

**RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII EDUCAȚIEI
ACADEMICE LA UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN din
CLUJ-NAPOCA**

Perioada vizitei: **18 – 21.01.2022**

Data raportului:

Director de misiune ARACIS:
Conf. univ. dr. Mădălin BUNOIU

Coordonator echipă de experți ARACIS:
Prof.univ.dr.ing. Ioan Călin ROȘCA

CUPRINS

I. INTRODUCERE	3
II. EVALUAREA EXTERNĂ, LA NIVEL INSTITUȚIONAL, A UNIVERSITĂȚII DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ NAPOCA	6
II.1 PREZENTAREA GENERALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR.....	6
II.2 CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR	13
II.3 EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR	43
II.4 MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR	58
III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE.....	72
III.1 Managementul strategic promovat de Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca	72
III.2 Fundamentarea și realizarea programelor operaționale și a planului strategic.....	74
III.3 Răspundere și responsabilitate publică.....	75
IV. EVALUAREA EXTERNĂ A UNIVERSITĂȚII DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ NAPOCA LA NIVEL DE PROGRAME DE STUDII	76
V. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI	80
V.1 CONCLUZII.....	80
V.2 RECOMANDĂRI	84
VI. PROPUNERE CALIFICATIV	87

I. INTRODUCERE

Scopul evaluării instituționale externe a Universității de Artă și Design din Cluj Napoca (UAD) a fost acela de a verifica îndeplinirea criteriilor de calitate pe următoarele paliere: actul educațional cu toate componentele sale, cercetarea științifică, funcționarea structurilor instituționale, administrative și manageriale precum și a rezultatelor și performanțelor academice ale universității.

Evaluarea instituțională și-a propus, prin activitatea tuturor experților evaluatori din cadrul echipei ARACIS, să analizeze următoarele aspecte:

- a) modul în care Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca se raportează la referințele incluse în Metodologia ARACIS privind asigurarea calității în învățământul superior și modalitățile de aplicare ale acestora;
- b) modul în care Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca formulează și operaționalizează strategii de creștere a calității actului didactic, a cercetării științifice și a structurilor instituționale și administrativ-manageriale;
- c) analiza atât a mecanismelor și procedurilor de asigurare și ameliorare continuă a calității cât și a rezultatelor aplicării acestor mecanisme la nivelul fiecărui program de studiu analizat la vizită;
- d) modul în care au fost aplicate recomandările formulate la vizita de evaluare instituțională precedentă.

Principalele obiective ale echipei de experți evaluatori ARACIS au fost următoarele:

- a) realizarea unei evaluări a măsurii în care este asigurat studenților, angajatorilor precum și publicului un acces larg, continuu, transparent și rapid la informații clare, explicite și de încredere legate de modul în care Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca gestionează programele de studiu, diplomele și certificate de studii universitare și calificări care respectă standardele naționale, precum și conformitatea cu standardele academice europene și principiile de calitate academică;
- b) în ce măsură conducerea universității și cadrele didactice contribuie la fundamentarea unei culturi a calității, atât în cadrul programelor de studiu evaluate cât și în cadrul activităților de cercetare-dezvoltare, în vederea promovării și consolidării înaltei performanțe în procesele de educație și de formare profesională;
- c) să ofere recomandări, pentru situațiile în care sunt constatate disfuncționalități în asigurarea calității programelor de studii, modalități de inițiere de acțiuni de îmbunătățire a acestora;
- d) să ofere recomandări legate de identificarea și aplicarea mecanismelor de evaluare externă care să conducă la ridicarea nivelului calitativ al procesului de educare și formare profesională, a transparenței gestiunii și a responsabilității publice.

Organizarea și desfășurarea evaluării instituționale la Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca s-a realizat cu respectarea tuturor prevederilor metodologice specifice ARACIS, pe baza unui program detaliat stabilit în colaborare cu instituția vizitată. Conținutul programului de activitate al echipei de evaluare a avut două componente importante și anume:

- evaluarea instituțională a Universității de Artă și Design din Cluj Napoca pe baza raportului de autoevaluare internă elaborat de universitate, rapoartelor întocmite

de către experții evaluatori pentru programele supuse evaluării, cât și a evaluărilor suplimentare legate de serviciile funcționale ale universității, managementul general practicat la nivelul universității și a modului în care este funcțională componenta de asigurare a calității la nivel de departamente, facultăți și instituție;

- evaluarea programelor de studii universitare de licență, trei la număr și a unui domeniu de studii universitare de masterat.

Comisia de evaluare instituțională externă a fost compusă din:

Poziție în echipă	Numele și prenumele/apartenență
Director de misiune	Conf. univ. dr. Mădălin BUNOIU Universitatea de Vest din Timișoara
Coordonator echipă de experți evaluatori	Prof.univ.dr. Ioan Călin ROȘCA Universitatea „Transilvania” din Brașov
Secretar tehnic	Ioana POPESCU
Expert străin	Prof.dr. Peter Varnagy University of Pécs Hungary
Expert Comisie Consultativă	Prof. univ. dr. Șerban Viorel Aurel Universitatea Politehnica Timișoara
Expert Evaluator Comisie Instituțională	Prof. univ. dr. ȘENDRE Doinița Universitatea „Româno – Americană” București
Student evaluator (ANOSR)	Meriacri Mircea Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Student evaluator (UNSR)	Armășelu Ștefania-Maria Universitatea Politehnica din București
Expert program – Arte plastice (fotografie - videoprocesarea computerizată a imaginii)	Prof.univ.dr. Daniela CONSTANTIN Universitatea de Vest Timișoara
Expert program – Arte textile - design textil	Prof.univ.dr. Marina THEODORESCU Universitatea Națională de Arte București
Expert program - Arte plastice (Sculptură)	Prof.univ.dr. Eugen GUSTEA Universitatea Națională de Arte București
Expert program DSUM Istoria și teoria artei (C8) Practici curatoriale contemporane	Prof. univ. dr. Adriana LUCACIU Universitatea de Vest Timișoara

Din partea conducerii Universității de Artă și Design din Cluj Napoca a participat, pe întreaga durată a vizitei de evaluare, ca persoană de contact, doamna Lector. univ. dr. Olimpia BERA, Prorector responsabil cu asigurarea calității.

Anterior vizitei a avut loc un dialog cu persoana de contact, bazat pe schimb de informații necesare pregătirii vizitei, concretizat prin semnarea protocolului, la data de 19.07.2021, și depunerea documentației (dosarelor) la data de 13.10.2021.

Este de remarcat faptul că, atât înaintea cât și pe perioada vizitei a existat deschiderea și corectitudine manifestate de reprezentantul universității evaluate.

Ținându-se cont de situația epidemiologică existentă la data evaluării, această activitate s-a desfășurat în mod mixt: cu întâlniri online și vizita la fața locului.

Pentru buna desfășurare a activităților, în data de 18.01.2022, la ora 9:00, a avut loc o ședință preliminară online pentru pregătirea și armonizarea etapelor de evaluare în modul de lucru mixt la nivel instituțional și la nivelul programelor de studii universitare.

Ședința a fost coordonată de Domnul conf.univ.dr. Mădălin BUNOIU, în calitate de Director al misiunii de evaluare.

În cadrul ședinței tehnice au fost reamintite aspecte legate de modul de desfășurare a evaluării și a conținutului acestuia. Instrucțiunile au fost făcute pe baza „Metodologiei de evaluare externă” elaborată de ARACIS. Domnul Director de misiune, conf. univ. dr. Mădălin BUNOIU, a subliniat aspectele principale necesare a fi analizate și verificate la nivel de departamente, facultăți și instituție, făcând referiri explicite la următoarele:

- a) corectitudinea întocmirii și emiterii documentelor legate de admitere;
- b) înscrierea și evidența studenților, precum și emiterea documentelor de absolvire (diplomă și foaie matricolă – supliment la diplomă);
- c) modul de realizare a evaluării studenților și cadrelor didactice;
- d) regulamentele și documentele privind desfășurarea activităților la nivel de departament, facultate și instituție, în corelare cu carta universității, relația student – cadru didactic, componentele sociale ale vieții studențești și cele privind activitatea didactică, managerială și funcțională ale instituției, facultății și departamentului;
- e) analiza gradului de acoperire a normelor cadrelor didactice, de la programul evaluat și de la alte programe sau de la alte instituții pentru a se vedea, cumulativ, câte norme acoperă fiecare cadru didactic;
- f) pentru cadrele didactice asociate, s-a solicitat să fie făcută o verificare a acordului dat de instituția unde cadrul didactic este titular și normele didactice pe care acesta le acoperă în instituția din care provine;
- g) pentru cadrele didactice pensionare – angajate ca asociați s-a solicitat evaluarea totală a normelor pe care le acoperă cumulativ atât la Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca cât și la alte instituții – prin declarații pe proprie răspundere.
- h) modul de promovare a personalului didactic și nedidactic;
- i) modul de organizare și desfășurare al activităților de cercetare precum și rezultatele cercetării;
- j) respectarea recomandărilor pe care experții evaluatori le fac pentru îmbunătățirea activității în fiecare domeniu de activitate;

Echipa de evaluare s-a familiarizat cu metodologia mixtă de evaluare fiind adresate o serie de întrebări tehnice, punctuale, cu referire la aspectele legate de cerințele specifice programelor de studii.

Pe baza programului stabilit în prealabil și comunicat tuturor factorilor implicați, în data de 18 ianuarie, la ora 10:00 a avut loc o întâlnire, online între membrii echipei de evaluare și conducerea Universității de Artă și Design din Cluj Napoca. Scopul întâlnirii a fost acela de a se stabili detaliile evaluărilor atât la nivel instituțional, cât și la nivelul programelor de studii universitare.

Pentru început, Domnul Prof.univ.dr.ing. Mădălin BUNOIU, în calitate de Director de misiune, a prezentat echipa de experți evaluatori, fiind explicate scopul și obiectivele vizitei. În continuarea discuțiilor s-a adresat rugămintea ca, pe tot parcursul vizitei, să fie create condiții optime de activitate.

În cadrul aceleiași întâlniri, domnul Rector, Prof. univ. dr. Radu-Marcel MORARU, a prezentat echipa de management a Universității (Președintele Senatului, Prorectorii, Decanii, Directorul administrativ) asigurând echipa de evaluatori ARACIS de totală deschidere și colaborare.

În cadrul evaluării instituționale au fost realizate o serie de întâlniri, online, cu:

- echipa de management a Universității de Artă și Design din Cluj Napoca;

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

- studenți;
- absolvenți;
- angajatori.

Trebuie remarcată, atât în etapa de pregătire cât și în cea de desfășurare a vizitei de evaluare, deosebit de buna colaborare a echipei de evaluare cu reprezentanții Universității, atât la nivel instituțional cât și la nivelul programelor de studii evaluate.

Pe tot parcursul etapei de pregătire a evaluării și în timpul acesteia, reprezentanții universității au dovedit seriozitate și profesionalism, fiind furnizate informații corecte, complete și cu maximă eficiență, la toate solicitările exprimate de evaluatorii externi.

II. EVALUAREA EXTERNĂ, LA NIVEL INSTITUȚIONAL, A UNIVERSITĂȚII DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ NAPOCA

II.1 PREZENTAREA GENERALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca (UAD) este o instituție publică de învățământ superior cu personalitate juridică, care deține un patrimoniu propriu și care funcționează în baza autonomiei universitare, potrivit Cartei Universității, în conformitate cu legislația națională în vigoare.

Universitatea a fost înființată în anul 1926, sub titulatura de Școala de Arte Frumoase, având în componență, la începuturile sale două secții: pictură și sculptură.

După mutarea sa, în perioada din timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, în anul 1950 universitatea revine, ca sediu, la Cluj Napoca devenind Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu" prin Hotărârea nr. 1137 a Consiliului de Miniștri din 23.09.1950: Institutul cuprindea următoarele specializări: Pictură, Sculptură, Grafică, Ceramică-Sticlă, Arte Textile și Design.

În anul 1990 instituția primește denumirea de Academia de Arte Vizuale "Ion Andreescu" fiind mărit numărul specializărilor și a liniilor de studii prin înființarea secțiilor Foto-Video-Procesare computerizată a imaginii, Pedagogie – arte plastice și decorative, Conservare- Restaurare.

În anul 2001, prin H.G. NR. 23/2001, a fost decisă schimbarea denumirii instituției în Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca.

La ora actuală (H.G. 883/2021 modificare H.G. 403/2021, Nomenclator programe de licență, 2021/2022), Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca are în structura sa două facultăți, respectiv:

- Facultatea de Arte Plastice (https://www.uad.ro/structura/facultati/arte_plastice/), domeniul de licență Arte vizuale, cu programele de studii universitare de licență IF: Arte plastice (fotografie – videoprocesarea computerizată a imaginii), Arte plastice (grafică), Arte plastice (pictură), Arte plastice (sculptură), Conservare și restaurare – programe acreditate și Pedagogia artelor plastice și decorative – program autorizat provizoriu;
- Facultatea de Arte Decorative și Design (https://www.uad.ro/structura/facultati/arte_decorative/), domeniul de licență Arte vizuale, cu programele de studii universitare de licență IF, acreditate: Arte textile – design textil, Ceramică – sticlă – metal, Design, Modă – design vestimentar, Istoria și teoria artei.

În conformitate cu H.G. 906/2021 (modificare H.G. 385/2021), Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca organizează programe de masterat profesional în două domenii acreditate, respectiv:

- Arte vizuale, programe de masterat IF: Pictură, Sculptură, Bandă desenată și desen animat, Ceramică-sticlă, Conservare și restaurare, Design, Design textil, Design vestimentar, Foto-video, Grafică;
- Istoria și teoria artei, programul de masterat IF: Practici curatoriale contemporane.

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca este IOSUD în domeniul de doctorat – Arte vizuale. (Hotărârea Consiliului ARACIS din 28.12.2021, „Menținerea acreditării”).

Universitatea are în structura sa și un departament de specialitate cu profil psihopedagogic (DSPP) care oferă un program de studii psihopedagogice pentru domeniul artelor plastice sau decorative – nivelurile I și II –, precum și un program de formare continuă și perfecționare pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar. O descriere a istoriei universității se regăsește pe site-ul universității: https://www.uad.ro/despre_noi/istoric/

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca se identifică prin: denumire, emblemă și sigle, care, conform Cartei (https://www.uad.ro/despre_noi/carta_uad/index.htm), Art.2 (7), sunt înregistrate la OSIM.

Universitatea dispune de site propriu: <https://www.uad.ro/>, adresa oficială de corespondență fiind: Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piața Unirii nr. 31, 400098 Cluj-Napoca, România (<https://uad.ro/contact/index.htm>).

Universitatea are o serie de conexiuni de tip social-media:

- Adresă de e-mail: public@uad.ro;
- Facebook: <https://www.facebook.com/uadcluj/>
- LinkedIn: <https://www.linkedin.com/school/universitatea-de-art%C4%83-%C8%99i-design-din-cluj-napoca/>
- Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCzJbc2D7GAv8gSpBvCSFERw>
- Instagram: <https://www.instagram.com/uadcluj/>

II.1.1 Analiza numărului de studenți înmatriculați

Situația evoluției numărului de studenți în perioada scursă de la ultima evaluare este prezentată în tabelul 1 și figurile 1 – licență, 2 - masterat și 3 - doctorat. Datele au fost centralizate atât pe baza Raportului de autoevaluare și anexelor acestuia cât și pe baza datelor furnizate de-a lungul evaluării.

Tabelul 1

An universitar	Licență			Masterat			Doctorat		
	Buget	Taxă	Total	Buget	Taxă	Total	Buget	Taxă	Total
2016-2017	458	214	672	185	33	218	50	3+26*=29	79
2017-2018	453	253	706	183	30	213	43	13+18*=31	74
2018-2019	433	260	693	178	61	239	48	12+16*=28	76
2019-2020	439	311	750	191	52	243	45	12+29*=41	86
2020-2021	498	285	783	200	41	241	44	7+36*=43	87
2021-2022	506	226	732	189	62	251	38	5+6*=11	49

* studenți doctoranzi aflați în prelungire

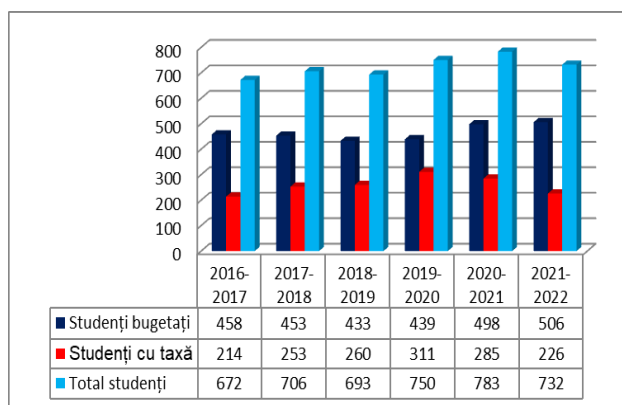


Figura 1 Evoluția numărului de studenți înscriși la programe de studii de licență

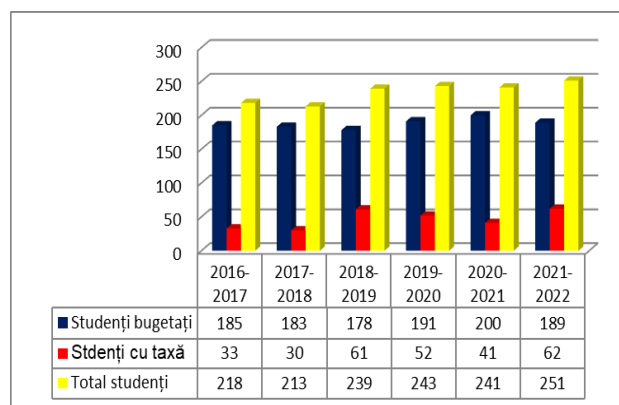


Figura 2 Evoluția numărului de studenți înscriși la programe de studii de masterat

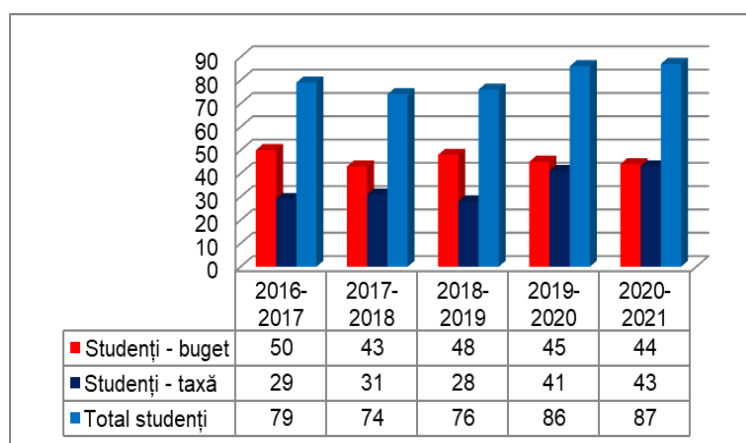


Figura 3 Evoluția numărului de studenți înscriși la studii doctorale pentru toate domeniile

În cazul studiilor de licență se poate observa o fluctuație a numărului de studenți înscriși, cu creșteri și descreșteri atât a numărului de studenți bugetați cât și cu taxă, cu un vârf în anul universitar 2020/2021. Din analiza evoluției numărului de studenți înscriși la programele de studii de masterat se poate observa o constanță a numărului studenților bugetați, în timp ce numărul studenților cu taxă are o variație cu creșteri până în anul universitar 2018/2019 urmată de o descreștere după acest an.

În valori absolute, fluctuația minim-maxim de la licență este de 16% iar cea de la master este de 17%.

Din datele furnizate rezultă și prezentate în tabelul 1, în cazul studenților înscriși la studii de doctorat, se poate observa existența unui număr mare a studenți doctoranzi aflați în prelungire de activitate, de-a lungul întregii perioade.

Situația numărului de doctoranzi, pe domenii de doctorat, în perioada scursă de la ultima evaluare instituțională este prezentată în tabelul 2.

Analiza situației doctoranzilor se rezumă numai la numărul acestora și nu la alte aspecte legate de doctorat avându-se în vedere faptul că Universitatea a fost supusă evaluării IOSUD.

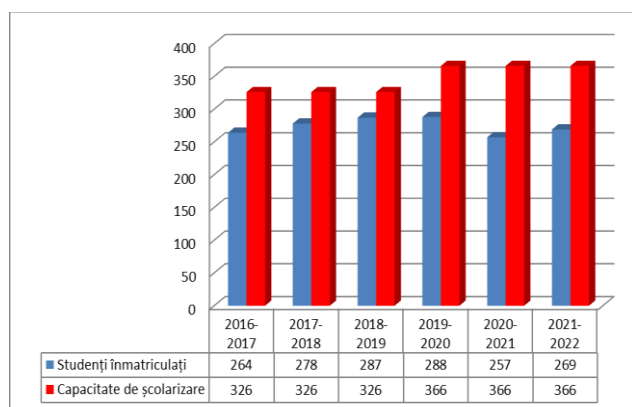
Tabelul 2

Nr. crt.	Domeniu de doctorat	Forma de învățământ	An de studii	An universitar					
				2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022
1	Arte vizuale	Învățământ frecvență	I	19	23	13	14	17	12
			II	17	18	23	14	14	17
			III	17	15	18	23	14	14
			PR	26	18	16	29	36	6
		Învățământ frecvență redusă	I			6	0		
			II				6		
			III					6	
		PR							

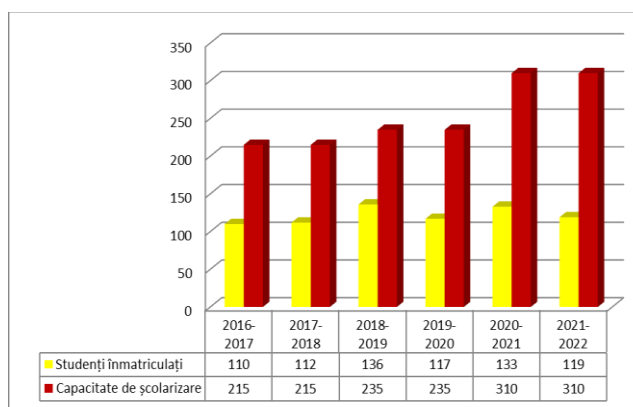
La vizita efectuată la fața locului, în data de 20 ianuarie 2022, au fost prezentate de către persoana de contact, doamna Lector. univ. dr. Olimpia BERA o serie de documente și date legate de evoluția numărului de studenți înscriși în anul I la programele de studii de licență și de masterat, comparativ cu capacitatea de școlarizare. Această evoluție este prezentată sintetic în tabelul 3 și figura 4.

Tabelul 3

Anul universitar	Studenți înmatriculați în anul I					
	Licență		Masterat		TOTAL	
	Înmatriculați	Capacitate	Înmatriculați	Capacitate	Înmatriculați	Capacitate
2016-2017	264	326	110	215	374	541
2017-2018	278	326	112	215	390	541
2018-2019	287	326	136	235	423	561
2019-2020	288	366	117	235	405	601
2020-2021	257	366	133	310	390	676
2021-2022	269	366	119	310	388	676



a)



b)

Figura 4 Evoluția studenților înmatriculați în primul an/capacitatea de școlarizare: a) programe de studii de licență; b) programe de studii de masterat

Din analiza datelor din tabelul 3 rezultă că pe toată perioada analizată nu a fost depășită capacitatea de școlarizare la programele de studii de licență și masterat, existând o diferențe între capacitatea de școlarizare și numărul de studenți înmatriculați.

Un element important în aprecierea eficienței actului educațional îl reprezintă și procentul absolvenților care au susținut și promovat examenul de diplomă.

Pe baza datelor cuprinse în Raportul de autoevaluare și urmare a furnizării unor informații suplimentare, au putut fi sintetizate datele legate de rata de promovabilitate a absolvenților la licență, masterat și doctorat de la ultima evaluare instituțională, acestea fiind prezentate în tabelele 4 - licență, 5 - masterat și 6 – doctorat.

Tabelul 4

Facultatea	Programul de studii de licență	Nr. de absolvenți care au finalizat studiile de licență	Nr. de absolvenți de licență care au obținut diplomă	Rata de promovabilitate la studiile de licență
Anul universitar 2015/2016				
Arte plastice	Arte plastice (pictură)	18	18	100%
	Arte plastice (sculptură)	8	8	100%
	Arte plastice (grafică)	48	45	93,75%
	Arte plastice (fotografie-videoprosesare computerizată a imaginii)	16	16	100%
	Conservare și restaurare	9	9	100%
Decorative și Design	Ceramică-sticlă-metal	7	7	100%
	Arte textile-design textil	12	12	100%
	Modă-design vestimentar	20	20	100%
	Design	39	36	92,30%
Anul universitar 2016/2017				
Arte plastice	Arte plastice (pictură)	21	21	100%
	Arte plastice (sculptură)	6	6	100%
	Arte plastice (grafică)	48	43	89,58%
	Arte plastice (fotografie-videoprosesare computerizată a imaginii)	23	21	91,30%
	Conservare și restaurare	7	6	85,71%
Decorative și Design	Ceramică-sticlă-metal	3	3	100%
	Arte textile-design textil	11	11	100%
	Modă-design vestimentar	23	23	100%
	Design	34	34	100%
Anul universitar 2017/2018				
Arte plastice	Arte plastice (pictură)	24	24	100%
	Arte plastice (sculptură)	12	12	100%
	Arte plastice (grafică)	53	52	98,11%
	Arte plastice (fotografie-videoprosesare computerizată a imaginii)	29	29	100%
	Conservare și restaurare	12	12	100%
Decorative și Design	Ceramică-sticlă-metal	8	8	100%
	Arte textile-design textil	16	16	100%
	Modă-design vestimentar	20	20	100%
	Design	37	34	91,89%
	Istoria și teoria artei	5	5	100%

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

Tabelul 4 (continuare)

Facultatea	Programul de studii de licență	Nr. de absolvenți care au finalizat studiile de licență	Nr. de absolvenți de licență care au obținut diplomă	Rata de promovabilitate
Anul universitar 2018/2019				
Arte plastice	Arte plastice (pictură)	22	22	100%
	Arte plastice (sculptură)	10	10	100%
	Arte plastice (grafică)	48	41	85,41%
	Arte plastice (fotografie-videoprosesare computerizată a imaginii)	30	29	96,66%
	Conservare și restaurare	7	6	85,71%
Decorative și Design	Ceramică-sticlă-metal	7	6	85,71%
	Arte textile-design textil	12	12	100%
	Modă-design vestimentar	22	21	95,45%
	Design	36	32	88,88%
	Istoria și teoria artei	15	10	66,66%
Anul universitar 2019/2020				
Arte plastice	Arte plastice (pictură)	22	19	86,36%
	Arte plastice (sculptură)	10	10	100%
	Arte plastice (grafică)	50	49	98%
	Arte plastice (fotografie-videoprosesare computerizată a imaginii)	30	29	96,66%
	Conservare și restaurare	12	11	91,66%
Decorative și Design	Ceramică-sticlă-metal	13	13	100%
	Arte textile-design textil	23	23	100%
	Modă-design vestimentar	19	19	100%
	Design	47	47	100%
	Istoria și teoria artei	6	6	100%
Anul universitar 2020/2021				
Arte plastice	Arte plastice (pictură)	22	21	95,45%
	Arte plastice (sculptură)	12	12	100%
	Arte plastice (grafică)	49	47	95,91%
	Arte plastice (fotografie-videoprosesare computerizată a imaginii)	31	28	90,32%
	Conservare și restaurare	9	9	100%
Decorative și Design	Ceramică-sticlă-metal	12	12	100%
	Arte textile-design textil	12	12	100%
	Modă-design vestimentar	34	34	100%
	Design	42	37	88,09%
	Istoria și teoria artei	11	10	90,90%

Tabelul 5

Facultatea	Programul de studii de masterat	Nr. absolvenți care au finalizat studiile de masterat	Nr. absolvenți de masterat care au obținut diplomă	Rata de promovabilitate
Anul universitar 2015-2016				
Arte plastice	Pictură	16	16	100%
	Sculptură	8	8	100%
	Grafică	15	15	100%
	Foto-video	17	17	100%
	Conservare și restaurare	3	3	100%
Arte decorative și design	Ceramică-sticlă	5	5	100%
	Design textil	5	5	100%
	Design vestimentar	14	14	100%
	Design	15	15	100%
Anul universitar 2016-2017				
Arte plastice	Pictură	17	15	88,23%
	Sculptură	5	5	100%
	Grafică	23	17	73,91%
	Foto-video	14	11	78,57%
	Conservare și restaurare	6	6	100%
Arte decorative și design	Ceramică-sticlă	6	6	100%
	Design textil	5	5	100%
	Design vestimentar	10	10	100%
	Design	15	13	86,66%
Anul universitar 2017-2018				
Arte plastice	Pictură	15	15	100%
	Sculptură	5	5	100%
	Grafică	26	26	100%
	Foto-video	7	6	85,71%
	Conservare și restaurare	5	5	100%
Arte decorative și design	Ceramică-sticlă	6	6	100%
	Design textil	6	6	100%
	Design vestimentar	10	9	90%
	Design	16	16	100%
Anul universitar 2018-2019				
Arte plastice	Pictură	14	13	92,85%
	Sculptură	6	5	83,33%
	Grafică	19	18	94,73%
	Bandă desenată și desen animat	7	7	100%
	Foto-video	10	8	80%
	Conservare și restaurare	5	5	100%
Arte decorative și design	Ceramică-sticlă	5	5	100%
	Design textil	8	8	100%
	Design vestimentar	12	12	100%
	Design	14	12	85,71%
Anul universitar 2019-2020				
Arte plastice	Pictură	16	15	93,75%
	Sculptură	8	8	100%
	Grafică	19	17	89,47%
	Foto-video	12	12	100%
	Conservare și restaurare	6	6	100%
Arte decorative și design	Ceramică-sticlă	6	6	100%
	Design textil	7	7	100%
	Design vestimentar	11	11	100%
	Design	13	12	92,30
	Practici curatoriale contemporane	8	4	50%

Tabelul 5 (continuare)

Facultatea	Programul de studii de master	Nr. de absolvenți care au finalizat studiile de master	Nr. de absolvenți de master care au obținut diplomă	Rata de promovabilitate la studiile de master
Anul universitar 2020-2021				
Arte plastice	Pictură	21	20	95,23%
	Sculptură	5	5	100%
	Grafică	13	10	76,92%
	Bandă desenată și desen animat	9	9	100%
	Foto-video	14	14	100%
	Conservare și restaurare	5	5	100%
Arte decorative și design	Ceramică-sticlă	4	4	100%
	Design textil	4	4	100%
	Design vestimentar	6	6	100%
	Design	13	12	92,30%
	Practici curatoriale contemporane	8	6	75%

Tabelul 6

Nr.crt.	Domeniul de doctorat	Nr. de absolvenți care au finalizat studiile de doctorat	Nr. de absolvenți de doctorat care au obținut diplomă	Rata de promovabilitate la studiile de doctorat
Anul universitar 2015-2016				
1.	Arte vizuale	10	7	70%
Anul universitar 2016-2017				
1.	Arte vizuale	11	8	72,72%
Anul universitar 2017-2018				
1.	Arte vizuale	10	2	20%
Anul universitar 2018-2019				
1.	Arte vizuale	13	6	43,15%
Anul universitar 2019-2020				
1.	Arte vizuale	16	12	75%
Anul universitar 2020-2021				
1.	Arte vizuale	10	10	100%

Așa cum rezultă din datele oferite în cazul programelor de studii de licență și masterat procentul de promovabilitate este unul ridicat, de peste 85%, în general, excepție făcând:

- Programul de studii de licență „Istoria și teoria artei” cu un procent de 66,66% (10 absolvenți din 15 care au finalizat cursurile), în anul universitar 2018/2019;
- Programul de studii de masterat „Practici curatoriale contemporane” cu un procent de 50% (4 absolvenți din 8 care au finalizat cursurile), în anul universitar 2019/2020.

În cazul susținerii tezelor de doctorat se constată o rată mai mică, cu o valoare minimă de 20% în anul universitar 2017/2018.

II.2 CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.2.1 Carta Universitară

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca are o Cartă Universitară în vigoare, care respectă reglementările legale și este în concordanță cu politicile naționale și ale Spațiului European al Învățământului Superior (SEIS).

Prin Carta universității (Anexa 8 la R.A.) sunt reglementate principalele aspecte legate de desfășurarea activităților în cadrul UAD din Cluj Napoca.

Carta Universitară a fost avizată favorabil de către MEN nr. 544/GP/20.11.2018 și adoptată de Senatul Universitar (HS/70/24.10.2018). Carta este disponibilă pe site-ul universității, la adresa:

<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/04%20Carta%20UAD/CARTA%20UAD%202018%20avizata.pdf>

Carta universității face referire la următoarele: Misiunea și obiectivele universității (Capitolul II), Autonomia universitară și responsabilitate publică (Capitolul III), Comunitatea universitară și spațiul universitar (Capitolul IV), Organizarea procesului de învățământ, cercetare și creație artistică, relații de parteneriat naționale și internaționale (Capitolul V), Promovarea calității (Capitolul VI), Promovarea universității centrate pe student (Capitolul VII), Structura organizatorică a Universității de Artă și Design din Cluj Napoca, structuri și funcții de conducere, comisiile universității (Capitolul VIII), Drepturile și îndatoririle membrilor comunității universitare (Capitolul IX), Finanțarea și patrimoniul universității (Capitolul X), Codul de etică și deontologie profesională (Capitolul XI), Adoptarea și modificarea Cartei universitare (Capitolul XII).

Universitatea dispune de un Cod de etică și deontologie profesională, capitol integrantă a Cartei Universității de Artă și Design din Cluj Napoca (Capitolul XI).

Respectarea prevederilor stipulate în Cod este obligatorie pentru toate persoanele care aparțin comunității academice sau au relații cu universitatea: toate persoanele aflate în conducerea UAD, cadre didactice titulare sau colaboratoare, studenți de la toate programele de studii, angajații compartimentului administrativ, partenerii instituționali.

Carta (Anexa 8 la R.A.) prezintă la art. 173 regulamentele aplicabile în cadrul universității, care reglementează activitatea didactică (predare-învățare-evaluare), de cercetare științifică, administrativă, studentescă (tutoriat, consiliere în carieră, activități sociale, culturale și sportive etc.), relații internaționale, etică, guvernanta, managementul calității și responsabilitate publică.

Activitatea în cadrul UAD se desfășoară conform regulamentelor proprii, care respectă reglementările legale în vigoare. Regulamentul de organizare și funcționare al universității (Anexa 9 la R.A.) aprobat de către Senatul universitar reglementează raporturile de muncă dintre universitate, în calitate de angajator și angajați (personal didactic, personal didactic auxiliar și nedidactic), indiferent dacă aceștia sunt angajați pe perioadă nedeterminată sau pe perioadă determinată. Regulamentul respectă reglementările legale în vigoare, Carta Universitară și Contractul colectiv de muncă. Regulamentul este disponibil și pe site-ul universității, la adresa: <https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/1%20Unive rsitate/ROI%202016.pdf>

Regulamentele și metodologiile sunt publice pe site-ul universității: https://www.uad.ro/despre_noi/regulamente/.

Regulamentele sunt actualizate periodic, se aplică (produc efecte la nivel instituțional) și au în conținut prevederi conforme cu reglementările legale în vigoare.

II.2.2 Misiunea instituției de învățământ superior

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca este o instituție de învățământ superior de tradiție, care de-a lungul existenței sale și-a creat un profil distinct educațional în domeniul artistic. La momentul evaluării, în cadrul universității erau derulate un număr de 11 programe de studii de licență, 11 programe de studii de masterat și activități de doctorat într-un singur domeniu. Toate programele de studii sunt compatibile cu cadrul

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

național al calificărilor fiind înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS).

Bazată pe tradiție și specificitate, misiunea universității este prezentată în Cartă, Capitolul II, Art. 5: „*Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca își asumă misiunea de a genera și de a transfera cunoaștere către societate prin:*

- a) *formare inițială și continuă la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, al inserției profesionale pe piața muncii și a satisfacerii nivelului de competență cerut de mediul socio-economic;*
- b) *cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul artelor, științelor, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora.”*

Asociate propriei misiuni didactice, de creație artistică și de cercetare științifică, în Cartă, la Art.6, sunt definite obiectivele asumate:

- a) *„formarea și perfecționarea de profesioniști cu înaltă calificare în domeniul artelor și domenii conexe;*
- b) *tezurizarea și difuzarea valorilor artistice, științifice, sociale și etice în domeniul artelor vizuale;*
- c) *promovarea spiritului și gândirii critice în rândul profesioniștilor din domeniul artelor;*
- d) *îmbunătățirea ofertei curriculare și a mecanismelor de asigurare a calității;*
- e) *afirmarea și dezvoltarea identității școlii de artă clujene și a culturii românești;*
- f) *dezvoltarea conștiinței și comportamentului de promovare ale valorilor statului de drept, precum și a libertăților umane și principiilor democrației.”*

Analizele efectuate la atât la nivel instituțional cât și la nivelul programelor de studii evaluate au evidențiat următoarele concluzii raportate la misiunea și obiectivele asumate de către universitate:

- a) la toate programe de studii evaluate, competențele profesionale dobândite de studenți se bazează pe acumularea de cunoștințe specifice, în conformitate cu cerințele la nivel național și internațional;
- b) misiunile didactice și de cercetare, autoasumate sunt susținute de o infrastructură foarte dezvoltată și modernă și de un corp profesoral de elită.

Din discuțiile purtate cu evaluatorii pe programe de studii a reieșit faptul că studenții urmează un proces coerent de formare teoretică și practică la finalul căruia, absolventul are bagajul necesar de cunoștințe necesar înțelegerii și aplicării în practică a specificităților profesionale ale domeniului studiat.

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca are un plan strategic cu un orizont de cel puțin patru ani și planuri operaționale anuale (Anexa 12 la R.A.), disponibil pe site-ul universității, la adresa de internet:

https://uad.ro/Public/Docs/10%20CONDUCERE/08%20Plan%20Strategic/PLAN%20STRATEGIC%202021-2024%20UAD_ANEXA%201.pdf

Planul strategic elaborat pentru perioada 2021-2024 are o structură prin care sunt definite acțiunile necesare a fi întreprinse pe termen lung, mediu și scurt. Pe site-ul universității se regăsesc, la adresa: https://www.uad.ro/conducere/plan_strategic/ toate planurile strategice începând cu mandatul 2008-2012.

Planul strategic este defalcat pe un număr de opt „*Obiective strategice*”, fiecare având definite: obiective, acțiuni, indicatori de performanță și responsabili:

- Obiectivul strategic 1 – Învățământul centrat pe student;
- Obiectivul strategic 2 – Cercetarea științifică și creația artistică;
- Obiectivul strategic 3 – Digitalizarea;
- Obiectivul strategic 4 – Etică și integritate academică;

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

- Obiectivul strategic 5 – Sistemul de control intern managerial și asigurarea calității;
- Obiectivul strategic 6 – Consolidarea bugetului și dezvoltarea bazei materiale;
- Obiectivul strategic 7 – Resursa umană și sănătate și securitate în muncă;
- Obiectivul strategic 8 – Comunicare și parteneriate instituționale;

Modul de concepere a planului evidențiază strategia conducerii legată de îmbunătățirea activităților UAD fiind stabilite modalitățile de organizare a activităților astfel încât să poată fi realizate misiunea și obiectivele asumate.

Din analiza Planului strategic se pot evidenția o serie de aspecte, clar conturate, privind dezvoltarea viitoare a universității:

- dezvoltarea ofertei educaționale, a calificărilor necesare pentru o cât mai bună absorbție pe piața forței de muncă, atragerea a cât mai multor tineri la programele de studii dezvoltate pentru acoperirea capacității de școlarizare, îmbunătățirea gradului de implicare a studenților în activitățile extracurriculare organizate de UAD;
- intensificarea activității de cercetare și creație artistică desfășurată de cadrele didactice, creșterea numărului de publicații realizate de cadrele didactice, revitalizarea Revistei Irregular, înființarea unei edituri a UAD sau realizarea unui parteneriat cu o editură acreditată în domeniul artelor vizuale;
- creșterea competențelor digitale ale angajaților UAD, dezvoltarea continuă a bibliotecii digitale a UAD, inițierea procesului de consultare cu specialiști în domeniu privind achiziționarea de către UAD a unui sistem software propriu, apt să asigure UAD independență și securitate cibernetică;
- consolidarea principiilor de etică și integritate academică la nivelul comunității universitare, conștientizarea, în rândul studenților, a importanței respectării drepturilor de autor în era digital, îmbunătățirea înțelegerii și protecției drepturilor de autor în rândul studenților
- regândirea sistemului de control intern managerial (SCIM) în acord cu actualizările legislative, îmbunătățirea funcționării structurilor de conducere (senat, consilii de facultate și consilii departament) și compartimentelor de prim nivel de conducere (prorectorate, direcții, birouri, compartimente, comisii) care trebuie să asigure asumarea responsabilității publice și transparența informației, optimizarea practicilor de informare-comunicare intra și extra-instituționale și actualizarea continuă pe site-ul UAD a documentelor specifice fiecărei structuri de conducere și fiecărui compartiment de prim nivel de conducere din cadrul universității;
- îmbunătățirea raportului dintre investiția financiară și beneficiarii direcți sau indirecti, optimizarea patrimoniului imobil al UAD, îmbunătățirea atragerii de fonduri publice nerambursabile naționale sau europene (ex. FDI, CNI, POR etc.), în vederea consolidării și extinderii patrimoniului UAD, -îmbunătățirea veniturilor realizate din comercializarea obiectelor de artă realizate de cadre didactice și de studenți, optimizarea gradului de exploatare lucrativă a patrimoniului imobil al UAD fără afectarea activității didactice;
- planificarea dezvoltării resursei umane (personal didactic, didactic auxiliar și administrativ) pentru a asigura, numeric și calitativ, un raport optim pentru îndeplinirea misiunii și obiectivelor UAD, promovarea unei politici de atragere în sistem a unor absolvenți de valoare și avansarea pe posturi didactice în mod echilibrat în așa fel încât să fie respectat standardul ARACIS referitor la raportul

între numărul de posturi de profesori și conferențieri și cel de lectori și asistenți, stimularea performanței în activitățile întreprinse de angajații UAD;

- consolidarea parteneriatelor instituționale din cadrul programului Erasmus+, precum și a parteneriatelor încheiate în baza unor acorduri bilaterale, inițierea de noi parteneriate instituționale, respectiv de noi proiecte în colaborare cu partenerii instituționali, elaborarea strategiei de internaționalizare a UAD, îmbunătățirea continuă a parteneriatului strategic cu ELIA.

Planurile operaționale sunt postate pe site-ul universității: https://www.uad.ro/conducere/plan_operational/, cel aferent anului 2021 regăsindu-se la adresa: <https://drive.google.com/file/d/1MduF2eelhpG62S5QmDuc16DLXPti3MeZ/view>

La data vizitei de evaluare conducerea universității a prezentat schița Programului operațional aferent anului 2022.

Planurile strategice și operaționale ale facultăților/departamentelor sunt elaborate în concordanță cu prevederile Planurilor strategic (2021-2024) și operaționale la nivelul universității.

Pe baza documentelor furnizate (Cartă/Plan strategic/plan operațional) și ținând cont de cele constatate la vizită pot fi concluzionate următoarele:

- misiunea și obiectivele asumate sunt clar definite și în concordanță cu tradiția și perspectivele de dezvoltare ale universității, în contextul european actual.
- Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca asigură îndeplinirea propriei misiuni (învățământ – studenți, absolvenți, resurse umane etc.; cercetare; relații internaționale; asigurarea calității etc.), prin obiectivele specifice, activitățile și măsurile prevăzute în planurile operaționale anuale.
- realizarea obiectivelor operaționale este analizată, avizată și decisă în cadrul Consiliului de administrație și al Senatului UAD.

II.2.3 Regulamentele, procedurile și metodologiile instituției de învățământ superior

Regulamentele, procedurile și metodologiile pe bază cărora se desfășoară activitatea în cadrul UAD sunt aprobate de Senat și sunt prezentate în anexe la Raportul de autoevaluare, acestea fiind disponibile pe site-ul UAD, la adresa: https://uad.ro/despre_noi/regulamente/

- Carta universității:
<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/04%20Carta%20UAD/CARTA%20UAD%202018%20avizata.pdf>
- Regulamentul de ordine interioară:
<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/1%20Universitate/ROI%202016.pdf>
- Regulamentul de organizare și funcționare a UAD:
https://drive.google.com/file/d/1MkV90w8_Z_c6WKTHo5XQoOusRsUCwltw/view
- Regulamentul de funcționare al Consiliului de administrație:
<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/3%20CA/Regulament%20CA%202019.pdf>
- Regulamentul de funcționare al Senatului:
<https://drive.google.com/file/d/10tSQhquMaRFPIH8bXwyIYkH2sgO-6Qlv/view>
- Regulamentul de funcționare al Comisiei de etică și deontologie profesională:
<https://uad.ro/Public/Docs/10%20CONDUCERE/10%20Comisia%20de%20etica/Regulamentul%20Comisiei%20de%20Etica%20d.pdf>

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

- Regulamentul de funcționare a Consiliului facultății:
<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/4%20Facultati/Regulament%20de%20organizare%20si%20functionare%20a%20Consiliului%20Facultatii.pdf>
- Regulamentul de funcționare și organizare al facultăților:
- <https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/4%20Facultati/Regulament%20organizare%20si%20functionare%20facultate.pdf>
- Regulamentul de organizare și funcționare al departamentului:
<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/5%20Departamente/Regulament%20organizare%20si%20functionare%20departament%20UAD.pdf>
- Codul drepturilor și obligațiilor studenților:
<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/10%20Studenti/Codul%20drepturilor%20si%20obligatiilor%20studentului%20UAD.pdf>
- Regulament alegeri interne:
<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/12%20Alegeri%20interne/Methodologie%20alegeri%20interne%20UAD,%2020201.pdf>

Regulamentul de ordine interioară cuprinde referiri la următoarele elemente:

- Dispoziții generale (Capitolul I);
- Reguli privind respectarea principiului nediscriminării și al demnității umane (Capitolul II);
- Drepturile și obligațiile angajatorului și angajaților (Capitolul III);
- Reguli privind protecția, igiena și securitatea muncii (Capitolul IV);
- Norme privind organizarea timpului de lucru și a timpului de odihnă (Capitolul V);
- Reguli concrete privind disciplina muncii în instituție (Capitolul VI);
- Reguli privind soluționarea cererilor, propunerilor, sesizărilor și reclamațiilor individuale ale salariaților (Capitolul VII);
- Abaterile disciplinare și sancțiunile aplicabile (Capitolul VIII);
- Reguli privind angajarea, suspendarea și încetarea raporturilor de muncă ale salariaților (Capitolul IX);
- Criteriile și procedurile de evaluare profesională a salariaților; Evaluarea personalului; Formarea profesională (Capitolul X);
- Modalități de aplicare a altor dispoziții legale sau contractuale specifice (Capitolul XI);
- Dispoziții finale (Capitolul XII).

Activitățile profesionale ale studenților din cadrul UAD sunt reglementate printr-o serie de regulamente accesibile pe pagina de internet a universității, la adresa: <https://www.uad.ro/studenti/regulamente/>:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului din Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
(<https://www.uad.ro/Public/Docs/04%20STUDENTI/06%20Regulamente%20pentru%20studen%C8%9Bi/Codul%20drepturilor%20si%20obligatiilor%20studentului%20UAD.pdf>)
- Regulament privind activitatea profesională a studenților
(<https://drive.google.com/file/d/1JCSq7qzP1WWA1MaC6QdMcC2AULVgRV3M/view>)
- Regulament privind activitatea pe baza Sistemul European de Credite Transferabile (nu este activ !)

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

- Regulament examinare și notare studenți
https://drive.google.com/file/d/1V0xKqEQqOi24ZEVTFE4PHy_exwnALe9u/view)
- Regulament privind repartizarea locurilor de studiu bugetate în funcție de performanțele studenților în procesul didactic în cadrul UAD
https://drive.google.com/file/d/1V0xKqEQqOi24ZEVTFE4PHy_exwnALe9u/view
- Regulament de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material studenților UAD
<https://www.uad.ro/Public/Docs/04%20STUDENTI/06%20Regulamente%20pentru%20studenți/Regulament%20burse%202019-2020.pdf>
- Metodologia de alegere a studenților reprezentanți în forurile decizionale UAD
<https://www.uad.ro/Public/Docs/04%20STUDENTI/06%20Regulamente%20pentru%20studenți/Regulament%20de%20alegeri%20UAD%20studenti.pdf>
- Metodologie acordare locuri în taberele studențești (2018)
<https://www.uad.ro/Public/Docs/04%20STUDENTI/10%20Tabere/Metodologie%20Tabere%20Studentesti%202018.pdf>

La vizită, s-a constatat existența Cartei și a regulamentelor specificate în aceasta.

Pe baza celor menționate mai sus, rezultă că Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca dispune de regulamente, metodologii și proceduri care fundamentează principalele activități din cadrul acesteia.

II.2.4 Conducerea instituției, structuri manageriale

Sistemul de conducere al universității funcționează în conformitate cu legislația în vigoare având la bază *Carta universitară* (Anexa 8 la R.A.).

Conducerea universității este aleasă pe baza unei *Metodologii pentru alegerea organelor și organismelor de conducere din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca* (Anexa 10 la R.A.).

În cadrul Capitolului VIII – Structura organizatorică a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca. Structuri și funcții de conducere. Comisiile universității, sunt de definite următoarele:

- **Art. 73** Structurile de conducere în Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca sunt:
 - a) senatul universitar și consiliul de administrație, la nivelul universității;
 - b) consiliul facultății;
 - c) consiliul departamentului;
 - d) consiliul școlii doctorale.
- **Art. 74** Funcțiile de conducere sunt următoarele:
 - a) rectorul, prorectorii, directorul general administrativ, la nivelul universității;
 - b) decanul, prodecanii la nivelul facultății;
 - c) directorul de departament, la nivelul departamentului;
 - d) directorul CSUD, la nivelul IOSUD;
 - e) directorul de școală doctorală.

Descrierea structurilor de conducere și atribuțiile acestora este realizată separat:

- Senatul – art. 76 ÷ art.88;
- Consiliul de administrație – art.89 ÷ art.90;
- Consiliul facultății – art.91 ÷ art.94;
- Consiliul departamentului - art.95 ÷ art.96;
- Consiliul școlii doctorale - art.97 ÷ art.98;

Descrierea atribuțiilor funcțiilor de conducere este realizată separat:

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

- Rectorul - art.99 ÷ art.105;
 - Prorectorii - art.106 ÷ art.110;
 - Directorul Consiliului pentru studii universitare de doctorat - art.111;
 - Directorul Consiliului școlii doctorale – art.112;
 - Decanii - art.113 ÷ art.117;
 - Prodecanii - art.118 ÷ art.120;
 - Directorul de departament – art.121 ÷ art.123;
 - Directorul general administrativ – art.124 ÷ art.128
- Pe site-ul universității se regăsesc informații legate de structurile de conducere:
- Senat: <https://www.uad.ro/conducere/senat/%20index.htm>
<https://www.uad.ro/Public/Docs/10%20CONDUCERE/01%20Senat/Componenta%20Senatului%20UAD%20Cluj-Napoca,%202021.pdf>
 - Consiliu de administrație: https://www.uad.ro/conducere/consiliul_administratie/
<https://www.uad.ro/Public/Docs/10%20CONDUCERE/05%20Consiliul%20de%20Administrie/2021,%20aprilie%20-%20Consiliul%20de%20Administrație%20al%20UAD%20Cluj.pdf>
 - Școala doctorală: https://www.uad.ro/structura/scoala_doctorala/
 - Direcția general administrativă: <https://www.uad.ro/structura/administratie.htm>
- Pe site-urile facultăților este menționată componența consiliilor pe facultate:
- Facultatea de Arte Plastice:
<https://www.uad.ro/Public/Docs/09%20STRUCTURA/01%20Facultati/1%20FAP/20%20-%20Consiliul%20Facultății%20de%20Arte%20Plastice.pdf>
 - Facultatea de Arte Decorative și Design
<https://www.uad.ro/Public/Docs/09%20STRUCTURA/01%20Facultati/2%20FADD/2021%20-%20Consiliul%20Facultății%20de%20Arte%20Decorative%20și%20Design.pdf>

În cadrul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca a fost dezvoltat un mecanism de alegere democratic și transparent, nediscriminatoriu și care nu limitează dreptul studenților de a reprezenta și de a fi reprezentați.

Alegerile pentru pozițiile de conducere și structurile din universitate au avut loc în 2020 și pot să fie consultate la adresa: <https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/12%20Alegeri%20interne/Metodologie%20alegeri%20interne%20UAD,%202021.pdf>, iar pentru studenți la adresa: <https://www.uad.ro/studenti/asuad/>

În cadrul alegerilor este respectat principiul reprezentativității: <https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/12%20Alegeri%20interne/Metodologie-de-alegeri-a-studen%C5%A3ilor-reprezentan%C5%A3i-%C3%AEn-forurile-decizionale.pdf>

Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, Senat și alte structuri este clar descris în Carta universitară (Anexa 8 la R.A.) și în regulamentele/metodologiile proprii.

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca a promovat constant implicarea studenților în procesul de alegere a reprezentanților în Consiliile facultăților și în Senatul universitar. Conform datelor furnizate de către universitate, la alegerile din 2020 au participat la vot aproximativ 25% dintre studenții universității. În Metodologia de alegere a studenților reprezentanți în forurile decizionale nu este prevăzut un număr de participanți la scrutin, pentru ca votul să fie valabil:

<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/12%20Alegeri%20interne/Metodologie-de-alegeri-a-studen%C5%A3ilor-reprezentan%C5%A3i-%C3%AEn-forurile-decizionale.pdf>

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca este organizată în baza unei organigrame proprii (Anexa 1 la R.A.), document pus la dispoziție echipei de evaluare în timpul vizitei, aceasta fiind disponibilă pe adresa de internet: <https://www.uad.ro/Public/Docs/09%20STRUCTURA/05%20Organigrama/ORGANIGRAMA%20UAD%20-2021.pdf>

Universitatea are un Regulament de organizare și funcționare internă (Anexa 9 la R.A.), aprobat de Senatul universitar, care respectă legislația în vigoare, se aplică instituțional și este revizuit periodic. Regulamentul este adus la cunoștința întregii comunități academice și este postat pe site-ul universității (<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/1%20Univ%20ersitate/ROI%202016.pdf>).

În Raportul de autoevaluare și din discuțiile purtate a reieșit faptul că au fost respectate dispozițiile legale pentru alegerea structurilor colective de conducere (Consiliile Facultăților și Senat), precum și a funcțiilor de conducere.

Pentru legislatura 2020 - 2024, modalitatea de alegere a rectorului a fost stabilită prin referendum.

Alegerea Rectorului universității, conform rezultatului referendumului, a avut loc prin votul universal, direct și secret al cadrelor didactice și cercetătorilor titulari, precum și al reprezentanților studenților în Consiliile facultăților și în Senatul universitar, aflați în exercitarea mandatului.

Confirmare alegere Rector de Ministerul Educației și Cercetării prin Ordinul ministrului (nr. 3482/11.03.2020) (Anexa 11 la R.A.) (<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/12%20Alegeri%20interne/Rector/2020/Confirmare%20mandat%20rector.pdf>).

Personalul de conducere al Universității de Artă și Design este format din cadre didactice titularizate în învățământul superior, cu norma de bază la universitate.

Structurile de conducere funcționează pe baza unor regulamente proprii:

- Regulamentul de organizare și funcționare al Senatului Universității de Artă și Design din Cluj Napoca (Anexa_A_1f-14 la R.A.), adoptat prin HS din iulie 2012, având ultima revizuire în data de 2 aprilie 2021
<https://drive.google.com/file/d/10tSQhquMaRFPIH8bXwylYkH2sgO-6Qlv/view>;
- Regulamentul de organizare și funcționare al Consiliului de administrație al Universității de Artă și Design din Cluj Napoca, aprobat prin HS în septembrie 2012
<https://www.uad.ro/Public/Docs/10%20CONDUCERE/05%20Consiliul%20de%20Administrie/Regulament%20organizare%20si%20functionare%20Consiliul%20de%20Administrie%20al%20UAD%20Cluj-Napoca.pdf>;
- Regulamentul cadru de organizare și funcționare a Consiliului facultății
<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/4%20Facultati/Regulament%20de%20organizare%20si%20functionare%20a%20Consiliului%20Facultatii.pdf>;
- Regulament de organizare și funcționare al facultăților din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca
<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/4%20Facultati/Regulament%20organizare%20si%20functionare%20facultate.pdf>
- Regulamentul de organizare și funcționare a departamentului:

<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/5%20Departamente/Regulament%20organizare%20si%20functionare%20departament%20UAD.pdf>

În universitate, în cadrul Direcției economice există un Birou financiar și un Birou contabilitate (<https://www.uad.ro/structura/administratie.htm>). Prin intermediul acestora este asigurată evaluarea, cunoașterea, gestiunea și controlul activelor, datoriiilor și capitalurilor proprii, precum și a rezultatelor obținute din activitatea desfășurată, de asemenea asigură informații ordonatorului de credite cu privire la execuția bugetului de venituri și cheltuieli, la patrimoniul aflat în administrare și a contului anual de execuție. Cele două structuri acționează în baza programului de dezvoltare a sistemului de control intern/managerial, contribuind astfel la buna gestionare a fondurilor de care universitatea beneficiază în cadrul fiecărui exercițiu financiar.

Serviciul de contabilitate al UAD realizează bilanțul contabil, contul de execuție bugetară, raportul de gestiune și contul de rezultat patrimonial, conform reglementărilor în vigoare.

Activitatea de cercetare științifică din cadrul UAD se pliază pe specificul de universitate vocațională (https://www.uad.ro/despre_noi/cercetare_creatie_artistica/). Din punct de vedere organizatoric/managerial, activitatea de cercetare este coordonată de Prorectorul responsabil cu cercetarea artistică și științifică prin intermediul Centrului de Excelență în Creația Artistică, aflat în subordinea acestuia. Prorectorul întocmește un Raport anual, care este analizat de Comisia pentru cercetare științifică și creație artistică a Senatului UAD ale cărei rezoluții sunt implementate de departamente, sub coordonarea prodecanilor, a directorului CSD și a prorectorului de profil, în anul universitar următor.

Rectorul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca prezintă anual un raport asupra stării universității. Raportul pentru anul 2020 se regăsește la adresa: https://drive.google.com/file/d/1RNnlbZOj_XLYhGYNsSs0hnezltcre4M6/view

Rapoartele pentru perioada 2012/2020 sunt publice putând fi accesate la adresa: https://www.uad.ro/conducere/rapoarte_activitate/

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca urmărește permanent cariera absolvenților săi, printr-un sistem propriu organizat în acest scop și prezintă anual un raport detaliat, pentru toate programele de studii. Datele sunt colectate de departamentele academice furnizoare de programe de studii, în colaborare cu Centrul de Informare, Consiliere, Orientare în Carieră și Alumni (CICOCA) și secretariatul universității. Interpretarea datelor este realizată sub forma unui studiu de cercetare, cel mai recent studiu de acest tip fiind finalizat la sfârșitul anului 2021 (A.S._16. Studiu privind perspectivele profesionale și inserția pe piața muncii a absolvenților UAD).

La nivelul secretariatului universității este utilizat programul ESTUD, iar serviciul financiar-contabilitate utilizează programul INDECO SOFT.

Cadrele didactice și studenții au conturi instituționale de e-mail, de tip prenume.nume@uad.ro, care dau acces la platforma G Suite for Education/Google Workspace for Education. Existența conturilor instituționale de e-mail permite comunicarea și transmiterea de informații relevante în timp real.

Recrutarea și dezvoltarea personalului sunt corecte și transparente, fiind realizate în conformitate cu legislația națională, informațiile despre concursurile de recrutare pentru personal didactic și de cercetare, personal didactic auxiliar și contractual (nedidactic) fiind postate pe site-ul universității. La adresa de internet: <https://uad.ro/contact/index.htm> există rubrica „Info posturi vacante”, iar situația posturilor scoase la concurs poate fi consultată la adresa: https://uad.ro/structura/posturi_concursuri/

Pe baza celor de mai sus, se poate concluziona faptul că, Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca dispune de o administrație care respectă legislația în vigoare și

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

este eficace în privința organizării, a numărului și calificării personalului, fiecare compartiment fiind încadrat cu personal de specialitate.

II.2.5 Personalul didactic

Având în vedere momentul depunerii Raportului de autoevaluare și momentul evaluării s-au întocmit situații ale structurii posturilor didactice pentru cei doi ani universitari:

- **Situația pentru 2020-2021:**

- numărul total de posturi legal constituite în anul universitar 2020-2021 este de 155 posturi/norme, din care:
 - 98 posturi (norme) ocupate în regim N.B. de către cadre didactice titulare în UAD, adică 63,22% din totalul normelor didactice;
 - 57 norme au fost vacante acoperite în regim P.O., din care 45 norme au fost acoperite de cadre titulare în UAD, adică 78,94% (45/57) iar restul de 12 norme au fost acoperite de personal didactic asociat, adică 21,05% (12/57);
- considerând din numărul total de norme legal constituite - 155 și numărul de norme acoperite atât în regim N.B. cât și P.O. de către cadrele didactice titularizate în UAD – 143 (98 N.B. + 45 P.O.) rezultă că normele sunt acoperite de cadrele didactice titulare în UAD în proporție de 92,25% și 7,74% dintre norme au fost acoperite de cadre didactice asociate;
- procentul cadrelor didactice, din UAD, cu gradul didactic de profesor și conferențiar a reprezentat 37 % din totalul cadrelor didactice titulare în UAD.

- **Situația pentru 2021-2022:**

- numărul total de posturi constituite ca norme didactice – 156;
- număr norme acoperite cu cadre didactice titulare (N.B.) – 95 ($95/156 = 0,6089$, adică 60,89%);
- număr norme în regim P.O. – 61 ($61/156 = 0,3910$, adică 39,10%);
- numărul normelor în regim P.O. (din totalul P.O.) acoperite de cadre didactice titulare în universitate – 44 ($44/61 = 0,7213$ adică 72,13%);
- ca urmare, numărul total de norme acoperite de cadre didactice din universitate în regim de N.B + P.O. este de 139 ($139/156 = 0,891$, adică 89,10%);
- numărul norme în regim P.O. (din totalul P.O.) acoperite de cadre didactice asociate este de 17 ($17/61 = 0,2787$, adică 27,87%);
- cele 17 norme în regim P.O. acoperite de cadre didactice asociate sunt repartizate astfel:
 - 5,32 norme acoperite de 8 persoane, cadre didactice netitulare în învățământul superior ($5,32/17 = 0,3129$, adică 31,29%);
 - 3 norme acoperite de 4 persoane, cadre didactice pensionate, din care două conducători de doctorat ($3/17 = 0,1765$, adică 17,65%);
 - 1,90 norme acoperite de 3 persoane, cadre didactice asociate universitari, din alte centre universitare ($1,9/17 = 0,1117$, adică 11,17%);
 - 6,78 norme acoperite de 8 doctoranzi ($6,78/17 = 0,3989$, adică 39,89%).

Structura personalului didactic, titular în Universitatea Artă și Design din Cluj-Napoca, la data vizitei, era următoarea:

- Profesori (titulari) – 20;
- Conferențieri (titulari) – 30;

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

- Șef lucrări/Lector (titulari) - 33;
- Asistenți (titulari) – 5;
- Asistenți pe perioadă determinată – 7;

Ca urmare, din totalul de 118 de persoane care desfășoară activități didactice în UAD (95+8+4+3+8), procentual, situația este următoarea:

- 80,50% - reprezintă cadrele didactice titulare în UAD (95/118);
- 10,17% - reprezintă cadrele didactice netitularizate în învățământul superior (12/118);
- 2,54% - cadre didactice asociate universitari, din alte centre universitare (3/118);
- 6,78% - doctoranzi.

La vizită s-au verificat o serie de dosare de concurs și s-a constatat că au fost respectate condițiile legale.

În anul universitar 2021-2022, în universitate, studiau un număr total de 12.969 studenți, din care (tabelul 1):

- La programele de studii de licență 732 studenți din care 506 bugetați și 226 cu taxă;
- La programele de studii de masterat 251 studenți din care 189 bugetați și 62 cu taxă;
- La programele de studii de doctorat 49 studenți din care 38 bugetați și 11 cu taxă;

Raportând numărul total de studenți la numărul de cadre didactice titulare în UAD rezultă:

a) Nr.studenți licență/nr. c.d. = $732/95 = 7,7$ studenți/c.d;

b) Nr. total de studenți (licență+masterat)/nr. c.d. = $983/95 = 10,34$ studenți/c.d.

Dacă se fac aceleași raportări la total cadre didactice care desfășoară activități didactice în UAD , rezultă:

c) Nr.studenți licență/nr. c.d. = $732/118 = 6,2$ studenți/c.d;

d) Nr. total de studenți (licență+masterat)/nr. c.d. = $983/118 = 8,33$ studenți/c.d.

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca pune la dispoziția cadrelor didactice și părților interesate mecanisme transparente pentru recrutarea și avansarea pe posturile didactice. Posturile didactice vacante sunt scoase la concurs semestrial la propunerea departamentelor, cu avizarea Consiliilor facultăților și cu aprobarea Consiliului de Administrație. Ulterior, ministerul de resort aprobă scoaterea la concurs a respectivelor posturi.

Metodologiile de promovare pe posturile didactice și de concurs pentru ocuparea posturilor didactice sunt actualizate în conformitate cu Legea Educației Naționale, H.G. 457/2011 privind aprobarea Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior și Hotărârea nr. 883 din 9 noiembrie 2018 privind modificarea și completarea Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 457/2011 precum și Ordinul nr. 6129/2016 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare.

După aprobarea de către Ministerul Educației și publicarea, în Monitorul Oficial, informațiile legate de posturile didactice, temele și calendarul concursului sunt făcute publice pe site-ul universității și pe platforma ministerului de resort. Informațiile legate de posturile scoase la concurs pot fi accesate la adresa de internet: https://uad.ro/structura/posturi_concursuri/

În perioada 2016-2021 au fost scoase la concurs un număr de 54 de posturi didactice la nivelul universității. Acestea au fost ocupate de persoane nou angajate sau de cadre didactice din instituție care au fost promovate pe trepte superioare ale grilei de posturi didactice. La vizită s-a solicitat situația posturilor ocupate și vacante de-a lungul perioadei evaluate fiind furnizat tabelul 7 (Anexa suplimentară AS_11).

Tabelul 7

Anul universitar	Posturi		Procent ocupare	Profesori și conferențieri	Pondere din total titulari
	Total	Titulari			
2016-2017	143	89	62%	49	55%
2017-2018	145	91	63%	51	56%
2018-2019	154	96	62%	52	54%
2019-2020	152	95	63%	47	49%
2020-2021	154	91	59%	45	49%
2021-2022	156	95	61%	50	53%

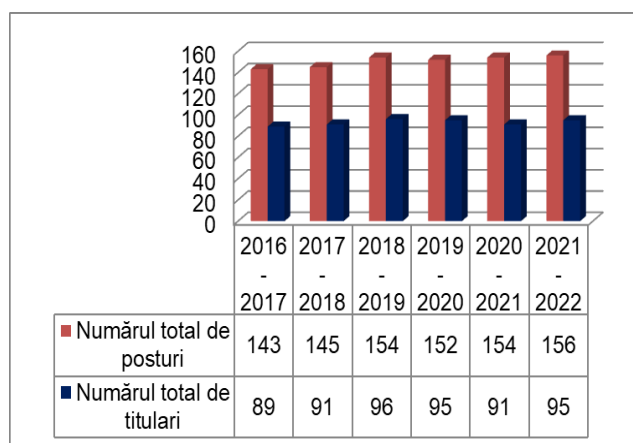


Figura 5 Evoluția numărului total de posturi /număr total de titulari

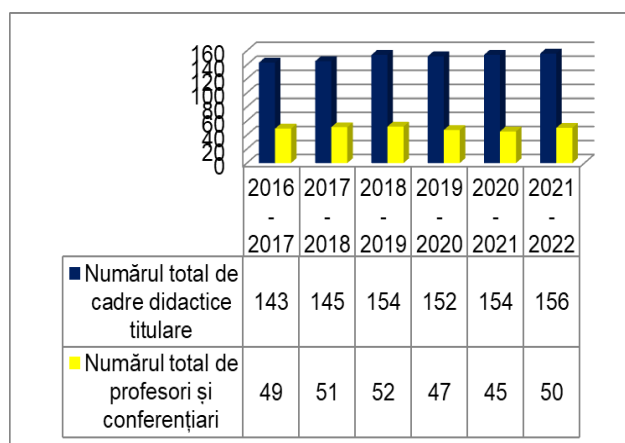


Figura 6 Evoluția numărului total de cadre didactice titulare/numărul total de cadre didactice profesori și conferențieri

Ocuparea posturilor didactice de către cadre didactice asociate este realizată cu respectarea condițiilor legale: fiecare cadru didactic întocmește un dosar care conține, printre altele, o declarație scrisă (Hotărâri Senat/Adeverințe) prin care instituția din care provine își dă acordul ca persoana respectivă să desfășoare activități didactice la universitate.

Întocmirea statelor de funcții este realizată respectând prevederile legale și propria Procedura de întocmire a statelor de funcții ale personalului didactic, procedură solicitată la vizită (A.S._12. Regulamentul de întocmire a statelor de funcții).

Pe baza analizei unor dosare și din discuțiile purtate la vizită rezultă că în cadrul UAD sunt acordate șanse egale, fără discriminare de gen sau de altă natură, candidaților la ocuparea posturilor didactice. Universitatea dispune de o serie de metodologii proprii de recrutare a personalului didactic: Metodologie proprie de promovare pe posturi didactice (Anexa 23 la R.A.), Metodologie de concurs ocupare posturi didactice vacante (Anexa 24 la R.A.), Anexa 1 la Metodologie de concurs ocupare posturi didactice vacante (Anexa 25 la R.A.) și Metodologie privind menținerea calității de titular (Anexa 26 la R.A.).

La data vizitei persoanele care ocupă posturi de asistent (9 în anul universitar 2020/2021 și 12 în anul universitar 2021/2022) au competențe pedagogice atestate de certificatul de absolvire a DPPD sau de suplimentul la diplomă (A.S._14. Atestate absolvire modul pedagogic/ supliment).

La data vizitei de evaluare s-au verificat, prin sondaj o serie de dosare de ocupare a postului de asistent și nu au fost constatate neconformități.

În cadrul UAD există un Departamentul de specialitate cu profil psihopedagogic (DSPP) (<https://uad.ro/structura/dspp/>), care e subordonată rectorului și oferă un program de studii psihopedagogice pentru domeniul artelor plastice sau decorative – nivelurile I și II –, precum și un program de formare continuă și perfecționare pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar.

Personalul didactic al universității participă la conferințe, simpozioane, workshop-uri, cursuri de formare și în proiecte de cercetare inițiate în cadrul universității sau în colaborare cu instituții partenere. Aceste activități se reflectă într-o îmbunătățire constantă a practicilor de lucru și la adaptarea metodelor de predare în acord cu exigențele societății actuale (Raport de autoevaluare, pag. 92 și Anexa 83 la R.A.).

Personalul didactic asociat satisface condițiile legale pentru ocuparea posturilor. Specialiști cu valoare profesională recunoscută în domeniul artistic din țară sunt angajați, în calitate de cadre didactice asociate, cu aprobarea Senatului universității.

Pentru personalul didactic asociat, care nu este titularizat la UAD, se aplică procedura de declarare a activității, atât în instituția la care au funcția de bază cât și în instituția în care sunt asociate.

La vizită, au fost verificate, prin sondaj, o serie de dosare ale persoanelor asociate care au funcția de bază în alte instituții constatându-se existența declarație scrisă.

Conform datelor furnizate de universitate și din discuțiile purtate la vizită s-a constatat existența unui număr mare de acorduri de tip Erasmus+. Situația sintetică a acestora este prezentată în tabelul 8 și figura 7.

Pe baza acordurilor ERASMUS au fost efectuate o serie de mobilități ale cadrelor didactice și nedidactice prezentate în tabelul 9 și figura 8.

Tabelul 8

Tip acord	Anul universitar					
	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021
Acorduri cadru	-	-	-	-	-	-
Acorduri Erasmus cu țările programului	66	98	103	103	101	104
Acorduri Erasmus cu țările partenere	0	2	3	6	8	10

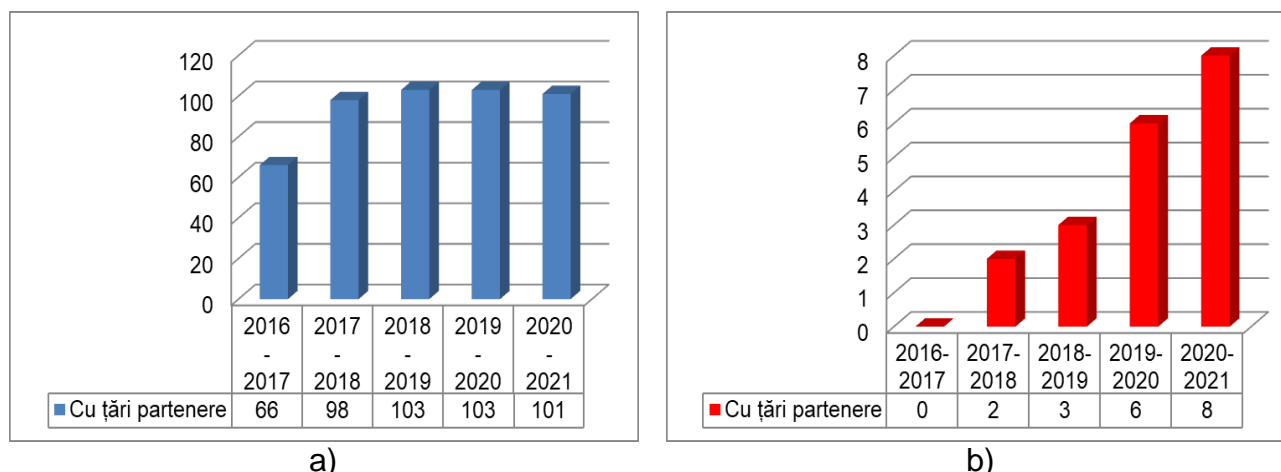


Figura 7 Evoluția acordurilor de tip ERASMUS: a) acorduri Erasmus cu țările programului ; b) acorduri Erasmus cu țările partenere

Tabelul 9

Mobilități de predare (outgoing) – cadre didactice						
Anul	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Nr. persoane	20	21	25	22	15	16
Mobilități formare (outgoing) – cadre didactice și nedidactice						
Anul	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Nr. persoane	21	25	33	32	21	41
Mobilități de predare (incoming) – cadre didactice						
Anul	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Nr. persoane	19	24	28	23	2	0
Mobilități formare (incoming) – cadre didactice și nedidactice						
Anul	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Nr. persoane	7	11	11	8	10	1

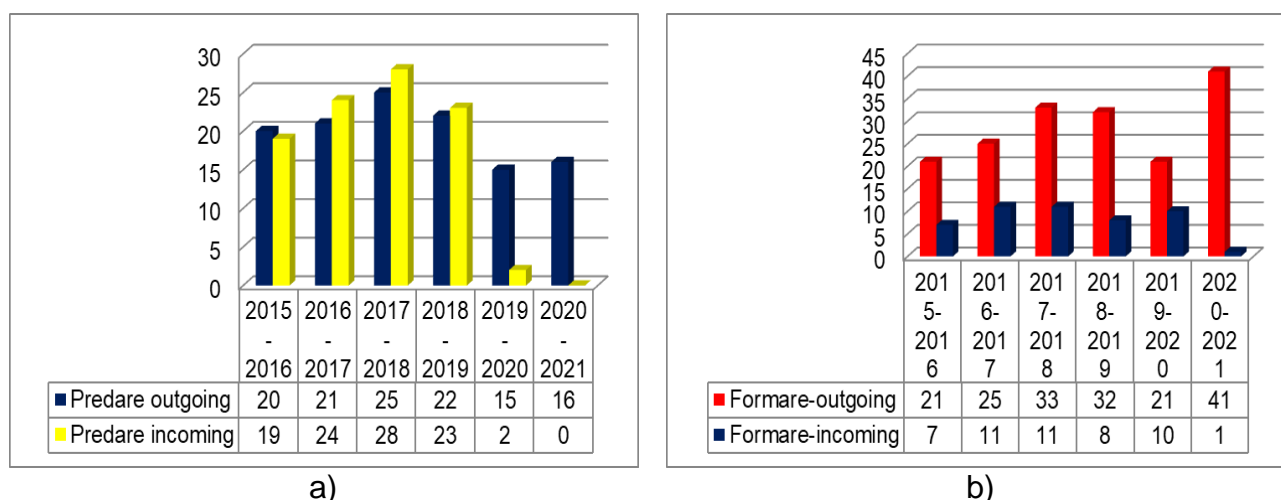


Figura 8 Evoluția mobilităților în programe ERASMUS: a) predare; b) formare

În universitate este implementată procedura operațională de evaluare a cadrelor didactice de către studenți. Evaluarea se face pe baza unui formular de evaluare (Anexa suplimentară A.S_25) aprobat de Senatul universității și se aplică după fiecare ciclu semestrial de instruire, rezultatele sale fiind confidențiale și accesibile doar cadrului didactic evaluat, directorului de departament, decanului și rectorului.

Rezultatele evaluării sunt discutate individual, se prelucrează statistic pe departamente, facultăți și la nivelul instituției de învățământ superior, în vederea formulării de politici pentru îmbunătățirea calității.

Evaluarea cadrelor didactice se realizează semestrial, rezultatele se transmit Rectorului UAD, decanilor, directorilor de departament și titularilor.

II.2.6 Administrația instituției

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca dispune de o administrație eficientă și de mecanisme de control și de optimizare a activității acesteia, în conformitate cu prevederile legale, fiind unul coerent, integrat și transparent.

Structura organizatorică a Universității de Artă și Design din Cluj Napoca este prezentată în organigrama proprie, disponibilă pe adresa de internet: <https://www.uad.ro/Public/Docs/09%20STRUCTURA/05%20Organigrama/ORGANIGRAMA%20UAD%20-2021.pdf>

Sistemul de conducere al Universității de Artă și Design din Cluj Napoca este descris în Carta universitară, în cadrul Subcapitolului VIII.2 – Structuri și funcții de conducere:

- **Art. 73** Structurile de conducere în Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca sunt:
 - a) senatul universitar și consiliul de administrație, la nivelul universității;
 - b) consiliul facultății;
 - c) consiliul departamentului;
 - d) consiliul școlii doctorale.
- **Art. 74** Funcțiile de conducere sunt următoarele:
 - a) rectorul, prorectorii, directorul general administrativ, la nivelul universității;
 - b) decanul, prodecanii la nivelul facultății;
 - c) directorul de departament, la nivelul departamentului;
 - d) directorul CSUD, la nivelul IOSUD;
 - e) directorul de școală doctorală.

Personalul cu funcții de conducere al Universității este format din cadre didactice titularizate în învățământul superior, cu norma de bază la universitate.

Actul de conducere al Universității de Artă și Design din Cluj Napoca se bazează pe o serie de acte normative interne, precum:

- Regulamentul de organizare și funcționare al Senatului Universității de Artă și Design din Cluj Napoca (Anexa_A_1f-14 la R.A.)
<https://drive.google.com/file/d/10tSQhquMaRFPIH8bXwylYkH2sgO-6Qlv/view>;
- Regulamentul de organizare și funcționare al Consiliului de administrație al Universității de Artă și Design din Cluj Napoca
<https://www.uad.ro/Public/Docs/10%20CONDUCERE/05%20Consiliul%20de%20Administrie/Regulament%20organizare%20si%20functionare%20Consiliul%20de%20Administratie%20al%20UAD%20Cluj-Napoca.pdf>;
- Regulamentul cadru de organizare și funcționare a Consiliului facultății

<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/4%20Facultati/Regulament%20de%20organizare%20si%20functionare%20a%20Consiliului%20Facultatii.pdf>);

- Regulament de organizare și funcționare al facultăților din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca
<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/4%20Facultati/Regulament%20organizare%20si%20functionare%20facultate.pdf>
- Regulamentul de organizare și funcționare a departamentului:
<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/5%20Departamente/Regulament%20organizare%20si%20functionare%20departament%20UAD.pdf>

Site-ul universității conține informații legate de procesul de management al instituției:

- Hotărârile Consiliului de administrație – pot fi consultate de membrii comunității academice, fiind încărcate în drive pe platforma universității:
https://www.uad.ro/conducere/consiliul_administratie/hotarari_ca/
- Hotărârile Senatului: https://www.uad.ro/conducere/senat/hotarari_senat/

Din documentele prezentate în Raportul de autoevaluare și din discuțiile purtate, rezultă că alegerile din cadrul UAD au la bază un mecanism de alegere democratic și transparent, nediscriminatoriu și care nu limitează dreptul niciunui cadru didactic sau student de a reprezenta și de a fi reprezentați. Pe site-ul universității există o pagină dedicată alegerilor: https://www.uad.ro/despre_noi/alegeri_interne/

Universitatea are elaborate următoarele acte normative legate de desfășurarea procesului de alegeri:

- Metodologie proprie pentru alegerea organismelor de conducere din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca (<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/12%20Alegeri%20interne/Metodologie%20alegeri%20interne%20UAD,%20201.pdf>);
- Metodologie de alegeri a studenților reprezentanți în forurile decizionale – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca (<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/12%20Alegeri%20interne/Metodologie-de-alegeri-a-studen%C5%A3ilor-reprezentan%C5%A3i-%C3%AE-n-forurile-decizionale.pdf>).

Structura administrativă a universității este formată din următoarele componente (<https://www.uad.ro/structura/administratie.htm>):

- Direcția General Administrativă, care conține:
 - Biroul tehnic;
 - Biroul achiziției publice;
 - Serviciul social-administrativ;
- Direcția Economică, care conține:
 - Biroul contabilitate;
 - Biroul financiar;
 - Compartiment casierie;
 - Compartiment gestiune;
 - Biblioteca;
- Direcția Secretariat și Juridic, care conține:
 - Compartimentul juridic;

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

- Compartimentul secretariat;
- Birouri și compartimente:
 - Compartimentul resurse umane și salarizare;
 - Controlul financiar preventiv;
 - Compartimentul Audit public intern;
 - Centrul de Comunicații și Tehnologia Informației;
 - Compartimentul Relații Publice, Internaționale, Programe Culturale și Comunitare (CRPIPCC);
 - Biroul Erasmus +;
 - Centrul de Informare, Consiliere, Orientare în Carieră și Alunni;

Direcția General Administrativă este condusă de un Director general administrativ, iar Direcția Economică este condusă de un Director economic.

Personalul administrativ al instituției este calificat pentru activitățile de sprijin pentru studenți și are la dispoziție oportunități pentru a-și dezvolta competențele. Procesele de recrutare și dezvoltare a personalului sunt corecte și transparente. Posturile vacante sunt anunțate pe site-ul universității, la adresa: https://www.uad.ro/structura/posturi_concursuri/

Ocuparea unui post vacant sau temporar vacant pentru personalul didactic auxiliar și nedidactic se face prin concurs sau examen, conform Metodologiei privind organizarea și desfășurarea concursului pentru ocuparea posturilor vacante – personal didactic auxiliar

Direcția resurse umane asigură gestionarea problemelor legate de personalul instituției. Selecția profesională a angajaților din domeniul administrative se realizează prin concursuri publice, respectând cerințele specifice necesare ocupării posturilor scoase la concurs.

Activitatea administrației este monitorizată de către Consiliul de administrație, acesta propunând măsuri de îmbunătățire a activităților specifice fiecărui compartiment.

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca dispune de mecanisme interne de control, precum și de formare și dezvoltare continuă a performanțelor administrației. Există de asemenea o coordonare eficientă între facultăți, departamente și administrație în cadrul universității evaluate. Structura instituțională abilitată să verifice gradul de adecvare a competențelor personalului administrativ este Comisia de monitorizare (Anexa suplimentară A.S_02 Comisia de Monitorizare: rapoarte, regulament, decizie numire 2020).

Ca parte a sistemului de control intern managerial, fiecare structură organizatorică de prim nivel elaborează un plan de dezvoltare a resursei umane. Ca urmare a acestor planuri, în perioada 2016-2021 reprezentanții personalului administrativ și personalului didactic auxiliar au participat la un număr considerabil de cursuri de formare profesională (83) în domenii precum financiar-contabil, buget, achiziții, management, digitalizare (de ex., utilizare platformă Google workspace for education, utilizare avansată Microsoft Excel) etc. (Anexa suplimentară A.S._03. Cursuri de formare).

Universitatea are în structura sa un compartiment de Secretariat general. Acesta coordonează și monitorizează activitatea secretariatelor din facultăți în gestionarea școlarității studenților (studii universitare licență, masterat, doctorat, studii postuniversitare și postdoctorale, cursuri de perfecționare și dezvoltare profesională continuă). În componența sa se află: Secretarul șef al universității, secretariatele celor două facultăți, registratură/secretar eliberare diplome/arhivar, secretar Școala doctorală. Activitatea Secretariatului general este coordonată de un Director.

Din discuțiile purtate atât online cât și la fața locului, cu membri ai diferitelor compartimente administrative, a reieșit că există o distribuție clară a atribuțiilor și o

delimitare clară a responsabilităților personalului administrativ și a organelor sale de conducere.

În cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca funcționează o Comisie de Monitorizare (https://www.uad.ro/despre_noi/control_intern/), care funcționează după propriul regulament:

https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/07a%20Control%20intern%20managerial/Regulamentul%20Comisiei%20de%20monitorizare_noiembrie%202016_UAD%20Cluj-Napoca.pdf

Comisia asigură coordonarea și îndrumarea metodologică a implementării și/sau dezvoltării sistemului de control intern/managerial, condusă de un președinte, în persoana prorectorului cu asigurarea calității.

În același timp, universitatea dispune de un Compartiment de Audit Public Intern, subordonat direct Rectorului (<https://www.uad.ro/structura/administratie.htm>)

Cele două structuri acționează în baza programului de dezvoltare a sistemului de control intern/managerial, contribuind astfel la buna gestionare a fondurilor de care universitatea beneficiază în cadrul fiecărui exercițiu financiar.

Anual se elaborează un Raport de audit academic, care se dezbate în Senatul universitar, se aprobă de acesta și se publică pe pagina web a instituției. În baza acestuia se alcătuiesc și se aplică planuri de măsuri de corectare și/ sau îmbunătățire a activităților la nivelul compartimentelor și la nivel instituțional.

În cursul anului 2020, au fost realizate șase misiuni de audit, după cum urmează:

- 1 – domeniul financiar-contabil;
- 1 – domeniul resurselor umane;
- 1 – domeniul juridic;
- 2 – domeniul funcțiilor specifice entității;
- 1 - domeniul SCM/SCIM.

În cursul anului 2020 au fost urmărite un număr de 32 recomandări, cu următoarele rezultate:

- 22 recomandări implementate în termenul stabilit;
- 10 recomandări parțial implementate (în curs de implementare);
- zero recomandări neimplementate.

În raportul de audit aferent anului 2020 este indicat faptul că nu există recomandări formulate și neînsușite de conducerea universității (Anexa 7 la R.A.).

În cadrul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca nu s-a realizat, până la data vizitei, un audit financiar extern independent pentru situațiile financiare, excepție făcând proiectele finanțate din fonduri europene pentru care exista condiția auditării financiare externe. Proiectele de cercetare sunt auditate de către auditorii financiari externi. Astfel, în anul 2020, activitatea financiar-contabilă a fost auditată de către Curtea de Conturi a României, prin Camera de Conturi Cluj, pentru perioada 2017-2019.

O mare parte din planul de audit și din raportul anual de activitate sunt cuprinse în „Raportul privind starea Universității de Artă și Design din Cluj Napoca – Raportul rectorului care este publicat pe site-ul UAD (https://drive.google.com/file/d/1RNnIbZOj_XLYhGYNsSs0hneztcre4M6/view).

În cadrul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca există o Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) și comisii la nivelul facultăților/departamentelor care gestionează programele de studii. Toate aceste comisii lucrează în mod coordonat, cu acțiuni complementare și aplicative pentru implementarea și dezvoltarea unei culturi a calității.

Sistemul de management al calității include, pe de-o parte, Departamentul de Asigurare a Calității (DAC) - coordonat de prorectorul de profil - și Comisia de Monitorizare (CM), iar pe de altă parte Comisia Senatului pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC). În timp ce DAC și CM au drept misiune implementarea politicii UAD de asigurarea calității, rolul CEAC este de a verifica activitățile întreprinse de cele două structuri, asigurându-se astfel eficacitatea proceselor de asigurarea calității. Responsabili cu implementarea programelor de asigurare a calității sunt Departamentul pentru asigurarea calității (DAC) și Comisia de Monitorizare (CM).

Departamentul de Asigurare a Calității funcționează pe baza unui regulament propriu (Anexa 72 la R.A.) la ca și Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (Anexa 73 la R.A.).

Urmare a evaluării Școlilor doctorale, în Universitatea de Artă și Design a fost propusă reorganizarea întregii activități de evaluare a calității, lucru constatat ca fiind în desfășurare și la vizita instituțională. Astfel a fost numită o Comisie de asigurare a calității la nivel instituțional.

CEAC realizează anual audituri pe baza unui program întocmit în conformitate cu politica calității în UAD și planul strategic al UAD, prezintă Senatului anual un raport de activitate integrat în raportul anual al rectorului și care este public, aprobă procedurile elaborate de Departamentul de Asigurare a Calității. Comisia propune permanent implementarea de măsuri, pentru îmbunătățirea calității învățământului și pentru adoptarea celor mai bune practici în domeniu.

CEAC dispune de o pagină proprie, postată pe site-ul universității, la adresa: https://www.uad.ro/despre_noi/asigurarea_calitatii/

Direcția financiar contabilitate întocmește situațiile financiare, bilanțul contabil și contul de execuție bugetară, care se depun la Ministerul Educației pentru verificare și avizare. Bilanțul contabil, contul de execuție bugetară și rezultatele auditării externe a situațiilor financiare sunt făcute publice în urma analizei efectuate de Senat.

II.2.7 Baza materială

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca asigură spații de învățământ și cercetare care corespund specificului său (săli de predare, laboratoare didactice și de cercetare, săli de seminar, biblioteci etc. - Anexa 14 la R.A.), în concordanță cu normele tehnice, cele de siguranță și cele igienico-sanitare în vigoare. Informații legate de spațiile universității pot fi accesate la adresa: https://www.uad.ro/despre_noi/cladirile_uad/

Conform datelor furnizate (Anexa 2 la Fișa vizitei), UAD dispune de:

- Săli de curs - 31, cu o suprafață totală de 1682 m², din care 28 proprii cu o suprafață de 1682 m², ceea ce reprezintă un procent de proprietate de 28/31= 0,9032, adică 90,32% (80,91 ca suprafață);
- Săli de seminar – 30, cu o suprafață totală de 1273 m², din care 27 proprii cu o suprafață de 1199 m², ceea ce reprezintă un procent de proprietate de 27/30= 0,9, adică 90% (94,18 ca suprafață);
- Laboratoare – 32, cu o suprafață totală de 1117 m², din care 30 proprii cu o suprafață de 1053 m², ceea ce reprezintă un procent de proprietate de 30/32= 0,9375, adică 93,75% (94,27 ca suprafață);
- Biblioteca - 100 m²;

Alte locații în care Universitatea își desfășoară activitatea sunt:

- „Căminul Vaida”, str. Al. Vaida Voevod nr. 6, cu o capacitate de cazare de 58 de persoane, în camere cu două paturi, baie proprie și un loc de prepararea

hranei. Căminul beneficiază și de două oficii comune pentru gătit și de două băi pentru spălat lenjerie;

- **„Căminul Albac”**, str. Albac nr. 21, o clădire dată în folosință de către Primăria Cluj-Napoca, cu o suprafață utilă de 975 mp, are o capacitate de cazare de 68 de locuri, în camere cu unul sau două paturi, unele cu baia în cameră, altele cu baie comună pentru 4-6 camere. Are trei oficii de preparare a hranei și două spălătorii - uscătorii.
- **Casele de creație** de la Beliș, „Vila A” și „Vila B”, situate în Comuna Beliș, str. principală, cu o suprafață utilă de 220 m².
- **Clădirea Departamentului Pictură**, Aleea Parcului nr. 2 (Parcul Central), Cluj-Napoca - Clădirea găzduiește departamentul de Pictură.
- **Clădirea „Vlaicu”**, Str. Aurel Vlaicu nr. 17 – 19, Cluj-Napoca - Clădirea găzduiește departamentele Sculptură, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile-Design textil și Modă - Design Vestimentar
- **Casa Matei Corvin**, Str. Matei Corvin nr. 6, Cluj-Napoca - Departamentul de Discipline Teoretice își desfășoară activitatea la Casa Matei Corvin. Tot aici se găsesc biblioteca, Sala Mare și Galeria Casa Matei.
- **Clădirea „Design”**, Str. Roosevelt nr. 8, Cluj-Napoca - Clădirea găzduiește departamentul de Design, respectiv programele de studii de licență și masterat oferite de departament.
- **Clădirea „Foto”**, Str. Observator nr. 5, Bloc OS3, parter, Cluj-Napoca - Clădirea găzduiește departamentul Foto-Video și Amfiteatrul Universității.
- **Căminul „Albac”**, Str. Albac nr. 21, Cluj-Napoca
- **Căminul „Vaida”**, Str. Al. Vaida-Voevod nr. 6, Cluj-Napoca. Adicional camerelor destinate studenților, căminul Vaida găzduiește și Departamentul Conservare-restaurare.
- **Casa de creație Șutu**, Localitatea Șutu, nr. 7, comuna Ciurila, județul Cluj
- **Casa de creație Beliș**, Localitatea Beliș, județul Cluj.

Formațiile de studiu sunt calibrate în funcție de specificul programelor de studii și capacitatea/dotarea sălilor. Universitatea dispune de echipamente adecvate programelor de studii.

Universitatea dispune la data de 31.12.2021 de un număr de 401 calculatoare și laptopuri (Anexa suplimentară A.S_06. Dotări calculatoare și laptopuri).

Din discuțiile purtate cu experții evaluatori pe programe de studii a rezultat că dotarea sălilor de curs/seminar/atelierelor de creație corespunde stadiului actual de dezvoltare a cunoașterii științifice și este comparabilă cu cea din universitățile dezvoltate din Europa și cu bunele practici internaționale.

Evaluările pe programe de studiu au relevat existența unei dotări corespunzătoare pentru derularea activităților didactice prevăzute în planurile de învățământ.

Studenții au acces la baze de date prin facilitățile oferite de rețeaua Internet a universității și beneficiază de accesul la pagina personală privind situația lor școlară sunt informați și beneficiază de sistemul de intranet al instituției prin intermediul adreselor instituționale puse la dispoziție de către universitate, accesând rubrica *Pagină personală studenți* de pe siteul universității: https://www.uad.ro/studenti/pagina_personala/.

Biblioteca face parte din sistemul bibliotecilor de învățământ superior și este membră în Asociația Bibliotecilor din Învățământ din România. Biblioteca universității este situată în Casa Matei Corvin, Str. Matei Corvin nr. 6, Cluj-Napoca. La vizita la fața locului s-a constatat faptul că aceasta este dotată cu un număr mare de volume în domeniul artelor vizuale, fondul de carte fiind constant îmbogățit. Studenții au la dispoziție cele mai

importante periodice privind producția artistică și materiale bibliografice de bază, necesare parcurgerii tematicilor cuprinse în fișele de disciplină ale specializărilor.

Fondul bibliotecii cuprinde circa 50.000 de documente (35780 cărți și reviste, 12.681 diapozitive, 185 diafilme, 1.035 fotografii, 165 discuri și CD-uri, 18 casete video) (Anexa 84 și Anexa 85 la R.A.):

- 89% reprezintă publicațiile din domeniul artei (volume de cărți, albume de artă și reviste de specialitate), din care:
 - 49% - istoria și teoria artei românești și universale, pictură, grafică, fotografie sau dicționare de artă;
 - 30% - artele decorative, ceramică, sticlă, arta metalelor, arta textilă, design, artă populară;
 - 10% - istoria arhitecturii românești și universale;
- 11% reprezintă toate volumele de beletristică și cultură generală.

La data evaluării biblioteca avea abonamente la 15 publicații străine în valoare, cel puțin câte una pentru fiecare secție: *Aperture* (S.U.A.), *Apollo* (Anglia), *Art Press + Art Press 2* (Franța), *Auto&Design* (Italia), *Beaux Arts Magazine* (Franța), *Ceramics Art and Perception* (S.U.A.), *Domus* (Italia), *Flash Art International* (Italia), *Frieze* (Anglia), *Novum* (Germania), *O.P.D. Restauro* (Italia), *Sculpture* (S.U.A.), *Textile View + View 2* (Germania). Revistele de specialitate legate în volume sunt în număr de 2087 (aproximativ 460 titluri).

Conform datelor prezentate de UAD, instituția are 67 de locuri în sala de lectură a bibliotecii, și un număr mare de locuri în sălile de lectură ale căminelor studentești (Anexa suplimentară A.S_04. Spații de cazare). Studenții la toate ciclurile de studii și cadrele didactice au acces la bazele de date ale bibliotecii, atât fizic cât și prin solicitarea difuzării informațiilor pe adresele de e-mail instituționale.

Ținând cont de numărul total al studenților și de numărul de locuri în sălile de lectură rezultă următoarele valori:

- numai pentru ciclul de licență: $67/732 = 0,0915$, adică 9,15%;
- licență+masterat: $67/983 = 0,0681$, adică 6,81%.

Biblioteca UAD are acces la baze de date internaționale precum și la publicații și periodice.

În cadrul bibliotecii își desfășoară activitatea 3 bibliotecari cu studii superioare și cu studii superioare de specialitate (Anexa suplimentară A.S_01. Acte studii bibliotecari).

Descrierea publicațiilor se face în conformitate cu normele metodologice de aplicare ISBD(M) pentru lucrările monografie și ISBD(S) pentru seriale. Informațiile despre fond se obțin din cataloagele bibliotecii, respectiv din fișier și de pe site-ul www.uad.ro/biblioteca prin căutare în programul LIBERTY 3.

Universitatea dispune de infrastructura necesară desfășurării în bune condiții a orelor aplicative în ateliere/laboratoare (Anexa 2 la Fișa vizitei).

Universitatea evaluată dispune de soft-uri corespunzătoare disciplinelor de studiu din planurile de învățământ, cu licențe de utilizare (Anexa 66 și Anexa 67 la R.A.).

La vizită s-a verificat existența softurilor în documentele de inventar și în laboratoare de informatică (A.S_07_Dotări softuri specializate).

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca pune la dispoziția studenților cursuri și resurse de învățare necesare procesului de învățământ elaborate de cadrele didactice.

Universitatea dispune de un Centru de Comunicații și Tehnologia Informației (CCTI), care are drept scop asigurarea funcționării sistemului informatic din cadrul instituției.

CCTI asigură funcționarea și accesul utilizatorilor la facilitățile acordate prin sistemele informatice distribuite ale universității, precum platforma G Suite for Education /Google Workspace for Education, prin intermediul căreia s-a realizat activitatea didactică de predare-învățare, în regim online, precum și orice altă activitate administrativă care nu s-a putut desfășura față în față și care a fost susținută prin schimbul de informații între cei implicați prin intermediul adreselor instituționale.

Fiecare departament pune la dispoziția propriilor studenți, în cadrul programelor de studii, ghiduri specifice pentru anumite discipline, suporturi de curs și îndrumătoare de lucrări în format tipărit și/sau digital (Raport de autoevaluare, pag. 19, 21).

Universitatea dispune de un sistem transparent de informare și comunicare (internet, portaluri, e-mailuri etc.) cu studenții, personalul și toate părțile interesate.

La nivel managerial-administrativ sunt folosite următoarele aplicații informatice:

- secretariatul universității utilizează programul ESTUD;
- serviciul financiar-contabilitate utilizează programul INDECO SOFT;

Universitatea nu dispune de editură proprie, dar are un contract de colaborare cu S.C. Cartea Ardeleană s.r.l. – Editura Cartea Ardeleană.

Cadrele didactice elaborează cursuri (tipărite sau în format electronic), îndrumătoare pentru lucrări practice, precum și alte lucrări în sprijinul creșterii resurselor de învățare pentru studenți. Conducerea universității asigură multiplicarea cursurilor și a celorlalte lucrări necesare procesului de învățământ elaborate de cadrele didactice, precum și punerea lor la dispoziția studenților într-un număr corespunzător, aspect constatat și la programele de studii evaluate.

O altă preocupare constantă o reprezintă asigurarea bazei de reviste naționale și internaționale din toate domeniile de studiu (tabelul 10).

Tabelul 10

Programul de studii	Numărul de titluri periodice						
	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Pictură	3	3	3	3	2	2	2
Sculptură	1	1	1	1	1	1	1
Grafică	1	1	1	1	1	1	1
Foto-video	1	1	1	1	1	1	1
Conservare-Restaurare	1	1	1	1	1	1	1
Ceramică	1	1	1	1	1	1	1
Arte textile-design textil	2	2	2	2	2	2	2
Modă-design vestimentar	2	2	2	2	2	2	2
Design	2	2	2	2	2	2	2
Discipline teoretice	1	2	2	2	2	2	2

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, de la ultima evaluare, a desfășurat o serie de activități de investiții și dotări. Pe baza datelor furnizate, situația investițiilor efectuate în perioada scursă de la ultima evaluare poate fi sintetizată astfel:

- în anul 2019 a primit o finanțare de 665.000 lei iar în anul 2020 suma de 1.510.000 lei, fonduri care au contribuit la dotarea departamentelor cu materiale și obiecte de inventar, servicii pentru studenți, cursuri de pregătire profesională, workshop-uri;

- imobilul în care funcționează **Departamentul Design** a beneficiat în 2017 de lucrări de investiții: instalare și extindere sisteme de securitate (14.454,42 lei), reabilitare și extindere a sistemului de încălzire centrală (72.142 lei);
- Clădirea „Casa Matei” a beneficiat în anul 2017 de lucrări de investiții reprezentând instalare și extindere a sistemelor de securitate în valoare de 9.934,22 lei, și în anul 2014 de reabilitare electrică în valoare de 82.443, 01 lei.
- Clădirea și Hala din strada Aurel Vlaicu, nr. 17-19 au beneficiat de lucrări de investiții astfel: instalare și extindere sisteme de securitate în 2017 (28.194,43 lei), reabilitare termică prin anvelopare în 2015 (323.761,62 lei), reabilitare și amenajare a atelierelor și a spațiilor de depozitare finalizate în 2020 (1.163.374,67 lei);
- „Căminul Albac”, str. Albac nr. 21, clădire dată în folosință de către Primăria Cluj-Napoca, a beneficiat de lucrări de reabilitare termică și anvelopare în perioada 2014-2015 (221.241,66 lei) și de instalare și extindere a sistemelor de securitate în anul 2017 (11.218,65 lei);
- Casele de creație de la Beliș, „Vila A” și „Vila B”, situate în Comuna Beliș, str. principală, la care au loc avut investiții pentru lucrări de canalizare în anul 2019 (12.992,20 lei) și lucrări de instalare sisteme de securitate în anul 2017 (21.659,16 lei);
- „Casa de creație Șutu”, a beneficiat de lucrări de instalare sistem de supraveghere în anul 2017 în valoare de 16.056,8 lei;
- în anul 2016 universitatea a achiziționat imobilul de pe B-dul 21 Decembrie 1989, nr. 90, unde funcționează specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, Biroul Erasmus+, arhiva universității și birourile destinate următoarelor structuri: Direcția General Administrativă, Direcția Economică, Compartimentul Juridic, Biroul Audit;
- la imobilul de pe B-dul 21 Decembrie 1989, nr. 90 s-au efectuat lucrări de reabilitare termică în anul 2017 în valoare de 496 125,13 lei, lucrări de instalare a sistemului de supraveghere în anul 2017 în valoare de 11.615,79 lei. Totodată, în perioada 2017-2020 s-au dotat birourile cu tehnică modernă din domeniul IT (calculatoare, laptop-uri, imprimante, scannere, copiatoare etc.

Suplimentar, există finanțări externe, prin proiecte europene din FEDR și FSE, programe de cercetare, contracte de sponsorizare, precum și venituri din valorificarea produselor din producție proprie destinat Departamentelor pentru achiziția de bunuri necesare activităților didactice și de cercetare.

Pe baza celor constatate la vizită și din concluziile evaluatorilor pe programele de studii, dotarea tehnică a sălilor de curs, sălilor de seminare, a atelierelor/laboratoarelor de licență și a laboratoarelor de cercetare, este competitivă pe plan internațional și asigură desfășurarea procesului didactic și a activităților de cercetare în condiții comparabile cu alte universități din Europa și din lume, ceea ce permite realizarea unor teme de cercetare de înalt nivel științific în domeniile de specialitate, în parteneriate naționale și internaționale. Dimensionarea formațiilor de studii la nivel de curs, seminar și laborator se încadrează în cerințele stabilite de reglementările ARACIS.

II.2.8 Activitatea financiară

Activitatea financiară din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca se desfășoară conform reglementărilor legale în vigoare, informațiile utilizate pentru

Întocmirea situațiilor contabile anuale și a rapoartelor financiare sunt corecte, complete și furnizate la timp.

În universitate există, în cadrul Direcției Economice, un Birou Financiar și un Birou Contabilitate (<https://www.uad.ro/structura/administratie.htm>). Prin cele două entități sunt asigurate evaluarea, gestiunea și controlul activelor precum și a rezultatelor obținute din activitatea desfășurată. Cele două structuri acționează în baza programului de dezvoltare a sistemului de control intern/managerial, contribuind astfel la buna gestionare a fondurilor de care universitatea beneficiază în cadrul fiecărui exercițiu financiar.

Universitatea dispune de resurse financiare provenite din alocații bugetare, taxe de școlarizare și alte tipuri de taxe, din donații, sponsorizări, servicii făcute comunității.

Instituția dispune de un buget anual (Anexa 69 la R.A.) și de un buget previzionat (Anexa 70 la R.A.), precum și de politici financiare pe termen scurt și mediu, cu referire la sustenabilitatea financiară. Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca întocmește la fiecare început de an un buget-proiect de venituri și cheltuieli, care apoi este ajustat în funcție de sumele alocate de la Bugetul de Stat prin Contractul Instituțional. Bugetul anual de venituri și cheltuieli este aprobat de Senat și este respectat cu rigoare.

Situația veniturilor și cheltuielilor operaționale realizate (încasări și plăți) pentru perioada 2016-2020 se prezintă astfel:

- anul 2016 – **Total venituri** 17.490.535 lei; **Total cheltuieli** – 17.976.077 lei;
- anul 2017 – **Total venituri** 18.496.008 lei; **Total cheltuieli** – 18.095.228 lei;
- anul 2018 – **Total venituri** 20.703.706 lei; **Total cheltuieli** – 20.882.000 lei;
- anul 2019 – **Total venituri** 27.750.341 lei; **Total cheltuieli** – 25.067.572 lei;
- anul 2020 – **Total venituri** 28.788.313 lei; **Total cheltuieli** – 24.144.948 lei.

Per total, pe cei 5 ani: Total venituri 113.228.903 lei; Total cheltuieli 106.165.825 lei ceea ce duce la un excedent, pentru cei 5 ani, de 7.063.078 lei.

Situația detaliată a veniturilor pe ani de la ultima evaluare este prezentată în tabelul 11, iar în tabelul 12 este detaliată situația cheltuielilor, pe ani, de la ultima evaluare.

Tabelul 11

TIPUL VENITULUI	ANUL				
	2016	2017	2018	2019	2020
Sume primite de la MEN drept finanțare de bază	10.617.009	11.309.909	13.218.584	18.635.875	21.047.264
Alocații de la bugetul de stat cu destinație specială	3.324.867	3.211.231	2.967.422	3.202.142	3.014.609
Venituri proprii din taxe și alte activități	1.412.731	1.562.946	1.868.696	2.197.186	1.932.613
Venituri din activitatea științifică	46.539	87.741	191.379	223.313	263.812
Venituri proprii cămine cantină	219.209	272.086	243.998	264.015	129.571
Sume provenite din finanțare externă	1.870.180	2.052.095	2.213.627	3.227.810	2.400.444
TOTAL VENITURI	17.490.535	18.496.008	20.703.706	27.750.341	28.788.313

Tabelul 12

TIPUL CHELTUIELI	ANUL				
	2016	2017	2018	2019	2020
Cheltuieli pentru activitatea de bază	12.514.881	13.815.164	15.594.417	19.674.016	19.965.657
Cheltuieli pentru cercetare	48.715	87.741	181.565	223.181	217.869
Cheltuieli din alocații de la bugetul de stat	3.241.743	2.224.602	2.560.361	2.698.600	2.184.035
Cheltuieli pentru cămine studentești	211.360	237.835	228.484	234.616	206.921
Cheltuieli contracte finanțare externă	1.959.378	1.729.886	2.317.173	2.237.159	1.570.466
TOTAL CHELTUIELI	17.976.077	18.095.228	20.882.000	25.067.572	24.144.948

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

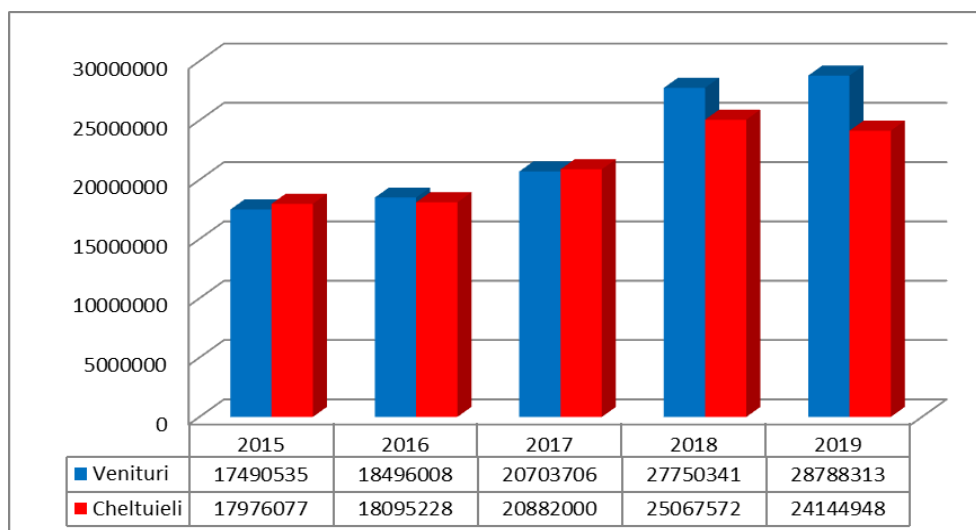


Figura 9 Balanța de venituri și cheltuieli

Toate informațiile sunt postate pe pagina web a universității https://www.uad.ro/despre_noi/informatii_publice/bugete_bilanturi/

Rezultatele financiare pe ultimul an financiar sunt publice și se regăsesc la adresa:

<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/13%20Informatii%20publice/Bugete,%20bilan%C8%9Buri,%20rezultate%20patrimoniale/2020/CONT%20REZULTAT%20PATRIMONIAL%20DECEMBRIE%202020.pdf>

Serviciul financiar-contabilitate utilizează programul INDECO SOFT.

Direcția Financiar-Contabilă este încadrată cu personal calificat, corespunzător din punct de vedere al pregătirii profesionale.

Pentru gestiunea financiară a activității de învățământ superior și cercetare, universitatea dispune de cod fiscal 4288098 (Anexa) și conturi deschise la Trezoreria Cluj Napoca, în funcție de indicatori (venituri/cheltuieli), sursa de finanțare, clasificarea economică și funcțională. În afara de acestea universitatea mai are conturi bancare deschise la Banca Comercială Română și Banca Transilvania.. Structura cheltuielilor este făcută publică pe site-ul universității, la adresa: https://www.uad.ro/despre_noi/informatii_publice/bugete_bilanturi/

Direcția economică, prin cele două birouri, realizează bilanțul contabil, contul de execuție bugetară, raportul de gestiune și contul de rezultat patrimonial, conform reglementărilor în vigoare.

Patrimoniul este reflectat în contabilitatea instituției, este consemnat în cadrul Listelor de inventar și face obiectul inventarierii periodice. Consiliul de Administrație stabilește în termeni operaționali bugetul instituțional și aprobă execuția bugetară și bilanțul anual.

În exercițiul financiar 2020 structura veniturilor a fost următoarea:

- veniturile proprii (venituri din taxe și alte venituri) au reprezentat 15,50% din totalul veniturilor;
- finanțarea de bază a reprezentat 73,11%;
- veniturile din cercetare 0,92%;
- finanțarea complementară 10,47%.

Cheltuielile aferente plății salariilor, în anul 2020, au reprezentat 74,74% din totalul cheltuielilor.

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

Activitatea financiară a instituției este supusă proceselor de auditare internă. prin Compartimentul propriu de audit, cât și externă.

Planurile de audit public intern pentru perioada evaluată conțin misiuni de audit public intern ce vizează misiuni privind sistemul de luare a deciziilor, sistemele de conducere și control, precum și riscurile asociate unor astfel de sisteme; administrarea patrimoniului, precum și vânzarea, gajarea, concesiunea sau închirierea de bunuri din domeniul privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale, sistemul contabil și fiabilitatea acestuia; constituirea veniturilor publice, respectiv modul de autorizare și stabilire a titlurilor de creanță, precum și a facilităților acordate, sistemele informatice, administrarea patrimoniului, sistemului de luare a deciziilor, control intern managerial, mobilități Erasmus, achiziții publice, activitatea juridică, gestionarea resurselor umane, sistemul financiar-contabil, activitatea de control financiar preventiv, gestiunea resurselor umane, activitatea de secretariat etc.

Ca audit extern pentru perioada 2016-2019 situațiile financiare au fost auditate de Curtea de Conturi a României prin Camera de Conturi Cluj, iar raportul privind rezultatele auditării au fost transmise Senatului Universitar.

Analiza execuției bugetului de venituri și cheltuieli, au fost prezentate, dezbătute și aprobate de Senatul universității astfel:

- Hotărârea Senatului nr.4/25.01.2017 aferentă execuției bugetare ale anului 2016;
- Hotărârea Senatului nr.9/08.02.2018 aferentă execuție bugetare ale anului 2017;
- Hotărârea Senatului nr.4/29.01.2019 aferentă execuției bugetare ale anului 2018;
- Hotărârea Senatului nr.6/29.01.2020 aferentă execuției bugetare ale anului 2019;
- Hotărârea Senatului nr.4/10.03.2021 aferentă execuției bugetare ale anului 2020;

Acestea sunt publicate pe site-ul universității, la adresa de internet: https://www.uad.ro/conducere/senat/hotarari_senat/

Din discuțiile purtate cu factorii de răspundere din domeniul financiar și pe baza documentației pusă la dispoziție la vizită se poate afirma că, la nivelul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca, există suficiente resurse financiare, pe termen scurt și în perspectivă.

Taxele școlare ale studenților sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la buget la studiile universitare de licență, masterat sau doctorat similar. Taxele de școlarizare se calculează conform procedurii specifice (Anexa 68 la R.A.). În Anexa 22 la Raportul de autoevaluare sunt prezentate modalitățile de calcul a taxelor de școlarizare pentru licență, masterat, doctorat și modulul de formare psihopedagogică.

Taxele școlare sunt aduse la cunoștință studenților prin afișare pe site-ul universității, adresa: <https://www.uad.ro/studenti/taxe/>

În cadrul universității există situații în care studenții, cu situație materială precară, solicită diminuarea taxei sau scutirea achitării taxei de școlarizare. În aceste cazuri scutirea se face pe bază de cerere (caz social, situație specială) de către Senatul universității, conform principiului simetriei actului.

Studenții înmatriculați în cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca primesc burse și alte forme de sprijin material pe baza unui regulament propriu (Anexa 19 la R.A.), elaborat în conformitate cu Legea Educației și alte acte normative în vigoare. Studenții pot beneficia de:

- burse de performanță;
- bursă de merit;
- burse de ajutor social;

- burse pe bază de contract încheiat cu agenți economici sau cu alte persoane juridice sau fizice, precum și de credite pentru studii acordate de bănci în condițiile legii;
- burse de stagii universitare și postuniversitare în străinătate acordate de:
 - Ministerul Educației, din fonduri constituite în acest scop;
 - guvernele statelor cu care România are acorduri culturale în acest sens;
 - instituții de cultură/firme din străinătate cu care Ministerul Educației sau UAD au încheiate acorduri în acest sens (aceste burse se obțin prin concursuri organizate la nivel național sau în cadrul UAD, după caz);
- burse suplimentare pentru studenții cu situație financiară precară ce se pot acorda din veniturile proprii ale universității, cu aprobarea senatului;
- burse de merit și ajutor social pentru studenții cu taxă ce se pot acorda din veniturile proprii ale universității, cu aprobarea Senatului.

De asemenea, studenții universității pot beneficia, după caz și în limitele decise de conducerea universității, de finanțarea granturilor de mobilitate pentru studenți din cadrul programelor comunitare.

Studenții și cursanții străini pot beneficia de burse potrivit prevederilor legale. Criteriile generale de acordare a burselor se stabilesc de către Ministerul Educației în colaborare cu Ministerul Muncii. Criteriile specifice de acordare a burselor de performanță, de studiu și de ajutor social se stabilesc pe baza metodologiei proprii aprobată de Senatul universității.

Cheltuieli totale burse și ajutoare bănești pentru studenți (A.S_09. Proces-verbal burse 2021-2022 - SEM.I):

- 2016 – 781.970 lei;
- 2017 – 1.715.919 lei;
- 2018 – 1.939.487 lei;
- 2019 – 1.845.906 lei;
- 2020 – 1.938.023 lei.

La vizită a fost verificat modul de aplicare a metodologiei și s-au verificat situațiile acordării burselor. Pe baza informațiilor oferite la vizită, situația sintetică a burselor alocate de la ultima evaluare, pe categorii, este prezentată detaliat în tabelul 13.

Tabelul 13

Nr. Crt	DENUMIRE	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
1a	Burse: Licență+Masterat-buget	333.990	771.313	767.957	965.077	949.089	984.224
1b	Burse Doctorat-buget	383.420	360.028	401.721	399.588	365.570	310.926
2	Burse Sociale-buget	34.579	185.836	538.591	460.626	421.090	393.047
3	Ajutoare sociale ocazionale-buget	0	0	68.400	0	31.005	120.243
4	Bursieri ai statului român-buget	10.077	25.264	35.307	30.621	53.726	64.812
5	Burse de performanta-buget	0	0	26.689	19.098	22.968	17.226
6	Burse de merit (venituri proprii)	0	0	79.184	3.025	0	56.036
7	Burse pt. combaterea inechității sociale (venituri proprii)	0	0	30.533	45.109	13.920	73.080
8	Burse ocazionale -(venituri proprii)	0	0	0	0	585	0
	Total	762.066	1.342.441	1.948.382	1.923.144	1.857.953	2.019.594

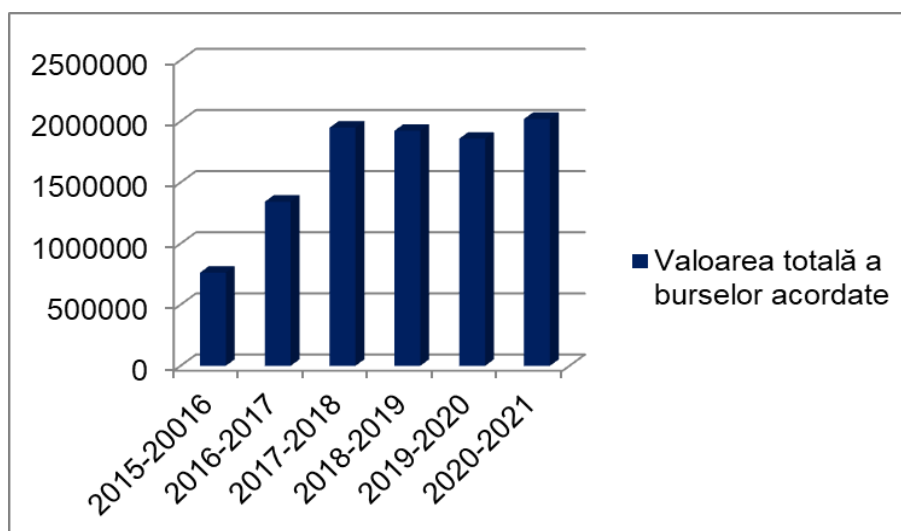


Figura 10 Evoluția burselor în perioada 2015-2021

II.2.9 Etica în Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca dispune de un Cod de etică, care face parte din Carta Universității de Artă și Design din Cluj Napoca (Capitolul XI). Așa cum este specificat în cod, respectarea prevederilor sale este obligatorie pentru toate persoanele care aparțin comunității academice sau au relații cu universitatea, cum ar fi: studenți, membri ai corpului administrativ, ai corpului de conducere, cadre didactice titulare sau colaboratoare, parteneri instituționali. Codul este postat pe site-ul universității, la adresa: <https://www.uad.ro/Public/Docs/10%20CONDUCERE/10%20Comisia%20de%20etica/Codul%20Etic%20UAD.pdf>

În cadrul universității activează o Comisie de etică. Pe site-ul universității, la rubrica „Conducere” există o pagină dedicată Comisiei de etică: https://www.uad.ro/conducere/comisia_etica/. Pe pagina comisiei este disponibil și componența Comisie de etică:

https://drive.google.com/file/d/1nriOziQapfaCC4ab_wxdxP63l7J21is9/view

În perioada 2019-2021 Comisia de Etică a funcționat deficitar urmare a demisiei unor membri. Numirea actualei Comisii de etică a avut loc prin Hotărârea de C. A. nr. 221/09.11.2021 și avizată prin Hotărârea Senatului nr. 118/10.11.2021. Componența noii comisii este postată pe site-ul universității, la adresa: https://drive.google.com/file/d/1nriOziQapfaCC4ab_wxdxP63l7J21is9/view

Comisia de etică funcționează pe baza unui Regulament propriu, accesibil la adresa de internet: <https://www.uad.ro/Public/Docs/10%20CONDUCERE/10%20Comisia%20de%20etica/Regulamentul%20Comisiei%20de%20Etica%20d.pdf>

Structura și componența comisiei este propusă de către Consiliul de Administrație, avizată de către senatul universității și aprobată de către rector. Membrii comisiei sunt persoane cu prestigiu profesional și autoritate morală. Comisia are în componență un student delegat de către organizația studențească legal constituită la nivel de universitate. Nu pot fi membri ai comisiei persoanele care ocupă vreuna dintre funcțiile: rector, prorector, decan, director administrativ, director de departament sau de unitate de cercetare-dezvoltare.

Comisia de etică realizează un raport anual referitor la situația respectării eticii universitare și a eticii activităților de cercetare, care este prezentat rectorului, Senatului universitar și constituie un document public.

Universitatea, prin intermediul Senatului universitar, controlează modul în care se respectă Codul de etică și deontologie profesională și poate face dovada aplicării lui, prin deciziile adoptate, ca urmare a propunerilor Comisiei de etică a universității și în conformitate cu procedurile și prevederile legale.

Așa cum rezultă din Raportul de autoevaluare (pag. 11) și din constatările comisiei la data vizitei de evaluare (întâlnirilor cu membrii comunității universitare, precum și cu Comisia de Etică), nu au fost depuse acuzații de plagiat, furt intelectual sau uz al proprietății intelectuale împotriva cadrelor didactice ale universității ceea ce reprezintă o dovadă relevantă a profesionalismului și conduitei oneste a membrilor comunității academice.

Pe site, la adresa: https://www.uad.ro/conducere/comisia_etica/ sunt toate rapoartele din anii 2011-2018, lipsind cele din anii 2019 și 2020.

În cadrul Codului de etică și deontologie academică (Anexa 3 la R.A.), sunt integrate prevederi care stipulează faptul că cercetarea științifică se desfășoară în conformitate cu normele de etică profesională și etica cercetării, precum și prevederi referitoare la mecanismele și măsurile aplicabile pentru asigurarea permanentă a intransigenței față de eventuale abateri (inclusiv plagiat) în activitățile de cercetare și pentru eliminarea efectelor oricăror abateri de la etică.

Codul stabilește standardele de etică profesională pe care comunitatea academică își propune să le urmeze și sancțiunile care se pot aplica în cazul încălcării acestora, fiind structurat astfel: Libertatea academică, Autonomia personală, Dreptatea și echitatea, Meritul și profesionalismul, Onestitatea și corectitudinea intelectuală, Transparența, Responsabilitatea profesională și social, Respectul și toleranța, Bunăvoința și solitudinea, Folosirea numelui și reputației universității, Utilizarea resurselor Universității.

Codul de etică a fost modificat și aprobat în ședința Senatului Universității de Artă și Design din Cluj – Napoca Nr.3834 din data de 10 septembrie 2009.

Din discuția cu președintele Comisiei de etică s-a desprins concluzia că aceasta activează în scopul consolidării unei culturi a eticii și integrității academice.

La data evaluării în cadrul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca funcționa o comisie recent constituită formată din 7 membri, care a elaborat un nou Regulament de funcționare ce urma a fi validat de către Senat.

Din discuția purtată cu Președintele acestei comisii a rezultat clar că direcția în care va activa aceasta va fi cea de prevenție a tuturor aspectelor de încălcare a eticii și deontologiei profesionale.

Ca mod de funcționare, comisia analizează dacă sesizările caz sau nu în incidența ei. Sesizările anonime nu sunt luate în considerare dar sunt analizate în măsura în care pot fi coroborate cu alte aspecte sesizate, pentru a putea analiza necesitatea autosesizării.

Mandatul Comisiei de etică și deontologie profesională universitară este de 4 ani.

Din discuțiile purtate pe tema noului Regulament și analizându-l și pe cel vechi, se poate afirma că universitatea dispune de practici și mecanisme clare pentru aplicarea prevederilor Codului de etică și deontologie universitară, acestea fiind precizate în Regulamentul Comisiei de etică universitară.

În UAD se fac verificări ale lucrărilor de diplomă, disertație și tezelor de doctorat cu ajutorul softului antiplagiat „Sistemantiplagiat.ro”.

Un aspect semnalat de către comisia de evaluare, care ține de disfuncționalitățile din perioada de raportare, îl reprezintă lipsa rapoartelor pe ultimii doi ani (https://www.uad.ro/conducere/comisia_etica/)

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

II.3 EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.3.1 Admiterea

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca și-a dezvoltat propria politică de recrutare și admitere a studenților pe care o aplică în mod transparent și riguros, recrutarea studenților fiind realizată prin proceduri de admitere proprii.

Politica de recrutare și admitere a studenților formulată de Universitatea de Artă și Design respectă principiul egalității șanselor tuturor candidaților, fără nicio discriminare, și este aplicată în mod transparent și riguros. Informațiile privind admiterea pentru toate cele trei cicluri de studii sunt afișate pe site-ul universității.

Pentru fiecare ciclu de studii, sunt disponibile online ghiduri de admitere și informații legate de cifra de școlarizare, metodologia și calendarul admiterilor, iar în perioada restricțiilor cauzate de pandemia de Covid-19, pe site-ul universității există specificate informații adiționale necesare despre întregul proces de admitere.

Pe site-ul universității există o rubrică dedicată special admiterii: <https://www.uad.ro/admitere/>

Informații utile, pentru fiecare ciclul de învățământ se regăsesc la adresele:

- <https://www.uad.ro/admitere/licenta/>
- <https://www.uad.ro/admitere/masterat/>
- <https://www.uad.ro/admitere/doctorat/>
- <https://www.uad.ro/admitere/diaspora/>

Admiterea la studii (licență, masterat, doctorat) în cadrul universității evaluate se bazează pe un set de criterii combinate așa cum rezultă din Raportul de autoevaluare, întâlnirile cu studenții și din constatările comisiei la data vizitei de evaluare.

Având în vedere că admiterea la studiile universitare de Licență și Masterat în anii universitari 2020-2021, 2021-2022 s-a desfășurat online, metodologiile nu au cuprins reglementări specifice persoanelor cu dizabilități.

Universitatea dispune de următoarele documente care reglementează procedurile de admitere:

- Metodologie proprie de admitere la studii universitare de licență (Anexa 38 la R.A.);
- Metodologie proprie de admitere la studii universitare de masterat (Anexa 39 la R.A.);
- Metodologie proprie de admitere la studii universitare de doctorat (Anexa 40 la R.A.).

În cadrul metodologiilor de admitere elaborate pentru fiecare ciclu de studii și pentru fiecare facultate este menționat clar faptul că înscrierea la un ciclu de studii se face numai pe baza unei diplome de absolvire obținute, conform legii, a unui ciclu inferior. Admiterea la ciclul de studii de licență se face numai pe baza diplomei de bacalaureat în original sau a adeverinței de absolvent cu examen de bacalaureat pentru promoția din anul în care se desfășoară concursul de admitere (Art. 4 - din Metodologie proprie de admitere la studii universitare de licență).

Pentru concursul de admitere la studii universitare de licență, etapele generale de înscriere sunt cuprinse în Capitolul II, în timp ce, în Capitolul III sunt prezentate o serie de condiții speciale de înscriere la concurs (candidați cu diplome anterioare, absolvenți de cursuri de scurtă durată, candidați premiați).

„În cadrul Capitolului IV, art.15, sunt prezentate probele de concurs:

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

(1) *Concursul de admitere la programele de studii Arte plastice (pictură), Arte plastice (sculptură), Arte plastice (grafică), Arte plastice (fotografie-video-procesarea computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Pedagogia artelor plastice și decorative, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile–design textil, Modă–design vestimentar și Design cuprinde două probe:*

a) *Proba 1: Evaluarea Portofoliului de aptitudini artistice – probă de ierarhizare (în limita capacității de școlarizare la programul de studiu respectiv);*

b) *Proba 2: Interviu online pe baza Portofoliului de aptitudini artistice.*

(2) *Concursul de admitere la specializarea/programul de studii Istoria și teoria artei cuprinde:*

a) *Proba 1: Evaluarea Scrisorii de motivație (conform formularului anexat) – proba nu necesită prezența candidatului (Anexa 4);*

b) *Proba 2: (probă de ierarhizare) Evaluarea performanțelor școlare ale candidatului prezentate în dosarul candidatului pe baza mediei obținute la examenul de bacalaureat – proba nu necesită prezența candidatului.*

(3) *Toate probele se evaluează cu note de la 1 la 10.*

(4) *Concursul de admitere în anul 2021 se desfășoară după calendarul unitar, de la înscriere până la afișarea rezultatelor finale”.*

Pentru concursul de admitere la studii universitare de masterat, în cadrul metodologiei, printre alte aspecte, sunt prezentate: norme de organizare și criteriile de admitere (Capitolul II), condiții generale de înscriere la concurs (Capitolul III), condiții speciale de înscriere la concurs (Capitolul IV), probe și calendar (Capitolul V). La Art. 20 sunt prezentate probele de concurs:

- **„Proba 1. Evaluarea dosarului partea a II-a – Portofoliu cu reproduceri după lucrări/realizări artistice din creația personală.**

Proba este eliminatorie și se evaluează cu calificativul admis/respins.

Selecția candidaților admiși se va face pe specializări/programe de studii, conform opțiunii candidaților și a capacității de școlarizare.

Proba nu necesită prezența online a candidaților.

- **Proba 2. Prezentarea proiectului de cercetare**

Proba se notează de către membrii comisiei cu note de la 1 la 10.

Proba se va desfășura online, candidații își vor susține proiectul prin intermediul platformei Google Meet, pusă la dispoziție de către universitate (conform ghidului afișat pe site).

Pentru candidați la programul de studii ITA-Practici Curatoriale Contemporane:

Proba unică: interviu pe baza scrisorii de motivație:

A) *Pentru a putea fi declarat admis un candidat trebuie să obțină minim nota 6 (șase). Proba se notează cu note de la 1 (unu) la 10 (zece)*

B) *În cazul mediilor egale se va folosi drept criteriu de departajare media examenului de finalizare a studiilor de licență.*

Proba se va desfășura online, candidații își vor susține proiectul prin intermediul platformei Google Meet, pusă la dispoziție de către universitate (conform ghidului afișat pe site).”

Din discuțiile purtate cu evaluatorii programelor de studii a reieșit faptul că au fost respectate cerințele specificate în metodologii, acestea și procedurile de selecție a studenților corespund nivelului de cunoștințe necesare parcurgerii programelor de studii, sunt realiste și au în vedere rezultatele preconizate ale învățării.

Universitatea aplică legislația în vigoare și nu face discriminări între candidați, celor care sesizează comisia de admitere că au dizabilități li se oferă suportul necesar pentru accesul la concursul de admitere și confirmarea ulterioară a locului ocupat prin concurs într-un spațiu accesibil.

Un aspect deosebit remarcat în timpul discuțiilor purtate la vizita de la universitate l-a reprezentat preocuparea pentru mediatizarea informațiilor despre concursurile de admitere în cadrul universității, promovează informații reale și corecte, indicând posibilități de verificare și confirmare. Mediatizarea, la UAD, are mai multe forme:

- prezența universității – cu stand – la diverse târguri de servicii educaționale;
- distribuirea de materiale informative în format print în cadrul manifestărilor publice organizate de universitate;
- realizarea de campanii fizice de informare în liceele de profil din țară sau campanii virtuale, prin intermediul rețelelor de socializare;
- realizarea de către Asociația Studenților Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca (ASUAD) în parteneriat cu universitatea, a proiectului ARTS SUMMER UNIVERSITY – ASU (școala de vară adresată elevilor de clasa a XI-a interesați să își continue studiile în domeniul artelor vizuale).

În plus, din documentele puse la dispoziție (Raport de autoevaluare, pag. 61-62) și pe baza celor discutate la fața locului, s-a constatat faptul că informațiile despre concursurile de admitere sunt popularizate centralizat, la nivel de universitate, prin Compartimentul de relații publice, internaționale, programe culturale și comunitare (CRPIPCC) și prin Centrul de Informare Consiliere Orientare în Carieră și Alumni (CICOCA), fiecare departament academic/program de studii acționează în vederea recrutării de noi studenți prin mijloace specifice:

- a) realizarea de vizite ghidate pentru elevii de liceu sau pentru publicul larg în cadrul expozițiilor de semestru;
- b) informarea publicului larg asupra ofertei educaționale a departamentului în cadrul evenimentelor specifice (expoziții, workshop-uri, conferințe etc.);
- c) construirea de campanii de informare personalizate – în funcție de specificul programului de studii – pe internet și pe rețelele de socializare, campanii ce completează campaniile realizate la nivelul universității.

La data vizitei de evaluare s-au verificat, prin sondaj, dosarele studenților și nu s-au constatat neconformități.

II.3.2 Activitatea de formare profesională a studenților

În data de 18.01.2022, în intervalul orar 11:00-12:00 a avut loc întâlnirea online cu studenții Universității de Artă și Design din Cluj Napoca. La întâlnire au participat studenți de la toate facultățile, fiind realizat un dialog activ între comisia ARACIS și aceștia.

Discuțiile purtate au acoperit toate aspectele legate de activitățile didactice și de aspectele sociale:

- studenții sunt mulțumiți de condițiile de studiu și de calitatea orelor;
- sunt apreciate competențele cadre didactice, personalități în domeniile artistice, cu o vastă experiență;
- studenții au apreciat eforturile depuse de universitate și cadrele didactice pentru adaptarea metodelor de predare la specificul pandemic existent în anul universitar 2020/2021;

- studenții au cunoștință de existența Centrul de Informare, Consiliere, Orientare în Carieră și Alunni, dar consideră că o popularizare mai largă a activității acestuia ar fi utilă;
- universitatea oferă servicii de calitate studenților (cazare în căminul studentesc, împrumut aparatură electronică și instrumente, spații pentru activități sportive etc.), însă nu există o cantină studentească;
- sunt cunoscute tipurile de burse oferite de UAD fiind propusă creșterea acestora, în măsura posibilităților;
- studenții au dispoziție instrumentar materiale de atelier existând și unele situații în care studenții își procură materiale adaptate tehnicilor alese (Sculptură);
- accesul la ateliere este neîngrădit putând desfășura activități și după terminarea programului de lucru;
- există situații în care fiind mulți studenți într-un an de studiu apare o aglomerare a atelierelor de lucru și cadrele didactice nu reușesc să aibă o legătură mai puternică cu toți studenții (Grafică);
- pe perioada pandemiei studenții au beneficiat de sprijin din partea cadrelor didactice inclusiv prin punerea la dispoziție a documentației sub formă digitală;
- pentru orele desfășurate în perioada de pandemie s-a folosit platforma Google Classroom;
- studenții sunt încurajați de către cadrele didactice și de Biroul ERASMUS să participe la stagii de studii în cadrul programului ERASMUS+;
- există un număr insuficient de locuri în cămine, dar reprezentanții studenților în forurile de conducere au evidențiat faptul că, la nivelul conducerii UAD, se caută soluții, fie prin supraetajarea unuia dintre cele două cămine, fie prin achiziționarea unui nou imobil;
- studenții reprezentanți în forurile de conducere țin legătura și comunică cu colegii prin mijloacele moderne, de forma grupurilor de pe diferite rețele de social-media;
- evaluarea cadrelor didactice este realizată prin formulare postate pe platforma electronică;
- existența unui climat cultural/profesional dinamic pe plan local, studenții participând la numeroase proiecte de creație, fiind apreciați în mediile din domeniul artistic.

Din analiza programelor de studii supuse evaluării în cadrul vizitei au rezultat următoarele considerații, cu caracter general:

- atât curriculumul universitar, cât și planurile de învățământ sunt respectate la nivelul fiecărei promoții;
- mediul artistic național și internațional apreciază nivelul de pregătire al studenților și absolvenților, dintre care, numeroși au colaborări și proiecte artistice în plan internațional;
- regulamentele, procedurile și metodologiile referitoare la activitatea studenților sunt respectate și sunt conforme cu legislația în vigoare;
- preocupare constantă pentru îmbogățirea bazei materiale;

Activitățile profesionale ale studenților la studiile universitare de licență, masterat, postuniversitare și de doctorat sunt reglementate de proceduri specifice ce evidențiază toate etapele: înscriere, admitere, activitate didactică, promovare dintr-un an în altul sau a doi ani într-un an, transfer între facultăți și între instituții de învățământ superior etc.

Universitatea dispune de un Regulament privind activitatea profesională a studenților: <https://drive.google.com/file/d/1JCSq7qzP1WWA1MaC6QdMcC2AULVgRV3M/view>.

Universitatea dispune de un Regulament privind activitatea pe baza Sistemul European de Credite Transferabile, care la data evaluării nu era accesibil pe pagina de internet a universității, la rubrica „Studenți”.

În Raportul de autoevaluare, la pag. 83, sunt menționate ca bază în activitatea de examinare a studenților, următoarele regulamente proprii ale UAD:

- Regulamentului pentru activitatea profesională a studenților (Anexa 34 la R.A. și <https://drive.google.com/file/d/1JCSq7qzP1WWA1MaC6QdMcC2AULVgRV3M/view>);
- Regulamentul de funcționare a activității didactice pe baza ECTS (Anexa 77 la R.A.);
- Regulamentului privind examinarea și notarea studenților (<https://drive.google.com/file/d/1JCSq7qzP1WWA1MaC6QdMcC2AULVgRV3M/view>).

Universitatea dispune de un Regulament privind mobilitatea academică definitivă a studenților (Anexa 35 la R.A.), studenții Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca au dreptul la transfer de la un program de studiu la altul, de la o facultate la alta, de la o instituție de învățământ superior la alta, între programe de studii cu același număr de credite de studiu transferabile obligatorii, din același domeniu „arte vizuale” și ținând seama de aplicarea sistemului de credite transferabile (număr minim de credite necesar anului de studiu în care va fi înmatriculat) și compatibilitatea planurilor de învățământ.

În cadrul Art. 3 din Regulamentul privind mobilitatea academică definitivă a studenților, se specifică faptul că, mobilitatea academică se poate efectua ca urmare a demersului studentului, cu respectarea următoarelor condiții:

- a) existența unor acorduri interinstituționale;
- b) acceptul instituțiilor de învățământ superior acreditate/autorizate provizoriu, după caz, de proveniență, respectiv primitoare.

Alte aspecte legate de mobilitate, care se regăsesc în cadrul mai sus menționatului regulament se referă la:

- Mobilitatea internă definitivă – Art. 4;
- Mobilitatea internațională definitivă a studenților – Art. 5;

De asemenea, în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților în capitolul VII se regăsesc mențiuni specifice referitoare la mobilitatea studenților.

La baza activității de formare a studenților din cadrul UAD, pe lângă reglementările proprii definite mai sus, mai stau și următoarele proceduri concretizate în metodologii/regulamente, care sprijină activitatea de formare profesională a studenților:

- Regulament de organizare și funcționare a Comisiei Senatului pentru probleme studențești (Anexa 34 la R.A.);
- Regulamentul activităților de îndrumare și tutoriat (Anexa 36 la R.A.);
- Cod al drepturilor și obligațiilor studenților, postat pe site-ul universității, la adresa: <https://www.uad.ro/Public/Docs/04%20STUDENTI/06%20Regulamente%20pentru%20studen%C8%9Bi/Codul%20drepturilor%20si%20obligatiilor%20studentului%20UAD.pdf>

O altă componentă principală a formării profesionale a studenților o reprezintă accesul acestora la mobilități externe/interne pe baza programelor ERASMUS+. Pe baza

datelor furnizate de către UAD, situația statistică a mobilităților academice, în perioada 2016 – 2022, se prezintă în detaliu în tabelul 14 și figura 11.

Tabelul 14

Nr. crt.	Tipul mobilității	Anul universitar					
		2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021
Plecări (outgoing)							
1.	Studiu	86	81	83	81	54	38
2.	Plasament	43	68	64	89	31	39
Veniri (incoming)							
3.	Studiu	32	51	47	48	53	18
4.	Plasament	6	6	2	6	2	1

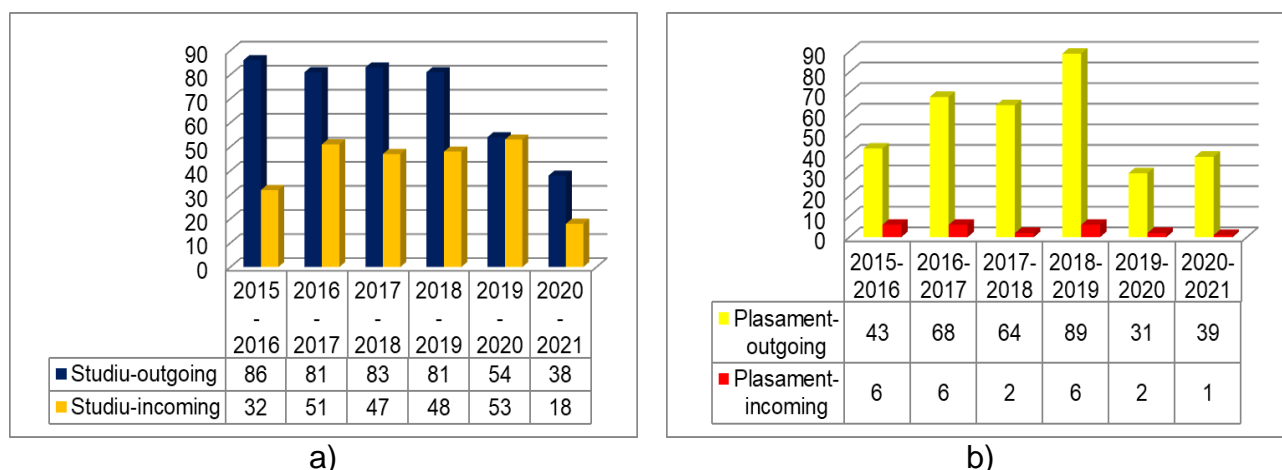


Figura 11 Mobilități ERASMUS: a) plecări (outgoing); b) veniri (incoming)

Prin specificul său vocațional, în cadrul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca, activitatea educațional-formativă este puternic centrată pe student.

Din discuțiile purtate cu studenții și absolvenții a reieșit faptul că, în UAD, cadrele didactice organizează un mediu de învățare stimulat, utilizează strategii didactice moderne, care facilitează participarea studenților la procesul propriei formări. Fișele disciplinelor sunt prezentate și discutate cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor profesională, așa cum rezultă și din discuțiile avute de echipa de evaluare cu studenții universității. În același timp s-a evidențiat că, pe perioada pandemiei, cadrele didactice au utilizat mijloacele tehnice și tehnologice moderne, procesul de predare-învățare fiind unul dinamic, axat pe dialog și interactivitate. Corpul profesoral a demonstrat o bună capacitate de adaptare a metodelor didactice la mijloacele de comunicare digitală în desfășurarea procesului de învățământ, prin intermediul platformei Google Suite for Education, prin intermediul e-mail-ului instituțional și a altor canale media.

Din discuțiile purtate cu experții evaluatori ai programelor de studii, se desprind următoarele concluzii legate de Fișele disciplinelor: cuprind obiective asumate în raport cu programul de studii și cu calificarea vizată; ținesc competențe clare pentru care a fost prevăzut un conținut științific teoretic și aplicativ coerent; prevăd metode de predare, învățare și evaluare centrate pe student în raport cu rezultatele învățării; oferă o listă bibliografică.

UAD dispune de un Regulament de Recunoaștere și echivalare a perioadelor de studiu și de plasament efectuate în cadrul mobilităților Erasmus de către studenții universității. Acesta este disponibil la adresa de pe site-ul instituției:

<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/10%20Studenti/Regulament%20recunoastere%20echivalare%20mobilitati.pdf>

De asemenea, este pus în aplicare și Regulamentul privind recunoașterea perioadei de studiu efectuate în străinătate, disponibil pe site-ul UAD: <https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/10%20Studenti/Regulament%20recunoastere%20perioade%20de%20studii%20efectuate%20in%20strainatate.pdf>.

Prezentarea mecanismelor de finanțare, criteriile de selecție, materialele informative și anunțurile premergătoare mobilităților adresate studenților, personalului didactic și administrativ sunt puse la dispoziția comunității academice de către Biroul Erasmus +, la următoarele secțiuni de pe pagina de web a instituției:

- Mobilități studentești:
https://uad.ro/international/erasmus/mobilitati_studentesti/index.htm
- Mobilități personal didactic și auxiliar:
https://uad.ro/international/erasmus/mobilitati_didactic/
- Mobilități cu țările partenere din programul Erasmus+ (țări non-UE):
https://uad.ro/international/erasmus/mobilitati_tari_partenere/
- Mobilități finanțate prin mecanismul financiar SEE (Spațiul Economic European):
https://uad.ro/international/erasmus/mobilitati_tari_see/

Conform datelor furnizate la nivel instituțional și la nivelul programelor de studii, reiese faptul că programele de studii universitare sunt integrate cu stagii de practică (internship-uri). Universitatea asigură 100% din locurile de practică necesare, dintre care cel puțin 50% în afara instituției, așa cum rezultă din Raportul de autoevaluare (Anexa 86 la R.A.), din evaluările pe programe de studii și din întâlnirile comisiei cu studenții la data vizitei de evaluare.

Studenții universității sunt implicați în proiecte de cercetare/creație artistică (în diferite forme), în toate cele trei cicluri de studii (Anexa 88 la R.A.), precum:

- 2019 **Haiku**, Galeria de arta Reperaj-Cetate, Oradea (<https://dan-marius.ro/evenimente-oradea/14242-haiku-expozitie-arta-vizuala-martie-2019.html#.YNRRYegzblU>);
- 2020 **Art Eco**, Galeria de arta Reperaj-Cetate, Oradea (<https://www.modernism.ro/2020/10/30/expozitie-art-eco-la-galerii-de-arta-reperaj-cetate-oradea/>);
- 2020 **Salonul de arta**, Galeria de arta Reperaj-Cetate/Oradea (<https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/peste-40-de-artisti-expun-in-salonul-anual-2020-recidiva-3489929/>);
- 2021 Design grafic în cadrul proiectului de promovare online pentru Farmec și Gerovital;
- 2021 – Memoria tăinuită a locului, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca;
- Szárhegy 2020 (Lăzarea 2020), Bernády György Foundation, Târgu Mureș;
- 2020 – Noaptea Albă a Galeriilor UNIREA Open Studios, Cluj-Napoca;
- Biennale Jeune création européenne JCE, Cluj-Napoca;
- STOP MAKING SENSE, JCE Biennale Cēsīs;
- Art Camp Lăzarea, Centrul Cultural și de Arte Lăzarea;
- Biennale Jeune création européenne JCE, Kunstbygningen in Vrå – Hjørring;

În cadrul Regulamentului privind activitatea profesională a studenților (<https://drive.google.com/file/d/1JCSq7qzP1WWA1MaC6QdMcC2AULVgRV3M/view>) Capitolul IX este dedicat finalizării studiilor universitare de licență și de master. Regulamentul a fost aprobat în ședința Senatului din data de 07.07.2021. Conform Art. 100, din Regulament, „*absolvenții primesc Diploma de licență și Suplimentul la diplomă, media minimă de promovare a examenului de licență fiind 6 (șase).*” La Art. 106 se face referire la finalizarea studiilor de masterat fiind specificate următoarele: „*Ciclul de studii universitare de master se încheie cu o disertație; absolvenții primesc Diploma de Master.*” În Capitolul IV se fac referiri la promovarea anului universitar.

Aspectele legate de mobilitatea academică, reînmatriculări și mobilitate sunt prezentate în cadrul Capitolului VII:

- Art.82 – condițiile în care se poate efectua mobilitatea academică;
- Art.83 – definirea mobilității interne temporare;
- Art.84 – definirea mobilității internaționale temporare a studenților ;
- Art. 85 – definirea mobilității interne definitive;
- Art. 86 - mobilitate internațională definitivă a studenților

Capitolul VIII cuprinde condițiile în care pot fi întrerupte studiile universitare.

În plus, universitatea dispune de un Regulament de examinare și notare a studenților (Anexa suplimentară AS_19), elaborat în anul 2012 și revizuit, a doua oară, în luna iulie 2021, în care se fac următoarele precizări:

- Art. 10 - *Activitatea de examinare și notare a studenților/masteranzilor este definită în fișa disciplinei, elaborată de fiecare titular de curs.*
- Art. 11 - *Formele de evaluare, criteriile de acordare a notelor, acoperirea creditelor, bibliografia necesară etc. sunt stabilite de către cadrul didactic titular, în programa analitică a disciplinei și sunt aprobate în departamentele de specialitate și aduse la cunoștința studenților la începutul semestrului în care se studiază disciplina respectivă. Ele se păstrează pe întreaga durată a anului universitar.*

Universitatea de Artă și Design dispune de un Regulament de funcționare a activității didactice pe baza ECTS (Anexa 77 la R.A.).

Diplomele și certificatele de absolvire a studiilor de licență, masterat, postuniversitare și doctorat sunt elaborate, emise și conferite absolvenților cu respectarea condițiilor stabilite de lege. Diplomele corespunzătoare studiilor absolvite se eliberează pentru domeniile la care este organizatoare, în termen de cel mult 12 luni de la data promovării.

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca are un Birou de eliberare acte de studii prin care sunt eliberate diploma de studiu și suplimentul de diplomă în conformitate cu lista titlurilor academice stabilite prin lege. La vizită s-a verificat dacă actele eliberate (diploma și suplimentul la diplomă) respectă legislația în vigoare, modelele ale documentelor fiind atașate și la R.A.

Pe site-ul universității, la rubrica „Studenți” există o pagină cu informații utile legate de finalizarea studiilor universitare: https://www.uad.ro/studenti/finalizare_studii/

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca și-a dezvoltat continuu rețeaua de acorduri bilaterale de tip ERASMUS+, fiind realizate mobilități ale personalului didactic și ale studenților. La vizită, la nivel instituțional și la nivel de programe de studii, s-a constatat că fiecare facultate are comisii proprii de evaluare și recunoaștere a creditelor obținute prin mobilități, în baza reglementărilor în vigoare (<https://www.uad.ro/international/>):

- Programul ERASMUS+: <https://www.uad.ro/international/erasmus/>
- Parteneriate: https://www.uad.ro/international/parteneriate_bilaterale/
- Proiecte: https://www.uad.ro/international/proiecte_internationale/

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

- Oportunități: https://www.uad.ro/international/opportunitati_internationale/
- Programe comunitare: https://www.uad.ro/international/programe_comunitare/

Din discuțiile purtate cu studenții a reieșit faptul că, în activitatea de examinare a acestora sunt respectate prevederile Regulamentului pentru activitatea profesională a studenților, a Regulamentului de funcționare a activității didactice pe baza ECTS și a Regulamentului privind examinarea și notarea studenților, aplicându-se metodele specifice disciplinelor din cadrul programului. Orice examinare este realizată de o comisie alcătuită din titularul de disciplină și un alt cadru didactic de specialitate.

II.3.3 Valorificarea calificării obținute

Prin specificitatea sa, activitatea didactică din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca este centrată pe student și pe rezultatele învățării (cunoștințe, abilități și competențe, cu utilizare directă în profesie și societate).

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca urmărește permanent cariera absolvenților săi, printr-un sistem propriu organizat în acest scop și prezintă anual un raport detaliat, pentru toate programele de studii.

Din datele prezentate de universitate (Anexa 55 la R.A.) rezultă că peste 50% dintre absolvenți sunt angajați în termen de 2 ani de la data absolvirii la nivelul calificării universitare dobândite, astfel: 55% (2016), 59% (2017), 61% (2018), 63% (2019), 53% (2020), 54% (2021).

Datele sunt colectate de departamentele academice furnizoare de programe de studii, în colaborare cu Centrul de Informare, Consiliere, Orientare în Carieră și Alunni (CICOCA) și secretariatul universității. Interpretarea datelor este realizată sub forma unui studiu de cercetare, cel mai recent studiu de acest tip fiind finalizat la sfârșitul anului 2021 (Anexa suplimentară A.S_16. Studiu privind perspectivele profesionale și inserția pe piața muncii a absolvenților UAD).

Din raportul de evaluare internă (Anexa 51 la R.A.) rezultă că în ultimii 3 ani, la nivelul instituției, cu aproximație, procentul absolvenților din ultimele două promoții ale studiilor universitare de licență care au fost admiși la studii universitare de masterat, indiferent de domeniu, a fost : 48 % (2019), 50% (2020) și 51 % (2021). Sunt specializări care ating procentul de 87,5% (Ceramică-sticlă-metal, 2018), altele care înregistrează procente mai mici de 27,90% (Grafică, 2018).

Centrul de Informare, Consiliere, Orientare în Carieră și Alunni (CICOCA) este, în acest moment, subordonat Direcției Secretariat și Juridic și funcționează conform Ordinului nr. 650/ 19 noiembrie 2014. CICOCA include un Departament de analiză și gestiune previzională a solicitărilor pieței muncii (DAGSPM), înființat ca urmare a participării UAD în proiectul POSDRU 86/1.2/S/52422 „*Managementul corelării sistemului de învățământ cu piața muncii*”.

Piața muncii aferentă domeniului artelor vizuale este atipică în raport cu piața muncii din alte domenii, activitatea de previzionare, precum și cea de consiliere și orientare în carieră implicând mecanisme specifice, dificil de clasificat și cuantificat și, ca urmare, majoritatea acțiunilor de previzionare a pieței muncii, respectiv a celor de consiliere și orientare au un aspect informal și implicit, constând în observații empirice referitoare la dinamica domeniului culturii și a industriilor culturale/creative, respectiv în întâlniri/dezbateri/workshop-uri cu alumni UAD și profesioniști din domeniu.

CICOCA colaborează strâns cu departamentele academice din cadrul UAD, care oferă programe de studii universitare de licență și masterat, cu Școala Doctorală, precum și cu Departamentul de specialitate cu profil psiho-pedagogic (DSPP).

Activitățile executive ale CICOCA sunt realizate în parteneriat cu reprezentanții Compartimentul de relații publice, internaționale, programe culturale și comunitare (CRPIPCC) și cu cei ai secretariatului universității.

Pentru o desfășurare optimă a activităților propuse, CICOCA menține o legătură permanentă cu reprezentanții studenților în Senatul și Consiliile Facultăților din cadrul UAD, respectiv cu Asociația Studenților Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca (ASUAD) și cu absolvenții UAD (UAD Alumni). De asemenea, CICOCA colaborează cu Camera de Comerț și Industrie Cluj, cu Agenția Județeană pentru Ocuparea Forței de Muncă, cu centre similare din alte universități, cu instituții de cultura – posibili angajatori ai absolvenților UAD, cu ONG-uri.

Universitatea de Artă și Design, prin cadrele didactice și prin structurile sale administrative, menține o strânsă legătură cu absolvenții în ceea ce privește proiecte expoziționale, evenimente artistice și tabere de creație, conferințe, simpozioane, ș.a.

Discuțiile online cu studenții și cu absolvenții evidențiază că personalul didactic are competențe de consiliere, monitorizare și facilitare a proceselor de învățare, cadrele didactice oferă studenților informații legate de tematica disciplinelor pe care le predau, bibliografie, resurse în format electronic, existând un dialog cu studenții. Din discuțiile purtate cu studenții și cu absolvenții rezultă că personalul didactic are competențe de consiliere, monitorizare și facilitare a proceselor de învățare.

Pe baza aceluiași discuții desfășurate online a reieșit faptul că relația dintre student și cadru didactic este clar una de parteneriat, cu responsabilități egale de ambele părți în ceea ce privește atingerea rezultatelor învățării. Rezultatele învățării sunt explicate și discutate cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor.

Pe parcursul evaluării a avut loc, în data de 18 ianuarie 2022, în intervalul orar 12:15 - 13:00, discuții online cu absolvenții. Din discuțiile purtate au reieșit următoarele:

- Absolvenții sunt foarte mulțumiți de nivelul cunoștințelor dobândite;
- Cadrele didactice le-au oferit sprijin permanent în toate activitățile, curriculare sau extracurriculare;
- Nivelul cunoștințelor teoretice și practice dobândite le-au permis să performeze în zone artistice în care performanța este definitorie;
- Un aspect important evidențiat a fost faptul că, pe durata studiilor au fost încurajați să realizeze expoziții proprii și de grup, inclusiv sub forma online;
- Există o bună cooperare cu companiile, cu un accent deosebit pe partea de design, aspect relevat și din discuțiile cu angajatorii;
- Au primit sprijin pentru desfășurarea stagiilor de practică;
- Dotările tehnice sunt la nivelul cerințelor unor performanțe artistice de vârf;
- După finalizarea cursurilor de la programele de licență, parte dintre absolvenți au continuat cu programe de studii de masterat;
- Există absolvenți care și-au deschis propriile afaceri;

În data de 19 ianuarie 2022 (11:45 – 12:30) a avut loc întâlnirea cu angajatorii. Din discuții, au reieșit următoarele:

- Absolvenții sunt foarte bine pregătiți, indiferent de domeniul artistic urmat;
- Universitatea este parte componentă a unor proiecte inițiate pentru tineri artiști împreună cu companii și instituții din domeniul artei;
- Absolvenții își găsesc rapid de lucru, unii fiind angajați din timpul studenției;
- Ar fi utilă dezvoltarea cursurilor de management și a celor dedicate scrierii de proiecte;
- Sunt dezvoltate proiecte de diplomă și lucrări de disertație împreună cu mediul economic;

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

- Există consultare în domeniul elaborării curriculei.

Pe baza celor de mai sus, se poate concluziona că valorificarea calificării obținute de către studenții și absolvenții UAD este una de nivel ridicat, competențele dobândite fiind utile dezvoltării absolvenților pe „o piață dură”, așa cum este cea a realizărilor artistice.

II.3.4 Activitatea de cercetare științifică

Așa cum reiese din Raportul de autoevaluare (pag.69) și din discuțiile purtate la fața locului, în cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca sunt definite două mari direcții/programe de cercetare:

- a) Cercetare prin artă – care se referă la cercetarea prin mijloacele specifice artelor vizuale și designului și care este cea mai importantă sub aspect cantitativ;
- b) Cercetarea despre artă – care este desfășurată preponderent de cadrele didactice titulare ale Departamentului de Discipline Teoretice și care constă în reflecția teoretică asupra artei din perspectiva disciplinelor socio-umane, fiind considerată secundară, cantitativ.

Activitatea de cercetare, la nivelul universității, este coordonată de Prorectorul responsabil cu cercetarea științifică și artistică (https://www.uad.ro/conducere/rectorat/cercetare_artistica/). În același timp, trebuie specificat faptul că, Senatul universității are, în structura sa, o comisia pentru cercetare științifică și creație artistică. Comisia funcționează pe baza unui Regulament propriu (Anexa 62 la R.A.).

Universitatea dispune de un Centru de Excelență în Creația Artistică, aflat în subordinea Prorectorului responsabil cu cercetarea științifică și artistică

Analiza activității de cercetare științifică la nivelul UAD trebuie să țină cont de specificul instituției și, implicit, de specificitatea produselor livrate ca cercetare. În plus, din discuțiile purtate despre acest domeniu de activitate a reieșit că, la ora actuală la nivelul sistemului de învățământ superior artistic european, este o dezbatere legată de identificarea elementelor specifice care fac ca activitățile de cercetare prin artă să fie distincte de cele de cercetare despre artă. Activitatea de cercetare în cadrul UAD are în vedere modelele și expertiza din domeniu ale altor școli europene de artă.

Pe site-ul universității există o rubrică specială dedicată activității de cercetare și creație artistică: https://www.uad.ro/despre_noi/cercetare_creatie_artistica/

La nivelul universității a fost elaborată o strategie legată de cercetare în domeniul artelor vizuale. Acest document se referă la perioada 2016/2020 (https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/08%20Cercetare%20si%20creatie%20artistica/Strategia%20si%20politica%20de%20%20cercetare_2016-2020_UAD.pdf), pentru perioada 2021/2024 strategia de cercetare este cuprinsă în cadrul Obiectivului 2, din Planul strategic 2021/2024. Prin Strategia de cercetare se urmăresc:

- intensificarea activității de cercetare și creație artistică desfășurată de cadrele didactice;
- ameliorarea participării cadrelor didactice la simpozioane/conferințe/mese rotunde, respectiv creșterea numărului de evenimente de acest tip organizate de UAD;
- creșterea numărului de publicații realizate de cadrele didactice;
- revitalizarea Revistei Irregular;
- înființarea unei edituri a UAD sau realizarea unui parteneriat cu o editură acreditată în domeniul artelor vizuale;
- clarificarea rolului Centrului de cercetare „Explorări creative în artă și design”;

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

- creșterea numărului de contracte de cercetare/consultanță atât cu autoritățile naționale și europene din domeniul cercetării (ex. Planul Național de Cercetare, Horizon Europe, etc.), cât și cu mediul de afaceri

Strategia pe termen mediu a cercetării a fost aprobată de Senat în data de 28.04.2021 și este parte a Planului strategic 2021-2024. Planurile anuale de cercetare sunt cuprinse în Planurile operaționale disponibile pe pagina de internet a instituției: https://uad.ro/conducere/plan_operational/.

Facultățile și departamentele includ în planurile operaționale sau în temele de cercetare ale specializărilor rezultatele cercetării. Planurile operaționale și obiectivele în cercetare sunt aprobate anual în structurile academice specifice fiecărei entități (ex. Centrul de Excelență în Creația Artistică, consiliile facultăților, etc.).

Situația sintetică a rezultatelor cercetării/creației artistice, raportată de la ultima evaluare instituțională, este prezentată în tabelul 15.

Tabelul 15

Nr. crt.	Tip valorificare	2016	2017	2018	2019	2020	2021
1	Realizarea/ participarea la proiecte individuale, de grup și colective, respectiv nominalizările / premiile obținute – pentru activitatea de creație artistică (domeniul artistic) (nr. realizări)	164	194	217	203	160	175
2	Citări nominale în publicații de specialitate și cronici în presa scrisă – pentru activitatea de creație artistică (domeniul artistic) (nr. citări)	213	226	254	239	188	207
3	Proiecte câștigate în competiții și proiecte cu terți implementate	11	3	7	4	6	3
4	Contracte de cercetare/consultanță etc. încheiate cu agenți economici, firme etc.	12	10	16	23	15	13
5	Cărți publicate în edituri recunoscute CNCSIS:	9	4	6	7	5	11
6	Cărți publicate în edituri internaționale	2	0	0	0	0	0
7	Articole ISI publicate cu factor de impact	7	3	1	1	3	7
8	Articole, proceedings paper, review publicate în reviste cotate ISI	1	0	1	1	2	6
9	Articole necotate ISI, dar indexate BDI	24	4	4	6	3	4
10	Brevete acordate	1	0	1	0	0	1
11	Reviste, buletine editate de UAD (indexate ISI)	0	0	0	0	0	0
12	Reviste, buletine editate de UAD (indexate BDI)	1	1	1	1	1	1
13	Centre de cercetare	1	1	1	1	1	1

Conform celor discutate cu conducerea universității, Prodecanii responsabili cu activitatea de cercetare întocmesc rapoarte, prorectorul de profil întocmește anual un raport al activității de cercetare din cadrul UAD. Raportul întocmit de prorector este analizat de Comisia pentru cercetare științifică și creație artistică a Senatului UAD ale cărei rezoluții sunt implementate de departamente, sub coordonarea prodecanilor și a prorectorului de profil, în anul universitar următor.

Temele de cercetare cuprinse în planuri se înscriu în ariile științifice ale domeniilor de licență, masterat și/ sau doctorat și răspund necesităților și cerințelor mediului economico-social.

Activitatea de cercetare și creație artistică desfășurată conform planurilor de cercetare asumate de fiecare departament în parte și este coordonată, la nivel de Școală doctorală, de către directorul CSD.

În cadrul Codului de etică și deontologie academică (Anexa 3 la R.A.) au fost integrate prevederi care stipulează faptul că cercetarea științifică se desfășoară în conformitate cu normele de etică profesională și etica cercetării, precum și prevederi referitoare la mecanismele și măsurile aplicabile pentru asigurarea permanentă a intransigenței față de eventuale abateri (inclusiv plagiat) în activitățile de cercetare și pentru eliminarea efectelor oricăror abateri de la etică.

Activitatea de cercetare este susținută financiar fiind obținute și o serie de venituri din activitățile de cercetare/creație artistică (tabelul 16).

Tabelul 16

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Venituri din cercetare (lei)	39.720	46.539	87.741	191.379	223.313	263.812
Cheltuieli din cercetare (lei)	44.740	48.715	87.741	181.565	223.181	217.869

Așa cum rezultă din tabelul 16, se constată o creștere constantă atât a cheltuielilor suportate cu activitatea de cercetare cât și a veniturilor obținute.

Din datele furnizate în documente și la vizită, rezultă că universitatea colaborează cu diverse instituții pentru exploatarea infrastructurii de cercetare. Astfel, în perioada 2010-2021 s-au efectuat investigații științifice preliminare și intervenții de conservare și restaurare asupra unor obiecte din patrimoniul Muzeului Mitropoliei Clujului. Pentru realizarea radiografiilor cu raze X și a analizelor FTIR o parte din aceste obiecte au fost transportate la INOE 2000 Măgurele.

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca este partener în cadrul proiectului *Implementarea și exploatarea rezultatelor cercetării științifice în practica restaurării și conservării bunurilor culturale*, unde instituția coordonatoare este INOE 2000. În cadrul proiectului a fost realizată și verificarea aplicabilității platformei online IMPLEMENT în școlile doctorale din domeniul conservării restaurării bunurilor culturale/indicator: utilizarea platformei proiectului în școli doctorale ale universităților.

Baza de date a acestei platforme a fost realizată pentru stocarea, administrarea și generarea de fișe personalizate de informații pentru obiecte care țin de patrimoniul cultural indiferent de tip (mobil sau imobil - monumente istorice) sau tehnica de execuție. În cadrul acestui proiect studenții au avut posibilitatea să încarce pe platformă propriile studii de caz.

În anul 2019, în cadrul UAD Cluj-Napoca a fost lansată revista *ImplementArt* (ISSN 2668-9367).

În cadrul universității, în cadrul Departamentului Conservare și Restaurare, există aparatură necesară realizării unor investigații de specialitate non-invazive și minim invazive aplicate mai multor obiecte de patrimoniu: radiografia cu raze X, imagistică multispectrală, imagistică hiperspectrală, FTIR (spectroscopie în infraroșu), LDV (vibrometrie Doppler cu laser).

În anul 2021 a început colaborarea cu Complexul Muzeal ARAD fiind preluate spre investigare, în baza unui acord de colaborare UAD-CMA, două obiecte de pictură în tehnica ulei pe pânză, semnate de către Theodor Aman, respectiv Mihail Dan. Investigațiile științifice au fost efectuate în cadrul laboratoarelor departamentului Conservare și restaurare al UAD Cluj-Napoca și au constat în: fotografierea lucrărilor în lumină naturală, examinarea lucrărilor în fluorescență UV, examinarea lucrărilor în radiație IR, examinarea lucrărilor la videomicroscop.

Infrastructura de cercetare este valorificată suplimentar prin intermediul platformei ERRIS (Anexa 60 la R.A.).

Rezultatele cercetării sunt centrate pe indicatorii cei mai relevanți din criteriile specifice CNATDCU pentru domeniile de cercetare existente în UAD Cluj Napoca (e.g. articole indexate Web of Science - Clarivate Analytics), articole indexate în baze de date internaționale recunoscute, cărți de autor, cărți editate la edituri naționale și/ sau internaționale recunoscute de CNATDCU, capitole în cărți etc.).

Potrivit Anexei 4 la FV, cadrele didactice au desfășurat activități de cercetare după cum urmează:

- Articole publicate în reviste (ISI/Clarivate Analytics Roșu, Galben, Alb sau din categoria ISI/Clarivate Analytics Arts&Humanities, ISI/Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index sau ERIH+ (7 articole în 2021);
- Articole publicate în reviste indexate BDI (4 articole în 2021);
- Articole publicate în reviste neindexate (20 articole în 2021).

Indicele Google Scholar în 2021 a fost 11, iar Citări nominale în publicații de specialitate și cronici în presa scrisă – pentru activitatea de creație artistică (domeniul artistic) au fost 207 în anul 2021.

Universitatea organizează periodic expoziții, evenimente științifice (sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, expoziții etc.), iar comunicările sunt publicate în diverse forme specifice (volume ale unor publicații științifice recunoscute, volume ale revistelor sau jurnalelor științifice indexate în baze de date, volume ale conferințelor/ simpozioanelor, numere speciale de reviste științifice etc.). Exemple concrete se regăsesc în Anexa suplimentară A.S_17. Evenimente UAD 2016-2021.

Sunt demne de menționat o serie de evenimente artistice popularizate pe site-ul universității: <https://www.uad.ro/noutati/evenimente/>

Un element important în activitatea universității îl reprezintă existența unei galerii la Casa Matei: https://www.uad.ro/noutati/galeria_casa_matei/ Așa cum este menționat pe site, galeria „se definește ca un spațiu de experimentare și consacrare a limbajelor vizuale”.

Ținând cont de cele prezentate mai sus, se poate concluziona faptul că în rândul comunității academice din Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca există o există un climat și o cultură academică puternic centrate pe creație artistică. Formele de valorificare ale cercetărilor sunt cele specifice domeniului artelor vizuale, respectiv domeniului istoriei și teoriei artei, precum și domeniilor conexe.

II.3.5 Relațiile internaționale și parteneriatele Instituției de învățământ superior

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca are un profil puternic conturat la nivel național și internațional.

Unul din obiectivele asumate în cadrul strategiei pentru perioada 2021/2024 este continua largire și consolidare a parteneriatelor și colaborărilor internaționale cu instituții de artă din întreaga lume, asigurând:

- a) vizibilitatea internațională a UAD;

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

b) un cadru de comparație mai larg pentru activitățile sale;
c) mai multe oportunități pentru studenții și profesorii săi cu scopul de a îmbunătăți competențele acestora și a dezvolta noi proiecte artistice și de cercetare.

Orientarea spre dezvoltarea cooperării internaționale este evidențiată de existența pe site-ul universității a unei pagini special dedicată acestei activități: <https://www.uad.ro/international/>

Activitatea de internaționalizare este susținută prin mai multe mijloace:

- La nivel instituțional, prin desemnarea unui Prorector responsabil cu parteneriatele instituționale și promovarea imaginii UAD: https://www.uad.ro/conducere/rectorat/parteneriate_imagine/;
- La nivel de colaborare academică, prin dezvoltarea de parteneriate/acorduri: https://www.uad.ro/international/parteneriate_bilaterale/;
- Dezvoltarea de proiecte internaționale: https://www.uad.ro/international/proiecte_internationale/.

Prorectorul responsabil cu parteneriatele instituționale și promovarea imaginii UAD, căruia i se subordonează Compartimentul de relații publice, internaționale, programe culturale și comunitare (CRPICC), precum și Biroul Erasmus+.

Pe site-ul universității (https://www.uad.ro/international/parteneriate_bilaterale/) sunt menționate o serie de parteneriate bilaterale încheiate de UAD cu: Web School Factory, Paris (Franța), Fundacja Na Rzecz Kreatywności I Innowacji Open Mind, Wrocław (Polonia), Ecole Europeene Superieure De L'image Angouleme (Franța), Ecole Du Louvre Paris, (Franța), Universite Toulouse Le Mirail II, Toulouse (Franța), Institutul Mod'spe Paris (Franța), Art School Ginza, Tokyo (Japonia), Universitatea „Perspectiva-Int”, Chișinău (Republica Moldova), Das Kunstmuseum Waldviertel (Austria), Akademie Fur Darstellende Kunst, Adk-Ulm (Germania), Fachhochschule Koblenz (Germania), HEAD Geneve (Elveția).

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca este membru activ al ELIA (European League of Institutes of the Arts) din 1999, cu un reprezentant în board-ul executiv al acestei organizații.

Începând cu 2015, UAD este membru al **AUF** (Agence Universitaire de la Francophonie), fiind prima instituție de învățământ superior artistic din România care a aderat la această organizație.

Informații deosebit de utile legate de activitatea de internaționalizare pot fi găsite, pe site, la pagina de internet: https://www.uad.ro/international/programe_comunitare/

Din discuțiile purtate cu studenții și absolvenții a reieșit că aceștia au fost încurajați să participe la mobilități ERASMUS+. În același timp, este încurajată participarea membrilor mai tineri ai personalului la mobilități STA sau STT.

Studenților care au participat la programele Erasmus+ li s-au recunoscut, în baza procedurilor de reclasificare a studenților, studiile efectuate în alte universități. Recunoașterea se realizează pentru stagii de studiu sau de plasament pentru anul universitar ulterior celui în care au participat la programul Erasmus.

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca încheie anual acorduri pentru mobilitatea studenților și a cadrelor didactice, precum și acorduri de schimburi de studenți și cadre didactice. Cele mai multe dintre aceste acorduri se încheie în cadrul uniunii Europene în Programul ERASMUS+ (<https://www.uad.ro/international/erasmus/>).

Universitatea acordă anual titluri de *Doctor/Profesor Honoris Causa* unor personalități recunoscute la nivel național și internațional, care au avut contribuții importante la promovarea UAD (https://www.uad.ro/noutati/evenimente/honoris_causa/).

Ținând cont de cele prezentate mai sus, rezultă că preocuparea pentru creșterii nivelului de internaționalizare este o componentă de bază a strategiei pe termen scurt, mediu și lung, de dezvoltare a Universității de Artă și Design din Cluj Napoca.

II.4 MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.4.1 Situația evaluărilor instituționale și a programelor de studii

De la ultima evaluare instituțională ARACIS, în Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca au fost evaluate o serie de programe de studii.

Situația programelor de studii de licență evaluate în perioada scursă de la ultima evaluare instituțională este prezentată în tabelul 17, iar în tabelul 18 este prezentată aceeași situație pentru programele de studii de masterat.

Situația capacității de școlarizare și numărul de studenți din an pentru perioada scursă de la ultima evaluare instituțională este prezentată în tabelul 2.

Tabelul 17

Nr. crt.	Facultatea	Programul de studii universitare de licență	Raport ARACIS Nr./data (ultima evaluare)	Rezultat (calificativ)
1	Arte Plastice	Arte plastice (pictură)	Raport ARACIS 30.04.2015	Încredere – Acreditare
2		Arte plastice (sculptură)	Raport ARACIS 26.11.2015	Încredere – Menținerea acreditării
3		Arte plastice (grafică)	Raport ARACIS 30.04.2015	Încredere
4		Arte plastice (fotografie-videoprocесarea computerizată a imaginii)	Raport ARACIS 26.11.2015	Încredere
5		Conservare și restaurare	Raport ARACIS 26.11.2020	Încredere – Menținerea acreditării
6		Pedagogia artelor plastice și decorative	Raport ARACIS 2018	Autorizare provizorie
7	Arte Decorative și Design	Ceramică-sticlă-metal	Raport ARACIS 26.11.2015	Încredere
8		Arte textile-design textil	Raport ARACIS 26.11.2015	Menținerea acreditării
9		Modă-design vestimentar	Raport ARACIS 30.05.2017	Încredere
10		Design	Raport ARACIS 30.04.2015	Încredere – Acreditare
11		Istoria și teoria artei	Raport ARACIS 25.03.2021	Încredere - Acreditare

Tabelul 18

Nr. crt.	Facultatea	Domeniul de studii universitar de masterat și programe existente în domeniu	Raport ARACIS Nr./data (ultima evaluare)	Rezultat (calificativ)
1.	Arte Plastice	Pictură	Hotărâre ARACIS din 19.12.2019	Menținerea acreditării DSUM și a programului din domeniu
2.		Sculptură	Hotărâre ARACIS din 19.12.2019	
3.		Grafică	Hotărâre ARACIS din 19.12.2019	
4.		Foto-video	Hotărâre ARACIS din 19.12.2019	
5.		Conservare și restaurare	Hotărâre ARACIS din 19.12.2019	
6.		Bandă desenată și desen animat	Hotărâre ARACIS din 19.12.2019	
7.	Arte Decorative și Design	Ceramică-sticlă	Hotărâre ARACIS din 19.12.2019	Menținerea acreditării DSUM și a programului din domeniu
8.		Design textil	Hotărâre ARACIS din 19.12.2019	
9.		Design vestimentar	Hotărâre ARACIS din 19.12.2019	
10.		Design	Hotărâre ARACIS din 19.12.2019	
11.		Practici curatoriale contemporane	Hotărâre ARACIS din 24.05.2018	Acreditare

Tabelul 19

Nr.crt.	Anul universitar	Actul normativ	Total universitate	
			Capacitate de școlarizare	Total studenți
Situația capacității de școlarizare și numărul de studenți din anul universitar 2015-2016				
Licență				
1	2015-2016 - anul I	H.G. 575/15.07.2015	335	264
	2015-2016 - anul II	H.G. 580/09.07.2014	302	179
	2015-2016 - anul III	H.G. 493/17.07.2013	302	177
Total locuri conform HG			939	620
Master				
2.	2015-2016 - anul I	H.G. 595/22.07.2015	250	115
	2015-2016 - anul II	H.G. 582/16.07.2014	250	103
Total locuri conform HG			500	218
Total studenți școlarizați 2015-2016				818
Situația capacității de școlarizare și numărul de studenți din anul universitar 2016-2017				
Licență				
1	2016-2017 - anul I	H.G. 376/18.05.2016	335	264
	2016-2017 - anul II	H.G. 575/15.07.2015	335	227
	2016-2017 - anul III	H.G. 580/09.07.2014	302	181
Total locuri conform HG			972	672
Master				
2.	2015-2016 - anul I	H.G. 595/22.07.2015	250	110
	2015-2016 - anul II	H.G. 582/16.07.2014	250	108
Total locuri conform HG			500	118
Total studenți școlarizați 2016-2017				790

Tabelul 19 (continuare)

Nr.crt.	Anul universitar	Actul normativ	Total universitate	
			Capacitate de școlarizare	Total studenți
Situația capacității de școlarizare și numărul de studenți din anul universitar 2017-2018				
Licență				
1	2017-2018 - anul I	H.G. 140/16.03.2017	326	278
	2017-2018 - anul II	H.G. 376/18.05.2016	326	239
	2017-2018 - anul III	H.G. 575/15.07.2015	335	191
Total locuri conform HG			987	708
Master				
2	2017-2018 - anul I	H.G. 614/30.08.2017	250	112
	2017-2018 - anul II	H.G. 402/2.06.2016	250	101
Total locuri conform HG			500	213
Total studenți școlarizați 2017-2018				921
Situația capacității de școlarizare și numărul de studenți din anul universitar 2018-2019				
Licență				
1	2018-2019 - anul I	H.G. 692/05.09.2018	366	287
	2018-2019 - anul II	H.G. 140/16.03.2017	326	221
	2018-2019 - anul III	H.G. 654/14.09.2016	335	185
Total locuri conform HG			1027	693
Master				
2	2018-2019 - anul I	H.G. 691/05.09.2018	270	136
	2018-2019 - anul II	H.G. 614/30.08.2017	250	103
Total locuri conform HG			520	239
Total studenți școlarizați 2018-2019				932
Situația capacității de școlarizare și numărul de studenți din anul universitar 2019-2020				
Licență				
1	2019-2020 - anul I	H.G. 640/27.08.2019	366	288
	2019-2020 - anul II	H.G. 692/05.09.2018	366	246
	2019-2020 - anul III	H.G. 140/16.03.2017	326	216
Total locuri conform HG			1058	750
Master				
2	2019-2020 - anul I	H.G. 641/27.08.2019	270	117
	2019-2020 - anul II	H.G. 691/05.09.2018	270	129
Total locuri conform HG			540	246
Total studenți școlarizați 2019-2020				996
Situația capacității de școlarizare și numărul de studenți din anul universitar 2020-2021				
Licență				
1	2020-2021 - anul I	H.G. 739/31.08.2020	366	257
	2020-2021 - anul II	H.G. 640/27.08.2019	366	280
	2020-2021 - anul III	H.G. 692/05.09.2018	366	246
Total locuri conform HG			1098	783
Master				
2	2020-2021 - anul I	H.G. 738/31.08.2020	310	133
	2020-2021 - anul II	H.G. 641/27.08.2019	270	108
Total locuri conform HG			580	241
Total studenți școlarizați 2020-2021				1024
Situația capacității de școlarizare și numărul de studenți din anul universitar 2021-2022				
Licență				
1	2021-2022 - anul I	H.G. 883/19.08.2021	366	269
	2021-2022 - anul II	H.G. 739/31.08.2020	366	221
	2021-2022 - anul III	H.G. 640/27.08.2019	366	242
Total locuri conform HG			1098	732
Master				
2	2021-2022 - anul I	H.G. 906/19.08.2021	310	119
	2021-2022 - anul II	H.G. 738/31.08.2020	270	132
Total locuri conform HG			580	251
Total studenți școlarizați 2021-2022				983

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

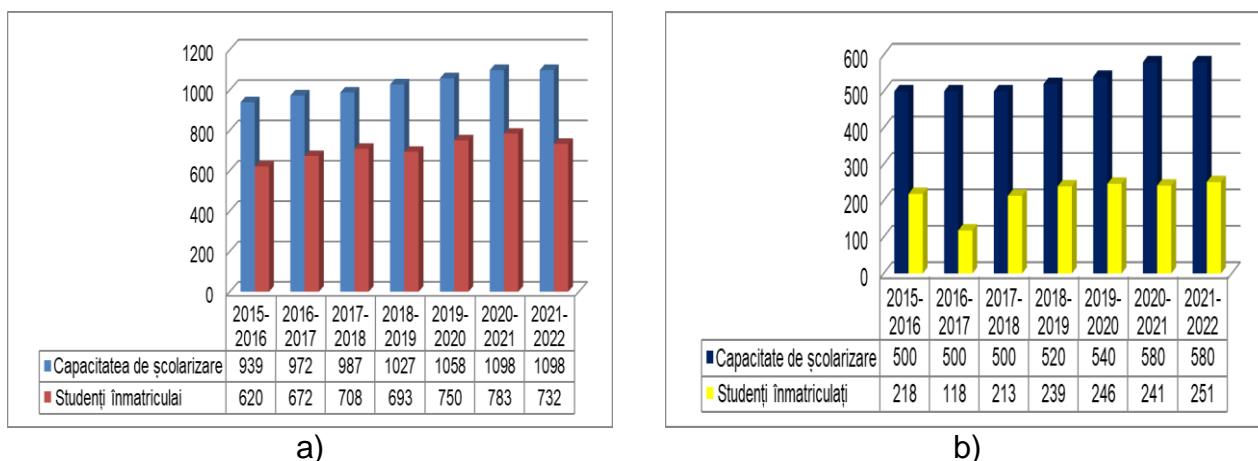


Figura 12 Analiza capacității de școlarizare și a numărului de studenți înscriși: a) programe de studii de licență; b) programe de studii de masterat

Așa cum rezultă din datele prezentate mai sus, universitatea a evaluat la termen programele de studii fiind obținute calificative care certifică calitatea actului educațional și managerial.

Din datele furnizate și transpuse în tabelul 19 căruia i se atașează figura 12 se constată, atât la programele de studii de licență cât și la cele de masterat, faptul că, capacitatea de școlarizare este superioară numărului de studenți înmatriculați.

II.4.2 Implementarea recomandărilor făcute la evaluarea externă precedentă (implementare plan de măsuri)

În urma precedentei evaluări instituționale, au fost făcute o serie de recomandări pe baza cărora au fost întreprinse o serie de măsuri. Recomandările și măsurile luate sunt prezentate, succint, în tabelul 20.

Tabelul 20

Nr.crt.	Recomandare ARACIS/Stadiul implementării
1	<p>Recomandare: Absolvenții consideră că studiile răspund nevoilor profesionale de formare dar, din punct de vedere al bazei materiale necesară formării profesionale sunt necesare investiții:</p> <p>Stadiul implementării: La recomandarea prin care se concluziona că sunt necesare investiții în baza materială necesară formării profesionale a studenților, universitatea a făcut demersuri și a mărit baza materială atât din venituri proprii cât și prin intermediul proiectelor FDI. Începând cu anul 2018, universitatea a depus și câștigat proiecte FDI, cu ajutorul acestora a dotat laboratoarele universității, asigurând astfel o mai bună activitate a studenților din acest punct de vedere și a asigurat o parte din materiale (Anexa 2 la F.V.).</p> <p>Constatarea comisiei de evaluare instituțională: Cele prezentate de conducerea UAD se confirmă prin dovezi puse la dispoziției</p>
2.	<p>Recomandare: Studenții își asigură, în general, din resurse proprii financiare materialele necesare exercitiului zilnic, respectiv aplicațiilor, precum și cele necesare</p>

	<p>pregătirii lucrărilor în baza cărora sunt evaluați. Se recomandă universității să încerce să acopere măcar parțial necesarul de materiale consumabile.</p> <p><u>Stadiul implementării:</u> La recomandarea privind bursele, implementarea acestei recomandări a fost făcută de către universitate, potrivit Ordinului nr. 3.392 din 27 februarie 2017 privind stabilirea Criteriilor generale de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții și cursanții din învățământul superior de stat, învățământ cu frecvență, unde se specifică: cuantumul celor trei categorii de burse vor avea ca reper bursa socială a cărei cuantum minim este stabilit anual de către Consiliul Național pentru Finanțarea Învățământului Superior (CNFIS). Universitatea a acordat burse și burse sociale și din veniturile proprii.</p> <p><u>Constatarea comisiei de evaluare instituțională:</u> Cele prezentate de conducerea UAD se confirmă prin dovezi puse la dispoziție</p>
3.	<p><u>Recomandare:</u> Studenții de la UAD beneficiază de burse dar, așa cum au spus cei prezenți la întâlnire, acestea sunt mult prea mici pentru nivelul costurilor pe care orașul Cluj-Napoca le implică. În același context, studenții consideră că ar fi necesară creșterea numărului de locuri de cazare asigurate de universitate în căminele studențești.</p> <p><u>Stadiul implementării:</u> Legat de burse răspunsul se regăsește la punctul 2. În ceea ce privește locurile de cazare s-au depus eforturi legate de creșterea calității condițiilor de cazare în cele două cămine. Creșterea numărului de locuri implică construirea unui nou cămin.</p> <p><u>Constatarea comisiei de evaluare instituțională:</u> Cele prezentate de conducerea UAD se confirmă prin dovezi puse la dispoziție</p>
4.	<p><u>Recomandare:</u> Angajatorii au invocat necesitatea ca studenții să aibă mai multe cunoștințe de ergonomie, de management și marketing. Se recomandă conducerii universității considerarea acestui punct de vedere și introducerea în planurile de învățământ a unor discipline care să conducă la formarea unor asemenea competențe.</p> <p><u>Stadiul implementării:</u> La recomandarea privind introducerea în planurile de învățământ a unor discipline precum ergonomie, management și marketing, programele de studii în ale căror planuri au fost introduse disciplinele menționate sunt programele de studii universitare de licență Design. De asemenea, disciplina Comunicare și management în artele vizuale apare ca disciplină complementară pentru toate programele de studii universitare de licență.</p> <p><u>Constatarea comisiei de evaluare instituțională:</u> Cele prezentate de conducerea UAD se confirmă prin dovezi puse la dispoziție</p>
5.	<p><u>Recomandare:</u> Comisia de evaluare recomandă conducerii universității ajustarea politicilor de normare a activității didactice în statele de funcții în sensul uniformizării încărcării între specializări. Se recomandă, de asemenea, reducerea normelor de la programul de pictură, care în prezent sunt dimensionate la valoarea maxim admisă.</p> <p><u>Stadiul implementării:</u> Pentru recomandarea privind normarea activităților didactice în statele de funcții, în sensul uniformizării încărcării între specializări, universitatea a implementat</p>

	această recomandare și a căutat să nu mai fie încărcate normele didactice cu maximum permis de lege, în special posturile de conferențiar și profesor Constatarea comisiei de evaluare instituțională: Cele prezentate de conducerea UAD se confirmă prin dovezi puse la dispoziție
6.	Recomandare: Ar fi de dorit să se găsească resurse pentru înființarea unui fond de premiere a cadrelor didactice performante și a membrilor personalului administrativ și alocarea unui procent din veniturile proprii pentru burse acordate studenților, altele decât cele de la bugetul statului. Stadiul implementării: Cadrele didactice performante sunt recompensate pentru excelența în activitatea de cercetare. Constatarea comisiei de evaluare instituțională: Cele prezentate de conducerea UAD se confirmă prin dovezi puse la dispoziție
7.	Recomandare: Este necesar să se asigure un cadru de formare continuă a personalului administrativ. Stadiul implementării: Recomandarea privind formarea continuă a personalului administrativ a fost implementată: au participat la cursuri de formare un număr de 83 de persoane din cadrul didacticului auxiliar, cum ar fi: Curs achiziții publice, Curs de managementul riscurilor, Curs resurse umane, Curs management proiect, Curs legislația muncii, Curs contabilitate, Curs control intern, Curs administrare patrimoniu, Curs Google educator level 1, Curs Microsoft Excel (Anexa 6). Constatarea comisiei de evaluare instituțională: Cele prezentate de conducerea UAD se confirmă prin dovezi puse la dispoziție

II.4.3 Alte evaluări externe realizate de Instituția de Învățământ Superior

În urma evaluărilor instituționale derulate în anii 2009 și 2015, Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca a primit calificativul „grad de încredere ridicat”.

În anul 2013 a fost evaluată în cadrul Proiectului **Performanță în Cercetare, Performanță în Calitatea Predării, Diversitate și Inovație în cadrul universităților românești** (proiect implementat de UEFISCDI, în parteneriat cu EUA și finanțat prin POSDRU) de către Institutional Evaluation Program (IEP) - European University Association (EUA). Raportul de evaluare este accesibil pe site-ul universității, la adresa: https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/07%20Asigurarea%20Calitatii/IEP%20Evaluation%20Report%20for%20UAD_April%202013.pdf

II.4.4 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

În Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca sistemul de asigurare a calității cuprinde un sistem integrat format din structura organizatorică, responsabilitățile, procedurile, procedeele și resursele necesare pentru aplicarea politicii calității.

În UAD din Cluj Napoca a fost definit Sistemul de Management al Calității conform SR EN ISO 9001:2015.

Sistemul de management al calității include:

- Departamentul de Asigurare a Calității (DAC) - coordonat de prorectorul de profil și de Comisia de Monitorizare (CM);

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

- La data elaborării Raportului de autoevaluare, în UAD exista Comisia Senatului pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC).

Urmare a evaluării Școlilor doctorale, Universitatea de Artă și Design a fost propusă reorganizarea întregii activități de evaluare a calității, lucru constat ca fiind în desfășurare și la vizita instituțională.

Astfel, în luna decembrie a anului 2021 a fost constituită Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC), conform Ordonanței 75/2005, a cărei componență este specificată în Decizia Rectorului 7793/21.12.2021 ca urmare a alegerii membrilor din corpul didactic de către Senat (prin HS. 135/ 15/12.2021) (A.S_22. H.S. Constituire CEAC 2022 și Decizie numire CEAC 2022). Ca urmare a constituirii acestei comisii Universitatea de Artă și Design urmează să își formuleze noua politică de asigurare a calității și o strategie în acest sens.

Actuala comisie are în componența sa un număr de 7 persoane, Președinte fiind Prorectorul universității, Conf.univdr. Maria RAȚIU. Din comisie, ca membri, fac parte 2 studenți, reprezentantul sindicatului, un reprezentant al angajatorilor și două cadre didactice.

Responsabili cu implementarea programelor de asigurare a calității sunt Departamentul pentru asigurarea calității (DAC) și Comisia de Monitorizare (CM). Departamentul pentru asigurarea calității funcționează pe baza unui Regulament propriu de organizare și funcționare (Anexa 72 la R.A).

La data de 10 decembrie 2020, prin Decizia Rectorului nr.719 a fost numită Comisia de Monitorizare, care are în componența sa (Anexa suplimentară A.S_02 Comisia de Monitorizare)

În timp ce DAC și CM au drept misiune implementarea politicii UAD de asigurarea calității, rolul CEAC, re este de a verifica activitățile întreprinse de cele două structuri, asigurându-se astfel eficacitatea proceselor de asigurarea calității.

În conformitate cu vechea organizare, sarcinile CEAC constau într-o evaluare a activității DAC. Anual, au fost elaborate rapoarte care au inclus propunerile pentru îmbunătățirea programelor dedicate calității, predării, învățării și procedurilor de evaluare precum și o serie de măsuri ce trebuie urmate de către Consiliul de Administrație (A.S_21 Raport CEAC 2018).

În Raportul de autoevaluare (pag.78) sunt specificate următoarele sarcini ale DAC:

- coordonarea implementării activităților de asigurare a calității din cadrul universității;
- crearea și dezvoltarea culturii pentru calitate în interiorul universității prin stabilirea obiectivelor și priorităților;
- elaborarea documentației referitoare la sistemul de asigurare a calității în conformitate cu legea, cu misiunea și strategia instituției;
- identificarea principalelor probleme care trebuie abordate și definirea priorităților;
- inițierea de activități de cooperare la nivel național și internațional cu forumuri competente precum ARACIS;
- asigurarea transparenței informației referitoare la asigurarea calității precum și asigurarea participării studenților la procesul de asigurare a calității;
- furnizarea consultanței pentru elaborarea rapoartelor de autoevaluare ale programelor de studii.

Universitatea a elaborat, încă din anul 2013, un element cadru care face referire la politici și strategii de asigurare a calității (<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/07%20Asigurarea%20Calitatii/P>

[olitics%20si%20strategii%20de%20asigurarea%20calitatii%20in%20cadrul%20%20%20UAD.pdf](#))

Prin documentul mai sus menționat, sunt definite:

- structurile de conducere și funcțiile de conducere responsabile cu asigurarea calității în UAD;
- modul de organizare și funcționare a acestora;
- atribuțiile fiecărei structuri la nivel de universitate, facultate, departamente și programe de studii;
- relațiile de subordonare și/sau colaborare dintre structurile de conducere și funcțiile de conducere.

Elementele definitorii în activitatea de asigurare a calității sunt:

- Declarația rectorului cu privire la politica de asigurare a calității în UAD (în curs de actualizare la data elaborării prezentului Raport);
- Manualul Sistemului de Management al Calității
<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/07%20Asigurarea%20Calitatii/Manualul%20sistemului%20de%20management%20al%20calitatii.pdf>;
- Harta proceselor SMC:
<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/07%20Asigurarea%20Calitatii/Harta%20proceselor%20SMC.pdf>;

Sistemul calității este coordonat de prorectorul responsabil cu asigurarea calității (https://www.uad.ro/conducere/rectorat/asigurare_calitate/), care colaborează cu decanii și prodecanii facultăților. La nivelul facultăților, există responsabili pentru asigurarea calității.

Nu au fost identificate activități de benchmarking legat de stabilirea de reperi calitative și cantitative referitoare la asigurarea calității.

În cadrul UAD există, la nivelul facultăților care gestionează programele de studii, constituite comisii de calitate, care lucrează în mod coordonat, cu acțiuni complementare și aplicative pentru implementarea și dezvoltarea unei culturi a calității.

Site-ul universității conține o rubrică (pagină) specială dedicată asigurării calității: https://www.uad.ro/despre_noi/asigurarea_calitatii/

La data evaluării, Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca era în plin proces de restructurare a sistemului de asigurare a calității, recomandările formulate cu ocazia evaluării IOSUD fiind aplicate.

Prin acțiunile întreprinse până la data evaluării se poate afirma faptul că universitatea își dezvoltă un sistem integrat format dintr-o structura organizatorică, responsabilitățile, procedurile, procedeele și resursele necesare pentru aplicarea politicii calității.

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca are o viziune, o politică și o strategie specifică a calității, un set de obiective pe termen scurt și unul pe termen mediu/lung, în care sunt precizate modalitățile de îndeplinire și responsabilitățile.

II.4.5 Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților didactice desfășurate

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca dispune de o strategie proprie referitoare la calitatea programelor de studii.

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca a elaborat un *Regulament de inițiere, aprobare, monitorizare și evaluare periodică a programelor de studii* (Anexa 74 la R.A.).

Din cele prezentate în Raportul de autoevaluare (pag. 84) rezultă faptul că, în centrul procesului de inițiere și aprobare, de monitorizare și de evaluare periodică a programelor de studii stă analiza planurilor de învățământ.

Analiza planurilor de învățământ are ca scop verificarea modului în care sunt respectate actele normative în vigoare și concordanța cu situația actuală a cunoașterii din domeniu, dezvoltările tehnologice din domeniu și cerințele de pe piața muncii.

Inițierea programelor de studii se realizează la nivel de departament/facultate. Acțiunile legate de inițierea și aprobarea programelor de studii este descrisă în Capitolul II din Regulament. Astfel, la art.4, legat de inițierea programelor de studii, se specifică următoarele acțiuni care urmează a fi întreprinse:

- identificarea resurselor umane și materiale ale universității, capabile să susțină derularea în bune condiții a respectivelor programe;
- identificarea cerințelor și așteptărilor reale ale mediului socio-economic privind competențele absolvenților unui program de studiu;
- identificarea oportunităților profesionale din mediul socio-economic real;
- integrarea coerentă a programelor de studiu în oferta educațională deja existentă, susținută de universitate;
- corelarea programelor de studii cu practici și modele validate internațional;
- adecvarea conținuturilor educaționale la scopurile programului și competențele pe care intenționează să le ofere absolvenților;
- instituirea și derularea de proceduri adecvate de asigurare a calității programelor respective de studii;
- respectarea obiectivelor educaționale și a standardelor de calitate asumate de către universitate;
- obținerea de feed-back de la studenți și absolvenți privind calitatea și utilitatea programului de studii.

Aspectele legate de monitorizarea programelor de studii sunt descris în Capitolul III din Regulamentul de inițiere, aprobare, monitorizare și evaluare periodică a programelor de studii. La art. 21, se menționează:

- 1) *„Comisia de monitorizare, coordonată de prorectorul cu asigurarea calității, întocmește anual un raport de monitorizare a tuturor programelor de studii din cadrul universității, conform unui calendar aprobat de senatul universitar.*
- 2) *Directorii de departamente și sau/responsabilii de program de studiu vor pune la dispoziția comisiei, legate de programele de studii pe care le coordonează.*
- 3) *Raportul este avizat de către comisia senatului pentru asigurarea calității și transmis, cu eventualele observații făcute, rectorului, decanilor (partea referitoare la programele de studii din cadrul facultății pe care o conduce) și senatului universității.”*

Toate programele de studii sunt compatibile cu cadrul național al calificărilor fiind înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS).

Din discuțiile purtate cu angajatorii a reieșit faptul că există consultări legate de analiza programelor de studii și recomandări făcute dar nu a reieșit modul de finalizare al acestor discuții.

Programele de studii sunt evaluate anual la nivelul facultății conform cerințelor și criteriilor ARACIS, astfel încât să se asigure monitorizarea și îmbunătățirea calității în toate aspectele sale. Informațiile și evaluările de la nivelul programelor de studii sunt prelucrate în vederea elaborării Raportului anual de evaluare a calității pentru întreaga instituție.

Pe site-ul universității, la adresa: https://www.uad.ro/conducere/plan_operational/ sunt menționate toate planurile începând cu anul 2009 și până în prezent.

În Planul operațional pentru anul 2021 (<https://drive.google.com/file/d/1MduF2eelhpG62S5QmDuC16DLXPti3MeZ/view>), la capitolul dedicat centrării învățământului pe student, sunt specificate următoarele:

a. Educație:

- revizuirea Planurilor de învățământ;
- analiza și actualizarea conținutului disciplinelor și a planului cadru aferente fiecărui program de studii în conformitate cu feedback-ul primit prin chestionarul adresat studenților și angajatorilor referitor la așteptări și realizări profesionale;
- valorificarea aspectelor pozitive ale învățământului online în perioada post-pandemică;
- formalizarea practicii analizelor colegiale interdepartamentale – înțelese ca mecanism de asigurarea calității – asupra rezultatelor procesului de predare-învățare vizibile în cadrul expozițiilor semestriale;

b. Orientarea în carieră. Integrarea pe piața muncii și competențe antreprenoriale:

- creșterea oportunităților de practică profesională pentru studenți coroborată cu îmbunătățirea calității stagiilor de practică
- ameliorarea pregătirii studenților în vederea inserției pe piața muncii;
- intensificarea activităților dedicate obținerii de către studenți de competențe antreprenoriale;
- actualizarea datelor privind gradul de integrare pe piața muncii a absolvenților UAD;
- atragerea de studenți din medii defavorizate, în special din mediul rural

Diplomele eliberate de Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca sunt emise numai pentru domeniile/programele autorizate sau acreditate, în corespondență cu calificările universitare reglementate la nivel național prin Cadrul Național al Calificărilor. Calificările programelor de studii de licență și master sunt înregistrate și validate în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior – RNCIS.

În Raportul de autoevaluare, la pag.65, sunt specificate domeniile principale de inserție pe piața muncii precizate în COR și preluate în grilele RNCIS ale programelor de studii dezvoltate în UAD.

În Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca, programele de studii și diplomele sunt revizuite prin comparație europeană și internațională pe baza unui set de nivele profesionale de reper, așa cum rezultă din raportul de autoevaluare și din constatările comisiei la data vizitei de evaluare.

Pe baza celor prezentate mai sus, se poate concluziona că Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca acordă un interes deosebit pentru revizuirea periodică programelor de studii universitare pentru toate specializările.

II.4.6 Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

În Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca, evaluarea colegială se organizează periodic.

Procesul de evaluare colegială face parte din evaluarea multicriterială a cadrelor didactice care are loc la nivelul instituției și se bazează pe următoarele documente de referință:

- Regulamentul privind evaluarea activității personalului didactic:

<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/9%20C%20adre%20didactice/REGULAMENT%20DE%20EVALUARE%20A%20ACTIVITATII%20CD-17.pdf>

- Fișă de autoevaluare practicieni:
<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/9%20C%20adre%20didactice/Anexa-01a-Fisa%20de%20autoevaluare%20PRACTICIENI.pdf>
- Fișă de autoevaluare teoreticieni:
<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/9%20C%20adre%20didactice/Anexa-01b-%20Fisa%20de%20autoevaluare%20TEORETICIENI.pdf>
- Fișă de evaluare de către directorul de departament:
<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/9%20C%20adre%20didactice/Anexa-02-Fisa%20de%20evaluare%20de%20catre%20Director%20departament.pdf>
- Fișă de evaluare de către decan:
<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/9%20C%20adre%20didactice/Anexa-05-Fisa%20de%20evaluare%20de%20catre%20DECAN.pdf>
- Fișă de evaluare anuală a cadrului didactic:
<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/9%20C%20adre%20didactice/Anexa-06-Fisa%20de%20EVALUARE%20ANUAL%C4%82.pdf>
- Fișă de evaluare colegială:
<https://uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/9%20C%20adre%20didactice/Anexa-06-Fisa%20de%20EVALUARE%20ANUAL%C4%82.pdf>

Conform Regulamentului privind evaluarea activității personalului didactic, documentele prin care se efectuează evaluarea cadrelor didactice în cadrul UAD sunt (art.5):

- Fișă de autoevaluare a cadrului didactic (Anexa 01-a și Anexa 01-b, din Regulament);
- Fișă de evaluare a cadrului didactic de către directorul de departament (Anexa 02, din Regulament);
- Fișă de evaluare colegială (Anexa 03, din Regulament);
- Chestionar de evaluare a activității didactice de către studenți (Anexa 04-a și Anexa 04-b, din Regulament);
- Fișă de evaluare a cadrului didactic de către decan (Anexa 05, din Regulament);
- Fișă de evaluare anuală de către directorul de departament (Anexa 06, din Regulament).

În Fișă de autoevaluare fiecare cadru didactic prezintă informații cu privire la propria activitate pe baza următoarelor criterii:

- Activitatea didactică;
- Activitatea profesională;
- Activitatea de cercetare;
- Recunoașterea și impactul activității.

Evaluarea anuală a personalului didactic este responsabilitatea directorului de departament, care evidențiază gradul de îndeplinire a standardelor de performanță individuale, prin raportare la fișa postului și la fișa de autoevaluare a activității de

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

cercetare.

Evaluarea colegială este organizată periodic, fiind bazată pe criteriile generale și pe preferințele colegiale. În cadrul procesului de asigurare a calității personalului didactic, evaluarea prestației didactice reprezintă o componentă esențială. Evaluarea colegială contribuie la monitorizarea calității și a percepției asupra acestui criteriu din partea colegilor implicați în activitatea de predare, având ca scop autoreglajul și îmbunătățirea continuă a prestației didactice, precum și a calității relațiilor de colaborare dintre membrii corpului didactic (Anexa suplimentară A.S_24. Evaluări colegiale).

O altă componentă obligatorie a evaluării activităților cadrelor didactice o reprezintă evaluarea cadrelor didactice de către studenți. Evaluarea se face pe baza unui formular de evaluare de către studenți a tuturor cadrelor didactice este aprobat de Senatul universității și se aplică după fiecare ciclu semestrial de instruire, rezultatele sale fiind confidențiale și accesibile doar cadrului didactic evaluat, directorului de departament, decanului și rectorului.

Chestionarul este fost structurat astfel încât să conțină informații cu privire la importanța și relevanța disciplinei, conținutul disciplinei raportat la nivelul de cunoaștere al studentului și în corespondență cu celelalte materii, precum și gradul de implicare al cadrului didactic în procesul de predare. Chestionarul de evaluare de către studenți a disciplinelor teoretice a fost, de asemenea, realizat și este revizuit cu consultarea studenților, respectiv a Asociației Studenților Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca (Raport de autoevaluare, pag. 91).

La începutul fiecărui an universitar, facultățile întocmesc planificările privind evaluarea cadrelor didactice de către studenți. Situația evaluărilor activității cadrelor didactice de către studenți în anul universitar 2020-2021 și la nivelul instituției prin comparație cu 2019-2020 în (Anexa suplimentară A.S_25. Chestionare evaluare studenți 2020-2021/ 2019-2020).

Conform Regulamentului privind evaluarea activității personalului didactic, evaluările sunt confidențiale, iar responsabilitatea comunicării lor persoanelor evaluate revine, după caz, directorului de departament, decanului facultății sau gradului ierarhic superior.

Personalul didactic al universității participă la conferințe, simpozioane, workshop-uri, cursuri de formare și în proiecte de cercetare inițiate în cadrul universității sau în colaborare cu instituții partenere. Aceste activități se reflectă într-o îmbunătățire constantă a practicilor de lucru și la adaptarea metodelor de predare în acord cu exigențele societății actuale (Raport de autoevaluare, pag. 92 și Anexa 83 la R.A.).

Studenții au menționat că evaluarea cadrelor didactice se realizează pe baza unor formulare disponibile pe platforma internet. Legat de măsurile întreprinse pe baza celor menționate de aceștia în cadrul evaluării nu au oferit informații.

În concluzie, se poate afirma că UAD dispune de proceduri și instrumente de evaluare cadrelor didactice și ale personalului auxiliar didactic. Acestea cuprind un set de indicatori care dau o imagine asupra implicării cadrelor didactice în activitățile didactice, de cercetare și în alte activități desfășurate de UAD.

II.4.7 Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

La nivelul Universității de Artă și Design există un sistem informatic de colectare, prelucrare, analiză și stocare a datelor necesare evaluării și asigurării calității.

În cadrul universității există Centrul de Comunicații și Tehnologia Informației (CCTI), care are drept scop asigurarea funcționării sistemului informatic din cadrul instituției. CCTI desfășoară activități de susținere a platformei G Suite for Education/Google Workspace for

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

Education, prin intermediul căreia s-a realizat activitatea didactică de predare - învățare în regim online precum și orice altă activitate administrativă care nu s-a putut desfășura față în față și care a fost susținută prin schimbul de informații între cei implicați prin intermediul adreselor instituționale.

Universitatea dispune de un sistem informatic Intranet, care oferă managementului universității o platformă integrată importantă, menită să asigure gestiunea completă și eficientă, prin informatizarea și optimizarea tuturor proceselor specifice ce se regăsesc în cadrul UAD.

La nivelul secretariatului universității este utilizat programul ESTUD, iar serviciul financiar-contabilitate utilizează programul INDECO SOFT, care conține următoarele module informatice: Buget, Contabilitate, Gestiune student, Gestiune material, Casierie, Resurse umane.

Toate computerele utilizate de către administrație sunt dotate cu licențe Microsoft, în timp ce conturile instituționale de e-mail (de tip prenume.nume@uad.ro) dau acces la platforma G Suite for Education/Google Workspace for Education care include o paletă largă de aplicații informatice. Nu doar angajații universității au conturi instituționale de e-mail, ci și studenții, fapt ce permite comunicarea și transmiterea de informații relevante în timp real.

La data vizitei de evaluare, a fost verificată existența și modul în care funcționează aplicațiile menționate în raport, constatându-se aplicabilitatea lor practică.

În cadrul Bibliotecii, informațiile despre fondul de carte se obțin din cataloagele bibliotecii, respectiv din fișier, iar mai nou de pe site-ul www.uad.ro/biblioteca prin căutare în programul LIBERTY 3.

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca dispune de soft-uri corespunzătoare disciplinelor de studiu din Planurile de învățământ, cu licențe de utilizare, lista acestora fiind detaliată în fișele laboratoarelor

Colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante pentru evaluarea și asigurarea calității, atât la nivel instituțional, cât și la nivelul programelor de studii, se face la nivelul facultăților.

Pe baza analizei documentelor puse la dispoziție și din discuțiile purtate cu echipa de conducere a Universității de Artă și Design din Cluj Napoca, la data vizitei, se poate concluziona că, la nivel instituțional, este constituită o bază de date legată de informațiile relevante pentru cadrul de asigurare a calității activității didactice și de cercetare, respectiv informații referitoare la capacitatea instituțională, eficacitatea educațională și sistemul de management al calității, adaptată cerințelor și structurii UAD.

II.4.8. Transparența informațiilor de interes public

Universitatea are site propriu, care cuprinde informații ce sunt actualizate periodic (<https://www.uad.ro/>). Toate informațiile legate de mecanismele privind asigurarea internă a calității sunt publice, acestea putând fi accesate la adresa:

Site-ul oferă informații și date, cantitative și/sau calitative, actualizate și corecte, despre calificările, programele de studiu, diplomele, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților și despre alte aspecte de interes public.

Site-ul, prin conținut și organizare, asigură transparența publică a datelor și informațiilor care se referă la:

- Pagina principală găzduiește informații despre:
 - Aspecte generale cuprinse sub egida „Despre noi”:
 - Istoric: https://www.uad.ro/despre_noi/istoric/

- Misiune: https://www.uad.ro/despre_noi/misiune/
- Carta UAD: https://www.uad.ro/despre_noi/carta_uad/
- Asigurarea calității: https://www.uad.ro/despre_noi/asigurarea_calitatii/
- Control intern managerial: https://www.uad.ro/despre_noi/control_intern/
- Sănătate și securitatea muncii: https://www.uad.ro/despre_noi/sanatate_securitate/
- Cercetare și creație artistică: https://www.uad.ro/despre_noi/cercetare_creatie_artistica/
- Regulamente, metodologii: https://www.uad.ro/despre_noi/regulamente/
- Legislație: https://www.uad.ro/despre_noi/legislatie/
- Proceduri operaționale în PCUE: https://www.uad.ro/despre_noi/PCUE/
- Alegeri interne: https://www.uad.ro/despre_noi/alegeri_interne/
- Informații publice: https://www.uad.ro/despre_noi/informatii_publice/
- Clădiri UAD: https://www.uad.ro/despre_noi/cladirile_uad/
- Programe de studii: https://www.uad.ro/programe_studii/
 - Licență: https://www.uad.ro/programe_studii/licenta/
 - Masterat: https://www.uad.ro/programe_studii/masterat/
 - Doctorat: https://www.uad.ro/programe_studii/doctorat/
 - Programe de pregătire psihopedagogică: https://www.uad.ro/programe_studii/psihopedagogic/
 - Formare continuă cadre didactice preuniversitar https://www.uad.ro/programe_studii/formare_continua/
- Admitere: <https://www.uad.ro/admitere/>
 - Licență: <https://www.uad.ro/admitere/licenta/>
 - Masterat: <https://www.uad.ro/admitere/masterat/>
 - Doctorat: <https://www.uad.ro/admitere/doctorat/>
 - Studii pentru românii de pretutindeni: <https://www.uad.ro/admitere/diaspora/>
- Studenți: <https://www.uad.ro/studenti/>
 - Ghidul studentului: https://www.uad.ro/studenti/ghidul_studentului/
 - Consiliere și orientare profesională: <https://www.uad.ro/studenti/consiliere/>
 - Cursuri și examene: https://www.uad.ro/studenti/cursuri_examene/
 - Regulamente pentru studenți: <https://www.uad.ro/studenti/regulamente/>
 - Finalizare studii: https://www.uad.ro/studenti/finalizare_studii/
 - Burse: <https://www.uad.ro/studenti/burse/>
 - Cazare: <https://www.uad.ro/studenti/cazare/>
 - Taxe: <https://www.uad.ro/studenti/taxe/>
 - ASUD: <https://www.uad.ro/studenti/asuad/>
 - Voluntariat: <https://www.uad.ro/studenti/voluntariat/>
 - Proiecte studențești: <https://www.uad.ro/studenti/proiecte/>
 - Evenimente UAD: <https://www.uad.ro/noutati/evenimente/>
 - Erasmus+: <https://www.uad.ro/studenti/erasmus/>
 - Societatea Antreprenorială Studențească: <https://www.uad.ro/studenti/SAS/>
 - Pagină personală studenți: https://www.uad.ro/studenti/pagina_personala/
- Cadre didactice: https://www.uad.ro/cadre_didactice/
- Internațional: <https://www.uad.ro/international/>
 - Parteneriate bilaterale: https://www.uad.ro/international/parteneriate_bilaterale/
 - Erasmus: <https://www.uad.ro/international/erasmus/>
 - Proiecte internaționale:

- https://www.uad.ro/international/proiecte_internationale/
- Oportunități internaționale:
https://www.uad.ro/international/opportunitati_internationale/
- Informații comunitare:
https://www.uad.ro/international/programe_comunitare/
- Structură: <https://www.uad.ro/structura/%20index.htm>
 - Facultăți: <https://www.uad.ro/structura/facultati/>
 - Școala doctorală: https://www.uad.ro/structura/scoala_doctorala/
 - Departamentul de specialitate cu profil psihopedagogic:
<https://www.uad.ro/structura/dspp/>
 - Administrație: <https://www.uad.ro/structura/administratie.htm>
 - Organigrama: <https://www.uad.ro/structura/organigrama/>
 - Posturi vacante, concursuri: https://www.uad.ro/structura/posturi_concursuri/
- Conducere: <https://www.uad.ro/conducere/>
 - Senat: <https://www.uad.ro/conducere/senat/%20index.htm>
 - Rector: <https://www.uad.ro/conducere/rectorat/>
 - Consiliul de administrație:
https://www.uad.ro/conducere/consiliul_administratie/
 - Plan strategic: https://www.uad.ro/conducere/plan_strategic/
 - Plan operațional: https://www.uad.ro/conducere/plan_operational/
 - Rapoarte de activitate: https://www.uad.ro/conducere/rapoarte_activitate/
 - Comisia de etică: https://www.uad.ro/conducere/comisia_etica/
 - Program de audiență: https://www.uad.ro/conducere/program_audiente/

Toate informațiile sunt actualizate permanent și sunt verificate, înainte de postarea pe paginile web ale universității.

Referitor la protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date, au fost aplicate prevederile Regulamentului nr. 679/2016.

Pe baza celor prezentate mai sus, echipa de evaluatori a constatat următoarele:

- informațiile de interes public sunt transparente, valide și corecte;
- universitatea publică pe site-ul ei documentele fundamentale, cum sunt Carta universitară, Codul de etică, regulamentele în vigoare, rapoartele de activitate ale managementului universitar, oferta programelor de studii, diplomele conferite, posturile scoase la concurs, facilitățile oferite studenților, achizițiile etc.
- Informația oferită public de universitate este comparabilă cantitativ și calitativ cu cea din Spațiul European al Învățământului Superior. Transparența informațiilor cu privire la serviciile oferite de universitate și calitatea acestora este asigurată prin acțiuni coordonate la nivel instituțional.

III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE

III.1 Managementul strategic promovat de Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca are un sistem de conducere universitară coerent, integrat, transparent și eficient. Structura organizatorică a universității este prezentată în organigrama universității: <https://www.uad.ro/structura/organigrama/>

Sistemul de conducere este definit în Cartă (Capitolul VIII – Structura organizatorică a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca. Structuri și funcții de conducere):

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

- conform Art. 73 - Structurile de conducere în Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca sunt:
 - a) senatul universitar și consiliul de administrație, la nivelul universității;
 - b) consiliul facultății;
 - c) consiliul departamentului;
 - d) consiliul școlii doctorale.
- conform Art. 74 - Funcțiile de conducere sunt următoarele:
 - a) rectorul, prorectorii, directorul general administrativ, la nivelul universității;
 - b) decanul, prodecanii la nivelul facultății;
 - c) directorul de departament, la nivelul departamentului;
 - d) directorul CSUD, la nivelul IOSUD;
 - e) directorul de școală doctorală.

Activitatea în Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca este reglementată, prin:

- Carta Universitară:
<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/04%20Carta%20UAD/CA%20RTA%20UAD%202018%20avizata.pdf>
- Regulamentul de ordine interioară:
<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/1%20Universitate/ROI%202016.pdf>
- Regulamentul de organizare și funcționare al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca:
https://drive.google.com/file/d/1MkV90w8_Z_c6WkTHo5XQoOusRsUCwlt/view

Pentru stabilirea modalității de desemnare a Rectorului a fost organizat un Referendum, în urma căruia s-a decis ca Rectorul universității să fie ales în mod direct, prin vot universal, direct și secret al tuturor cadrelor didactice și de cercetare titulare din cadrul universității și al reprezentanților studenților din Senatul universitar și din consiliile facultăților.

Aspectele legate de alegerile interne se regăsesc postate pe site-ul universității:

https://www.uad.ro/despre_noi/alegeri_interne/

Alegerile s-au desfășurat conform unei Metodologii proprii:

<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/10%20Regulamente/12%20Alegeri%20interne/Metodologie%20alegeri%20interne%20UAD,%202021.pdf>, acestea desfășurându-se succesiv la nivel de departament, facultate, universitate.

Alegerea studenților în forurile de conducere este reglementată printr-o metodologie separată, postată pe site-ul universității:

<https://www.uad.ro/Public/Docs/01%20DESPRE%20NOI/12%20Alegeri%20interne/Metodologie-de-alegeri-a-studen%C5%A3ilor-reprezentan%C5%A3i-%C3%AEn-forurile-decizionale.pdf>

Modalitatea de selectare a Decanilor de către Rector este stabilită prin Metodologia de alegeri, la art.75 – art.85:

- Consiliul facultății analizează fiecare candidat în plen și avizează participarea la concurs prin votul majorității simple a membrilor săi (Art.77).
- Decanul este selectat prin concurs public organizat de Rector la nivelul facultății (Art. 79);
- Decanul este validat de Senatul universitar cu majoritate simplă de voturi (Art. 80).

Conducerea Universității elaborează rapoarte legate de activitatea desfășurată anual:

https://www.uad.ro/conducere/rapoarte_activitate/

Senatul și Consiliul de Administrație promovează și publică toate hotărârile, documentele și regulamentele prin postare pe pagina web a Universității:

- Hotărâri Senat: https://www.uad.ro/conducere/senat/hotarari_senat/
- Hotărâri Consiliul de Administrație: https://www.uad.ro/conducere/consiliul_administratie/hotarari_ca/

astfel fiind asigurată transparența în luarea deciziilor, membrii comunității academice fiind înștiințați asupra tuturor deciziilor conducerii.

Informațiile legate de activitatea financiară, cu referire la bilanțul contabil, contul de rezultat patrimonial, contul de execuție bugetară Venituri și Cheltuieli sunt prezentate public prin Raportul anual al Rectorului: https://www.uad.ro/conducere/rapoarte_activitate/

Pentru evidența studenților este folosit programul ESTUD, iar serviciul financiar-contabilitate utilizează programul INDECO SOFT, în timp ce, în cadrul bibliotecii este utilizat programul LIBERTY 3

Informarea mediului academic și comunicarea permanentă cu acesta se realizează prin sistemul informatic universitar cadrele didactice și studenții având adrese instituționale.

La data evaluării s-a constatat că există un Plan Strategic și Planuri operaționale, accesibile pe site-ul universității.

III.2 Fundamentarea și realizarea programelor operaționale și a planului strategic

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca are un plan strategic cu un orizont de cel puțin patru ani și planuri operaționale anuale.

Planul strategic al universității este elaborat pe termen lung, mediu și scurt, este actualizat anual sau în funcție de evoluția și contextul dezvoltării învățământului superior, fiind disponibil pe site-ul universității, la adresa de internet: https://www.uad.ro/conducere/plan_strategic/. La această adresă pot fi consultate și planurile corespunzătoare perioadelor: 2008-2012, 2013-2016, 2016-2020.

Planul strategic este însoțit de planuri operaționale anuale.

Planul strategic (Anexa 12 la R.A.) face referire la următoarele obiective strategice:

- învățământul centrat pe student;
- cercetarea științifică și creația artistică;
- digitalizare;
- etică și integritate academică;
- sistemul de control intern managerial și asigurarea calității;
- consolidarea bugetului și dezvoltarea bazei materiale ;
- resursa umană și sănătate și securitate în muncă;
- comunicare și parteneriate instituționale.

Facultățile au propriile lor planuri strategice a căror îndeplinire este realizată pe baza planurilor operaționale

Aplicarea Planului strategic și a Planurilor operaționale revine conducerii UAD, care este asigurată prin structurile manageriale cuprinse în organigramă, fiecare compartiment/departament având, la rândul său, o structură proprie și un regulament propriu.

Responsabilitatea pentru conducerea universității revine Senatului Universității, autoritatea decizională din universitate, având atribuțiile precizate în Carta Universității.

Consiliul de administrație monitorizează activitatea administrației și propune măsuri de îmbunătățire a acesteia.

În concluzie, pe baza analizei documentelor puse la dispoziție și din aspectele constatate la vizită, se poate afirma faptul că, în cadrul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca sistemul de conducere universitară este coerent, integrat, transparent și eficace. Conducerile de la toate nivelele (universitar, facultate și departament) urmăresc continuu îndeplinirea obiectivelor stabilite în planul strategic elaborând planurile operaționale în concordanță cu planul strategic și situațiile anuale.

III.3 Răspundere și responsabilitate publică

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca dispune de un Compartiment de Audit Public Intern, subordonat direct Rectorului, înființat în baza Legii nr. 672/2002 (<https://www.uad.ro/structura/administratie.htm>).

Compartimentul de Audit Intern desfășoară o activitate funcțional independentă și obiectivă, care dă asigurări și consiliere conducerii pentru buna administrare a veniturilor și cheltuielilor publice.

Anual se elaborează un Raport de audit academic, care se dezbate în Senatul universitar, se aprobă de acesta și se publică pe pagina web a instituției. În baza acestuia se alcătuiesc și se aplică planuri de măsuri de corectare și/ sau îmbunătățire a activităților la nivelul compartimentelor și la nivel instituțional.

În cursul anului 2020, au fost realizate șase misiuni de audit, după cum urmează:

- 1 – domeniul financiar-contabil;
- 1 – domeniul resurselor umane;
- 1 – domeniul juridic;
- 2 – domeniul funcțiilor specifice entității;
- 1 - domeniul SCM/SCIM.

În cursul anului 2020 au fost urmărite un număr de 32 recomandări, cu următoarele rezultate: 22 recomandări implementate în termenul stabilit, 10 recomandări parțial implementate (în curs de implementare), zero recomandări neimplementate.

În raportul de audit aferent anului 2020 este indicat faptul că nu există recomandări formulate și neînsușite de conducerea universității (Anexa 7 la R.A.).

În anul 2020, activitatea financiar-contabilă a fost auditată de către Curtea de Conturi a României, prin Camera de Conturi Cluj, pentru perioada 2017-2019.

Planurile de audit public intern pentru perioada evaluată conțin misiuni de audit public intern ce vizează misiuni privind:

- sistemul de luare a deciziilor, sistemele de conducere și control, precum și riscurile asociate unor astfel de sisteme;
- administrarea patrimoniului, precum și vânzarea, gajarea, concesiunea sau închirierea de bunuri din domeniul privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale;
- sistemul contabil și fiabilitatea acestuia, activitatea de control financiar preventiv, gestiunea resurselor umane, activitatea de secretariat etc.
- constituirea veniturilor publice, respectiv modul de autorizare și stabilire a titlurilor de creanță, precum și a facilităților acordate;
- sistemele informatice;
- administrarea patrimoniului, sistemului de luare a deciziilor, control intern managerial;
- mobilități ERASMUS;
- achiziții publice;
- activitatea juridică;
- gestionarea resurselor umane,

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

Ca audit extern pentru perioada 2016-2019 situațiile financiare au fost auditate de Curtea de Conturi a României prin Camera de Conturi Cluj, iar raportul privind rezultatele auditării au fost transmise Senatului Universitar.

Analiza execuției bugetului de venituri și cheltuieli, au fost prezentate, dezbătute și aprobate de Senatul universității astfel:

- Hotărârea Senatului nr.4/25.01.2017 aferentă execuției bugetare ale anului 2016;
- Hotărârea Senatului nr.9/08.02.2018 aferentă execuției bugetare ale anului 2017;
- Hotărârea Senatului nr.4/29.01.2019 aferentă execuției bugetare ale anului 2018;
- Hotărârea Senatului nr.6/29.01.2020 aferentă execuției bugetare ale anului 2019;
- Hotărârea Senatului nr.4/10.03.2021 aferentă execuției bugetare ale anului 2020;

Acestea sunt publicate pe site-ul universității https://www.uad.ro/conducere/senat/hotarari_senat/

Anual, universitatea este supusă și auditării ISO.

Universitatea se supune periodic la auditări externe efectuate de către Curtea de Conturi a României și de Ministerul Educației.

Rezultatele raportului anual de audit intern al Universității sunt transmise Direcției Audit Intern din cadrul ministerului de resort.

În cadrul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca nu s-a realizat, până la data vizitei, un audit financiar extern independent pentru situațiile financiare, excepție făcând proiectele finanțate din fonduri europene pentru care exista condiția auditării financiare externe.

Din analiza documentației pusă la dispoziție coroborată cu aspectele constatate la data vizitei a rezultat că activitatea de audit intern se desfășoară în conformitate cu legislația în vigoare pe baza unor planuri și acțiuni bine stabilite.

IV. EVALUAREA EXTERNĂ A UNIVERSITĂȚII DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ NAPOCA LA NIVEL DE PROGRAME DE STUDII

Pe perioada vizitei de evaluare instituțională au fost analizate următoarele programe de studii la care, experții evaluatori făcând următoarele observații:

1. Programul de studii de licență - Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)

- Aspecte pozitive ale programului de studii evaluat:
 - Programul de studii are un număr suficient de studenți care apreciază pozitiv profesionalismul cadrelor didactice, mediul universitar artistic, competițiile artistice în care sunt implicați, baza materială.
- Aspecte negative ale programului de studii evaluat: Nu este cazul
- Recomandări: Înnoirea bazei materiale cu tehnică de calcul adecvată.
- Concluzie: Programul universitar de licență Arte plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii) respectă și se încadrează în Standardele ARACIS pentru domeniul Arte vizuale. Programul este performant atât din punctul de vedere al cercetării științifice cât și cel al creației artistice.

2. Programul de studii de licență - Arte textile - design textil

- Aspecte pozitive ale programului de studii evaluat:
 - Statutul de înaltă ținută profesională a cadrelor didactice;
 - Climat cultural/profesional dinamic pe plan local, colectivul de cadre didactice și studenți al PS **Arte Textile - Design Textil**, participă la numeroase proiecte de creație și cercetare artistică, fiind apreciat din

- punct de vedere economic și cultural în mediul academic, profesional, economic din domeniu;
- Rezultatele proiectelor de cercetare sunt valorificate în expoziții, evenimente artistice, comunicări, publicații de interes național și internațional, sub formă de publicații, articole în reviste, cataloage, studii tipărite;
 - Absolvenții sunt pregătiți prin corelarea rezultatelor învățării, cu piața muncii. Integrarea pe piața muncii a absolvenților, este confirmată, aceștia fiind apreciați de companiile specializate cu care colaborează Departamentul **Arte Textile - Design Textil**;
 - Programul de studii **Arte Textile - Design Textil** dispune de ateliere și laboratoare proprii de cercetare pentru creația de obiect textil de diverse tipuri, prototipuri, dotate cu tehnologie performantă, specifică specializării programului de studii. Dotarea atelierelor cu mijloace tehnice și materiale, s-a realizat inclusiv, prin autofinanțare, din proiecte și contracte de cercetare;
 - Modul de prezentare a informațiilor de interes pentru studenți pe site-ul UAD este foarte eficient.
- Aspecte negative ale programului de studii evaluat: Nu este cazul
 - Recomandări:
 - introducerea, începând cu anul școlar 2022-2023, a planului de învățământ în format actualizat care precizează misiunea, competențele și statisticile generale cu privire la situația disciplinelor (proporții, procente);
 - actualizarea permanentă a regulamentelor, metodologiilor profesionale și administrative și a rapoartelor C.E.A.C. și C.I.C.O.C.A. la nivelul U.A.D. și publicarea actualizată pe site-ul universității;
 - realizarea unor sondaje mai cuprinzătoare și mai concludente cu privire la satisfacția studenților în legătură cu mediul de învățare pentru a putea integra informațiile obținute în deciziile ulterioare;
 - realizarea unei evidențe / statistici clare asupra situației absolvenților, atât în ce privește studiile masterale, cât și parcursul profesional;
 - definirea mai riguroasă a calificărilor și ocupațiilor vizate de pentru programul de studii **Arte Textile – Design Textil**. Oferta educațională și conținutul programului de studii vizează competențe ce țin de activitatea de artist plastic în general, cu specializare în specialitatea artelor textile și designului textil. Astfel, ocupația descrisă prin codul COR: **265102 - artist plastic**, descrie corect specializarea / calificarea atinsă prin parcurgerea programului de studii **Arte Textile – Design Textil**. Pentru ocupația descrisă prin codul COR: **251401 – specialist în domeniul proiectării asistate pe calculator**, calificarea nu poate fi considerată acoperită de conținutul curriculei și, de altfel, nici prin misiunea declarată a programului de studii. Ocupația descrisă prin codul COR: **233002 – profesor în învățământul gimnazial**, nu poate fi alocată specializării obținute prin acest program de studii, deoarece modulul psihopedagogic care conferă dreptul de a activa ca profesor, este un modul facultativ, deci nu se poate garanta că este parcurs de toți studenții. Astfel, se recomandă selectarea a maximum trei ocupații din Clasificarea ocupațiilor din România (COR),

- astfel încât acestea să se refere cu exactitate la pregătirea și competențele absolvenților;
- reluarea urgentă a procesului de validare de către ANC a calificărilor și ocupațiilor recunoscute prin absolvirea tuturor programelor de studii ale domeniului Arte vizuale, astfel încât să se asigure recunoașterea oficială, prin înscrierile din Suplimentul la Diploma de licență, a competențelor și dreptului absolvenților de a activa atât ca **artiști**, în domeniul *Artelor vizuale*, cât și ca specialiști, fiecare în specializarea pentru care s-a pregătit;
 - având în vedere că această situație a discrepantei dintre calificări/ocupații /conținutul profesiilor oferite de programele de studii din domeniul *Arte vizuale*, în cazul majorității programelor, această sarcină nu poate reveni unei singure instituții de învățământ superior, cauzele acestui fenomen regăsindu-se în anumite reglementări impuse de către ANC și neadaptate domeniului *Arte vizuale*. Astfel, se impune o acțiune concertată a tuturor universităților care organizează programe de studii în domeniul *Arte vizuale*, în colaborare cu ARACIS și ANC, pentru a introduce în COR ocupații care să definească în mod corect profilurile profesionale ale absolvenților, oferindu-le astfel, un statut certificat pe piața muncii în concordanță cu competențele dobândite în domeniu.
- **Concluzie:** Programul de studii **Textile – Design Textil** și-a demonstrat eficiența și utilitatea prin rezultatele activității și aprecierea în mediul profesional - economic. Corpul profesoral de înaltă ținută didactică și profesională, abordează actul didactic sub forma unui permanent dialog și schimb de idei cu studenții. Lucrările, contractele, proiectele în care cadrele didactice sunt implicate, împreună cu studenții, vizează corelarea eficientă a celor două laturi ale profesiei: cea creativă și cea tehnică. Ținuta și atitudinea profesională a cadrelor didactice constituie un real model pentru studenți.

3. Programul de studii de licență - Arte plastice (Sculptură)

- Aspecte pozitive ale programului de studii evaluat:
 - Calitatea corpului profesoral;
 - Nivelul ridicat de pregătire profesională și artistică a studenților;
 - Spațiile de învățământ adecvate procesului didactic;
 - Foarte buna dotare a spațiilor de învățământ cu echipamente tehnice;
 - Relația strânsă existentă între cadrele didactice și studenți;
 - Inserția absolvenților pe piața muncii la nivelul pregătirii lor;
 - Numeroasele posibilități de mobilitate externă pe care le oferă universitatea.
- Aspecte negative ale programului de studii evaluat: Nu este cazul
- Recomandări:
 - creșterea ponderii disciplinelor care asigură pregătirea pe domeniu (în prezent 14,25%) și ponderarea celor care asigură pregătirea complementară (în prezent 17,14%) pentru o apropiere mai mare de standardele stabilite de ARACIS, indicele de variație fiind de aproximativ 10% în momentul de față;
 - creșterea, pe cât posibil, a numărului de parteneriate la nivelul programului de studii Arte plastice (sculptură).

- Concluzii:
 - Programul de studii *Arte plastice (sculptură)* este unul relevant din punct de vedere academic prin înalta ținută a ofertei educaționale, prin calitatea deosebită a corpului profesoral și nu în ultimul rând prin calitatea studenților și absolvenților săi. Acest lucru a reieșit din analiza Dosarului de autoevaluare, din întâlnirile avute on-line cu studenții, absolvenții, cadrele didactice și angajatorii, și nu în ultimul rând din vizita desfășurată la fața locului. Astfel, mediul de învățare și de cercetare creat este unul extrem de competitiv care răspunde cerințelor unui învățământ modern precum și dinamicilor culturale actuale;
 - Sălile de curs, atelierelor și echipamentele de care programul de studii *Arte plastice (sculptură)* dispune sunt în concordanță cu misiunea de învățare, de creație și de cercetare pe care departamentul și-o asumă, remarcându-se calitatea spațiilor de învățământ și nivelul ridicat al dotărilor și echipamentelor ca rezultat direct al investițiilor pe care universitatea le-a derulat la nivelul departamentului în ultimii ani.

4. DSUM - Istoria și teoria artei (Practici curatoriale contemporane)

- Aspecte pozitive:
 - Corelarea conținuturilor curriculare cu competențele profesionale dezvoltate și cerințele ocupaționale (conform clasificării din COR, ocupațiile propuse sunt: *curator (262114)*, *prezentator expoziții (243211)*, *specialist educație muzeală (262115)*);
 - Performanța în cercetare a cadrelor didactice arondate programului de studii PCC;
 - Existența unei baze materiale care asigură condiții optime derulării activităților didactice și de cercetare, obținute prin câștigarea unor proiectelor de cercetare-dezvoltare instituțională (FDI);
 - Asigurarea efectuării stagiilor de practică a studenților în instituții de profil care permit angajări de tip internship studenților interesați (de ex: galerii de artă, muzee, asociații culturale);
 - Legătura cu parteneri din mediul socio-economic și cultural de nivel național și internațional pentru realizarea misiunii și obiectivelor programului (de ex: Muzeul de artă din Cluj-Napoca; Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj, Muzeul Național de Artă Contemporană din București, Fundația Art Encounters din Timișoara);
 - Implicarea studenților în proiecte interdisciplinare intra instituționale realizate cu studenți din cadrul altor specializări;
 - Digitizarea celor mai relevante referințe bibliografice, accesibile online;
 - Posibilitatea studenților de a se angaja în domeniul studiat, în timpul studiilor sau la scurt timp după absolvire, fiind vizat contextul cultural local și național;
- Aspecte negative ale programului de studii evaluat: Nu este cazul
- Recomandări:
 - Finalizarea demersului de actualizare a documentelor normative la nivelul Universității de Artă și Design și Cluj-Napoca aflat în derulare la momentul vizitei, pentru ca acestea să devină operaționale;
 - Formalizarea unor etape ale practicilor de monitorizare și analiză a activităților specifice programului de studiu evaluat;

- Introducerea unui barem de notare în Metodologia de finalizare a studiilor, care să orienteze studentul spre atingerea unui grad ridicat de învățare prin definirea cerințelor și criteriilor de evaluare;
- Concluzii:
 - Atât domeniul de studii universitare de masterat **Istoria și teoria artei** cât și programul de studii universitare de masterat **Practici curatoriale contemporane** își dovedesc utilitatea servind nevoii de formare a specialiștilor în domeniu, ținând cont de cerința reală existentă în perimetrul cultural local și național;
 - Calitatea actului didactic și de cercetare este certă și oportună dezvoltării competențelor profesionale ale studenților, definite în strânsă legătură cu orizontul ocupațional din COR și ESCO.

Pe baza analizelor efectuate, evaluatorii desemnați pentru programele de studii/domeniul de masterat au dat următoarele calificative:

- Programele de studii – toate „Încredere”;
- Domeniul de masterat – „Menținerea acreditării”.

V. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

V.1 CONCLUZII

Pe baza Raportului de autoevaluare, a documentelor analizate în timpul vizitei, a discuțiilor purtate cu conducerea universității, cu studenții, absolvenții și angajatorii sunt evidențiate o serie de aspecte concluzionate în următoarea analiză SWOT.

PUNCTE TARI:

a) Domeniul educațional

- Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca are o tradiție îndelungată în domeniul învățământului superior artistic românesc bucurându-se de prestigiu pe plan național și internațional.
- Universitatea dispune de o ofertă educațională diversificată existentă la toate cele trei paliere de educație (Licență/Master/Doctorat).
- Ofertă educațională este centrată pe student și adaptată cerințelor pieței muncii din domeniul artelor.
- Condițiile de instruire ale studenților se ridică la standardele impuse în domeniile de studii din universitate, aspect puternic susținut de către studenți, existând în universitatea o infrastructură dedicată activităților de atelier specifice.
- Existența unui corp profesoral deosebit de bine pregătit, format în cadrul unui spirit academic de înaltă ținută, care oferă studenților necesarul de cunoștințe pentru atingerea scopurilor profesionale din domeniul arte.
- Existența unei biblioteci care, prin fondul de carte, susține dezvoltarea cunoștințelor pe baze multi-bibliografice.
- Ținând cont de specificul universității, s-a constatat existența unui învățământ puternic centrat pe student și pe necesitățile acestuia de cunoaștere, aspect reieșit din discuțiile purtate cu studenții și din constatările experților evaluatori de la programele de studii evaluate la vizită.
- Pe perioada pandemiei activitățile didactice s-au desfășurat pe platforme de învățare online, studenții, atunci când a fost permis, participând la activități de atelier.

Pentru Instituția de Învățământ Superior Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca

- Existența unui Centru de Informare, Consiliere, Orientare în Carieră și Alunni, cu activitatea apreciată de către studenți, care vine în ajutorul acestora.
- Asigurarea condițiilor de practică, adaptate la profilul programelor de studii, mediul socio-economic fiind puternic implicat în acest gen de activități.
- Din discuțiile purtate cu angajatorii a reieșit faptul că gradul de pregătire al absolvenților este deosebit de ridicat, fapt care face ca gradul de inserție al lor pe piața muncii să fie unul ridicat.
- La aceste constatări se adaugă și aspectele pozitive semnalate de către experții evaluatori pe programe de studii, aspecte consemnate în cadrul Capitolului IV al prezentului Raport;
- Existența de programe specializate (soft-uri) cu licență.

b) Domeniul social

- Existența spațiilor de cazare în cele două cămine, **Căminul Vaida**, cu o capacitate de cazare de 58 de persoane, în camere cu două paturi, baie proprie și un loc de prepararea hranei și **Căminul Albac** clădire dată în folosință de către Primăria Cluj-Napoca, cu o capacitate de cazare de 68 de locuri, în camere cu unul sau două paturi, unele cu baie în cameră, altele cu baie comună pentru 4-6 camere.
- Universitatea aplică legislația în vigoare și nu face discriminări între candidați, celor care sesizează comisia de admitere că au dizabilități li se oferă suportul necesar pentru accesul la concursul de admitere și confirmarea ulterioară a locului ocupat prin concurs într-un spațiu accesibil.
- Din discuțiile purtate a reieșit faptul că studenții UAD prezintă un interes deosebit legat de participarea la activități extra curriculare.
- Existența unei Societăți Antreprenoriale studențești.
- Universitatea oferă burse studențești inclusiv din fonduri proprii, cu precădere burse sociale.

c) Domeniul de cercetare

- Existența, la nivel de universitate, a unui Plan strategic de cercetare care definește clar și concis ținte de dezvoltare din domeniul cercetării.
- Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca are definite două mari direcții/programe de cercetare: cercetare prin artă și cercetarea despre artă.
- Universitatea dispune de un Centru de Excelență în Creația Artistică, aflat în subordinea Prorectorului responsabil cu cercetarea științifică și artistică.
- Activitatea de cercetare în cadrul UAD se raportează la modelele și expertiza din domeniu ale altor școli europene de artă.
- Site-ul universității are dedicată o rubrică specială dedicată activității de cercetare și creație artistică: https://www.uad.ro/despre_noi/cercetare_creatie_artistica/
- La nivelul universității a fost elaborată o strategie legată de cercetare în domeniul artelor vizuale pentru perioada 2016/2020, pentru perioada actualului mandat activitatea fiind cuprinsă ca obiectiv prioritar în Planul managerial.
- Cercetarea este valorificată prin diferite acțiuni specific domeniului arte (tabelul 15 din prezentul raport).
- În anul 2019, în cadrul UAD Cluj-Napoca a fost lansată revista *ImplementArt* (ISSN 2668-9367).

- În cadrul Departamentului Conservare și Restaurare, există aparatură necesară realizării unor investigații de specialitate non-invazive și minim invazive aplicate mai multor obiecte de patrimoniu.
- Infrastructura de cercetare este valorificată suplimentar prin intermediul platformei ERRIS.
- Universitatea organizează periodic expoziții, evenimente științifice (sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, expoziții etc.), demne de menționat o serie de evenimente artistice popularizate pe site-ul universității: <https://www.uad.ro/noutati/evenimente/>.
- Existența unei galerii la Casa Matei: https://www.uad.ro/noutati/galeria_casa_matei/ care „se definește ca un spațiu de experimentare și consacrare a limbajelor vizuale”.

d) Domeniul de asigurare a calității

- Sistemul calității este coordonat de Prorectorul responsabil cu activitatea didactică și asigurarea calității care colaborează cu decanii și prodecanii facultăților, iar la nivelul facultăților există responsabili pentru asigurarea calității.
- În cadrul Planului strategic, Sistemul de control intern managerial și asigurarea calității reprezintă un obiectiv prioritar.
- În universitate sistemul de management al calității include două componente importante: Departamentul de Asigurare a Calității (DAC) - coordonat de prorectorul de profil și Comisia de Monitorizare (CM).
- Ca parte organizatorică a Senatului universității există Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC).
- După evaluarea IOSUD s-a reorganizat activitatea de evaluare a calității, lucru constat ca fiind în desfășurare și la vizita instituțională. Astfel, a fost numită o Comisie de asigurare a calității la nivel instituțional.
- Pe pagina de internet a universității există o pagină dedicată aspectelor legate de asigurarea calității (https://www.uad.ro/despre_noi/asigurarea_calitatii/).

e) Domeniul de managementul universitar

- Conducerea Universității de Artă și Design din Cluj Napoca a fost aleasă conform legislației în vigoare.
- Alegerea structurilor de conducere și a persoanelor alese/desemnate în funcții de conducere s-a desfășurat pe baze democratice și transparente, nediscriminatoriu și nelimitând dreptul studenților de a reprezenta și de a fi reprezentați.
- Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca dispune de un Plan strategic pentru perioada 2021-2024 și de Planuri operaționale anuale.
- Conducerea Universității elaborează rapoarte legate de activitatea desfășurată anual: https://www.uad.ro/conducere/rapoarte_activitate/
- În cadrul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca funcționează un sistem de management descentralizat prin asigurarea calității la nivel de departament, facultate, universitate și entități administrative.
- Sistemul de conducere universitară este conform prevederilor legislative în vigoare și se bazează pe o administrație eficientă și eficientă, adaptată misiunii și obiectivelor asumate.
- Mecanismul de alegere este democratic și transparent, nediscriminatoriu și nu limitează dreptul studenților de a reprezenta și de a fi reprezentați.

- Managementul Universității este transparent utilizând sisteme informaționale și de comunicare de tip intranet și internet.
- În Universitate, pentru buna desfășurare a activității de gestiune financiar – contabilă instituția a achiziționat soft-urile aferente.
- Regulamentele universității, rapoartele anuale, hotărârile conducerii sunt postate pe pagina de internet a universității: https://www.uad.ro/despre_noi/regulamente/

PUNCTE SLABE

a) Domeniul educațional

- O vizibilitate redusă în străinătate a ofertelor de studii, mai ales că există programe de studii cu predare în limbă străină, neexistând o variantă în limba engleză a site-ului.
- Biblioteca UAD dispune de un număr de locuri sub 10% din numărul studenților, dar apropiat de acest procent.
- La discuția cu studenții au fost evidențiate o serie de aspecte legate de necesitatea ca la unele programe de studii aceștia trebuie să-și procure materialele aferente pentru activitățile de atelier.
- În cadrul UAD există un număr mic de burse private oferite de mediul economic ținând implicarea acestuia în activitatea universității, aspect reieșit la discuția cu angajatorii.
- O accesare scăzută a facilităților oferite de CICOCA, aspect reieșit din discuțiile cu studenții.
- Numărul redus de mobilități prin programul ERASMUS+, explicabil prin perioada pandemică din ultimii doi ani.
- Existența unor situații în care, la unele programe de studii există o aglomerare a atelierelor de lucru.
- Inexistența unor programe de licență și/sau masterat în limbi străine.
- Acces redus al studenților la softurilor antiplagiat.
- Sistemul de evaluare a opiniei studenților cu privire la satisfacția lor în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura oferită de universitate nu este suficient de eficient.
- O implicare redusă a studenților în procesul de promovare a programelor de studii.
- Un acces redus la baze de date internaționale din domeniul arte.
- Inexistența unei edituri proprii.

b) Domeniul social

- Inexistența unui cabinet medical propriu.
- Inexistența unei cantine sau a unei entități care poate fi asimilată (bufet).
- Număr redus de locuri de cazare.

c) Domeniul de cercetare

- Implicarea inegală a cadrelor didactice în procesul de cercetare.
- Număr relativ redus de studenți care sunt direct implicați în activitatea de cercetare.
- Conferințele organizate nu sunt suficient de „vizibile” internațional.

d) Domeniul de asigurare a calității

- Existența Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității numai la nivel de Senat și nu și ca structură instituțională, aspect semnalat și în urma evaluării studiilor doctorale și care este în prezent în curs de remediere;
- Un nivel scăzut al informării studenților cu privire la rezultatele procesului de evaluare a cadrelor didactice.

e) Domeniul managementului universitar

- Pe site-urile nu există postate toate datele legate de activitatea Consiliului Facultății.
- Insuficienta aplicare a procedurilor de benchmarking legat de stabilirea de repere calitative și cantitative.
- Site-ul Universității necesită o variantă în limba engleză.
- Comisiile de Etică și de Calitate au activat cu sincope în perioada de la ultima evaluare.
- Nu există pe site-ul universității informații legate de planurile de investiții.

OPORTUNITĂȚI

- Posibilitatea de atragerea unui număr mult mai mare de studenți străini avându-se în vedere posibilitățile de crearea de programe de studii cu predare în limbi străine.
- Dezvoltarea de programe de tip double-degree pe baza renumelui universității.
- Pe baza contractelor/parteneriatelor de colaborare cu instituțiilor de învățământ superior din străinătate face posibilă implicarea/participarea Universității de Artă și Design din Cluj Napoca la diferite proiecte internaționale.
- Posibilitatea participării universității în consorții cu parteneri internaționali, în rețele internaționale de educație și cercetare.

AMENINȚĂRI

- Tendința continuă de scădere a numărului de absolvenți cu diplomă de bacalaureat și a interesului acestora pentru studii superioare fapt care duce la permanenta scădere a numărului de studenți înmatriculați la programele de studii.
- Nivelul de pregătire eterogen al studenților generat de diferențele în calitatea pregătirii preuniversitar.
- O migrare a absolvenților de studii de licență/master către alte universități din țară și/sau străinătate, pentru continuarea pregătirii profesionale (master/doctorat/postdoctorat).
- Migrația cadrelor didactice relativ tinere spre sectoare din țară și străinătate care oferă avantaje materiale mult mai mari și accesibile într-un orizont de timp mult mai scurt.

V.2 RECOMANDĂRI

În urma realizării procesului de evaluare externă la nivelul instituției și a programului de studii, echipa de evaluare formulează următoarele **recomandări**:

a) asupra procesului didactic:

- realizarea unei variante în limba engleză a site-ului universității cu întreaga ofertă educațională;
- creșterea numărului de locuri de lectură, fie la bibliotecă fie în cele două cămine;

- o implicare mai mare a universității în asigurarea materialelor necesare orelor de atelier;
- analiza oportunității dezvoltării de programe de studii de licență și/sau masterat în limbi străine și atragerea de studenți internaționali, din Europa și non-europeni.
- creșterea, pe baza dialogului cu reprezentanții mediului socio-economic, a numărului de burse private oferite de aceștia;
- o creștere a vizibilității CICOCA;
- monitorizarea respectării orarului în funcție de forma de organizare a fiecărui program de studii pentru evitarea aglomerării atelierelor de lucru;
- impulsivarea mobilităților prin programul ERASMUS+;
- facilitarea accesului la baze de date din domeniul artelor vizuale;
- o îmbunătățire a informării studenților în legătură cu rezultatele evaluărilor cadrelor didactice, aspect care trebuie preluat de noua CEAC;
- facilitarea accesului la softul antiplagiat pentru studenții din anii terminali;
- o colaborare mai strânsă cu studenții pentru promovarea programelor de studii;
- înființarea, în limita posibilităților a unei edituri proprii;
- atragerea, în limita posibilităților, de specialiști de renume din țară sau din străinătate pentru susținerea de activități didactice;
- Identificarea categoriilor de nevoi speciale și oferirea de forme de sprijin pentru integrarea acestor categorii;
- introducerea în regulamente dedicate activităților didactice de forme de organizare a procesului de învățare, predare și evaluare, pentru studenții cu nevoi speciale, indiferent de natura lor;
- realizarea unui cadru organizatoric care să permită și să încurajeze studenții din anii mai mari să realizeze activități de îndrumare/orientare pentru studenții din anii mai mici;
- o abordare mai sistematică a tipurilor de practică și de muncă în domeniul galeriilor de artă, pentru ca studenții să înțeleagă mai bine specificitatea acestora (elaborare de cataloage, organizarea de expoziții etc. (sugestie a angajatorilor));
- în domeniul artei fotografice, angajatorii au recomandat o axare mai mare a studiului noilor echipamente apărute în domeniu;
- în cazul programului de studii de Grafică s-a recomandat, pentru partea de publicitate, dezvoltarea de abilități legate de înțelegerea „filosofiei” reclamei (care este mesajul ce trebuie transmis, aspecte de promovare etc.), pentru partea de prezentare studenții fiind foarte bine pregătiți;
- îmbunătățirea sistemului de urmărire a evoluției absolvenților prin întărirea rolului ALUMNI;

b) Domeniul social

- o creștere a implicării studenților în viața universității printr-un continuu dialog cu organizațiile studențești și identificarea acțiunilor pe care aceștia le pot desfășura în folosul universității și, implicit, al lor;
- identificarea, împreună cu studenții, a necesarului de modernizare a spațiilor de cazare;
- dezvoltarea facilităților, de orice natură, adresate persoanelor cu probleme speciale;
- creșterea numărului de burse acordate din venituri proprii;
- o mai bună informare a studenților cu privire la prevederile regulamentelor studențești;

- realizare, în limita posibilităților, a unui cabinet medical propriu;
- realizarea, în limita posibilităților, a unei cantine sau a unei entități care poate fi asimilată (bufet);

c) Domeniul de cercetare

- creșterea gradului de valorificare a cercetării și diseminarea mai vizibilă a rezultatelor cercetării;
- dezvoltarea de teme de cercetare interdisciplinare în interiorul universității sau cu universități cu profil artistic similar din țară și/sau străinătate și cu mediul privat (aspect subliniat de reprezentanții angajatorilor);
- adaptarea tematicilor la multiculturalismul European;
- stabilirea unei strategii financiare de atragere de fonduri suplimentare, indiferent de sursa lor (proiecte naționale/internațional, sponsorizări etc.);
- identificarea unor mijloace de stimulare a cadrelor didactice pentru implicarea în procesul de cercetare (e.g. oferirea de stimulente materiale pentru publicarea de articole, participarea la conferințe/festivaluri de prestigiu etc.);
- atragerea studenților spre activitatea de cercetare și activitate artistică, având în vedere tradiția Universității;
- creșterea vizibilității revistei proprii *ImplementArt*, atât la nivel național cât și internațional;
- cooptarea în comitetelor de organizare a Conferințelor internaționale/manifestărilor din domeniul artelor vizuale organizate de UAD a unor personalități ale lumii artistice internaționale;

d) Domeniul de asigurare a calității

- avându-se în vedere reorganizarea domeniului de asigurare a calității se recomandă intensificarea activității CEAC la nivel de departamente/facultăți/universitate și realizarea unor rapoarte de activitate a acestora, care să conțină analize și planuri de măsuri (follow-up);
- postarea rapoartelor anuale ale CEAC pe site-ul universității și componența comisiilor la nivel de universitate;
- realizarea de rapoarte anuale de calitate a programelor de studii;
- întreprinderea de măsuri legate de informarea studenților cu privire la rezultatele procesului de evaluare a cadrelor didactice;
- realizarea unor activități de benchmarking raportate la universitățile cu profil similar, din țară și din străinătate;

f) Domeniul managementului universitar

- prezentarea pe site-ul universității a planurilor de investiții pentru perioada aferentă mandatelor conduceri sau prezentarea lor anuală pe site-ul UAD;
- actualizarea datelor/rubricilor site-ului universității, facultăților și departamentelor și introducerea hotărârilor Consiliilor facultăților și ale departamentelor;
- postarea pe site-urile facultăților a Planurilor strategice și operaționale;
- dezvoltarea finanțării prin atragerea de surse de finanțare alternative precum: sponsorizări, servicii către comunitate, consultanță, mentenanță etc.
- creșterea eforturilor pentru internaționalizare, prin extinderea colaborărilor atât cu universități europene, cât și cu cele din afara U.E.;

- dezvoltarea de activități de tip benchmarking în toate domeniile de activitate ale universității (domeniul educațional, de calitate, de audit etc.);
- continuarea dialogului cu partenerii sociali actuali (deosebit de activi în relația cu universitatea) și identificarea unora noi ținând cont de prestigiul universității și de activitatea desfășurate de către absolvenți fie în companii fie ca liber profesioniști;
- continuarea programelor de formare continuă a personalului propriu prin participarea la programe de pregătire profesională în funcție de pregătirea de bază pe care o are fiecare persoană, în parte;
- creșterea gradului de informatizare a compartimentelor universității;

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca a întreprins acțiuni de îmbunătățire a activității sale în toate aspectele evaluate înregistrând un progres continuu, unele aspecte de funcționare fiind de o permanentă actualitate. Ca urmare se recomandă continuarea bunelor practici acolo unde, în fișa de evaluare, nu au fost menționate recomandări.

VI. PROPUNERE CALIFICATIV

Pe baza opiniilor experților evaluatori și a responsabililor implicați, după confruntarea informațiilor făcute publice pe diferite căi și a celor cuprinse în rapoartele de autoevaluare cu cele extrase de pe documentele în original, cu cele solicitate suplimentar, acolo unde a fost cazul, se poate aprecia faptul că, ***există o credibilitate mare a informațiilor diseminate de universitate pe diferite canale.***

Concluzia fiecărui expert evaluator pe programul de studii evaluat și pe componenta instituțională a fost că **Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca prezintă un GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT** din punct de vedere al interesului public, precum și al măsurilor puse la dispoziție pentru asigurarea calității procesului didactic și de cercetare științifică, precum și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.

Recomandăm conducerii Universității de Artă și Design din Cluj Napoca continuarea procesului de îmbunătățire continuă a calității în toate activitățile desfășurate.

Comisia de evaluatori remarcă disponibilitatea și angajamentul Universității de Artă și Design din Cluj Napoca de a iniția reformele necesare în vederea asigurării unui învățământ universitar care să corespundă exigențelor naționale și europene.

Director de misiune ARACIS
Conf. univ. dr. Mădălin BUNOIU

Coordonator echipă de experți ARACIS
Prof.univ.dr. Ioan Călin ROȘCA