a 25-30 ore / credit aferente disciplinelor;***
- ***centralizarea la secretariatele facultăților a orarelor de la disciplinele de specialitate cu menționarea intervalului orar / disciplină, a cadrelor didactice și a sălilor / atelierelor și afișarea acestora pe site-ul universității;***
- ***mărirea vizibilității Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră atât fizic (evidențierea locației) precum și online (detalierea / crearea unei secțiuni pe site-ul universității);***
- ***crearea unui sistem de monitorizare a angajabilității la momentul înmatriculării și structurarea mai riguroasă a datelor referitoare la inserția pe piața muncii la un an de la absolvire;***
- ***stabilirea unui plafon numeric minim în privința mărimii grupei pentru care o disciplină opțională poate fi normată și urmată la sala de curs, dacă este aleasă de studenți.***



► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința din data de 22.11.2019 a fost: **Menținerea acreditării domeniului** universitare de masterat **ARTE VIZUALE**, cu o capacitatea de școlarizare de **270** studenți școlarizați în primul an de studiu, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 620 din 22.11.2019.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	<i>Strategii de modă și costum</i> cu schimbarea denumirii în <u>Modă și costum vestimentar</u>	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
2.	Arte grafice	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
3.	Design de interior și pentru spațiul public	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
4.	Design de obiect și comunicații vizuale	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
5.	<i>Strategii de creație în pictură</i> cu schimbarea denumirii în <u>Pictură</u>	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
6.	<i>Tehnici și strategii de creație în sculptură</i> cu schimbarea denumirii în <u>Sculptură</u>	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
7.	Educație prin arte vizuale	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
8.	Fotografie și imagine dinamică	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
9.	Arte textile ambientale	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
10.	Ceramică-Sticlă-Metal	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
11.	<i>Istorie și metodologie în cercetarea imaginii</i> cu schimbarea denumirii în <u>Studii vizuale și curatoriale</u>	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
12.	<i>Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic</i> cu schimbarea denumirii în <u>Conservarea și</u>	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional

	restaurarea patrimoniului cultural					
13.	<i>Artă murală</i> cu schimbarea denumirii în Artă murală și spațiul public	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
14.	<i>Spațiul scenografic</i> cu schimbarea denumirii în Design de scenă și spectacol	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE** cu structura menționată mai sus **satisface cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **Menținerea acreditării domeniului universitare de masterat – ARTE VIZUALE** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	<i>Strategii de modă și costum</i> cu schimbarea denumirii în <u>Modă și costum vestimentar</u>	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
2.	Arte grafice	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
3.	Design de interior și pentru spațiul public	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
4.	Design de obiect și comunicații vizuale	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
5.	<i>Strategii de creație în pictură</i> cu schimbarea denumirii în <u>Pictură</u>	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
6.	<i>Tehnici și strategii de creație în sculptură</i> cu schimbarea denumirii în <u>Sculptură</u>	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
7.	Educație prin arte vizuale	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
8.	Fotografie și imagine dinamică	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
9.	Arte textile ambientale	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
10.	Ceramică-Sticlă-Metal	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
11.	<i>Istorie și metodologie în cercetarea imaginii</i> cu schimbarea denumirii în <u>Studii vizuale și curatoriale</u>	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
12.	<i>Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic</i> cu schimbarea denumirii în <u>Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural</u>	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
13.	<i>Artă murală</i> cu schimbarea denumirii în <u>Artă murală și spațiul public</u>	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional
14.	<i>Spațiul scenografic</i> cu schimbarea denumirii în	București	Română	Cu frecvență	120	Profesional

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

<u>Design de scenă și spectacol</u>					
-------------------------------------	--	--	--	--	--

⇒ din **Universitatea Națională de Arte din București**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studiu: **270 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 28.11.2019.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. Iordan PETRESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. Cristina GHIȚULICĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. Dorian COJOCARU	_____
Director Departament de evaluare externă	Conf. univ. dr. Mădălin BUNOIU	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Simona LACHE	_____

Acest aviz este valabil până la data de 28.11.2024 (cinci ani de la Ședința Consiliului ARACIS de avizare). Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate sub sancțiunea intrării în lichidare a domeniului de studii universitare de masterat.

Acest aviz se transmite Ministerului Educației și Cercetării în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității Naționale de Arte din București.

București, noiembrie, 2019
S009/620 MA

SL/MM



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea Națională de Arte din București / The National University of Arts in Bucharest
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Arte vizuale / Visual Arts
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	1. Strategii de creație în pictură / Creative strategies in painting 2. Arte grafice / Graphic arts 3. Tehnici și strategii de creație în sculptură / Creative techniques and strategies in Sculpture 4. Fotografie și imagine dinamică / Photography and dynamic image 5. Educație prin arte vizuale / Education through visual arts 6. Artă murală / Mural Art 7. Arte textile ambientale / Ambiance textile arts 8. Strategii de modă și costum / Strategies in fashion and costume 9. Ceramică – Sticlă – Metal / Ceramics – Glass – Metal 10. Design de interior și pentru spațiul public / Interior and public space design 11. Design de obiect și comunicații vizuale / Object design and visual communications 12. Spațiul scenografic / Scenography space 13. Istorie și metodologie în cercetarea imaginii / History and methodology in image Research 14. Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic / Methodologies of conservation and Restoration of the artistic patrimony
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu	1. Strategii de creație în pictură - 57 2. Arte grafice - 50 3. Tehnici și strategii de creație în sculptură - 18 4. Fotografie și imagine dinamică - 28 5. Educație prin arte vizuale - 15 6. Artă murală - 20 7. Arte textile ambientale - 13 8. Strategii de modă și costum - 41 9. Ceramică – Sticlă – Metal - 29 10. Design de interior și pentru spațiul public - 17 11. Design de obiect și comunicații vizuale - 35 12. Spațiul scenografic - 6 13. Istorie și metodologie în cercetarea imaginii - 15 14. Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic – 15

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	<ol style="list-style-type: none">1. Strategii de creație în pictură - 8 cadre didactice / 8 titulari UNArte2. Arte grafice – 13 cadre didactice / 11 titulari UNArte3. Tehnici și strategii de creație în sculptură - 10 cadre didactice / 10 titulari UNArte4. Fotografie și imagine dinamică - 13 cadre didactice / 10 titulari UNArte5. Educație prin arte vizuale - 11 cadre didactice / 11 titulari UNArte6. Artă murală - 9 cadre didactice / 9 titulari UNArte7. Arte textile ambientale - 7 cadre didactice / 7 titulari UNArte8. Strategii de modă și costum - 8 cadre didactice / 8 titulari UNArte9. Ceramică – Sticlă – Metal - 8 cadre didactice / 8 titulari UNArte10. Design de interior și pentru spațiul public - 12 cadre didactice / 10 titulari UNArte11. Design de obiect și comunicații vizuale - 8 cadre didactice / 8 titulari UNArte12. Spațiul scenografic - 7 cadre didactice / 6 titulari UNArte13. Istorie și metodologie în cercetarea imaginii - 10 cadre didactice / 10 titulari UNArte14. Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic – 9 cadre didactice / 5 titulari UNArte
6.	Diplomă eliberată	Master
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	<p>Misiunea și obiectivele Universității Naționale de Arte din București sunt definite în Carta universității (A.1.2. Carta Universității Naționale de Arte din București).</p> <p>Misiunea și obiectivele programelor de studiu din domeniul de studii universitare de masterat din cadrul Universității Naționale de Arte sunt îndeplinite prin: ● formarea de profesioniști cu pregătire superioară pentru artă, învățământ, știință și cultură, performanți în raport cu nivelul internațional; ● actualizarea continuă a pregătirii specialiștilor prin programe de specializare; ● formarea de artiști și cercetători adaptați exigențelor artei, științei și societății contemporane; ● formarea studenților din alte țări și participarea la edificarea unității europene.</p> <p>Aflate în deplină concordanță cu misiunea și obiectivele generale asumate de Universitatea Națională de Arte din București misiunea și obiectivele specifice tuturor programelor de studii universitare de masterat (PSUM) din domeniul de studii universitare de masterat (DSUM) al universității răspund aceluiași criterii generale, contribuind în mod decisiv la atingerea dezideratelor instituționale stabilite prin Carta universității. Acestea se regăsesc de altfel formulate și în Planul strategic al universității pentru perioada 2016-2020 fiind precizate obiectivele de dezvoltare cu caracter strategic, atât în ceea ce privește conținutul planurilor de învățământ pentru nivelul de studii masterale, cât și componența materială sau dinamica resurselor umane.</p>
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	<ol style="list-style-type: none">1. Strategii de creație în pictură – 4 semestre2. Arte grafice – 4 semestre

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

		<ol style="list-style-type: none">3. Tehnici și strategii de creație în sculptură – 4 semestre4. Fotografie și imagine dinamică – 4 semestre5. Educație prin arte vizuale – 4 semestre6. Artă murală – 4 semestre7. Arte textile ambientale – 4 semestre8. Strategii de modă și costum – 4 semestre9. Ceramică – Sticlă – Metal – 4 semestre10. Design de interior și pentru spațiul public – 4 semestre11. Design de obiect și comunicații vizuale – 4 semestre12. Spațiul scenografic – 4 semestre13. Istorie și metodologie în cercetarea imaginii – 4 semestre14. Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic – 4 semestre
10.	Numărul total de credite ECTS	<ol style="list-style-type: none">1. Strategii de creație în pictură - 120 ECTS2. Arte grafice - 120 ECTS3. Tehnici și strategii de creație în sculptură - 120 ECTS4. Fotografie și imagine dinamică - 120 ECTS5. Educație prin arte vizuale - 120 ECTS6. Artă murală - 120 ECTS7. Arte textile ambientale - 120 ECTS8. Strategii de modă și costum - 120 ECTS9. Ceramică – Sticlă – Metal - 120 ECTS10. Design de interior și pentru spațiul public - 120 ECTS11. Design de obiect și comunicații vizuale - 120 ECTS12. Spațiul scenografic - 120 ECTS13. Istorie și metodologie în cercetarea imaginii - 120 ECTS14. Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic - 120 ECTS
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	<p>Calificările și ocupațiile specifice fiecărui program sunt evidențiate în suplimentul la diplomă. Ocupațiile vizate există în COR/ESCO. La data vizitei ocupațiile sunt următoarele:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Strategii de creație în pictură</i>: 265102-artist plastic; 265106 - pictor; 262207 - referent de specialitate <p>În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Strategii de creație în pictură</i>, în <i>Pictură</i> urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare.</p> <ol style="list-style-type: none">2. <i>Arte grafice</i>: 265102-artist plastic; 265104-grafician; 216611-designer grafică;3. <i>Tehnici și strategii de creație în sculptură</i>: 265108-sculptor; 265102 - artist plastic; 262207 - referent de specialitate <p>ășezământ cultural;</p> <p>În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Tehnici și strategii de</i></p>

		<p><i>creație în sculptură, în Sculptură, urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare.</i></p> <p>4. <i>Fotografie și imagine dinamică:</i> 265102-artist plastic; 265401 - consultant artistic; 265420-director imagine;</p> <p>5. <i>Educație prin arte vizuale:</i> 233002-profesor în învățământul gimnazial; 265102-artist plastic; 262207 - referent de specialitate așezământ cultural;</p> <p>6. <i>Artă murală:</i> 265102-artist plastic; 216609-art director</p> <p>În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Artă murală, în Artă murală și spațiul public</i>, urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare.</p> <p>7. <i>Arte textile ambientale:</i> 216310- Cercetător în arte plastice-textile (tapiserie, contexturi, modă, imprimeuri); 262102 - conservare opere de artă și monumente istorice (studii superioare); 265102-artist plastic;</p> <p>8. <i>Strategii de modă și costum:</i> 265102-artist plastic; 216609-art director; 216310-Cercetător în arte plastice-textile (tapiserie, contexturi, modă, imprimeuri);</p> <p>În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Strategii de modă și costum</i>, în <i>Modă și costum vestimentar</i>, urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare.</p> <p>9. <i>Design de interior și pentru spațiul public:</i> 216609-art director; 265401-consultant artistic; 216308-cercetător în arte plastice-design industrial;</p> <p>10. <i>Design de obiect și comunicații vizuale:</i> 216609-art director; 265401-consultant artistic; 216308-cercetător în arte plastice-design industrial;</p> <p>11. <i>Spațiul scenografic:</i> 216609-art director; 216609-art director; 265434-Scenograf</p> <p>În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Spațiul scenografic în Design de scenă și spectacol</i>, urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare.</p> <p>12. <i>Istorie și metodologie în cercetarea imaginii:</i>264206- critic de artă; 262114-curator; 265401-consultant artistic</p> <p>În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Istorie și metodologie în cercetarea imaginii</i>:în <i>Studii vizuale și curatoriale</i>, urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare.</p> <p>13. <i>Metodologii de conservare și restaurarea patrimoniului artistic:</i> 262104 restaurator operă de artă și monumente istorice (studii superioare); 262107 restaurator bunuri culturale; 265401 consultant artistic.</p> <p>În prezent, la nivelul instituției s-a demarat un proces de redenumire a programului de studiu, din <i>Metodologii de conservare și restaurarea patrimoniului artistic</i> în <i>Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural</i>, urmând ca noua denumire să fie introdusă în Suplimentul la diplomă după aprobarea modificării, conform legislației în vigoare.</p> <p>14. <i>Ceramică sticlă metal:</i> 265102 artist plastic; 216312 cercetător în arte plastice - sticlă, ceramică, metal; 216609 art director.</p>
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba	Acreditare / Accreditation

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte din București

	română și în engleză)	
13	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	Nu este cazul
14.	Acreditat de ARACIS la data de:	<ol style="list-style-type: none">1. Strategii de creație în pictură - 25.06.20092. Arte grafice - 25.06.20093. Tehnici și strategii de creație în sculptură - 25.06.20094. Fotografie și imagine dinamică - 25.06.20095. Educație prin arte vizuale - 22.04.20106. Artă murală - 25.06.20097. Arte textile ambientale - 25.06.20098. Strategii de modă și costum - 25.06.20099. Ceramică – Sticlă – Metal - 25.06.200910. Design de interior și pentru spațiul public - 25.06.200911. Design de obiect și comunicații vizuale - 25.06.200912. Spațiul scenografic - 25.06.200913. Istorie și metodologie în cercetarea imaginii - 25.06.200914. Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic - 25.06.2009
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Prof. Univ. dr. Daniela Chiorean Prof. Univ. Dr. Adriana Lucaciu Prof. Univ. Dr. Adriana Lucaciu Daniel Popescu
16.	Perioada vizitei de evaluare	18 -20 noiembrie 2019