Anexa 3

Raport de evaluare externă a domeniului de studii universitare de doctorat

Cuprins

I. Introducere
II. Metode utilizate
III. Analiza indicatorilor de performanță
IV. Analiza SWOT
V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor
VI. Concluzii și recomandări generale
VII. Anexe

I. Introducere[1]

Evaluarea externă a domeniului de studii universitare de doctorat „Muzică”- Universitatea Națională de Arte „George Enescu” (UNAGE) din Iași a avut loc în cadrul vizitei de evaluare instituțională - IOSUD și domenii de studii universitare de doctorat din cadrul UNAGE, organizată de ARACIS și desfășurată în perioada 15-19 iulie 2021.

Componența comisiei de experți evaluatori pentru domeniul de doctorat Muzică din cadrul UNAGE a fost următoarea:

- prof. dr. habil. Olguța Lupu (coordonator)
- Prof. dr. Patrick Zuk (expert internațional, Universitatea din Durham, UK)
- drd. Alexandru Victor Bădoi (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București)

Domeniul Muzică a fost prezent încă din 2001, odată cu înființarea școlii doctorale a UNAGE (UAGE) (fiind singurul domeniu de doctorat al UAGE în acel moment) (*Anexa 01 - Înființare IOD Muzică*). În școala doctorală activează în prezent un număr de 10 conducători în domeniul Muzică; în perioada evalaută, numărul conducătorilr de doctorat a fost de 7 (2015-2016) sau 6 (2016-2017). Ulterior, s-au alăturat școlii doctorale, în calitate de conducători de doctorat, doamna Tatiana Pocinoc (din anul universitar 2017-2018), respectiv domnul Ciprian Ion (din anul universitar 2020-2021). În anul universitar 2019-20, în domeniul MUZICĂ erau 37 de studenți înmatriculați în cei trei ani de studii (14 în anul I, 13 în anul II, 10 în anul III). (*Anexa 04 - Lista conducători de doctorat; Anexa 32 - Lista doctoranzi 2019-20*).

II. Metode utilizate

În elaborarea raportului de evaluare externă a domeniului studii universitare de doctorat MUZICĂ, au fost utilizate, înaintea, în timpul și ulterior vizitei de evaluare, următoarele

[1] De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.

instrumente: Acest capitol va conține metodele și instrumentele utilizate în procesul de evaluare externă, înainte, și în cadrul vizitei de evaluare, printre care cel puțin:

- Analiza Raportului de evaluare internă a domeniului de studii universitare de doctorat evaluat și anexele acestuia;
- Analiza documentelor suplimentare puse la dispoziție de către IOSUD în format fizic în timpul vizitei de evaluare;
- Analiza documentelor, datelor și informațiilor disponibile pe site-ul IOSUD/Școlii Doctorale, în format electronic;
- Vizita în imobile din patrimoniul instituției (efectuată de coordonatorul echipei de evaluare a domeniului Muzică, în data de 19.07.21), care a inclus:
  - Centrul de Cercetare Știința muzicii
  - săli de curs doctorat (sala 36, 44)
  - Sala George Pascu (pentru simpozioane)
  - Studio-ul de muzică de cameră/recitaluri „Anton Diaconu”
  - Sala de concert Eduard Caudella
  - Amfiteatrul Achim Stoia (concerte, conferințe)
  - Laborator informatică
  - Cabinetul acustic
  - biblioteca instituției;
  - secretariatul Școlilor doctorale;
  - sala de lectură, unde pot fi consultate bazele de date JSTOR și oxfordmusiconline
- Întâlnire/discuții cu studenții doctoranzi din domeniul de studii universitare de doctorat Muzică (19.07.2021);
- Întâlnire/discuții cu absolvenții din domeniul de studii universitare de doctorat Muzică (19.07.2021);
- Întâlnire/discuții cu angajatorii absolvenților din domeniul de studii universitare de doctorat Muzică (16.07.2021);
- Întâlnire/discuții cu directorii Școlii Doctorale (în mandatul actual și în cel anterior) în care funcționează domeniul de studii universitare de doctorat Muzică (15.07.2021);
- Întâlnire/discuții cu conducătorii de doctorat din domeniul de studii universitare de doctorat Muzică (15.07.2021);
- Întâlniri ale echipei de evaluare a IOSUD și a celor trei domenii de doctorat (preliminară, în data de 12.07.2021; pe parcursul vizitei, în datele de 15 și 19.07.2021)
- Întâlnire/discuții cu reprezentanți ai diverselor structuri ale IOSUD/ȘcoliiDoctorale în care funcționează domeniul de studii universitare de doctorat Muzică:
  - Consiliul Școlii Doctorale (CSD) - 15.07.2021
  - Consiliul Studii Universitare de Doctorat (CSUD) - 15.07.2021
  - Conducerea instituției - 15.07.2021
  - Directorul Centrului de Cercetare Știința muzicii (16.07.2021)
  - Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (17.07.2021);
  - Comisia de Etică (17.07.2021);
  - secretariatul Școlilor doctorale (18.07.2021);
- Aplicare de chestionare studenților doctoranzi (în cadrul evaluării IOSUD).

III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

Domeniul A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

Şcoala doctorală domeniul Muzică este în directă colaborare cu toate Structurile instituţionale, administrative, manageriale şi financiare din cadrul UNAGE și beneficiază de resursele necesare pentru buna activitate.

Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare

Standardul A.1.1. Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) a implementat mecanismele de funcționare eficiente prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor de doctorat.

Şcoala doctorală în domeniul Muzică a a implementat mecanismele de funcţionare eficiente prevăzute în legislaţia specifică privind organizarea studiilor de doctorat încă de la înființare (în 2001). Pe parcurs, acestea au fost îmbunătățite și adaptate noilor reglementări.

Indicatorul de performanță A.1.1.1. Existenţa regulamentelor specifice şi aplicarea acestora la nivelul şcolii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:

a) regulamentul școlii doctorale;
b) metodologia de desfăşurare a alegerilor pentru funcţia de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, şi dovezi ale derulării acestora;
c) metodologii de organizare şi desfăşurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenţilor doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);
d) existenţa mecanismelor de recunoaştere a calităţii de conducător de doctorat şi de echivalare a doctoratului obţinut în alte state;
e) structuri de conducere funcţionale (Consiliul şcolii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării şedinţelor;
f) contractul de studii universitare de doctorat;
g) proceduri interne de analiză şi aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.
h) CONSTATĂRI:
i) a) În cadrul UNAGE există un regulament instituțional de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (*Anexa 37: Regulament doctorat UNAGE*), precum și regulamente ale școlilor doctorale (*Anexa 23: Regulament de organizare şi desfăşurare studii doctorat muzică*)
j) b) În cadrul UNAGE există o metodologie de desfăşurare a alegerilor la nivelul CSUD și al şcolilor doctorale (*Anexa 27: Metodologie alegeri membri CSUD-UNAGE; Anexa 28: Metodologie concurs director CSUD/CSD* pentru perioada 2016-2020). Potrivit metodologiei, reprezentantul studenților în CSUD este ales prin votul universal al studenților din cadrul IOSUD. Derularea acestor alegeri este probată prin dovezi (*Anexa 18: Metodologie alegeri membri CSD Muzică; Anexa 36 - include PV ale alegerilor, p. 18-19*). *AS.A.1.1.1.a – Numire director CSD 2020*
k) c) în cadrul UNAGE există metodologii de organizare şi desfăşurare a admiterii la studii de doctorat (*Anexa 21: Metodologie admitere doctorat muzică; Anexa 22: Metodologie admitere online doctorat muzică*), respectiv de finalizare a studiilor de doctorat (*Anexa 23: Regulament de organizare şi desfăşurare studii doctorat muzică*);
l) d) calitatea de conducător de doctorat este recunoscută prin anumite mecanisme,

precizate în documentele și metodologiile elaborate și aprobate în cadrul instituției; *AS.A.1.1.1.b - Procedură recunoaștere diplome dr. obținute în străinătate*

m) (*Anexa 36: Rapoarte de evaluare SD Muzică - Obținerea atestatului de abilitare - p. 5-11, 45; admiterea ca membru al școlii doctorale - p. 22, 25-27; 46*).

n) e) structurile de conducere (CSUD și CSD) desfășoară o activitate regulată, probată prin convocatoarele și procesele verbale ale ședințelor (*Anexa 38: Convocator şi Proces verbal Şedinţă CSUD; Anexa 39: Convocator şi Proces verbal Şedinţă CSD*). Conform Anexei 36 (p. 59), în 2020 au fost 3 ședințe la care au fost convocați membrii școlii doctorale domeniul Muzică (04.09.2020, 07.09.2020, 30.09.2020).

o) AS.A.1.1.1.c – Convocatoare și PV ședințe CSD; AS.A.1.1.1.d – Convocatoare și PV ședințe CSUD

p) f) studentul doctorand încheie cu IOSUD un contract (*Anexa 29: Contracte studii doctorat*);

q) g) există proceduri interne de analiză şi aprobare a propunerilor privind tematica programelor de studii universitare de doctorat (*Anexa 36: Rapoarte de evaluare SD Muzică, p. 13 - introducere curs specializat; p.22-23 - proiect Autoportrete componistice; cursul Metodologia elaborării discursului științific - p. 67-68*).

r) Tematica programelor de studii de doctorat în domeniul Muzică este strâns corelată cu profilul științific al conducătorilor de doctorat.

s) AS.A.1.1.1.e – Aria tematică de cercetare - doctorat în domeniul Muzică

t) Recomandări: -

u) Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.1.1.2. *Regulamentul școlii doctorale include criterii, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.*

Regulamentul școlii doctorale include prevederi vizând:

a) modalitatea prin care unui conducator de doctorat ii poate fi retrasa calitatea de membru al scolii doctorale (Art. 35);

b) mecanismele prin care se iau deciziile in ceea ce priveste oportunitatea, structura si continutul programului de pregatire bazat pe studii universitare avansate (Cap. V);

c) procedurile de schimbare a conducatorului de doctorat al unui anumit student-doctorand (Art.16) si procedurile de mediere a conflictelor (*nu au fost identificate*);

d) conditiile in care programul de doctorat poate fi întrerupt (*nu au fost identificate*);

e) modalitatile de prevenire a fraudei in cercetarea stiintifica, inclusiv a plagiatului (Art. 46-48);

f) asigurarea accesului la resursele de cercetare (Art. 63);

g) obligatiile de frecventa ale studentilor-doctoranzi (Art. 63);

h) acceptarea de noi membri conducatori de doctorat (Anexa 36: Rapoarte de evaluare SD Muzică - admiterea ca membru al școlii doctorale - p. 22, 25-27; 46; *AS.A.1.1.2 – Regulament afiliere).* (Anexa 23 - Regulamentul școlii doctorale domeniul Muzică)

Recomandări: Introducerea în regulamentul școlii doctorale a unor prevederi privind procedurile de mediere a conflictelor și condițiile în care programul de doctorat poate fi întrerupt.

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul A.1.2. IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor de doctorat.

Şcoala doctorală domeniul Muzică din cadrul UNAGE dispune de toate dotările necesare. În perioada 2016-2020 au fost efectuate investiții în **infrastructura informatică** a universității desfăşurării unui act de învăţământ de calitate (facilități de tip wireless, routere și accespoint în majoritatea sălilor de curs și laboratoarelor). (Cf. Raport evaluare internă, p.10 și conform constatărilor efectuate la vizita *in situ*).

Indicatorul de performanță A.1.2.1. *Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.*

Recent (în februarie 2020), IOSUD UNAGE a achiziţionat un sistem informatic adecvat, cu ajutorul căruia sunt stocate toate informaţiile despre studenţii doctoranzi şi activitatea lor (*Anexa 40: Contract servicii mentenanță licență și asistență - University Management System*).

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.1.2.2. *Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.*

UNAGE a achiziţionat în 18.09 2017 un soft antiplagiat performant (*Anexa 41 - Soft Antiplagiat*; rapoarte similitudine, p. 9-15). Conducătorul de doctorat analizează datele și realizează un Proces verbal.

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul A.1.3. IOSUD se asigură că resursele financiare sunt utilizate în mod optim, iar veniturile obținute din studiile doctorale sunt completate prin finanțare suplimentară față de cea oferită de guvern.

Prin Direcţia Financiar Contabilă a UNAGE din Iaşi, este stabilit modul în care sunt gestionate resursele financiare ale IOSUD/Şcolilor doctorale (Anexa 42: Regulament direcţia financiar contabilă).

Indicatorul de performanță A.1.3.1. *Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.*

Suplimentar față de aspectele consemnate în Raportul de autoevaluare (Raport, p.11), au fost identificate următoarele informații: proiectul FDI 2020 „Artă și cercetare, provocări contemporane" este un demers comun al celor trei școli doctorale din cadrul UNAGE, la care au participat conducători de doctorat și doctoranzi din domeniul Muzică. Între activitățile proiectului s-au numărat conferința „Artă și cercetare, provocări contemporane" (6-7.11.2020), cuprinzând mai multe tematici în domeniul Muzică, precum și publicarea în limba engleză a volumului omonim, indexat în baza de date Sciendo; la conferință au participat atât cadre didactice (conducători de doctorat) din UNAGE, cât și 8 doctoranzi din cadrul instituției (domeniul Muzică), precum și doctoranzi din alte instituții; din Consiliul Științific al evenimentului au făcut parte mai

mulți conducători de doctorat din domeniul Muzică.

De asemenea, în 2021, IOSUD din cadrul UNAGE a câștigat proiectul FDI DocArt, aflat în derulare, în care vor fi implicați conducători de doctorat și doctoranzi din domeniul Muzică. (*AS.A.1.3.1.a – FDI 2020 participanți DD Muzică; AS.A.1.3.1.b – FDI 2021 (DocArt) participanți DD Muzică*)

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.1.3.2. *Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.*

Suplimentar față de aspectele consemnate în Raportul de autoevaluare (Raport, p.11), au fost identificate următoarele informații: în perioada 2016-2020, un număr de 3 studenți doctoranzi au beneficiat pe o perioadă de 9 luni de burse acordate de Organizația Culturală „Compania Opera Vox" din Cluj-Napoca.

AS.A.1.3.2 – Burse acordate de Opera Vox

Recomandări: Creșterea numărului de studenți doctoranzi care beneficiază de burse/granturi de cercetare.

Indicatorul este parțial îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.1.3.3.[2] *Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).*

Suplimentar față de aspectele consemnate în Raportul de autoevaluare (Raport, p.11), au fost identificate următoarele informații: în perioada 2016-2020, UNAGE a sprijinit activitatea studenților doctoranzi, prin: publicarea de articole în revistele UNAGE (fără a percepe taxele aferente), asigurarea tuturor condițiilor necesare pentru susținerea (fără costuri) de recitaluri sau concerte în sălile UNAGE), publicarea de articole. În perioada 2015-2016 - 2019-2020, au fost identificate un număr de 48 de astfel de activități.

AS.A.1.3.3 - Fonduri alocate de UNAGE din sumele aferente granturilor doctorale pentru activități de cercetare științifică și creație artistică a studenților doctoranzi 2015-2020

Recomandări: Creșterea sumelor aferente granturilor doctorale utilizate pentru a deconta cheltuielile de formare profesională a doctoranzilor (în special pentru participarea la evenimente importante pe plan internațional și național)

Indicatorul este parțial îndeplinit.

Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare

Standardul A.2.1. IOSUD/școlile doctorale dețin o infrastructură de cercetare care să susțină derularea

[2] Indicatorii semnalizaţi prin asterisc (*) au un statut special, exclusiv cu referire la procesul de evaluare a domeniilor de studii universitare de doctorat, în condiţiile art. 12 din anexa nr. 1 la ordinului ministrului educațieinr. 3651 din 12.04 2021 privind aprobarea Metodologiei de evaluare a studiilor universitare de doctorat și a sistemelor de criterii, standarde și indicatori de performanță utilizați în evaluare. În cazul neîndeplinirii lor, Agenţia acordă IOSUD o perioadă de cel mult 3 ani pentru corectarea respectivelor deficienţe.

Şcoala doctorală domeniul Muzică dispune de spații adecvate pentru activități de cercetare (săli/laboratoare proprii), cu dotarea corespunzătoare pentru disciplinele prevăzute în Planul de învățământ al programului de Studii de doctorat avansate. (Raport. p.11; constatări efectuate la vizita *in situ*).

Indicatorul de performanță A.2.1.1. *Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.*

Spaţiile sunt situate în două dintre cele trei locaţii ale UNAGE Iaşi: sediul central (*Casa Balş*) din str. Cuza-Vodă, nr. 29, respectiv, localul (D) *Artes* din str. Costache Negruzzi, nr. 79. Locaţiile menţionate sunt împărţite cu Facultatea de Interpretare, Compoziţie şi Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru şi Institutul de pregătire psiho-pedagogică și consiliere. Spaţiilor de învăţământ (ce includ săli de repetiţii, săli de lectură, săli de studiu individual, departament audio-video, spaţii de tehnologie informaţională) li se adaugă sălile de concert/spectacol şi de producţie artistică, dotate la standarde europene, precum: Sala *Eduard Caudella* din localul Balş, Sala *Symposion / George Pascu*, Sala Studio Muzică de Cameră *Anton Diaconu* şi Amfiteatrul *Achim Stoia* din corpul (D) *Artes*.
Biblioteca specializată UNAGE este axată pe muzică, teatru, arte vizuale și educație artistică, cuprinzând 56.430 titluri de cărţi tipărite, cărți electronice și periodice. Accesul la colecţiile bibliotecii se face prin consultarea catalogului online OPAC (http://biblioteca.arteiasi.ro:8080). Biblioteca permite accesul la bazele de date naţionale şi internaționale. Baza de date informatizată utilizează programul Liberty 5. În prezent, instituția deține acces permanent prin contract anual la platforma științifică JSTOR, colecția III Arts and Sciences, și la resursa Grove Music Online.
Domeniul Muzică dispune de un nivel de informatizare comparabil şi compatibil cu cel din spaţiul european, cu dotări şi programe moderne de tehnică de calcul şi gestiune a resurselor. Serviciile/ Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.
O componentă importantă ce asigură infrastructura de cercetare ştiinţifică este Editura *Artes* a universităţii şi tipografia aferentă. Între anii 2016-2020 au fost publicate peste 150 de cărți din domeniul MUZICĂ (monografii, lucrări de analiză, partituri muzicale) din care peste 20 de titluri de partitură muzicală, au fost tipărite numerele aferente ale revistelor universităţii (între care *Artes. Revistă de Muzicolo*gie).
Dotarea sălilor de curs/seminar şi a laboratoarelor didactice şi de cercetare corespunde stadiului actual de dezvoltare a cunoaşterii ştiinţifice şi este comparabilă cu cea din alte universităţi europene. Sălile de predare/seminarizare dispun de echipamente tehnice de învăţare, predare şi comunicare care facilitează activitatea cadrului didactic şi receptivitatea fiecărui student doctorand, iar în ceea ce priveşte spaţiile destinate creaţiei artistice şi cercetării ştiinţifice, acestea sunt dotate cu echipamentele şi materiale necesare activităţilor pentru care au fost destinate (instrumente muzicale, echipamente audio – video, recuzită, instrumente, aparate etc.).
(Anexa 07: Infrastructura și oferta de servicii – cercetare; Anexa 08: Biblioteca și Cabinetul audio-video. Baza de documentare profesională; Anexa 09: Biblioteca și Cabinetul audio-video. Contracte; Anexa 10: Listă Laboratoare UNAGE-Muzică**.)**
Informațiile din raport și anexe au fost confirmate la vizita *in situ.*

Recomandări: Resursele bibliotecii pot fi lărgite, prin achiziționarea unor publicații notabile în limbi străine, precum și prin asigurarea accesului la cele mai recente numere

ale unor periodice importante din domeniul Muzică.
Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul A.3. Calitatea resursei umane

Standardul A.3.1. La nivelul fiecărui domeniu există personal calificat cu experienţa necesară pentru derularea programului de studii universitare de doctorat.

Conducătorii de doctorat din domeniul Muzică sunt personalităţi care beneficiază de recunoaştere naţională şi internaţională, sunt membri ai Uniunii Compozitorilor şi Muzicologilor din România (UCMR) sau ai altor asociaţii de creaţie şi interpretare cu profil muzical din ţară şi din străinătate (Anexa 04: Conducători de doctorat; Anexa 16: 5_realizări îndrumători 2016-2020; Anexa 17: Cercetarea ştiinţifică a conducătorilor de doctorat 2016-2020). Toţi conducătorii au o vastă experienţă în domeniile lor specifice: interpretativ instrumental; interpretativ dirijoral; muzicologic; componistic.

Indicatorul de performanță A.3.1.1. *În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare șiobligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.*

Toți conducătorii de doctorat din domeniul Muzică îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării (Anexa 05: Punctaj standarde minimale naţionale; Anexa 06: Fişe îndeplinire standarde minimale naţionale).

Recomandări: -
Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.3.1.2. *Cel puţin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.*

Toate cadrele didactice care îndrumă doctorate în domeniul MUZICĂ sunt titulare în instituție. *(Anexa 04: Conducători de doctorat; Anexa 43: Adeverinţe conducători de doctorat titulari)*

Recomandări: -
Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.3.1.3. *Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CSII cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.*

Disciplinele aferente programului de Studii de doctorat avansate sunt susţinute de titulari ai UNAGE-IOSUD Iaşi, cu titlul de doctor în domeniul/domeniile disciplinelor predate, care îndeplinesc standardele minimale naţionale (profesorii universitari Gheorghe Duţică/Carmen Chelaru, Dan Prelipcean, Laura Vasiliu şi Călin Ciobotari) *(Anexa 06: Fişe de îndeplinire standarde minimale naţionale; Anexa 05: Punctaj şi standarde minimale naţionale).*

Recomandări: Introducerea în regulamentele/metodologiile interne a unor prevederi în acord cu Art.60 alineatul 6 (Cap. II) din Anexa privind codul studiilor universitare de

doctorat din 29.06.2011 (parte a HG 681/2011).
Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.3.1.4. *Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenţi doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflaţi în perioada studiilor universitare de doctorat[3], nu depăşeşte 20%.*

Marea majoritate a conducătorilor de doctorat îndrumă maximum 8 doctoranzi. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează între 9 și 12 doctoranzi se situează sub 20%, cu o medie de 11,5% în perioada 2015-16 - 2018-19: 14% în 2015-16 (1/7), 16% în 2016-2017 (1/6); 0% în 2017-2018 (0/7); 16% în 2018-2019 (1/6). Într-un singur caz, în anul universitar 2019-20, unul din cei 7 conducători (reprezentând 14% într-un an, respectiv 1/33 = 3% în întreaga perioadă) a avut peste 12 doctoranzi. Prin urmare, limitele stabilite au fost respectate în 97% din cazuri *(Vezi Anexa 44: Îndrumători şi doctoranzi 2019-2020).* AS.A.3.1.4 - *Statistică nr. drd. per îndrumător 2016-2020*

Recomandări: Încadrarea în limitele stabilite (maximum 12 doctoranzi) în cazul tuturor conducătorilor de doctorat.
Indicatorul este parțial îndeplinit.

Standardul A.3.2. Conducătorii de doctorat din cadrul domeniului desfășoară o activitate științifică vizibilă internațional.

Majoritatea conducătorilor de doctorat din domeniul Muzică din cadrul UNAGE au desfășurat activități cu vizibilitate internațională.

Indicatorul de performanță A.3.2.1. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluăriiprezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impactsau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice alepublicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor deexperți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unorteze de doctorat la universități din străinătate sau în cotutelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urileasociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.*

[3] 3 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 159, alin. (3), respectiv 4 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 174, alin. (3) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare, la care se adaugă perioadele de prelungire acordate conform art. 39 alin. (3) din Codul aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările şi completările ulterioare.

Peste 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul Muzică au desfășurat activități cu vizibilitate internațională: au publicat în ultimii cinci ani articole indexate ISI, ERIH (Gh. Duțică, C. Chelaru, L. Vasiliu, L. Dumitriu), au susținut concerte și recitaluri în țară și străinătate, au publicat lucrări muzicale și CD-uri; au fost membri în board-urileunorasociații internaționale (T. Pocinoc); au fost membri în jurii în cadrul unor competiții internaționale (T. Pocinoc, L. Dumitriu, Gh. Duțică, C. Stanciu) etc. *(Anexa 17: Cercetarea ştiinţifică a conducătorilor de doctorat).*

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță * A.3.2.2. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu destudii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.*

Majoritatea conducătorilor de doctorat din domeniul Muzică au acumulat în ultimii cinci ani între 120-290 puncte, reprezentând peste 25% (peste 85 puncte) din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare (în domeniul Muzică - 340 puncte reprezintă 100% pentru obținerea atestatului de abilitare) *(Anexa 17: Cercetarea ştiinţifică a conducătorilor de doctorat).* AS.A.3.2.2. - *Punctaj conducători dr. conform CNATDCU pentru ultimii 5 ani*

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Domeniul B. EFICACITATE EDUCAȚIONALĂ

Eficacitatea educațională a Școlii doctorale din cadrul UNAGE în domeniul Muzică este foarte bună.

Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul de admitere

La concursurile de admitere organizate în perioada 2016-2020 s-au prezentat atât candidaţi care au absolvit ciclurile anterioare la UNAGE din Iaşi, cât şi (într-un procent destul de mare) absolvenţi ai altor instituții de învățământ superior. Numărul candidaților a fost considerabil mai mare decât cel al locurilor finanțate de la bugetul de stat.

Standardul B.1.1. Instituția organizatoare de studii doctorale are capacitatea de a atrage candidaţi din afara instituției de învățământ superior sau în număr mai mare față de numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat

La admiterile organizate în ultimii 5 ani s-au prezentat atât candidaţi care au absolvit ciclurile anterioare la UNAGE din Iaşi, cât şi absolvenţi din ţară şi străinătate (raport candidați din alte instituții - 0,8; raport candidați admiși din alte instituții - 0,4). În ultimii 4 ani, numărul candidaților a fost considerabil mai mare decât cel al locurilor finanțate de la bugetul de stat (raport 1,6 candidați). *(Anexa 46: Absolvenţi masterat candidaţi admişi) - AS.B.1.1.1 – Raport candidați înscriși provenind de la alte instituții; Raport total candidați înscriși.)*

Indicatorul de performanță* B.1.1.1. *Raportul dintre numărul absolvenţilor la nivel de masterat ai altor instituţiide învăţământ superior din ţară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani şi numărul de locuri finanţate de la bugetulde stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puţin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani şi numărul de locuri finanţate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puţin 1,2.*

Instituția îndeplinește ambele criterii, având un număr mare de înscriși provenind de la alte instituții de învățământ superior (media ultimilor 5 ani este de 0,8, standardul minim fiind 0,2). Raportul dintre numărul total de candidați și cel al numărului de locuri finanțate de la buget este de asemenea foarte bun, media ultimilor ani fiind de 1,6 (standardul minim este de 1,2). (Anexa 46: Absolvenţi masterat candidaţi admişi). *AS.B.1.1.1 – Raport candidați înscriși provenind de la alte instituții; Raport total candidați înscriși.*

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit

Standardul B.1.2. Candidaţii admişi la studiile universitare de doctorat demonstrează performanță academică, de cercetare și profesională.

Printre candidaţi se află persoane, de vârste, genuri şi ocupaţii diferite, din străinătate (Republica Moldova, China şi Italia) şi din ţară (majoritari sau membri ai minorităţilor naţionale/romi). Criteriile examenului de admitere asigură un nivel ridicat al performanței academice *(Anexa 45: Candidaţi admitere, gen şi situaţie socială; Anexa 21 - Metodologie doctorat Muzică; Anexa 50 - Cercetare Activitate artistică doctoranzi).*

Indicatorul de performanță* B.1.2.1. *Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criteriide selecţie care includ: performanţa academică, de cercetare și profesională a candidaţilor, uninteres al acestora pentru cercetarea ştiinţifică sau artistică/sportivă, publicaţii în domeniu şi o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a proceduriide admitere.*

Probele de admitere prevăd 2 probe (din care una scrisă) și o a treia probă, sub formă de interviu, ce are ca temă susținerea proiectului de cercetare. Competențele lingvistice într-o limbă de circulație internațională sunt probate de candidat prin prezentarea unui certificat lingvistic. În varianta online, probele au fost modificate corespunzător condițiilor, dar cu menținerea probei de interviu (*Anexa 21 - Metodologie doctorat Muzică; Anexa 22 - Metodologie admitere online doctorat Muzică).*

Recomandări: Introducerea unei probe de competențe lingvistice într-o limbă de circulație internațională.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.1.2.2. *Rata de exmatriculare a studenţilor doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere[4], nu depăşeşte 30%.*

[4] 3 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 159, alin. (3), respectiv 4 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 174,

În cadrul Domeniului de doctorat Muzică, rata de exmatriculare în perioada 2016-2020 este de 5,4%. *AS.B.1.2.2. – Rata de exmatriculare după 3 ani de la admitere*

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat

Standardul B.2.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este adecvat pentru a îmbunătăți competențele de cercetare ale doctoranzilor și pentru a întări comportamentul etic în știință.

Programul de studii avansate de doctorat organizat de Şcoala doctorală domeniul Muzică din cadrul IOSUD/UNAGE este adecvat standardelor contemporane în domeniul muzical și vizează implicarea cursanţilor în înţelegerea fenomenului artistic - creaţie, cercetare, interpretare, comunicare, management cultural. O atenție specială este acordată întăririi comportamentului etic. (*Anexa 13: Planuri învăţământ Muzică 2016-2020; Anexa 19: Fişe de disciplină - Etică).*

Indicatorul de performanță B.2.1.1. *Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetăriișI / sau prelucrării statistice a datelor.*

Programul de Studii avansate de doctorat din cadrul domeniului Muzică al UNAGE Iaşi îmbină în mod coerent şi echilibrat discipline teoretice din sfera cercetării fundamentale cu discipline practice, de tip creativ și se prezintă sub forma unui pachet de documente, care include: Obiectivele generale şi specifice ale specializării; Planul de învăţământ (structurat pe durata unui semestru, cu alocare ECTS); Fișele de disciplină. (*Anexa 13: Planuri învăţământ Muzică 2016-2020*).

Recomandări: Introducerea unei mai mari diversități în pregătire, acordând o importanță deosebită laturii practice. Sprijinirea progresului în stăpânirea limbilor străine.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.2. *Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică șiproprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei disciplinepredate în programul de pregătire.*

Programul de Studii avansate de doctorat din cadrul domeniului Muzică are în componenţa sa politici de integrare academică în conformitate cu standardele şi legislaţia în vigoare, atât prin disciplina Metodologia elaborării discursului ştiinţific, cât şi prin noua disciplină Etică şi intergritate academică, prevăzută în Planul de învăţământ începând cu anul universitar 2018-2019, conform OM. Nr. 3131/2017 din 30 ianuarie 2018 *(Anexa 47: Fişa disciplinei Etică academică; Anexa 19: Fişe disciplină).*

Recomandări: În fișele de disciplină, numărul total de ore pe semestru trebuie să reprezinte numărul de credite înmulțit cu 25 de ore/ECTS.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.3. *IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că*

alin. (3) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare.

programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează ,,rezultatele învăţării", precizând cunoştinţele, abilităţile şi responsabilitatea şi autonomia pe care studenţii doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sauprin activităţile de cercetare[5].

Mecanismele care vizează rezultatele învăţării, precum şi cunoştinţele, abilităţile, responsabilitatea şi autonomia pe care ar trebui să le dobândească doctoranzii sunt cuprinse în Fişele de disciplină, care reflectă centrarea pe studentul doctorand a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală (*Anexa 19: Fişe de disciplină*).

Competențele vizate de program sunt: elaborarea aprofundată şi sinteza conceptelor şi principiilor hermeneuticii muzicale, utilizarea avansată a metodologiilor şi tehnicilor moderne pe care se bazează practica artei muzicale, culegerea şi selectarea informaţiilor relevante şi credibile în procesul de cercetare muzicală, operarea cu ipoteze şi tehnici specifice artei, estimarea valorii şi exprimarea opiniei în arta muzicii.

(*Anexa 13: Planuri învăţământ Muzică 2016-2020*).

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.4. *Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.*

Doctoranzii beneficiază de consilierea unor comisii de îndrumare, care sunt prezenți la susținerea referatelor/rapoartelor de progres și la presusținerea tezei. (*Anexa 24 - Fișa doctorand veche; Anexa 25 - Fișa doctorand nouă; Anexa 48 - Comisii îndrumare 2015-16 - 2019-20). AS.B.2.1.4 - Procese verbale susțineri referate*

Recomandări: Recomandările comisiei de îndrumare să fie consemnate în scris în toate procesele verbale întocmite cu ocazia susținerii referatelor.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.5. *Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.*

În anul universitar 2019-20, în Școala doctorală domeniul MUZICĂ - UNAGE au fost înmatriculați 48 studenți doctoranzi, iar numărul cadrelor didactice/cercetătorilor care asigură îndrumarea este de 27. Raportul rezultat este 1,77:1 (drd./cadre didactice). (*Anexa 49: Situaţie numerică doctoranzi 2019/2020; Anexa 04: Conducători de doctorat*). *AS.B.2.1.5* - situație cu nr. doctoranzi / nr. cadre didactice care asigură îndrumarea

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

[5] Sau prin ceea ce trebuie să cunoască, să înţeleagă şi să fie capabil să facă absolventul, în conformitate cu prevederile Metodologiei din 17 martie 2017 de înscriere şi înregistrare a calificărilor din învăţământul superior în Registrul Naţional al Calificărilor din Învăţământul Superior (RNCIS) (aprobată prin Ordinul 3475/2017 cu modificările și completările ulterioare).

Standardul B.3.1. Cercetarea este valorificată de către studenții doctoranzi prin prezentări la conferințe științifice, publicații științifice, prin transfer tehnologic, patente, produse, comenzi de servicii.

Rezultatele obţinute de doctoranzi în domeniul artistic sau/şi al cercetării ştiinţifice sunt în permanenţă monitorizate şi evaluate de către conducătorii de doctorat şi de membrii comisiilor de îndrumare. Majoritatea doctoranzilor sunt activi în domeniile lor specifice, fiind prezenţe constante pe podiumurile de concert, pe scenele de spectacol, la conferinţe şi simpozioane de specialitate (*Anexa 50: Cercetare și Activitate artistică Doctoranzi*).

Indicatorul de performanță B.3.1.1. *Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuţierelevantă per student doctorand care a obţinut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuţii relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintrearticolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.*

Toţi absolvenţii programului de doctorat MUZICĂ din cadrul UNAGE au îndeplinit cerinţele necesare acordării titlului de doctor. Unii dintre ei au publicat articole în diverse reviste de specialitate, unele recunoscute BDI. Alți absolvenți au susţinut concerte, recitaluri sau spectacole, fiecare conform specializării proprii, ale căror dvd-uri le-au ataşat volumului tezei de doctorat. Din lista contribuțiilor, au fost selectate următoarele 5, care au fost consultate prin intermediul bazei de date CEEOL: Mihaela Bălan - „O viziune hermeneuticăa asupra liedurilor „Cu penetul” și „La mijloc de codru des” de Felicia Dănceanu”; Rossella Marisi - „Moving towards or away from a shared European identitity: Intersections between politics, christianity and music”; Carmen Feraru - „Musical Baroque in Manfred Bukofzer's view”; Dalia Rusu=Pierisc -Receptarea critică a muzicii ieșene din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Alexandru Flechtenmacher”; Dorina Iuşcă - „The development of absolute pitch”. Toate cele cinci prezintă contribuții originale semnificative în domeniul Muzică (*Anexa 58: Contribuţii relevante absolvenţi*).

Recomandări: Implicarea studenților în organizarea de conferințe și în procesul de realizare a revistelor universității. Organizarea unor sesiuni de comunicări la care să participe studenții doctoranzi de la toate domeniile din cadrul IOSUD.
Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* B.3.1.2. *Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioadaevaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.*

Absolvenţii programului de doctorat MUZICĂ din cadrul UNAGE au participat în perioada evaluată (2016-2020) la manifestări de prestigiu în domeniul Muzică, precum: recitaluri, concerte, spectacole susținute în țară, inclusiv în stagiuni ale unor instituții culturale de vârf, publicații în reviste de specialitate (multe dintre ele indexate BDI), participări simpozioane/conferințe naționale/internaționale, participare master class-uri internaționale. Menționăm că pentru domeniul de doctorat MUZICĂ nu sunt specifice sau reprezentative prezentările de tip poster, expoziții etc. (A*nexa 58: Contribuţii relevante absolvenţi*; *Anexa 50 - Cercetare/activitate artistică doctoranzi)*.

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul B.3.2. școala Doctorală apelează la un număr semnificativ de referenți științifici externi în comisiile de susținere publică a tezelor de doctorat pentru domeniul analizat.

Fiecare dintre cele 64 de teze de doctorat susţinute public în perioada 2015/2016-2019/2020 a beneficiat de un număr de doi referenţi externi din totalul de patru (Anexa 15: Raport teze muzică), provenind de la instituții de învățământ care derulează programe cu profil muzical, precum: Universitatea Națională de Muzică București; Academia de Muzică „Gheorghe Dima" Cluj-Napoca; Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" Iași; Academia de Muzică, Teatru şi Arte Plastice Chișinău; Universitatea „Transilvania" Brașov; Universitatea de Vest Timișoara; Universitatea „Ovidius" Constanţa; Universitatea „Emanuel" Oradea; Universitatea „Spiru Haret" București; Universitatea „ Babeş-Bolyai" Cluj Napoca; Universitatea „Valahia" Tîrgovişte.

Indicatorul de performanță* B.3.2.1. *Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.*

Din totalul de 64 teze susținute în perioada 2016-2020, având 128 referenți externi (din care 64 diferiți), în niciun caz nu au fost alocate aceluiași referent un număr mai mare de 2 teze/an universitar, coordonate de același conducător de doctorat. Totodată, în întreaga perioadă evaluată, niciunui referent nu i s-au alocat mai mult de 4 teze (indiferent de conducătorul de doctorat) (*Anexa 51 Referenți externi).* AS.B.3.2.1 – Referenți externi; AS.B.3.2.2 - Raport. nr. lucrări per referent.

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* B.3.2.2. *Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referentștiințific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizeazăsusținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situațiaînregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.*

Elaborarea referatelor corespunzătoare susținerii celor 64 de teze în perioada evaluată) a fost alocată unui număr de 64 referenți diferiți, provenind de la numeroase instituții de învățământ superior din țară. Raportul dintre nr. lucrări alocate unor referenți științifici proveniți de la alte instituții de învățământ superior și numărul total de teze de doctorat din domeniul Muzică (64 teze) este de maximum 0,06 (corespunzător unui număr de 4 teze din totalul celor 64 susținute). AS.B.3.2.2 - Raport nr. lucrări per referent externi/nr. total teze

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Domeniul C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

Există politici și proceduri eficiente pentru asigurarea și controlul intern al calității.

Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asigurare internă a calității

Standardul C.1.1. Există cadrul instituțional și se aplică politici și proceduri pentru asigurarea internă a calităţii relevante.

Calitatea procesului didactic și de cercetare este asigurată prin cadrul instituțional, prin politici și proceduri specifice.

Indicatorul de performanță C.1.1.1. *Şcoala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfăşurării constante a procesului de evaluare şi asigurare internă a calităţii acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată şi aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:*

a) *activitatea ştiinţifică a conducătorilor de doctorat;*
b) *infrastructura şi logistica necesare desfăşurării activităţii de cercetare;*
c) *regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;*
d) *activitatea ştiinţifică a studenţilor doctoranzi;*
e) *programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenţilor doctoranzi;*
f) *serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.*

Domeniul de Doctorat Muzică din cadrul IOSUD-UNAGE Iași a fost permanent monitorizat prin efectuarea periodică (anuală) a evaluării calităţii. Raportul anual de evaluare internă s-a axat pe tematici referitoare la identificarea şi adoptarea de bune practici pentru îmbunătăţirea standardelor doctorale. Pe parcursul perioadei evaluate (2015-2020) s-a avut în vedere o problematică vastă, începând cu domeniul legislației (metodologii, regulamente, decizii, amendamente etc.), continuând cu probleme de organizare a studiilor doctorale (inclusiv planuri de învățământ, state de funcții, regulamente de taxe doctorale etc.), activitatea conducătorilor de doctorat (inclusiv evaluare acestora de către studenții doctoranzi); strategii de orientare a cercetării doctorale și valorificării/diseminării rezultatelor acesteia, până la probleme de gestionare a resurselor bugetare și de elaborare a planurilor de achiziții. Rapoartele anuale sunt însoțite de anexe. (*Anexa 36: Rapoarte evaluare anuală Școala doctorală Muzică*).

Recomandări: Elaborarea de către IOSUD a unei proceduri de evaluare și asigurare internă a calității, inclusiv la nivelul domeniului de doctorat, care să aibă în vedere evaluarea anuală a tuturor criteriilor menționate la indicatorul C.1.1.1.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* C.1.1.2. *Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum şi nivelul general de satisfacţie faţă de programul de studii universitare de doctorat, ale studenţilor doctoranzi, în vederea îmbunătăţirii continue a proceselor academice şi administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.*

Satisfacţia studenţilor doctoranzi este un indicator important al calităţii serviciilor de educaţie furnizate de către Şcoala Doctorală Domeniul *Muzică*. Anual, are loc procesul de evaluare periodică de către studenţii doctoranzi, pe baza unui chestionar, a activităţii conducătorilor de

doctorat care predau cursuri în cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate. Rezultatele chestionarului se prelucrează la nivelul Consiliului Şcolii Doctorale şi al CSUD. Procesul de evaluare este finalizat de fiecare dată cu un set de măsuri concrete care fac parte integrantă din strategia generală de optimizare a calităţii studiilor doctorale şi a tuturor serviciilor oferite studenţilor doctoranzi în cadrul Domeniului Doctoral Muzică. Din rezultatele obţinute în urma procesului de evaluare al conducătorilor de doctorat se observă că **nivelul de satisfacţie** în raport cu mediul de învăţare şi posibilităţile de dezvoltare profesională este apreciat de către studenţii doctoranzi ca fiind pozitiv (Anexa 33: Chestionarul-tip al evaluării de către studenții doctoranzi; Anexa 34: Evaluare profesori de către doctoranzi; Anexa 36: Rapoarte evaluare anuală Școala doctorală Muzică - propuneri și sugestii doctoranzi, p. 4; 14-15; 24; 48);

Recomandări: *Ar trebui luată în considerare crearea unui forum consultativ studenți-cadre didactice, care să se întâlnească 1-2/an și care să ofere oportunități pentru discuții informale și pentru formularea unor sugestii privind activitățile didactice și de cercetare. Evaluarea anuală de către doctoranzi a tuturor conducătorilor de doctorat.*

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul C.2. Transparența informațiilor și accesibilitate la resursele de învățare

Instituția asigură accesul la informațiile relevante și la resursele de învățare.

Standardul C.2.1. Informațiile de interes pentru studenții doctoranzi, viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public sunt disponibile spre consultare în format electronic.

Toate informațiile relevante pentru studenții doctoranzi, pentru viitori candidați sau cele adresate publicului larg pot fi consultate pe site-ul instituției.

Indicatorul de performanță C.2.1.1. *IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:*

a) *regulamentul școlii doctorale;*
b) *regulamentul de admitere;*
c) *contractul de studii doctorale;*
d) *regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei;*
e) *conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;*
f) *profilul științific și ştiinţific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;*
g) *lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);*
h) *informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;*
i) *link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.*

A fost verificat site-ul universității (www.arteiasi.ro). Au fost identificate informații precum: metodologia de admitere; lista conducătorilor de doctorat; orarul cursurilor (pe domenii); reguli de tehnoredactare; procedură susținere publică a tezei; precizări privind îndeplinirea standardelor minimale obligatorii - Artele spectacolului; diverse cereri; regulament taxe doctorat; planul de învățământ și fișele disciplinelor; anunțuri privind susținerea tezelor și link-uri către rezumatele tezelor de doctorat, informații privind tezele susținute.

La recomandarea comisiei de evaluare, au fost de asemenea publicate pe site-ul instituției

următoarele documente: contractul de studii doctorale, regulamentul școlii doctorale, lista doctoranzilor, profilul științific și ariile tematice ale conducătorilor de doctorat. AS.C.2.1.1 - Link-uri site

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul C.2.2. IOSUD / școala Doctorală asigură studenților doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

Studenții doctoranzi din domeniul Muzică au acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

Indicatorul de performanță C.2.2.1. *Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date*

academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.

Biblioteca UNAGE Iași permite accesul la bazele de date naţionale şi internaționale. Baza de date informatizată utilizează programul Liberty 5. Accesul la colecţiile Bibliotecii UNAGE se face prin consultarea catalogului online OPAC. Link: http://biblioteca.arteiasi.ro

În prezent, doctoranzii au acces, prin contract anual de abonare instituțională, la platforma științifică **JSTOR**, colecția III *Arts and Sciences* și la resursa *Grove Music Online*.

(Anexa 08: Biblioteca şi Cabinetul audio-video; baza documentare; Anexa 09: Biblioteca şi Cabinetul audio-video; contracte).

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.2.2.2. *Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de*

verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.

În cadrul IOSUD-UNAGE Iași (Şcoala Doctorală) domeniul Muzică se utilizează un **software** pentru verificarea similitudinilor tezelor de doctorat, în scopul prevenirii şi combaterii fraudei intelectuale/ plagiatului în mediul academic. Sistemul este accesibil *online* (http://www.sistemantiplagiat.ro/pagina-principala), pe bază de abonament, facilitând accesul la bazele de date pentru verificarea similitudinilor în vederea emiterii rapoartelor de validare a lucrărilor. Utilizatorii platformei, desemnați de către autoritățile UNAGE Iași, primesc conturi individuale cu parole protejate. Serviciul *Sistemantiplagiat.ro* se reînnnoiește anual, conform Contractului cu nr. 2752 din 18.09.2017. În acelaşi timp, conducătorii de doctorat şi doctoranzii au acces la surse online de verificare a similitudinilor cu alte centre de cercetare din ţară (Anexa 20:_Link-uri_legatură_similitudini_cu_alte_centre_de_cercetare; Anexa 41: Soft antiplagiat)

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.2.2.3. *Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.*

Accesul studenţilor-doctoranzi în toate spaţiile dedicate loc, inclusiv, laboratoare, se face conform unui set de norme (*Anexa 11: Norme reglementare acces laboratoare*).

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul C.3.1. Există o strategie și este aplicată, pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale.

Creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale în domeniul Muzică este un obiectiv urmărit cu consecvență în cadrul IOSUD și Școlii doctorale din UNAGE.

Indicatorul de performanță* C.3.1.1. *IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.*

IOSUD are încheiate mai multe parteneriate cu instituții din străinătate pentru domeniul doctoral Muzică. Studenții doctoranzi în cadrul UNAGE Iași pot participa la sesiunile deschise de întâlniri, atât online cât şi la sediu, pentru a obține informații despre programul de mobilități academice Erasmus+. Informarea viitorilor participanți se face și individual, pe emailul personal, conform calendarului de desfășurare a activităților de selecție Erasmus+, precum și prin afișarea informaţiilor la avizierele stabilite şi pe site-ul universităţii, la secţiunea Relaţii Internaţionale. În perioada anilor universitari 2015/2016-2020, studenţii doctoranzi au efectuat 3 stagii (SMP) prin mobilități Erasmus+ cu universități din Italia și Germania. De asemenea, în perioada 2016-2020, mai mulți dintre conducătorii de doctorat au participat mobilităţi Erasmus şi Erasmus + (un număr de 14 STA sau STT). Totodată, unii dintre membrii comisiilor de îndrumare au participat la mobilităţi Erasmus şi Erasmus + (*Anexa 53: Erasmus Acorduri de Parteneriat; Anexa 54: Mobilități Erasmus+ doctoranzi 2016-2020; Anexa 55: Mobilități Erasmus Conducători de Doctorat; Anexa 56: Mobilități Erasmus Profesori colaboratori Muzică 2016-2020*).

Recomandări: Elaborarea și implementarea unor strategii de internaționalizare care să vizeze creșterea numărului destudenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20% din totalul doctoranzilor.
Indicatorul este parțial îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.3.1.2. *În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de primrang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.*

În perioada supusă analizei (2016-2020), în cadrul Şcolii doctorale domeniul Muzică au fost organizate, sub titlul *Opera omnia*, 10 conferinţe ale unor personalităţi marcante ale vieţii muzicale româneşti şi internaţionale: Adrian Pop, Dan Dediu, Nicolae Brânduș, Doina Rotaru, Octavian Nemescu, Sabin Păutza, Viorel Munteanu, Cristian Misievici, Adrian Borza şi George Balint.
(*Anexa 57 Conferințe Opera Omnia)*. Deocamdată nu există doctorate în cotutelă internațională.

Recomandări: Creșterea numărului de specialiști invitați și crearea condițiilor pentru

organizarea unor doctorat în cotutelă internațională.
Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.3.1.3. *Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).*

Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale din domeniul Muzică este susținută prin publicarea de către studenții doctoranzi a unor studii de specialitate în reviste indexate în baze de date internaționale, prin participarea acestora la master class-uri internaționale, prin stagii de cercetare în străinătate, prin manifestări artistice susținute în afara țării. Totodată, două dintre tezele de doctorat susținute în această perioadă au avut ca autori cetățeni străini. Dintre doctoranzii aflați încă în stagiu, există 2 cetățeni UE, 3 cetățeni din Rep. Moldova (cu dublă cetățenie) și 1 doctorand din SUA (român de pretutindeni cu dublă cetățenie). (Anexa 54: Mobilități Erasmus+ doctoranzi 2016-2020; Anexa 58 – Contribuții relevante absolvenți ; *AS.C.3.1.3 - Situație numerică doctoranzi*

Recomandări: Școala doctorală ar trebui să ia în considerare posibilitatea de a aplica pentru granturi în colaborare cu alte instituții (din țară și din străinătate), cu implicarea studenților doctoranzi. De asemenea, ar trebui să identifice modalitățile de a crește vizibilitatea experților și a resurselor proprii care s-ar putea dovedi atractive pentru candidați din străinătate.

Indicatorul este îndeplinit.

IV. Analiza SWOT

Puncte tari:	**Puncte slabe:**
- tradiție de 20 de ani a studiilor doctorale în domeniul Muzică; - personalități de prestigiu care activează în calitate de conducători de doctorat; - gradul ridicat de satisfacție al studenților, absolvenților și angajatorilor (constatat în urma discuțiilor și a analizei statistice a chestionarelor de evaluare); - activitate consistentă a studenților doctoranzi; - procentul mare de candidați proveniți de la alte instituții de învățământ superior; - numărul mare de concurenți la examenul de admitere; - grad ridicat de vizibilitate pentru publicațiile științifice (prin editura online Sciendo); - multiple oportunități oferite studenților doctoranzi pentru publicare de articole științifice, participări concerte/recitaluri etc. - înființarea recentă a unui Institut de cercetare multidisciplinară în domeniul artei, în care, în urma unui concurs deja desfășurat, va activa un cercetător științific în domeniul Muzică. - în general, baza materială și resursele de învățare sunt adecvate;	- anumite aspecte cuprinse în regulamente/metodologii/proceduri interne necesită o mai bună armonizare cu cadrul legislativ existent; - cuantificarea activităților doctoranzilor, inclusiv a sprijinului financiar acordat de instituție sau prin burse/granturi; - necesitatea unui mai mare sprijin financiar acordat studenților doctoranzi (burse/granturi de cercetare suplimentare față de finanțarea bugetară, suport financiar pentru cei care participă la stagii de pregătire în străinătate sau la alte activități de formare profesională), inclusiv prin alocarea de resurse financiare (aferente granturilor doctorale) pentru a deconta cheltuielile de formare profesională a doctoranzilor. - pregătirea oferită prin cursurile din programul de studii avansate poate fi mai diversă și cu un accent mai mare acordat laturii practice, ceea ce ar conduce la creșterea angajabilității pentru doctoranzii care nu vor urma o carieră academică.
Oportunități:	**Amenințări:**
- creșterea nivelului de pregătire profesională în cadrul instituțiilor de profil; - intensificarea activității de cercetare și creșterea vizibilității pe plan național și internațional prin colaborarea cu alte instituții de învățământ superior/de cercetare/de creație în domeniul artistic, pentru elaborarea de proiecte, participarea la competiții pentru obținerea de granturi, profesori invitați etc. - Introducerea de posturi post-doctorale pentru cultivarea talentelor remarcabile - Elaborarea de stagii de formare inovatoare pentru cercetătorii postuniversitari, în colaborare cu alte instituții muzicale.	- personal secretarial redus (o singură secretară administrează cele 3 Școli doctorale din domeniile Muzică, Teatru și Arte vizuale); - supraîncărcarea unor conducători de doctorat cu sarcini administrative, legate de elaborarea de regulamente/metodologii interne, evidența activității doctoranzilor, centralizarea cercetării științifice/creației artistice, întocmirea proceselor verbale de interpretare a rapoartelor de similitudine etc.; - număr redus de locuri finanțate de la bugetul de stat în domeniul Muzică. deteriorarea situației economice, cu efecte vizibile în sectorul artistic (posibil exacerbate de pandemia COVID-19).

V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
1.	IP	A.1.1.1. Existenţa regulamentelor specifice şi aplicarea acestora la nivelul şcolii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat: a) regulamentul școlii doctorale; b) metodologia de desfăşurare a alegerilor pentru funcţia de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, şi dovezi ale derulării acestora; c) metodologii de organizare şi desfăşurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenţilor doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat); d) existenţa mecanismelor de recunoaştere a calităţii de conducător de doctorat şi de echivalare a doctoratului obţinut în alte state; e) structuri de conducere funcţionale (Consiliul şcolii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării şedinţelor; f) contractul de studii universitare de doctorat; g) proceduri interne de analiză şi aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.	Îndeplinit	-
2.	IP	A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criterii, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.	Îndeplinit	*Introducerea în regulamentul școlii doctorale a unor prevederi privind procedurile de mediere a conflictelor și condițiile în care programul de doctorat poate fi întrerupt.*
3.	IP	A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.	Îndeplinit	-
4.	IP	A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.	Îndeplinit	-
5.	IP	A.1.3.1. Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2	Îndeplinit	-

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.		
6.	IP *	A.1.3.2. Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.	Parțial îndeplinit	*Creșterea numărului de studenți doctoranzi care beneficiază de burse/granturi de cercetare.*
7.	IP *	A.1.3.3. Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).	Parțial îndeplinit	Creșterea sumelor aferente granturilor doctorale utilizate pentru a deconta cheltuielile de formare profesională a doctoranzilor (în special pentru participarea la evenimente importante pe plan internațional și național)
8.	**IPC**	A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.	Îndeplinit	Resursele bibliotecii pot fi lărgite, prin achiziționarea unor publicații notabile în limbi străine, precum și prin asigurarea accesului la cele mai recente numere ale unor periodice importante din domeniul Muzică.
9.	**IPC**	A.3.1.1. În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.	Îndeplinit	-
10.	IP *	A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD,	Îndeplinit	-

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.		
11.	IP	A.3.1.3. Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.	Îndeplinit	Introducerea în regulamentele/metodologiile interne a unor prevederi în acord cu Art.60 alineatul 6 (Cap. II) din Anexa privind codul studiilor universitare de doctorat din 29.06.2011 (parte a HG 681/2011).
12.	IP *	A.3.1.4. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenţi doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflaţi în perioada studiilor universitare de doctorat3, nu depăşeşte 20%.	Parțial îndeplinit	Încadrarea în limitele stabilite (maximum 12 doctoranzi) în cazul tuturor conducătorilor de doctorat.
13.	**IPC**	A.3.2.1. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotutelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.	Îndeplinit	-
14.	**IP ***	A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii	Îndeplinit	-

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.		
15.	**IP ***	B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenţilor la nivel de masterat ai altor instituţii de învăţământ superior din ţară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani şi numărul de locuri finanţate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puţin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani şi numărul de locuri finanţate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puţin 1,2.	Îndeplinit	-
16.	IP *	B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecţie care includ: performanţa academică, de cercetare și profesională a candidaţilor, un interes al acestora pentru cercetarea ştiinţifică sau artistică/sportivă, publicaţii în domeniu şi o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.	Îndeplinit	Introducerea unei probe de competențe lingvistice într-o limbă de circulație internațională.
17.	IP	B.1.2.2. Rata de exmatriculare a studenţilor doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere4, nu depăşeşte 30%.	Îndeplinit	-
18.	IP	B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.	Îndeplinit	Introducerea unei mai mari diversități în pregătire, acordând o importanță deosebită laturii practice. Sprijinirea progresului doctoranzilor în stăpânirea limbilor străine.
19.	IP	B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.	Îndeplinit	În fișele de disciplină, numărul total de ore pe semestru trebuie să reprezinte numărul de credite înmulțit cu 25 de ore/ECTS.
20.	IP	B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat,	Îndeplinit	-

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		vizează ,,rezultatele învăţării", precizând cunoştinţele, abilităţile şi responsabilitatea şi autonomia pe care studenţii doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activităţile de cercetare		
21.	IP	B.2.1.4. Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.	Îndeplinit	Recomandările comisiei de îndrumare să fie consemnate în scris în toate procesele verbale întocmite cu ocazia susținerii referatelor.
22.	**IPC**	B.2.1.5. Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.	Îndeplinit	-
23.	**IPC**	B.3.1.1. Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obţinut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuţii relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.	Îndeplinit	Implicarea studenților în organizarea de conferințe și în procesul de realizare a revistelor universității. Organizarea unor sesiuni de comunicări la care să participe studenții doctoranzi de la toate domeniile din cadrul IOSUD.
24.	IP *	B.3.1.2. Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și- au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.	Îndeplinit	-
25.	IP *	B.3.2.1. Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.	Îndeplinit	-
26.	IP *	B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în	Îndeplinit	-

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.		
27.	IP	C.1.1.1. Şcoala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfăşurării constante a procesului de evaluare şi asigurare internă a calităţii acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată şi aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu: a) activitatea ştiinţifică a conducătorilor de doctorat; b) infrastructura şi logistica necesare desfăşurării activităţii de cercetare; c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale; d) activitatea ştiinţifică a studenţilor doctoranzi; e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenţilor doctoranzi; f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.	Îndeplinit	Elaborarea de către IOSUD a unei proceduri de evaluare și asigurare internă a calității, inclusiv la nivelul domeniului de doctorat, care să aibă în vedere evaluarea anuală a tuturor criteriilor menționate la indicatorul C.1.1.1.
28.	IP *	C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum şi nivelul general de satisfacţie faţă de programul de studii universitare de doctorat, ale studenţilor doctoranzi, în vederea îmbunătăţirii continue a proceselor academice şi administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.	Îndeplinit	Ar trebui luată în considerare crearea unui forum consultativ studenți-cadre didactice, care să se întâlnească 1-2/an și care să ofere oportunități pentru discuții informale și pentru formularea unor sugestii privind activitățile didactice și de cercetare. Evaluarea anuală de către doctoranzi a tuturor conducătorilor de doctorat.
29.	**IPC**	C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum: a) regulamentul școlii doctorale; b) regulamentul de admitere; c) contractul de studii doctorale; d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei; e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate; f) profilul științific și ştiinţific, ariile	Îndeplinit	-

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora; g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător); h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat; i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.		
30.	IP	C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.	Îndeplinit	-
31.	IP	C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.	Îndeplinit	-
32.	IP	C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.	Îndeplinit	-
33.	IP *	C.3.1.1. IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.	Parțial îndeplinit	Elaborarea și implementarea unor strategii de internaționalizare care să vizeze creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20% din totalul doctoranzilor.
34.	IP	C.3.1.2. În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.	Îndeplinit	*Creșterea numărului de specialiști invitați și crearea condițiilor pentru organizarea unor doctorat în cotutelă internațională.*

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
35.	IP	C.3.1.3. Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).	Îndeplinit	Școala doctorală ar trebui să ia în considerare posibilitatea de a aplica pentru granturi în colaborare cu alte instituții (din țară și din străinătate), cu implicarea studenților doctoranzi. De asemenea, ar trebui să identifice modalitățile de a crește vizibilitatea experților și a resurselor proprii care s-ar putea dovedi atractive pentru candidați din străinătate.

VI. Concluzii și recomandări generale

Domeniul de studii universitare de doctorat Muzică beneficiază de o experiență de două decenii, bazată pe îndelungata tradiție în domeniu (peste 150 de ani) a acestui centru universitar. Conducătorii de doctorat sunt personalități de prestigiu în domeniul Muzică, cu rezultate notabile la nivel național și internațional. Activitatea de cercetare științifică a cadrelor didactice și a doctoranzilor este consistentă, iar vizibilitatea cercetării este crescută, îndeosebi prin publicațiile științifice indexate BDI. Baza materială și resursele pentru învățare sunt adecvate.

Candidații provin atât din instituție, cât și din alte universități, iar concurența și exigența în cadrul examenului de admitere sunt ridicate. Gradul de satisfacție al doctoranzilor și absolvenților este foarte ridicat. Instituția sprijină activitatea studenților doctoranzi, acordându-le facilități pentru publicare, susținere conferințe etc.

Se recomandă integrarea în regulamentele și metodologiile specifice a anumitor prevederi, conform celor precizate anterior. De asemenea, se recomandă introducerea unei probe de competențe lingvistice în cadrul examenului de admitere. Ar fi benefică organizarea periodică a unui forum consultativ al studenților și cadrelor didactice, ceea ce ar facilita comunicarea și formularea unor sugestii de îmbunătățire a activității. Creșterea numărului de cadre didactice auxiliare (personal secretarial) ar contribui la o administrare mai eficientă și la o mai elocventă cuantificare și centralizare a activității doctoranzilor. Totodată, se recomandă integrarea în programul de studii avansate a unei game mai diversificate de competențe profesionale și transversale, cu accent pe dimensiunea practică, având ca obiectiv creșterea gradului de angajabilitate al absolvenților.

În ceea ce privește strategia de internaționalizare și creșterea nivelului de vizibilitate al cercetării, se recomandă atragerea mai multor burse/granturi de cercetare pentru studenții doctoranzi, cooptarea mai multor experți străini (inclusiv în cadrul unor conferințe, work-shop, cursuri, diverse forme de examinare etc.), atragerea mai multor studenți din străinătate, intensificarea participării doctoranzilor la diverse stagii de pregătire sau evenimente în afara țării, precum și colaborarea interinstituțională.

VII. Anexe

- *Programul detaliat al vizitei de evaluare*
- *Anexe suplimentare (conținând clarificări și detalii suplimentare față de cele cuprinse în raportul de autoevaluare).*
- *Opis anexe suplimentare*
- *Înregistrări ale întâlnirilor susținute în cadrul evaluării Școlii doctorale Muzică*