



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

RAPORTUL DE EVALUARE EXTERNĂ
INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR
PENTRU UNIVERSITATEA
NATIONALĂ DE ARTE DIN
BUCUREȘTI

Perioada vizitei: 25-28 ianuarie 2022

Student evaluator

Alina IONAȘCU, delegat ANOSR

Alina IONAȘCU



Cuprins

I. Introducere	3
II. Metode utilizate	4
III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS	5
Domeniul A: Capacitate instituțională	5
Domeniul B: Eficacitate educațională	20
Domeniul C: Managementul calității	29
IV. Analiza SWOT	41
V. Recomandări	44



I. Introducere

Prezentul raport de evaluare externă a Universității Naționale de Arte din București (denumită în continuare UNArte) a fost realizat ca urmare a vizitei de evaluare externă instituțională derulată de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), în modul mixt (conform Ghidului privind evaluarea externă la nivel instituțional în modul de lucru mixt, aprobat în ședința de Consiliu ARACIS din 24.09.2020), în perioada 25-28 ianuarie 2022.

Raportul studenților evaluatori are la bază legislația primară și secundară din domeniul educației și al asigurării calității în învățământul superior (Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, Ordinul de Ministru nr. 3666/2012 privind aprobarea Codului drepturilor și obligațiilor studentului, Hotărârea Guvernului României nr. 915 din 14 decembrie 2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1418/2006 pentru aprobarea Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 75/ 2005 privind asigurarea calității educației, aprobată prin Legea nr. 87/ 2006), respectiv constatările în urma discuțiilor cu diverși actori interesați, respectiv vizita bazei materiale, didactice și de cercetare, derulată de către studentul Costel Marian Dălban, în data de 27 ianuarie 2022.

Universitatea Națională de Arte din București (UNArte) este organizată în 3 facultăți și o școală doctorală:

- Facultatea de Arte Plastice (FAP);
- Facultatea de Arte Decorative si Design (FADD);
- Facultatea de Istoria si Teoria Artei (FITA);

în cadrul căroră, în anul universitar 2021-2022 studiază 1443 studenți:

- În cadrul ciclului de studii de licență - 948 studenți;
- În cadrul ciclului de studii de masterat - 351 studenți;
- În cadrul ciclului de studii de doctorat - 144 studenți.



II. Metode utilizate

Metodele și instrumentele utilizate în procesul de evaluare, atât înainte, cât și în cadrul vizitei instituționale, printre care cel puțin:

- Analiza Raportului de autoevaluare a universității evaluate și anexele acestuia;
- Analiza documentelor, datelor și informațiilor disponibile pe site-ul instituției, în format electronic;
- Vizita în imobile din patrimoniul instituției, care cuprind:
 - săli de curs;
 - laboratoare;
 - săli de bibliotecă;
 - Centrul de consiliere și orientare în carieră;
 - căminele studențești;
- Întâlnire/discuții cu conducerea UNArte,
- Întâlnire/discuții cu studenții UNArte;
- Întâlnire/discuții cu reprezentanți ai absolvenților UNArte;
- Întâlnire/discuții cu reprezentanți ai Comisiei de Etică;
- Întâlnire/discuții cu reprezentanți ai Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității;
- Întâlnire/discuții cu personalul didactic al UNArte;
- Întâlnire/discuții cu reprezentanți ai angajatorilor absolvenților.



III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

Domeniul A: Capacitate instituțională

Criteriul A.1. – Structurile instituționale, administrative și manageriale

S.A.1.1. Misiune, obiective și integritate academică

IP.A.1.1.1. Misiune și obiective

Universitatea Națională de Arte din București, denumită în continuare UNArte, a fost înființată în data de 5 Octombrie 1864 de către domnitorul Alexandru Ioan Cuza, prezentă în cadrul Anexelor suplimentare ale Raportului de Autoevaluare a UNArte „A.01. Decretul de înființare a Universității Naționale de Arte din București”.

Carta universitară „Anexa 02.a la Raportul de autoevaluare”, a fost elaborată în 6 octombrie 2015, cu ultima actualizare în 2020, este publicată pe pagina web a universității, fiind astfel accesibilă atât stakeholderilor instituției de învățământ superior, cât și celorlalte persoane interesate. Carta UNArte a fost aprobată în ședința Senatului din 08.10.2020, prin hotărârea cu numărul 74, în baza rezoluției pozitive a Ministerul Educației și Cercetării nr.34008,34975/23.09.2020.

În conformitate cu Art. 16 (2) din cadrul Cartei UNArte: „*Universitatea Națională de Arte din București reprezintă principalul centru de polarizare a eforturilor artistice și intelectuale pentru afirmarea, consolidarea și dezvoltarea artei, învățământului și culturii naționale. În spiritul acestei viziuni, universitatea își asumă cu deplină responsabilitate misiunea de a genera și de a transfera cunoaștere către societate și în același timp:*

- a) formează, dezvoltă, teaurizează și difuzează valorile artei, spiritualității, culturii și civilizației românești și universale;*
- b) promovează libera exprimare, gândirea critică și înnoirea cunoașterii și a mijloacelor de expresie artistică;*
- c) procesează și transmite cunoașterea artistică și științifică, organizând activitatea de instruire și cercetare a studenților în domeniile artei și istoriei artei;*
- d) se raportează la standarde internaționale în educația și cercetarea artistice;*
- e) formează artiști și cercetători adaptați exigențelor artei, științei și societății contemporane;*
- f) promovează inițiative centrate pe dezvoltarea capacităților studenților merituosi și asigurarea dreptului la educație prin burse, facilități financiare și premii;*
- g) afirmă identitatea culturii artistice naționale;*
- h) participă activ la edificarea unității europene”*

Alina IONAȘCU



De asemenea, conform Art. 9. „Alături de principiile autonomiei universitare și libertății academice, Universitatea Națională de Arte din București își însușește și respectă următoarele principii directoare:

- a) principiul răspunderii publice;
- b) principiul asigurării calității;
- c) principiul centrării educației pe rezultatele învățării;
- d) principiul incluziunii sociale și egalității de șanse;
- e) principiul respectării eticii universitare;
- f) principiul eficienței manageriale și financiare;
- g) principiul transparenței;
- h) principiul independenței față de ideologii, religii, doctrine și partide politice;
- i) principiul nediscriminării;
- j) principiul cooperării internaționale în educație, creație artistică și cercetare;
- k) principiul consultării studenților și partenerilor sociali în luarea deciziilor.”

Cu toate acestea, în urma cercetării comunicatelor de presă, dialogului cu studenții și dialogului cu reprezentantul „Asociației Studenților UNArte București”, constatăm faptul că au fost încălcate o serie de principii directoare din cadrul Cartei Universității Naționale de Arte din București:

- Principiul nediscriminării și principiul egalității de șanse

În urma dialogului cu reprezentantul „Asociației Studenților UNArte București” a fost adus la cunoștință faptul că studenții care s-au aflat în izolare, respectiv, au fost infectați cu virusul SARS-CoV-2, nu au avut posibilitatea de a-și exercita votul în cadrul Alegerilor pentru funcțiile de reprezentanți ai studenților în Senatul Universitar și Consiliile Facultăților.

De asemenea, având în vedere faptul că procesul educațional a fost organizat în sistem hibrid, în conformitate cu Hotărârea Senatului UNArte nr. 164 din 23 septembrie 2021, ca urmare nu au fost actualizate, în concordanță cu H.S. nr. 164, regulamentele ce țin de modalitatea de alegere a studenților reprezentanți. Astfel, studenții fiind privați de dreptul de exercitare a votului.

- Principiul consultării studenților și partenerilor sociali în luarea deciziilor

Ca urmare a sesiunii de Alegeri pentru funcțiile de reprezentanți ai studenților în Senatul Universitar și Consiliile Facultăților, „Asociația Studenților UNArte București” a transmis un Comunicat către conducerea UNArte, cu privire la neregulile sesizate în urma alegerilor. De asemenea, a fost solicitată reorganizarea alegerilor pentru funcțiile de studenți reprezentanți. Țin să evidențiez faptul că studenții nu au primit un răspuns la comunicatul trimis, iar alegerile nu au fost reorganizate.

Anexa 2 (Comunicat privind alegerile studenților reprezentanți UNArte)



Recomandări:

- *Respectarea principiilor de bază ale Cartei UNArte.*
- *Neimplicarea angajaților UNArte în cadrul alegerilor studenților reprezentanți.*
- *Consultarea studenților în vederea luării deciziilor.*

IP.A.1.1.2. Integritate academică

UNArte dispune de un Cod de etică Universitară aprobat prin Hotărârea nr. 67, în ședința Senatului, din data de 15 februarie 2019.

De asemenea, în conformitate cu Art. 26 (2) din Carta UNArte: „Comisia de etică universitară analizează și soluționează abaterile de la etica universitară, pe baza sesizărilor sau prin autosesizare, și, dacă este cazul, propune sancționarea acestora, **realizează un raport anual referitor la situația respectării eticii universitare și eticii activităților de cercetare, care se prezintă rectorului și Senatului universitar și care constituie un document public, contribuie la elaborarea Codului de etică universitară și verifică situațiile de conflite de interese și incompatibilități.**”

În urma cercetării site-ului UNArte, am identificat faptul că la secțiunea „Rapoarte Comisie de Etică” nu este prezentată nici o informație.

Recomandări:

- *Publicarea punctuală a Raportului Comisiei de Etică, pe pagina web a UNArte.*

IP.A.1.1.3. Răspundere și responsabilitate publică

La nivelul Universității Naționale de Arte există practici de auditare internă, acestea sunt evidențiate prin intermediul Cartei Auditului Intern și a Rapoartelor.

Ultimul Raport de Audit Public Intern a fost realizat în data de 27 noiembrie 2015. Ținem să evidențiem faptul că una dintre atribuțiile compartimentului de audit intern, în conformitate cu prevederile Cartei Auditului Intern, p. 4.2.2. (3) este de a „elabora raportul anual al activității de audit public intern”. De asemenea, pe pagina universității, la secțiunea „Rapoarte Audit Intern”, cel mai recent raport este din 18 iulie 2014.

Recomandări:

- *Publicarea punctuală a Rapoartelor de Audit intern.*



S.A.1.2. Conducere și administrație

IP.A.1.2.1. Sistemul de conducere

Universitatea Națională de Arte din București funcționează în baza Cartei UNArte, care la rândul său a fost aprobată în ședința Senatului din 08.10.2020, prin hotărârea cu numărul 74, în baza rezoluției pozitive a Ministerul Educației și Cercetării nr.34008,34975/23.09.2020. De asemenea, UNArte funcționează în baza regulamentelor de ordine internă, prin urmare Senatul Universitar reprezintă forul decizional suprem al instituției de învățământ superior. Selecția și, respectiv, alegerea organelor de conducere în cadrul UNArte, se realizează în conformitate cu prevederile legislației în vigoare, Cartei UNArte și Regulamentului de organizare și funcționare al Universitatea Națională de Arte din București.

Conform Regulamentului de organizare și funcționare al UNArte: *„Procesul de stabilire și alegere ale structurilor și funcțiilor de conducere la nivelul universității, al facultăților și departamentelor respectă fără excepție principiul reprezentativității pe facultăți, departamente, linii de predare sau programe de studii, după caz.*

Funcțiile de conducere de rector, prorector, decan, prodecan, director de departament și coordonator al programului de studii nu se cumulează. De asemenea, ocuparea unei funcții de conducere universitară este incompatibilă cu exercitarea unei funcții de conducere în partidele politice, precum și cu deținerea unei demnități sau funcții publice. În termen de 15 zile de la apariția stării de incompatibilitate, cel în cauză trebuie să aleagă între funcția de conducere universitară și celelalte funcții, sub sancțiunea încetării de drept a funcției de conducere universitară.

Interimatul este asigurat conform ierarhiei funcțiilor de conducere, de o persoană desemnată de cel aflat în imposibilitate temporară de a-și exercita funcția sau prin votul structurii de conducere corespunzătoare nivelului funcției, după caz.”

De asemenea, în conformitate cu Art. 30 din cadrul Cartei UNArte:

„Funcționarea universității se asigură prin organele sale de conducere. Structurile de conducere ale universității sunt Senatul universitar și Consiliul de administrație, la nivelul universității, și Consiliul facultății, Consiliul departamentului.

Funcțiile de conducere sunt rectorul, prorectorul, directorul general administrativ, la nivelul universității, decanul și prodecanul, la nivelul facultății, directorul de departament, la nivelul departamentului.

Rectorul, prorectorul, președintele Senatului, directorul general administrativ, decanii, prodecanii și directorii de departamente au dreptul și îndatorirea de a reprezenta universitatea în fața instituțiilor de stat și private, din țară sau din străinătate.”



În conformitate cu reglementările existente, în cadrul Senatului Universitar, studenții sunt reprezentați în proporție de 25%, iar în cadrul Consiliilor Facultăților în proporție de minimum 25%.

Durata unui mandat al studentului reprezentant, conform Regulamentului de organizare și funcționare al Senatului Universității de Arte din București, este de 4 ani.

Dreptul de a alege reprezentantul studenților în cadrul Senatului Universitar, respectiv Consiliile Facultăților aparține tuturor studenților din cadrul UNArte, necondiționat de ciclul de studii și forma de învățământ. În urma dialogului cu reprezentantul „Asociației Studenților UNArte București” a fost adus la cunoștință faptul că în cadrul alegerilor pentru funcțiile de reprezentanți ai studenților în Senatul Universitar și Consiliile Facultăților, au fost implicat secretariatul UNArte, prin înregistrarea candidaturilor.

De asemenea, ținem să evidențiem faptul că în conformitate cu prevederile „REGULAMENTULUI DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE AL UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE ARTE DIN BUCUREȘTI”, Art. 17. *„Studenții sunt aleși în mod democratic, prin vot universal, direct și secret, la nivelul diverselor formațiuni, programe sau cicluri de studiu, atât în cadrul facultăților, cât și al universității. Ei sunt, de drept, reprezentanții legitimi ai intereselor studenților la nivelul întregii universități. Conducerea universității se abține de la orice ingerință în organizarea procesului de alegere a reprezentanților studenților.”*

În ceea ce privesc reglementările UNArte privind implicarea conducerii în cadrul alegerilor studenților reprezentanți, în conformitate cu Articolul 6 (3), Capitolul II. DREPTURILE ȘI ÎNDATORIRILE STUDENȚILOR din cadrul Regulamentului privind activitatea profesională a studenților 2021-2022, aprobat în ședința Senatului din data de 15.04.2021, prin Hotărârea nr. 129, modificat și completat prin Hotărârea Senatului nr.142 din data de 08.06.2021: *„Statutul de student reprezentant nu poate fi condiționat de către conducerea universității.”*, de asemenea, în ceea ce privește alegerea reprezentantului studenților în cadrul Consiliului de Administrație, conform reglementărilor Cartei UNArte, Art. 45 (1): *„Reprezentantul studenților este numit prin decizie a Consiliului de administrație dintre studenții propuși de către facultăți”*.

Evidențiez faptul că nu este structurată și, respectiv, adusă la cunoștința studenților informația concretă și transparentă privind alegerile studentului reprezentant în cadrul Consiliului de Administrație.

Un aspect pozitiv, respectiv, transparent în cadrul alegerilor studenților reprezentanți este publicarea rezultatelor alegerilor pe site-ul UNArte. De asemenea, având drept pretext, protecția datelor personale, în cadrul publicării rezultatelor alegerilor studenților reprezentanți, candidaților li s-a atribuit un număr de identificare (<https://unarte.org/wp->



<content/uploads/2021/11/Rezultate-alegeri-reprezentanti-in-Consiliul-Facultatii-si-Senatul-UNAB-1.pdf>).

Având în vedere faptul că această informație este de interes comun, iar candidații care au câștigat în urma alegerilor sunt cei la care studenții vor apela pe viitor, este recomandat să fie evidențiate numele studenților reprezentanți votați.

Un aspect pozitiv în ceea ce privește implicarea studenților reprezentanți, ar fi prezența acestora în cadrul întâlnirii în urma evaluării instituționale ARACIS.

Chiar dacă nu s-a comunicat acest fapt tuturor organizațiilor studențești, în cadrul întâlnirii au participat studenți reprezentanți care au evidențiat punctele tari și, respectiv, slabe ale procesului de învățământ în UNArte.

Puncte tari:

- *Publicarea rezultatelor alegerilor pe site-ul UNArte.*

Puncte slabe:

- *Evidențierea numelor studenților reprezentanți, votați în urma alegerilor.*
- *Înregistrarea candidaturilor potențialilor studenți reprezentanți de către secretariat.*
- *Implicarea conducerii în cadrul alegerilor studenților reprezentanți.*
- *Limitarea studenților, pe criterii de sănătate, în vederea exercitării dreptului de a vota.*

Recomandări:

- *Organizarea alegerilor studenților reprezentanți de către studenții UNArte.*
- *Neimplicarea conducerii în cadrul alegerilor studenților reprezentanți.*
- *Organizarea alegerilor studenților reprezentanți de către studenții UNArte.*
- *Oferirea mai multor posibilități de exprimare a votului în cadrul alegerilor studenților reprezentanți.*
- *Excluderea practicilor discriminatorii în vederea exercitării votului, prin urmare oferirea posibilității tuturor studenților de a participa în cadrul alegerilor.*
- *Publicarea rezultatelor în urma alegerilor evidențiind numele studenților reprezentanți.*
- *Publicarea pe pagina UNArte, lista cu numele studenților reprezentanți și adresele de e-mail, în vederea eficientizării comunicării dintre studenți - studenți reprezentanți.*



IP.A.1.2.2. Management strategic

Universitatea Națională de Arte din București are un plan strategic elaborat pe termen mediu și lung, acesta la rândul său fiind public și disponibil pe site-ul „<https://unarte.org/despre/organizare/strategie-de-dezvoltare/>”, prin urmare fiind cunoscut de către toți membrii comunității academice.

În ceea ce privește politica de asigurare a calității, aceasta, de asemenea, este parte a Planului strategic al Rectorului.

În concordanță cu Planul strategic al Rectorului și direcțiile de dezvoltare, în conformitate cu obiectivele principale din Carta UNArte, au fost identificate următoarele obiective:

- Evaluarea programului de doctorat;
- Evaluarea și actualizarea suporturilor de curs;
- Optimizarea planurilor de învățământ, a statelor de funcții în raport cu necesitățile reale ale universității și corelat cu posibilitățile existente;
- Dezvoltarea programelor de studii cu audiență crescută;
- Menținerea programelor de studiu cu tradiție aflate în declin prin scăderea audienței generate de cerințele pieței culturale și a pieței muncii;
- Consolidarea prin dotare a laboratoarelor și atelierelor, cu scopul asumării competențelor conform nomenclatorului european al calificărilor;
- Obiectivele patrimoniale care s-au blocat din lipsa forței de muncă și a personalului calificat.
- Crearea unui colectiv cu stat de plată distinct;
- Alocarea unui buget pentru cofinanțarea de proiecte, publicații etc. privind cercetarea;
- Extinderea spațiilor alocate cercetării;
- Alocarea unui procent de 30% pentru dezvoltarea patrimonială a universității;
- Alocarea unui buget de cheltuieli, regie, dotări, diurnă pentru cercetare.
- Dezvoltarea rețelelor de comunicare la nivel didactic și administrativ;
- Menținerea unui management strategic din punct de vedere financiar, al resursei umane, al planului de învățământ, al patrimoniului și al conținuturilor didactic-artistice;
- Definirea clară a atribuțiilor și competențelor cadrelor din sistemul administrativ și al tuturor funcțiilor de conducere din universitate;
- Automatizarea completă a serviciilor universității și, în măsura în care este posibil, a tuturor procedurilor administrative și didactice.
- Personalul didactic și de cercetare; promovarea și titularizarea de cadre didactice pentru completarea și creșterea calitativă a structurilor programelor de studiu;
- Personal auxiliar și nedidactic; completarea organigramei cu personal calificat pentru toate funcțiile necesare: tehnice, auxiliar-didactice și nedidactice.
- Extinderea și optimizarea rețelelor de comunicare;

Alina IONAȘCU



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

- Automatizarea serviciului secretarial și administrativ;
- Motivarea salarială a tuturor angajaților universității;
- Promovarea pe criterii de competență atât la nivel didactic, cât și administrativ;
- Implicarea universității în proiecte de management administrativ prin intermediul cadrelor administrative existente;
- Obligativitatea unor cursuri de training managerial pentru personalul cu atribuții administrative;
- Consolidarea procedurilor SCIM, în sensul controlului posibilelor fraude și a bunei funcționări a instituției.
- Finalizarea proiectului de extindere și remodelare a universității;
- Actualizarea bazei de date și a dotărilor existente în cadrul departamentelor și al facultăților din universitate;
- Actualizarea planurilor de învățământ cu scopul adaptării la solicitările și așteptările generațiilor actuale de studenți;
- Definitivarea proiectului de resurse umane cu scopul scoaterii la concurs a posturilor necesare pe fiecare program de studiu;
- Elaborarea ghidului studentului;
- Evaluarea domeniului de Arte vizuale – Doctorat;
- Menținem ca prioritară, având în vedere presiunea urbanistică din zonă și pericolul exproprierii Universității Naționale de Arte din strada General Budișteanu 19, realizarea proiectului de extindere și remodelare a spațiului și restaurarea Casei Robescu (Scarlat Ghica);
- Definitivarea documentației care să permită ridicarea unei construcții cu spații de lucru la adresa din str. Grivița 28;
- Definitivarea unui plan expozițional național și internațional care să promoveze toate secțiile universității în cadrul Galeriei UNA;
- Reeditarea catalogului cu oferta educațională a universității;
- Creșterea numărului de parteneriate cu instituții de profil din străinătate, în vederea facilitării schimbului de studenți și profesori;
- Afilierea Universității Naționale de Arte la structurile CUMULUS.
- Crearea unor cursuri de specialitate în limba engleză;
- O strategie de promovare coerentă, coordonată profesionist pe baza regulilor de comunicare;
- Protejarea brandului, a însemnelor grafice și simbolurilor universității prin înscrierea în documentele instituțiilor de profil europene;
- Dezvoltarea cu ajutorul unor mijloace virtuale a unei strategii de promovare a universității;
- Editarea materialelor de promovare specifice domeniului;
- Amplificarea programului expozițional intern și extern al universității.

Alina IONAȘCU



În urma conversației cu studenții, am identificat faptul că gradul punctual de realizare a obiectivelor este lipsit de promptitudine.

Puncte slabe:

- *Nu sunt tratate cu rigurozitate realizarea obiectivelor din cadrul Planului strategic de dezvoltare al Rectorului pentru perioada 2020-2024.*

Recomandări:

- *Urmărirea realizării obiectivelor din cadrul Planului strategic de dezvoltare al Rectorului pentru perioada 2020-2024, prin intermediul formării unor politici, respectiv, mecanisme care vizează transparența și rigurozitatea monitorizării.*

IP.A.1.2.3. Administrație eficace

Universitatea Națională de Arte din București dispune de o administrație care respectă legislația în vigoare și este eficace în privința organizării a numărului și calificării personalului. În conformitate cu Raportul de autoevaluare UNArte „Structurile administrative ale universității sunt subordonate Rectorului, fiind organizate pe direcții. Atribuțiile directorului general administrativ sunt definite în Regulamentul de organizare internă și în Regulamentul de organizare și funcționare al universității.”

De asemenea, în ceea ce privesc direcțiile administrative, acestea sunt conduse de către directorul economic, directorul de resurse umane, directorul serviciului tehnic, directorul secretariat social-arhivă.

Atribuțiile acestor actori pot fi identificate în cadrul fișelor postului și în Regulamentul de organizare și funcționare UNArte.

Recomandări:

- *Evaluarea activității administrative de către studenți.*

Criteriul A.2. – Baza materială

S.A.2.1. Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate, sprijin pentru studenți

IP.A.2.1.1. Spații de învățământ, cercetare și pentru alte activități

În conformitate cu Raportul de autoevaluare UNArte, patrimoniul Universității Naționale de Arte care constituie, în conformitate cu O.M. 5031/2000, proprietatea Universității Naționale de Arte, cadastrate și intabulate sunt următoarele:

- Rectoratul și administrația;
- Facultatea de Arte Plastice (parțial),
- Facultatea de Istoria și Teoria Artei (parțial);

Alina IONAȘCU



- Biblioteca – str. General Budișteanu nr.19 și 19 bis.
- Sediul se află în proprietatea Universității Naționale de Arte conform actului de donație făcut de A. F. ROBESCU și a O.M. 5031/2000, act cadastral 21780, dosar de intabulare 18869/2006 – înscris în CF cu nr. 62511.
- Galeria UNA – str General Budișteanu nr. 10, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 17741 – înscris în CF cu nr. 44564. Încheiere 3319.
- Facultatea de Arte Decorative și Design și Facultatea de Istoria și Teoria Artei (parțial) – Calea Griviței nr. 28, atribuită prin O.M. 5031/2002, act cadastral nr. 18242, dosar de intabulare – înscris în CF cu nr.55169. Încheiere 2160.
- Facultatea de Arte Plastice (parțial) – Calea Griviței, nr. 22, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 17291, dosar de intabulare înscris în CF cu nr.44562. Încheiere 9317.
- Cămin – str. Occidentului nr. 18, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 19913 – înscris în CF cu nr. 53431. Încheiere 9332.

În ceea ce privește funcționarea Galeriei UNArte, nu există publicat în niciun comunicat, regulament sau document cu caracter obligatoriu detalii în legătură cu funcționarea galeriei, în concordanță cu nevoile studentului, lipsind publicarea unei proceduri-cadru de aplicabilitate și accesare a proiectelor de expoziție ce se pot desfășura în cadrul acestui spațiu.

De asemenea, mai este de menționat și dificultatea accesării sediului Galeriei UNArte, ce se regăsește situat la 6,3 km distanță de atelierele și sălile de curs din universitate.

În legătură cu muzeul, acesta nu se află într-un spațiu organizat accesibil publicului larg. Studenții și personalul au menționat că nici nu cunosc existența acestuia.

Conform site-ului unarte.org "Pentru o serie importantă de lucrări din patrimoniu s-a apelat la soluția prezentării și vizionării lor prin expunere în incinta spațiilor universității (clădirile din str. General Budișteanu nr.19; str. General Budișteanu nr.10; Calea Grivitei nr.22; Calea Grivitei nr.28.):", ceea ce demonstrează nerespectarea principiilor muzeologiei, spațiul nefiind vizibil, în ciuda personalului angajat responsabil pentru amenajarea și organizarea locului.

Puncte slabe:

- *Insuficiența facilităților oferite pentru studenții cu dizabilități;*
- *Lipsa unui document cu caracter obligatoriu privind funcționarea Galeriei UNArte;*
- *Nefuncționarea bibliotecii UNArte.*



Recomandări:

- *Consolidarea infrastructurii educaționale în vederea asigurării accesibilității persoanelor cu dizabilități.*
- *Structurarea regulamentelor în ceea ce privesc funcționarea spațiilor educaționale.*

IP.A.2.1.2. Dotare

În ceea ce privește aspectul dotărilor în cadrul Universității Naționale de Arte din București, acestea, în mare parte, răspund cererii educaționale din partea studenților. În conformitate cu informațiile furnizate din cadrul Raportului de Autoevaluare al Universității Naționale de Arte din București, situația spațiilor folosite de universitate este următoarea:

- În cadrul Facultății de Arte Plastice sunt puse următoarele spații de învățământ:

Pentru programul de studii de licență „Pictură”

17 săli de curs;

18 săli de seminar;

2 laboratoare;

6 săli de bibliotecă.

Pentru programul de studii de licență „Grafică”

11 săli de curs;

12 săli de seminar;

7 laboratoare;

6 săli de bibliotecă

Pentru programul de studii de licență „Sculptură”

12 săli de curs;

13 săli de seminar;

2 laboratoare;

6 săli de bibliotecă

Pentru programul de studii de licență „Pedagogia artelor plastice și decorative”

11 săli de curs;

12 săli de seminar;

1 laboratoare;

6 săli de bibliotecă

Pentru programul de studii de licență „Fotografie - Videoprosesarea computerizată a imaginii”

7 săli de curs;

8 săli de seminar;

4 laboratoare;

6 săli de bibliotecă



- În cadrul Facultății de Arte Decorative sunt puse următoarele spații de învățământ:
Pentru programul de studii de licență „Artă Murală”
10 săli de curs;
11 săli de seminar;
3 laboratoare;
7 săli de bibliotecă.
Pentru programul de studii de licență „Arte Textile – Design Textil”
16 săli de curs;
17 săli de seminar;
5 laboratoare;
7 săli de bibliotecă.
Pentru programul de studii de licență „Ceramică – Sticlă – Metal”
8 săli de curs;
9 săli de seminar;
11 laboratoare;
7 săli de bibliotecă.
Pentru programul de studii de licență „Design”
9 săli de curs;
11 săli de seminar;
2 laboratoare;
7 săli de bibliotecă.
Pentru programul de studii de licență „Modă – Design Vestimentar”
10 săli de curs;
11 săli de seminar;
2 laboratoare;
7 săli de bibliotecă.
Pentru programul de studii de licență „Scenografie și Eveniment Artistic”
10 săli de curs;
11 săli de seminar;
1 laborator.
7 săli de bibliotecă.
- În cadrul Facultății de Istorie și Teoria Artei sunt puse următoarele spații de învățământ:
Pentru programul de studii de licență „Istoria și Teoria Artei”
7 săli de curs;
7 săli de seminar;
7 săli de bibliotecă.
Pentru programul de studii de licență „Conservare - Restaurare”
12 săli de curs;
14 săli de seminar;



6 laboratoare.

8 săli de bibliotecă.

În ceea ce privesc informațiile privind spațiile pentru ciclurile de studii de masterat și doctorat, acestea nu au fost identificate, respectiv, prezentate pe site-ul universității sau în cadrul anexelor suplimentare.

Recomandări:

- *Ducerea mai departe a eforturilor în ceea ce privesc investițiile în cadrul dotării spațiilor destinate studenților.*

IP.A.2.1.3. Resurse financiare adecvate pentru activitățile de învățare și predare, servicii de sprijin adecvate și ușor accesibile pentru studenți

Anual, bugetul compus din venituri și cheltuieli este structurat având la bază finanțarea primită din partea Ministerului Educației.

De asemenea, în conformitate cu informațiile furnizate din cadrul Raportului de Autoevaluare a UNArte, activitatea financiară este susținută de personal calificat și coordonată de un director economic cu studii de specialitate.

De asemenea, pe lângă finanțarea de la bugetul de stat, Universitatea Națională de Arte din București dispune și de altă sursă, aceasta fiind reprezentată de veniturile proprii.

La rândul său, veniturile proprii sunt compuse din:

- taxe de studii;
- taxe pentru eliberarea de acte;
- contracte de cercetare;
- contracte de consultanță.

În ceea ce privesc politicile privind investițiile în serviciile studențești, nu a fost identificată, respectiv, prezentată vreo informație.

De asemenea, în urma dialogului cu studenții, a fost evidențiată necesitatea de a mări investițiile în ceea ce privesc achizițiile materialelor.

Recomandări:

- *Elaborarea politicilor pentru toate categoriile de studenți (angajați, maturi, români de pretutindeni, internaționali pe cont propriu);*
- *Creșterea contribuției investițiilor privind achiziția materialelor pentru studenți.*



IP.A.2.1.4. Sistemul de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți

Universitatea Națională de Arte din București dispune de un Regulament de acordare a burselor „Regulament de acordare a burselor” aprobat în data de 27 noiembrie 2018, prin hotărârea Senatului cu numărul 56, fiind aplicabilă începând cu semestrul I al anului universitar 2018/2019. De asemenea, regulamentul poate fi consultat în urma accesării website-ului instituției.

În conformitate cu Art. 2 din cadrul Regulamentului privind acordarea burselor: „Sursele de finanțare aferente burselor acordate de Universitatea Națională de Arte din București sunt:

- a) burse de performanță – din alocații bugetare și din venituri proprii;
- b) burse de merit – din alocații bugetare și venituri proprii;
- c) burse sociale și sociale ocazionale – din alocații bugetare și venituri proprii;
- d) burse speciale – din alocații bugetare și venituri proprii.”

În ceea ce privește acordarea burselor de performanță, acestea pot fi obținute de către studenți numai din anul II și III de la ciclul de studii de licență.

În ceea ce privesc bursele speciale, în conformitate cu Regulamentul privind acordarea burselor, Art. 5 (3): „*Prin excepție de la prevederile alin. (1), comisia de evaluare poate retrage bursele studenților care nu obțin 20 de credite în sesiunea de examene din semestrul I. De asemenea, bursele pot fi pierdute ca urmare a aplicării unei sancțiuni disciplinare, în condițiile stabilite prin Regulamentul privind activitatea profesională a studenților. Sumele rămase astfel disponibile vor fi redistribuite de către comisie conform regulilor stabilite prin prezenta Metodologie.*”

De asemenea, conform informației furnizate de către conducerea UNArte, studenții instituției sunt susținuți financiar de către universitate, în funcție de manifestările expoziționale, cultural - artistice sau științifice la care participă.

Recomandări:

- *Asigurarea trendului în creștere al quantumului burselor sociale și de merit, fără a fi afectat numărul beneficiarilor.*



IP.A.2.1.5. Personalul administrativ al serviciilor de sprijin pentru studenți

În vederea asigurării activităților de suport și extracurriculare, Universitatea Națională de Arte din București dispune de un Centru de Consiliere și Orientare în Carieră, în cadrul căruia este implicată resursă umană specializată, în vederea îndrumării studenților.

De asemenea, conform informațiilor furnizate din cadrul Raportului de autoevaluare UNArte: „Universitatea Națională de Arte din București dispune de suficient personal administrativ necesar desfășurării activităților curente ale instituției precum și deservirii nevoilor directe ale studenților, cum este cazul personalului secretarial. Personalul administrativ este angajat întotdeauna prin concurs public afișat pe website-ul instituției și periodic participă la sesiuni de formare profesională.”

Recomandări:

- *Evaluarea personalului administrativ de către studenți.*
- *Digitalizarea proceselor administrative.*

Domeniul B: Eficacitate educațională

Criteriul B.1. – Conținutul programelor de studii

S.B.1.1. Admiterea studenților

IP.B.1.1.1. Principii ale politicii de admitere la programele de studii oferite de instituție

La Universitatea Națională de Arte din București admiterea este organizată în baza regulamentului propriu.

De asemenea, în cadrul aditerii la UNArte, sunt aplicate politici care au la baza sa competențele candidaților și, prin urmare, nu sunt aplicate criteriile discriminatorii. În urma conversației cu studenții am evidențiat faptul că Universitatea aplică o politică de admitere în mod transparent, respectând principiul egalității șanselor tuturor candidaților.

Pentru toate ciclurile de învățământ, cu excepția Facultății de Istoria și Teoria Artei unde admiterea are loc în luna iulie, admiterea în cadrul UNArte este organizată în luna septembrie.

De asemenea, Universitatea Națională de Arte din București, anterior aditerii, organizează cursuri de pregătire caracteristice fiecărui program de studii în parte. Prin urmare, în urma parcurgerii acestor cursuri, viitorii candidați au posibilitatea de a-și îmbunătăți competențele și abilitățile pentru a face față probelor de admitere la UNArte.

Alina IONAȘCU



Puncte tari:

- *Organizarea cursurilor suplimentare, anterior perioadei de admitere, pentru dezvoltarea competențelor și abilităților potențialilor candidați.*

Recomandări:

- *Redactarea și, respectiv, aplicarea politicilor concrete privind admiterea alternativă pentru candidații cu dizabilități, în funcție de programul/domeniul de studii.*

IP.B.1.1.2. Practici de admitere

Așa precum s-a menționat în cadrul descrierii indicatorului anterior, admiterea la Universitatea Națională de Arte din București este organizată pe bază de concurs.

În ceea ce privesc programele de studii vocaționale, candidații trebuie să susțină o probă practică, aceasta, la rândul său fiind compusă din prezentarea portofoliului compus din lucrările sale. Prin urmare, candidații, pe parcursul interviului, nu doar dau dovadă de parcurgerea bibliografiei obligatorii pentru admitere, ci și sunt motivați în vederea selecției unui program de studii artistic și au toate capacitățile pentru a integra propriile lucrări în contextul artelor vizuale.

În ceea ce privește programele de studii orientat spre cercetarea științifică, cum ar fi „Istoria și Teoria Artei” și „Conservare - Restaurare”, în cadrul admiterii, candidații trebuie să prezinte o scrisoare de motivație și, ulterior să participe la interviu.

De asemenea, în timpul interviului, candidații care optează pentru „Istoria și Teoria Artei” și „Conservare - Restaurare” vor trebui să dea dovadă de cunoștințe în cultură generală și, respectiv, motivația pentru studiul acestor științe - „istoria și teoria artei”.

Puncte tari:

- *Autoritatea Instituției de Învățământ Superior, evidențiată în mediul preuniversitar, prin urmare, încurajând potențialii candidați, din băncile școlilor să participe la concursul de admitere în cadrul Universității Naționale de Arte din București.*

S.B.1.2. Structura și prezentarea programelor de studii

IP.B.1.2.1. Structura programelor de studii

Universitatea Națională de Arte din București, are în total un număr de 45 de discipline pentru ciclul de studii de licență și 19 discipline pentru ciclul de studii de masterat. De asemenea, o parte dintre acestea sunt intercalate.

În ceea ce privesc structurarea planurilor de învățământ în cadrul tuturor facultăților, evidențiem faptul că distribuția creditelor ECTS este în conformitate cu criteriile de alocare ale Ghidului European de utilizare a sistemului ECTS și, respectiv, a standardelor Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

Alina IONAȘCU



De asemenea, programul de studii este structurat în forma unui tabel cu toate disciplinele pe care, ulterior, studentul are obligativitatea de a le parcurge în anii săi de studii.

În ceea ce privește ocuparea posturilor didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD Nivel 1.

Puncte slabe:

- *Lipsa stipulărilor concrete despre modul în care instituția încurajează dezvoltarea competențelor transversale.*

Recomandări:

- *Diversificarea ofertei de discipline opționale, pentru ca ulterior studenții să poată alege dintre disciplinele oferite din cadrul altei facultăți a UNArte.*

IP.B.1.2.2. Diferențiere în realizarea programelor de studii

Programele de studii oferite de Universitatea Națională de Arte din București sunt structurate și, respectiv, prezentate pe site-ul UNArte.

De asemenea, în ceea ce privește conținutul curriculei fiecărui program de studii și modalitatea de desfășurare, începând cu procesul de admitere și terminând cu finalizarea studiilor, de asemenea, este prezentat pe pagina web a UNArte.

IP.B.1.2.3. Relevanța programelor de studii

Organizarea fiecărui program de studii este realizată la nivelul fiecărui departament al Facultăților UNArte. Astfel, în urma elaborării structurii programelor de studii, aceasta este votată în Consiliul fiecărei Facultăți în cadrul căreia este prezent respectivul departament. Prin urmare, respectivele structuri ale programelor de studii se vor vota în cadrul Senatului UNArte.

De asemenea, în urma conversației cu reprezentanții studenților și ai angajatorilor a fost sesizat faptul că în vederea elaborării și evaluării programelor de studii, opinia acestor stakeholderi nu este chestionată.

Puncte slabe:

- *Neimplicarea stakeholderilor instituției de învățământ superior în vederea structurării și revizuirii programelor de studii.*

Alina IONAȘCU



Recomandări:

- *Structurarea unei proceduri care va viza opinia transparentă a studenților în ceea ce privesc actualizarea programelor de studii.*

Criteriul B.2. – Rezultatele învățării

S.B.2.1. Valorificarea calificării universitare obținute

IP.B.2.1.1. Valorificarea prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii

UNArte a afirmat faptul că urmărește cariera absolvenților săi, aceștia declarând la secretariat la momentul ridicării Diplomei de studii situația angajabilității. Cu toate acestea, în Raportul recent al rectorului nu am identificat un subiect distinct care abordează situația absolvenților instituției de învățământ superior.

De asemenea, în cadrul anexelor suplimentare furnizate de către universitatea-gazdă, am identificat „Situația angajabilității absolvenților” care nu vizează o anumită perioadă cronologică, aceasta fiind utilizată în vederea realizării situației statistice.

Recomandări:

- *Urmărirea permanentă a studenților din programele de studii universitare atât de licență, cât și de masterat, și stabilirea trendului ascendent/descendent de angajabilitate pe o anumită perioadă de timp, în vederea analizei eficiente a combaterii abandonului universitar.*
- *Realizarea unei platforme pentru absolvenții UNArte, în vederea facilitării comunicării în procesele de îmbunătățire a procesului educațional a instituției de învățământ superior.*

IP.B.2.1.2. Valorificarea calificării prin continuarea studiilor universitare

În conformitate cu datele furnizate de către universitatea gazdă, și anume „Situația admiterii absolvenților studiilor de licență la nivelul studiilor masterale”, un procent de aproximativ 50% dintre absolvenții ultimelor două promoții ale studiilor universitare de licență desfășurate în cadrul Universității Naționale de Arte din București sunt admiși la studiile universitare de masterat.

Puncte tari:

- *Analizarea situației absolvenților din cadrul ciclului de studii de licență, în vederea menținerii atractivității ofertei educaționale.*



IP.B.2.1.3. Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

La nivelul Universității Naționale de Arte din București există un regulament al evaluării cursurilor și a profesorilor de către studenți „Regulamentul de evaluare a profesorilor de către studenți”. Drept consecință, toți studenții UNArte, pot să-și evalueze cursurile online, la finele fiecărui semestru, în urma accesării platformei electronice.

Plus la aceasta, în conformitate cu informația furnizată de către universitatea gazdă, gradul de satisfacție al studenților cu privire la mediul de învățare oferit de instituție depășește cerințele minimale ale ARACIS de 50%.

De asemenea, în cadrul dialogului cu atât cu studenții, cât și cu studenții reprezentanți, mediul academic este apreciat pozitiv, atât în baza oportunităților de carieră, cât și în ceea ce privește aplicabilitatea rezultatelor învățării.

Puncte slabe:

- *Limitarea posibilităților în vederea evaluării procesului de învățare - de 2 ori per an academic (semestrial).*

Recomandări:

- *Diversificarea resurselor educaționale și științifice pentru studenți, raportat la programul de studii, ciclul de studii și nevoile acestora.*
- *Crearea unei platforme de feedback, destinată studenților în vederea sesizării problemelor întâmpinate în cadrul procesului de învățare, care la rândul său poate fi accesată pe tot parcursul anului universitar, astfel asigurând o evaluare constantă și eficientă.*

IP.B.2.1.4. Centrarea pe student a metodelor de învățare

În cadrul Universității Naționale de Arte din București, metodele de predare-învățare sunt centrate pe student. Acest lucru a fost evidențiat inclusiv în cadrul întâlnirilor cu studenții și absolvenții. De asemenea, una dintre atuurile învățământului vocațional - artistic menționat de către studenți și, respectiv, cadre didactice este dialogul direct dintre profesor și student. Plus la aceasta fișele disciplinelor cuprind obiective în raport cu programele de studii și cu calificarea vizată, țintesc competențe clare și prevăd metode de predare, învățare și evaluare centrate pe student.

În ceea ce privește procesul didactic și interacțiunea cu studenții sunt utilizate o serie de metode de predare, cum ar fi: clase virtuale online, videoconferințe, liste de discuții, resurse



on-line etc. Luând în considerare contextul pandemic, metodele respective au avut cel mai mare succes printre rândurile studenților, având în vedere faptul că acestea urmau specificul de inovare. În pofida acestui fapt, în cadrul cursurilor cu prezență fizică obligatorie, s-au identificat o serie de metode de predare hibridă, rămânând doar predarea la atelier în regim „față în față”.

Puncte tari:

- *Relația dintre cadru didactic și student este una de parteneriat.*
- *Notele obținute sunt explicate și dezbătute cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor.*

Recomandări:

- *Formarea mai multor oportunități de dezvoltare extracurriculară.*
- *Stabilirea unor metode unitare și obiective de evaluare, care reduc gradul de posibilă fraudă și evaluează în mod corect cunoștințele acumulate.*

IP.B.2.1.5. Orientarea în carieră a studenților

Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, în cadrul UNArte, funcționează în baza unei metodologii: „*Metodologia de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră*”, unde activează resursă umană specializată în domeniu și care, respectiv, în funcție de nevoile fiecăruia, oferă consultanță studenților.

De asemenea, în urma conversației cu cadrele didactice, a fost evidențiat faptul că acestea asigură îndrumare și tutoriat pentru studenți. Acest lucru este facilitat și de structurarea specifică a învățământului de tip vocațional.

Astfel, fiecare grupă de studiu și atelier sunt coordonate de către un cadru didactic și un asistent.

Recomandări:

- *Implicarea studenților, din anii mai mari, în vederea tutoriatului și orientării în carieră a studenților din anul 1 la toate cichurile de studii.*
- *Promovarea eficientă a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră.*
- *Colaborarea cu organizațiile studențești și, respectiv, cu studenții reprezentanți, atât în vederea promovării Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, cât și în organizarea activităților de interes comun.*

Criteriul B.3. – Activitatea de cercetare științifică

Alina IONAȘCU



S.B.3.1. Programe de cercetare

IP.B.3.1.1. Programarea cercetării

La nivelul Universității Naționale de Arte din București Consiliul Cercetării Științifice elaborează „Politica de cercetare în Universitatea Națională de Arte” și „Regulamentul de cercetare”, care la rândul său urmează a fi aprobate în cadrul Senatului UNArte.

Prin urmare, misiunea cercetării științifice în cadrul UNArte vizează dezvoltarea și promovarea inovării în domeniul cercetării, dezvoltării tehnologice și transferului de cunoștințe, pentru crearea societății bazate pe cunoaștere în Aria Europeană de Cercetare și dezvoltarea resurselor umane implicate în cercetare. Luând în considerare respectivul obiectiv, unul dintre scopurile instituției de învățământ superior este de a atrage și accesare a unor surse naționale și internaționale și a unor linii de finanțare.

Puncte tari:

- *Adoptarea unei metodologii, care la rândul său va reglementa modul în care studenții vor fi implicați în cercetarea științifică, la nivelul tuturor ciclurilor de studii.*

Recomandări:

- *Implicarea studenților în echipele de management a proiectelor și în proiectele de cercetare în vederea creșterii capacității manageriale a acestora și a pregătirii lor pentru o posibilă carieră academică.*
- *Continuarea implicării UNArte în cadrul unor parteneriate interuniversitare, în vederea creșterii oportunităților de cercetare științifică.*

IP.B.3.1.2. Realizarea cercetării

Conform informațiilor furnizate de către universitatea - gazdă, la nivelul UNArte există șapte centre de cercetare active recunoscute de Senatul Universității, care au în derulare proiecte, din care două centre acreditate CNCSIS. Acestea sunt după cum urmează:

1. ANIM – Centrul pentru analiza și creația imaginii artistice, link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000C-2629>;
2. Centrul de cercetări în conservarea și restaurarea operei de artă - Departamentul de Conservare și Restaurare a Operei de Artă (acreditat CNCSIS în 2006), link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000Y-2088>;
3. Centrul de Studii Vizuale – Centru de cercetare în istoria și teoria formelor vizuale - Facultatea de Istoria și Teoria Artei, departamentul de Istoria și Teoria Artei (înființat în 2006), link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000R-4015>;



4. Arta în spațiul public – Centru de cercetare și creație artistică - link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000M-4593>;
5. Centrul de cercetare și creație artistică în domeniul artelor și tehnologiilor textile, CRIATT – Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul de Arte Textile (înființat în 2007), link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000Z-4599>;
6. Eveniment, modă și imagine – EMI – Centrul de cercetare pentru cultura modei - link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000U-4587>;
7. Centrul de Design și Prototipuri - Facultatea de Arte Decorative și Design, departamentul Design, link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000N-4504e>.

Puncte tari:

- *Există activități care rezultă certificarea constantă a îndeplinirii standardelor de calitate în cercetarea științifică, din punctul de vedere al organizării, urmării desfășurării proiectelor de cercetare.*
- *Diversitatea domeniilor de cercetare.*

Recomandări:

- *Implicarea studenților în echipele de management a proiectelor și în proiectele de cercetare în vederea creșterii capacității manageriale a acestora și a pregătirii lor pentru o posibilă carieră academică.*

IP.B.3.1.3. Valorificarea cercetării

În urma dialogului cu studenții și cadrele didactice a fost evidențiat faptul că cercetarea, la nivelul UNArte, este valorificată prin intermediul publicațiilor pentru scopuri didactice, publicațiilor de specialitate, expozițiilor în țară și străinătate, workshop-urilor, conferințelor și realizării de baze de date publice.

Puncte tari:

- *Rezultatele cercetărilor sunt apreciate la nivel național prin intermediul premiilor, coterilor etc.*
- *Existența Editurii UNArte, în cadrul căreia sunt publicate studiile rezultate din cercetare.*

Recomandări:

- *Implicarea activă a studenților în cadrul cercetării științifice.*
- *Continuarea implementării parteneriatelor interuniversitare în vederea cercetării științifice și, respectiv, implicarea studenților în cadrul acestora.*



Criteriul B.4. – Activitatea financiară a organizației

S.B.4.1. Buget și contabilitate

IP.B.4.1.1. Bugetul de venituri și cheltuieli

La nivelul Universității Naționale de Arte din București, activitatea financiară este coordonată de personal calificat și monitorizată de un director economic. De asemenea, activitatea financiară a universității - gazdă este realizată în baza „Regulamentului de funcționare a Direcției Economice”.

Universitatea Națională de Arte din București dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli care este aprobat de Senatul universitar. De asemenea, în ceea ce privesc cheltuielile salariale, acestea sunt situate în parametrii prevăzuți de lege, astfel aceștia să contribuie la sustenabilitatea instituției.

Puncte slabe:

- *Investiții insuficiente în serviciile studentești, raportat la nevoile studenților.*
- *O parte dintre studenți nu sunt de acord cu clauza din contractul de studii, și anume Hotărârea Senatului Universității din anul trecut care stipulează faptul că UNArte își atribuie dreptul de proprietate asupra creațiilor studenților săi, inclusiv o cotă procentuală din vânzări - 70% Universitatea și 30% studentul.*

Recomandări:

- *Investirea în materialele necesare studenților pentru realizarea lucrărilor din timpul școlarizării.*

IP.B.4.1.2. Contabilitate

În conformitate cu informația furnizată de Universitatea Națională de Arte din București, activitatea de contabilitate este atât informatizată, prin intermediul aplicației software Emsys, cât și desfășurată în conformitate cu legislația în vigoare.

În ceea ce privește finanțarea, aceasta este realizată în baza contractului instituțional anual pentru finanțarea de bază și a contractului pentru finanțarea complementară. Alături de aceste contracte care cuprind sumele alocate universității de către minister din bugetul de stat, o altă sursă de finanțare o reprezintă veniturile proprii. La rândul său, finanțarea din veniturile proprii, este compusă din taxe de studii, taxe pentru eliberarea de acte, contracte de cercetare, consultanță etc.

Recomandări:

- *Transparentizarea și punerea la dispoziția la zi a execuției bugetare pentru facultăți, dar și cea la nivel de universitate, cel puțin trimestrial.*



Domeniul C: Managementul calității

Criteriul C.1. – Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

S.C.1.1. Structuri și politici pentru asigurarea calității

IP.C.1.1.1. Organizarea sistemului de asigurare a calității

La nivelul Universității Naționale de Arte din București, procesul intern de asigurare a calității este exercitat de către mai mulți actori relevanți, aceștia fiind reprezentați de conducerea UNArte:

- Senat prin Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității;
- Rector și Prorector – la nivelul universității;
- Consiliul profesoral;
- Decan;
- Directori de departamente – la nivelul fiecărei facultăți;
- Directori și șefi de departamente – la nivel administrativ.

Sistemul de asigurare a calității este asigurat de către reprezentanții aleși ai comunității universitare. De asemenea, atribuțiile specifice ale acestora sunt stipulate în cadrul „Regulamentului privind Sistemul de Management al Calității”.

Astfel, în conformitate cu reglementările anterior menționate, în ceea ce privesc atribuțiile Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității, acestea sunt următoarele:

- Optimizarea și creșterea calității în ansamblul activității educaționale, care să încurajeze și să stimuleze beneficiarii de programe de studii diferențiate pe cele trei segmente (licență, master, doctorat);
- Promovarea procesului de reformă a învățământului superior artistic și de integrare europeană, menit să mențină capacitatea universității de a asigura calitatea în predare, activitate artistică, cercetare și servicii academice;
- Adaptarea structurii programelor de studii ale celor trei nivele – licență, masterat, doctorat – la un sistem care să răspundă provocărilor și presiunilor unui context cultural complex, crescând astfel șansele studenților de angajare;
- Dezvoltarea culturii calității în cadrul universității;
- Planificarea și realizarea mecanismelor procedurale de evaluare, asigurare, control al calității;
- Optimizarea atitudinilor personale, care să dezvolte spiritul întreprinzător, simțul responsabilității în serviciile educaționale;
- Planificarea eficientă a tuturor proceselor și activităților educaționale;



- Realizarea unor politici adecvate de evaluare a performanțelor profesionale ale personalului academic și administrativ;
- Asigurarea de spații și laboratoare corespunzătoare și performanțe;
- Implicarea studenților în asigurarea calității.

Recomandări:

- *Crearea unui mecanism facil și accesibil pentru sesizări către structurile responsabile de asigurare a calității, cât și adoptarea unor proceduri clare de soluționare a nemulțumirilor apărute.*

IP.C.1.P.C.1.1.2. Politici și strategii pentru asigurarea calității

La nivelul Universității Naționale de Arte din București a fost implementat „Sistemul de Management al Calității” în conformitate cu ISO 9001:2008 actualizat cu ISO 9001/2015 și formularea procedurilor de implementare din Ordinul nr. 600/2018 în ceea ce privesc aprobarea controlului intern managerial, care la rândul său cuprinde standardele de control intern managerial.

Procedurile reglementate privind managementul calității în Universitatea Națională de Arte din București includ patru componente și anume:

- Planificarea calității
- Controlul calității
- Asigurarea calității
- Îmbunătățirea calității

Plus la aceasta, în urma dialogului cu conducerea UNArte, începând cu anul 2014, Universitatea Națională de Arte din București a primit certificarea ISO 9001, care la rândul său a fost reînnoită periodic în ceea ce privește sistemul de management al calității, astfel încât UNArte este recunoscută la nivel internațional prin intermediul parteneriatului „IQNet - The International Certification Network”.

Puncte tari:

- *Există un program de politici orientate pe calitate și sunt evidențiate mijloacele de realizare a acestuia.*



Criteriul C.2. – Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate

S.C.2.1. Aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii și diplomelor ce corespund calificărilor

IP.C.2.1.1. Existența și aplicarea regulamentului privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii

În ceea ce privesc inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a specializărilor, la nivelul Universității Naționale de Arte din București, există reglementări cu privire la aceasta.

Prin urmare, în cadrul acestui „Regulamentului cu privire la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii universitare” există prevederi specifice, care la rândul său contribuie la îmbunătățirea continuă a procesului educațional desfășurat în UNArte.

Una dintre subiectele relevante în vederea monitorizării și evaluării programelor de studii ar fi interdependența dintre nevoile stakeholderilor UNArte cu noile tendințe ale pieței muncii.

Recomandări:

- *Implicarea studenților în procesul de asigurare a calității la nivelul UNArte.*
- *Întocmirea proceselor verbale în urma consultării studenților, absolvenților și angajatorilor cu privire la evaluarea periodică a programelor de studii.*

IP.C.2.1.2. Corespondența dintre diplome și calificări

În ceea ce privește structurarea programelor de studii, în cadrul Universității Naționale de Arte din București, la baza tuturor specializărilor sunt reglementările „Cadrului național al calificărilor” și cu Grila Registrului Național al Calificărilor din Învățământul Superior.

Prin urmare, conținutul acestora oferă rezultatele învățării relevante ce pot fi valorificate la nivelul pieței muncii printr-un grad ridicat de angajabilitate.

Plus la aceasta, toate programele de studii sunt revizuite ținându-se cont de dinamica pieței muncii și de transformările ce au loc la nivelul calificărilor universitare în conformitate cu standardele Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, existente în cadrul ariei de interes.

Recomandări:

- *Implicarea studenților în procesul de asigurare a calității la nivelul UNArte.*
- *Întocmirea proceselor verbale în urma consultării studenților, absolvenților și angajatorilor cu privire la evaluarea periodică a programelor de studii.*



Criteriul C.3. – Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării

S.C.3.1. Evaluarea studenților

IP.C.3.1.1. IIS are un regulament privind examinarea și notarea studenților, care este aplicat în mod riguros și consecvent

În ceea ce privește examinarea și notarea studenților, Universitatea Națională de Arte din București oferă un „Regulament Cadru privind examinarea și notarea studenților”.

Regulamentul ultima dată a fost modificat în 29 august 2014.

Modul în care va fi evaluat studentul – „Forma de evaluare finală” este prevăzută în cadrul Planului de învățământ și poate fi examen:

- Practic,
- Scris
- Oral.

Plus la aceasta, în urma conversației cu studenții am fost evidențiată verificarea pe parcursul studierii disciplinei.

De asemenea, în conformitate cu Art.6 din cadrul „Regulamentului privind examinarea și notarea studenților”: „În fiecare an universitar se organizează trei sesiuni de examene, câte o sesiune aferentă fiecărui semestru și o sesiune de restanțe. Calendarul sesiunilor și durata acestora este stabilită anual de Senatul Universității”.

Plus la aceasta, în cazul în care există neconcordanțe dintre opiniile studentului și cadrului didactic în ceea ce privește nota finală, iar posibilitățile dialogului direct cu studenții sunt epuizate, precum și în cazul în care studenții consideră că există carențe majore în modul de examinare și notare practicat de cadrul didactic, studenții pot depune contestație scrisă la șeful de catedră, sau după caz, la decanul facultății.

În conformitate cu „Regulamentului privind examinarea și notarea studenților”, rezolvarea contestațiilor se face potrivit procedurii stabilite prin Regulamentul activității profesionale a personalului didactic, prin instituirea unei comisii de specialitate, numită prin decizia decanatului facultății.

În cazul în care în urma studierii documentelor privind modul de examinare și de notare, a consultării studenților sau a altor informații veridice, comisia constată caracterul întemeiat al sesizărilor, atunci aceasta poate decide reexaminarea studenților petenți sau, după caz, a tuturor studenților examinați de cadrul didactic în cauză. Evaluarea și notarea se vor efectua în prezența cadrului didactic în cauză, pe baza unui barem întocmit conform obiectivelor și conținuturilor prevăzute în programa analitică a disciplinei de învățământ, potrivit tematicii de examen stabilite și anunțate studenților. Notele acordate de Comisie la reexaminare rămân definitive.



Recomandări:

- Numirea unor studenți reprezentanți din cadrul Consiliilor Facultăților, sau a Senatului Universitar, cu statut de invitat în Comisiile de contestare a rezultatelor.
- Implicarea evaluatorilor externi în procesul de examinare și notare a studenților, la nivel instituțional.

IP.C.3.1.2. Integrarea examinării în proiectarea predării și învățării, pe cursuri și programe de studii

Procesul de învățământ în cadrul UNArte, și anume derularea cursurilor respectă principiile predării, învățării și examinării. De asemenea, fișele disciplinelor includ toate aceste criterii.

În urma dialogului cu studenții a fost evidențiat faptul că procesul de evaluare, examinare și notare urmăresc obiectivitatea, transparența și au la bază respectarea regulamentelor și metodele de evaluare anunțate studenților în primele săptămâni de la începutul semestrului.

Sistemul de notare în cadrul Universității Naționale de Arte din București cuprinde credite și, respectiv, note transferabile. În conformitate cu Art.6 din cadrul „Regulamentului privind examinarea și notarea studenților”: „În fiecare an universitar se organizează trei sesiuni de examene, câte o sesiune aferentă fiecărui semestru și o sesiune de restanțe. De asemenea, notele obținute în urma evaluării sunt afișate pe platforma electronică la care studenții au acces sau, după caz, sunt trecute direct în carnetul de note.

În conformitate cu Regulamentul-cadru privind examinarea și notarea studenților, nota finală la o disciplină se determină astfel:

- cel puțin 40% din notă constituie rezultatul evaluării pe parcursul semestrului, prin verificări succesive;
- cel mult 60% din notă constituie rezultatul evaluării la examenul final.

Recomandări:

- Consultarea studenților în vederea programării sesiunii de evaluare.
- Structurarea politicilor în vederea evaluării studenților cu dizabilități.
- Acordarea unei atenții mai mari din partea cadrelor didactice cu privire la propunerile studenților, în vederea planificării examinării și metodei de evaluare.



Criteriul C.4. – Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

S.C.4.1. Calitatea personalului didactic și de cercetare

IP.C.4.1.1. Competența cadrelor didactice și raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți

La momentul actual, în cadrul Universității Naționale de Arte din București sunt 118 cadre didactice titulare universitare, 6 cadre didactice asociate titularizate în învățământul superior, 65 cadre didactice asociate netitularizate în învățământul superior, raportat la numărul de aproximativ de 1443 de studenți înmatriculați la toate programele de studii și formele de învățământ pentru anul universitar 2020-2021.

În conformitate cu informațiile furnizate din cadrul Raportului Rectorului, pentru anul 2020 au fost scoase la concurs 7 posturi de cadre didactice.

De asemenea, în ceea ce privește sectorul administrativ, continuă să existe dificultăți privind angajarea de personal calificat și cu experiență în domeniul public.

IP.C.4.1.2. Evaluarea colegială

În cadrul Universității Naționale de Arte din București, evaluarea cadrelor didactice și a personalului de cercetare este organizată având la bază reglementările „Regulamentului de evaluare colegială” care, la rândul său, prevede criteriile și calendarul în baza căruia sunt organizate evaluările.

Evaluarea este obligatorie și periodică, care la rândul său, vizează activitatea didactică și de cercetare, este obligatorie și se desfășoară periodic. Aceasta este realizată anual, la finele anului universitar, de către „Comisia de evaluare a performanțelor didactice și de cercetare”. În ceea ce privește „Comisia de evaluare a performanțelor didactice și de cercetare”, aceasta este constituită la nivelul fiecărei facultăți.

În luna mai, „Comisia de evaluare a performanțelor didactice și de cercetare” reanalizează și îmbunătățește „Formularul-chestionar de evaluare colegială” în baza căruia este realizată evaluarea.

În perioada 20-30 iunie comisia distribuie fiecărui cadru didactic din departament câte un formular de evaluare, corespunzător fiecărei discipline de studiu (dacă activitatea cadrului didactic acoperă prin curs și/sau seminar mai mult de o disciplină) aferent fiecărui alt coleg de departament (cadre didactice cu norma de bază dar și cele asociate).

În același interval de timp comisia primește, nemijlocit de la fiecare cadru didactic și confidențial, aceste formulare completate. În perioada 1-10 iulie comisia realizează evaluarea performanțelor didactice și de cercetare ale fiecărui cadru didactic, pe baza unui punctaj distinct aferent activității didactice, respectiv activității de cercetare științifică, așa cum rezultă din formularele chestionar. Metodologia de calcul al punctajului final are în vedere utilizarea în

Alina IONAȘCU



chestionare a unui punctaj de la 1 la 5 pentru a defini următoarele niveluri de performanță: 1 - foarte slabă, 2 – slabă, 3 – medie, 4 – bună, 5 – foarte bună.

Recomandări:

- Creșterea transparenței în vederea procedurii de evaluare colegială, și mai ales în legătură cu rezultatele acestora și măsurile de remediere stabilite.

IP.C.4.1.3. Evaluarea personalului didactic de către studenți

La nivelul Universității Naționale de Arte din București există un „Regulament de evaluare a profesorilor de către studenți” în baza cărora studenții evaluează parcursul didactic coordonat de profesori. De asemenea, același regulament stabilește etapele de analiză statistică sau de conținut referitoare la calificativele furnizate de către studenți, în urma evaluării, pe o scară de la 1 la 5. Aceste calificative se referă la obiectivele cursurilor, limbajul științific folosit, actualizarea sistematică a cursului, abordabilitatea profesorului etc.

Conform regulamentului anterior menționat, la începutul fiecărui an universitar „Formularul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți” se actualizează de către șeful de catedră, dacă este cazul, și prin intermediul decanului se înaintează spre aprobare în Senatul UNArte.

Ținem să menționăm faptul că nu am găsit o Hotărâre a Senatului Universitar, care ar stipula aprobarea „Formularul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți”.

Rezultatele evaluării sunt apoi analizate, în a treia săptămână de la finalizarea semestrului, la nivelul conducerii facultății. Conducerea facultății elaborează un „Raport de evaluare a cadrelor didactice de către studenți” pe baza căruia se vor actualiza anual politicile facultății privind calitatea instruirii.

Evaluarea se face periodic la sfârșit de semestru și se desfășoară on-line pe platforma electronică a instituției, păstrând astfel statutul de anonim al respondenților. Rezultatele evaluării sunt discutate individual de către conducerea universității cu profesorii evaluați și contribuie la formularea de politici de îmbunătățire a calității la nivelul instituției.

Puncte slabe:

- Neactualizarea „Regulamentului de evaluare a profesorilor de către studenți” în conformitate cu noile practici de evaluare online”.

Recomandări:

- Actualizarea „Regulamentului de evaluare a profesorilor de către studenți” în conformitate cu noile practici de evaluare online.

Alina IONAȘCU



IP.C.4.1.4. Evaluarea de către managementul universității

În ceea ce privesc spectrul larg al componentelor ce vizează evaluarea cadrelor didactice și de cercetare, sunt stipulate în cadrul procesului de evaluare realizat de către managementul Universității Naționale de Arte din București.

Cadrele didactice se autoevaluează și sunt evaluate anual de către Directorul de departament și de către Rector pentru activitatea didactică, științifică .

De asemenea, în conformitate cu informațiile furnizate de către universitatea gazdă, rezultatele evaluării sunt discutate individual de către conducerea universității cu profesorii evaluați.

Recomandări:

- *Transparentizarea rezultatelor evaluării de către managementul universității, pe pagina UNArte.*

Criteriul C.5. – Accesibilitatea resurselor adecvate învățării

S.C.5.1. Resurse de învățare și servicii studențești

IP.C.5.1.1. Disponibilitatea resurselor de învățare

Universitatea Națională de Arte din București dispune de o bibliotecă proprie cu 46.200 de cărți, periodice și cursuri de specialitate. Plus la aceasta, biblioteca beneficiază de abonamente la un număr important de periodice de specialitate care acoperă ariile de competență ale specializărilor existente în universitate. De asemenea, în urma dialogului cu studenții am constatat faptul că aceștia își doresc modernizarea suportului de curs oferit de către cadrele didactice.

Cu toate acestea, în urma discuției cu studenții a fost menționat faptul că Biblioteca temporară este închisă. Prin urmare, studenții nu au acces la respectivul spațiu de studii.

Recomandări:

- *Accesibilizarea bibliotecii UNArte, ca spațiu de studii, pentru studenți.*
- *Implementarea unor politici și, respectiv, resurse de învățare pentru studenții cu dizabilități.*

IP.C.5.1.2. Predarea ca sursă a învățării

Prin intermediul fișelor disciplinelor, sunt evidențiate strategiile de predare, acestea la rândul său denotă calitatea procesului didactic. În urma analizei fișelor disciplinelor, am identificat faptul că se urmărește anual calitatea procesului didactic în termeni de strategii de

Alina IONAȘCU



predare și evaluare centrate pe student și specifice programelor de studii. De asemenea, în urma dialogului cu studenții, a fost evidențiat faptul că aceștia își doresc modernizarea suportului de curs oferit de către cadrul didactic.

Recomandări:

- *Actualizarea strategiilor de predare și evaluare, precum și actualizarea conținutului cursurilor.*

IP.C.5.1.3. Programe de stimulare și recuperare

În ceea ce privesc programele de stimulare, UNArte are un Birou Erasmus+, în cadrul căruia studenții universității cu performanțe academice remarcabile, pot beneficia de o serie largă de mobilități internaționale.

Ținem să evidențiem faptul că numărul partenerilor internaționali și cel al acordurilor Erasmus, acesta, în ultimii ani, se află într-un trend ascendent. Astfel, la ora actuală, universitatea are un număr de 72 de acorduri Erasmus cu universități partenere.

În ultimii ani, universitatea a derulat în mod constant proiecte finanțate prin Consiliul Național pentru Finanțarea în Învățământul Superior/ Fondul de Dezvoltare Instituțională, patru dintre acestea fiind dedicate internaționalizării.

De asemenea, UNArte a fost prezentă constant la târguri internaționale educaționale dedicate învățământului superior, cum ar fi EAIE (Asociația Europeană pentru Educație Internațională) sau NAFSA (Asociația Educatorilor Internaționali), în urma cărora au fost semnate numeroase acorduri de parteneriat care au vizat atât schimburile de studenți, cât și din rândurile cadrelor didactice.

Recomandări:

- *Elaborarea, implementarea și promovarea în rândul studenților a unui program sistematic dedicat studenților cu dificultăți de învățare.*
- *Intensificarea promovării oportunităților pentru studenți, de stimulare a performanței academice și de recuperare pentru studenții aflați în risc de abandon universitar.*

IP.C.5.1.4. Servicii studențești

Campusul Universității Naționale de Arte din București dispune de un cămin propriu în care pot fi cazați un număr de 353 studenți. Universitatea, de asemenea, dispune de o galerie proprie - „UNAGaleria” situată în cadrul spațiilor expoziționale ale Combinatului Fondului

Alina IONAȘCU



Plastic, un HUB Cultural ce a cunoscut o deosebită dezvoltare în ultimii ani, o locație în care întâlnim numeroase importante spații expoziționale din capitală.

De asemenea am identificat faptul că nu există publicat în niciun comunicat, regulament sau document cu caracter obligatoriu detalii ce vizează funcționarea galeriei UNArte în concordanță cu nevoile studentului, lipsind publicarea unei proceduri - cadru de aplicabilitate și accesare a proiectelor de expoziție ce se pot desfășura acolo.

Mai este de menționat și dificultatea accesării sediului Galeriei UNArte, ce se regăsește situat la 6,3 km distanță de atelierele și sălile de curs din cadrul Universității. Țin să evidențiez faptul că pentru expozițiile în cadrul Galeriei UNArte, se pot aplica prin intermediul catedrelor către boardul galeriei, care la rândul său implică reprezentanți ai departamentelor. Plus la aceasta, programul Galeriei UNArte este analizat și aprobat de două ori pe an.

În ceea ce privește problema lipsei unei cantine proprii, conducerea UNArte argumentează prin: „Numărul de studenți mic și interesul scăzut pentru serviciile de cantină fac nerentabilă o asemenea investiție”. De asemenea, țin să evidențiez faptul că Universitatea Națională de Arte din București a stabilit un parteneriat cu Academia de Studii Economice din București, prin intermediul căruia studenților UNArte le sunt oferite cartele de acces în cantina MOXA.

Conducerea UNArte subliniază faptul că interesul din partea studenților este relativ scăzut, deși nu a fost identificat un anunț pe site-ul UNArte, sau o publicare din partea organizațiilor studentești cu privire la accesul studenților în cadrul cantinei MOXA.

Puncte slabe:

- *Inexistența unei cantine atât pentru studenți, cât și pentru cadre didactice.*
- *Lipsa unei proceduri-cadru de aplicabilitate și, respectiv, accesare a proiectelor de expoziție ce se pot desfășura în cadrul Galeriei UNArte.*

Recomandări:

- *Punerea la dispoziția studenților și cadrelor didactice a unei cantine cu un program care va cuprinde toate orele desfășurate în cadrul UNArte.*
- *Realizarea unui plan strategic multianual, cu scopul diversificării și îmbunătățirii serviciilor acordate de către UNArte.*
- *Asigurarea stării de curățenie din grupurile sanitare din cămin.*
- *Deschiderea pentru uzul tuturor studenților și dotarea corespunzătoare a oficiilor la fiecare nivel al căminului.*
- *Realizarea unei proceduri-cadru de aplicabilitate și, respectiv, accesare a proiectelor de expoziție ce se pot desfășura în cadrul Galeriei UNArte.*
- *Creșterea gradului de colectare selectivă a deșeurilor.*



Criteriul C.7. – Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii și, după caz, certificatele, diplomele și calificările oferite

S.C.7.1. Informație publică

IP.C.7.1.1. Oferta de informații publice

Universitatea Națională de Arte București are o pagină web, și anume - <https://unarte.org/>, pe care sunt disponibile regulamente de funcționare și, respectiv, metodologiile cadru, care pot fi consultate în urma accesării link-ului: <https://unarte.org/regulamente/>. De asemenea, în urma accesării paginii web a universității, putem identifica informații cu privire la:

- Disciplinele opționale pentru anul universitar 2021-2022 - <https://unarte.org/oferta-optionale-2021-2022/>;
- Restanțe - <https://unarte.org/restante-unarte/>;
- Cazare - <https://unarte.org/camin-unarte/>;
- Taxele de studii și cazare - <https://unarte.org/studenti/taxe-de-studiu/>;
- Structura anului universitar - <https://unarte.org/structura-anului-universitar/>;
- Burse - <https://unarte.org/studenti/burse-2012-2022/>;
- Documente tipizate secretariat - <https://unarte.org/documente-tipizate-secretariat/>;
- Cifra de școlarizare - <https://unarte.org/cifra-de-scolarizare/>;
- Documente tipizate doctorat - <https://unarte.org/documente-tipizate-doctorat/>;
- Mobilități - <http://erasmus.unarte.org/>;
- Ghidul studentului internațional - <https://unarte.org/wp-content/uploads/2019/02/UNARTE-International-Student-Guide.pdf>;
- Centrul de consiliere și orientare în carieră - <https://unarte.org/centrul-de-consiliere-si-orientare-in-cariera/>;
- Biroul de acte studii - <https://unarte.org/biroul-acte-de-studii/>.

Puncte slabe:

- *Regulamentele și metodologiile interne ale universității nu sunt toate traduse într-o limbă de circulație internațională;*
- *Nu toate paginile de pe site-ul universității sunt traduse într-o limbă de circulație internațională.*

Recomandări:

- *Publicarea informațiilor într-un timp cât mai rezonabil.*
- *Traducerea reglementărilor interne relevante activității studenților într-o limbă de circulație internațională.*
- *Realizarea unei pagini în vederea sesizărilor problemelor studenților.*



Criteriul C.8. – Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, conform legii

S.C.8.1. Structura instituțională de asigurare a calității educației este conformă prevederilor legale și își desfășoară activitatea permanent

IP.C.8.1.1. Comisia coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității

Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității este constituită în conformitate cu reglementările legale din cadrul Statutului și Regulamentului de funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității, de asemenea aceasta funcționează în concordanță cu prevederile Legii Educației Naționale nr. 1/2011, ale Ordonanței de Urgență privind Asigurarea Calității Educației nr. 75/20.07.2005, aprobată prin Legea nr. 87/2006, ale Cartei și ale hotărârilor Senatului Universității Naționale de Arte din București.

CEAC-UNArte anual, conform legii, elaborează un raport de evaluare internă privind calitatea educației în cadrul universității. Raportul este adus la cunoștință tuturor beneficiarilor, prin publicare pe pagina web a UNArte: <https://unarte.org/comisia-pentru-evaluarea-si-asigurarea-calitatii-c-e-a-c/> (secțiunea „Rapoarte”).

Criteriul C.9. – Asigurarea externă a calității în mod periodic

S.C.9.1. Instituțiile se supun periodic asigurării externe a calității în conformitate cu ESG

IP.C.9.1.1. IIS acreditate și/sau structurile lor participă la asigurarea externă a calității în mod ciclic, conform prevederilor legislative în vigoare. Asigurarea externă a calității poate lua diferite forme și se poate concentra pe diferite niveluri de organizare, respectiv program de studii, domeniu de masterat, școală doctorală, domeniu de doctorat sau instituție

Universitatea Națională de Arte din București respectă prevederile legale în ceea ce privește evaluarea externă a calității în vederea autorizării, acreditării, prin urmare a menținerii acreditării programelor de studii universitare de licență, a domeniilor de studii universitare de masterat sau instituțional.

La rândul său, Facultățile UNArte au evaluat periodic programele de studii, prin intermediul Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

În perioada 19-21 februarie 2015 a avut loc evaluarea instituțională precedentă a Universității Naționale de Arte din București realizată de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS).

IV. Analiza SWOT

<u>Puncte tari:</u>	<u>Puncte slabe:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Publicarea rezultatelor alegerilor pe site-ul UNArte. • Organizarea cursurilor suplimentare, anterior perioadei de admitere, pentru dezvoltarea competențelor și abilităților potențialilor candidați. • Autoritatea Instituției de Învățământ Superior, evidențiată în mediul preuniversitar, prin urmare, încurajând potențialii candidați, din băncile școlilor să participe la concursul de admitere în cadrul Universității Naționale de Arte din București. • Analizarea situației absolvenților din cadrul ciclului de studii de licență, în vederea menținerii atractivității ofertei educaționale. • Relația dintre cadru didactic și student este una de parteneriat. • Notele obținute sunt explicate și dezbătute cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor. • Adoptarea unei metodologii, care la rândul său va reglementa modul în care studenții vor fi implicați în cercetarea științifică, la nivelul tuturor ciclurilor de studii. • Există activități care rezultă certificarea constantă a îndeplinirii standardelor de calitate în cercetarea științifică, din punctul de vedere al organizării, urmării desfășurării proiectelor de cercetare. • Diversitatea domeniilor de cercetare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidențierea numelor studenților reprezentanți, votați în urma alegerilor. • Înregistrarea candidaturilor potențialilor studenți reprezentanți de către secretariat. • Implicarea conducerii în cadrul alegerilor studenților reprezentanți. • Limitarea studenților, pe criterii de sănătate, în vederea exercitării dreptului de a vota. • Nu sunt tratate cu rigurozitate realizarea obiectivelor din cadrul Planului strategic de dezvoltare al Rectorului pentru perioada 2020-2024. • Insuficiența facilităților oferite pentru studenții cu dizabilități; • Lipsa unui document cu caracter obligatoriu privind funcționarea Galeriei UNArte; • Nefuncționarea bibliotecii UNArte. • Lipsa stipulărilor concrete despre modul în care instituția încurajează dezvoltarea competențelor transversale. • Neimplicarea stakeholderilor instituției de învățământ superior în vederea structurării și revizuirii programelor de studii. • Limitarea posibilităților în vederea evaluării procesului de învățare - de 2 ori per an academic (semestrial). • Investiții insuficiente în serviciile studențești, raportat la nevoile studenților. • O parte dintre studenți nu sunt de acord cu clauza din contractul de studii, și anume Hotărârea Senatului Universității din anul trecut care stipulează faptul că UNArte își atribuie dreptul de proprietate asupra creațiilor studenților săi, inclusiv o cotă

**AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR**

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **ENQA**
Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **EQAR**

<ul style="list-style-type: none">• <i>Rezultatele cercetărilor sunt apreciate la nivel național prin intermediul premiilor, cotărilor etc.</i>• <i>Existența Editurii UNArte, în cadrul căreia sunt publicate studiile rezultate din cercetare.</i>• <i>Există un program de politici orientate pe calitate și sunt evidențiate mijloacele de realizare a acestuia.</i>	<p><i>procentuală din vânzări - 70% Universitatea și 30% studentul.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Neactualizarea „Regulamentului de evaluare a profesorilor de către studenți” în conformitate cu noile practici de evaluare online”.</i>• <i>Inexistența unei cantine atât pentru studenți, cât și pentru cadre didactice.</i>• <i>Lipsa unei proceduri-cadru de aplicabilitate și, respectiv, accesare a proiectelor de expoziție ce se pot desfășura în cadrul Galeriei UNArte.</i>• <i>Regulamentele și metodologiile interne ale universității nu sunt toate traduse într-o limbă de circulație internațională;</i>• <i>Nu toate paginile de pe site-ul universității sunt traduse într-o limbă de circulație internațională.</i>
<p style="text-align: center;"><u>Oportunități:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Atractivitatea ofertei de studii UNArte în rândurile elevilor.</i>• <i>Atractivitatea rezultatelor învățării și competențelor dobândite de către absolbanții UNArte pe piața muncii.</i>• <i>Aderarea în cadrul consorțiilor universitare.</i>• <i>Colaborarea cu organizațiile studențești în vederea realizării unor proiecte, dar și parteneriate de lungă durată.</i>• <i>Atractivitatea către proiectele de cercetare și, respectiv, artistice finanțate în urma fondurilor naționale sau internaționale.</i>	<p style="text-align: center;"><u>Amenințări:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Trendul ascendent al competitivității pe plan național, în ceea ce privește oferta educațională.</i>• <i>Orientarea potențialilor studenți, dar și a actualilor studenți, către universitățile internaționale.</i>• <i>Riscul de abandon universitar al studenților care nu sunt de acord cu clauza din contractul de studii, și anume, Hotărârea Senatului Universității din 2021, care stipulează faptul că UNArte își atribuie dreptul de proprietate asupra creațiilor studenților săi, inclusiv o cotă procentuală din vânzări.</i>



V. Recomandări

1. *Respectarea principiilor de bază ale Cartei UNArte.*
2. *Neimplicarea angajaților UNArte în cadrul alegerilor studenților reprezentanți.*
3. *Consultarea studenților în vederea luării deciziilor.*
4. *Publicarea punctuală a Raportului Comisiei de Etică, pe pagina web a UNArte.*
5. *Publicarea punctuală a Rapoartelor de Audit intern.*
6. *Organizarea alegerilor studenților reprezentanți de către studenții UNArte.*
7. *Neimplicarea conducerii în cadrul alegerilor studenților reprezentanți.*
8. *Organizarea alegerilor studenților reprezentanți de către studenții UNArte.*
9. *Oferirea mai multor posibilități de exprimare a votului în cadrul alegerilor studenților reprezentanți.*
10. *Excluderea practicilor discriminatorii în vederea exercitării votului, prin urmare oferirea posibilității tuturor studenților de a participa în cadrul alegerilor.*
11. *Publicarea rezultatelor în urma alegerilor evidențiind numele studenților reprezentanți.*
12. *Publicarea pe pagina UNArte, lista cu numele studenților reprezentanți și adresele de e-mail, în vederea eficientizării comunicării dintre studenți - studenți reprezentanți.*
13. *Urmărirea realizării obiectivelor din cadrul Planului strategic de dezvoltare al Rectorului pentru perioada 2020-2024, prin intermediul formării unor politici, respectiv, mecanisme care vizează transparența și rigurozitatea monitorizării.*
14. *Evaluarea activității administrative de către studenți.*
15. *Consolidarea infrastructurii educaționale în vederea asigurării accesibilității persoanelor cu dizabilități.*
16. *Structurarea regulamentelor în ceea ce privesc funcționarea spațiilor educaționale.*
17. *Ducerea mai departe a eforturilor în ceea ce privesc investițiile în cadrul dotării spațiilor destinate studenților.*
18. *Elaborarea politicilor pentru toate categoriile de studenți (angajați, maturi, români de pretutindeni, internaționali pe cont propriu);*
19. *Creșterea contribuției investițiilor privind achiziția materialelor pentru studenți.*
20. *Asigurarea trendului în creștere al cuantumului burselor sociale și de merit, fără a fi afectat numărul beneficiarilor.*
21. *Evaluarea personalului administrativ de către studenți.*
22. *Digitalizarea proceselor administrative.*
23. *Redactarea și, respectiv, aplicarea politicilor concrete privind admiterea alternativă pentru candidații cu dizabilități, în funcție de programul/domeniul de studii.*
24. *Diversificarea ofertei de discipline opționale, pentru ca ulterior studenții să poată alege dintre disciplinele oferite din cadrul altei facultăți a UNArte.*
25. *Structurarea unei proceduri care va viza opinia transparentă a studenților în ceea ce privesc actualizarea programelor de studii.*
26. *Urmărirea permanentă a studenților din programele de studii universitare atât de licență, cât și de masterat, și stabilirea trendului ascendent/descendent de*



- angajabilitate pe o anumită perioadă de timp, în vederea analizei eficiente a combaterii abandonului universitar.
27. Realizarea unei platforme pentru absolvenții UNArte, în vederea facilitării comunicării în procesele de îmbunătățire a procesului educațional a instituției de învățământ superior.
 28. Diversificarea resurselor educaționale și științifice pentru studenți, raportat la programul de studii, ciclul de studii și nevoile acestora.
 29. Crearea unei platforme de feedback, destinată studenților în vederea sesizării problemelor întâmpinate în cadrul procesului de învățare, care la rândul său poate fi accesată pe tot parcursul anului universitar, astfel asigurând o evaluare constantă și eficientă.
 30. Formarea mai multor oportunități de dezvoltare extracurriculară.
 31. Stabilirea unor metode unitare și obiective de evaluare, care reduc gradul de posibilă fraudă și evaluează în mod corect cunoștințele acumulate.
 32. Implicarea studenților, din anii mai mari, în vederea tutoriatului și orientării în carieră a studenților din anul 1 la toate ciclurile de studii.
 33. Promovarea eficientă a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră.
 34. Colaborarea cu organizațiile studențești și, respectiv, cu studenții reprezentanți, atât în vederea promovării Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, cât și în organizarea activităților de interes comun.
 35. Implicarea studenților în echipele de management a proiectelor și în proiectele de cercetare în vederea creșterii capacității manageriale a acestora și a pregătirii lor pentru o posibilă carieră academică.
 36. Continuarea implicării UNArte în cadrul unor parteneriate interuniversitare, în vederea creșterii oportunităților de cercetare științifică.
 37. Implicarea studenților în echipele de management a proiectelor și în proiectele de cercetare în vederea creșterii capacității manageriale a acestora și a pregătirii lor pentru o posibilă carieră academică.
 38. Implicarea activă a studenților în cadrul cercetării științifice.
 39. Investirea în materialele necesare studenților pentru realizarea lucrărilor din timpul școlarizării.
 40. Transparentizarea și punerea la dispoziția la zi a execuției bugetare pentru facultăți, dar și cea la nivel de universitate, cel puțin trimestrial.
 41. Crearea unui mecanism facil și accesibil pentru sesizări către structurile responsabile de asigurare a calității, cât și adoptarea unor proceduri clare de soluționare a nemulțumirilor apărute.
 42. Implicarea studenților în procesul de asigurare a calității la nivelul UNArte.
 43. Întocmirea proceselor verbale în urma consultării studenților, absolvenților și angajatorilor cu privire la evaluarea periodică a programelor de studii.
 44. Implicarea studenților în procesul de asigurare a calității la nivelul UNArte.
 45. Întocmirea proceselor verbale în urma consultării studenților, absolvenților și angajatorilor cu privire la evaluarea periodică a programelor de studii.
 46. Numirea unor studenți reprezentanți din cadrul Consiliilor Facultăților, sau a Senatului Universitar, cu statut de invitat în Comisiile de contestare a rezultatelor.



47. *Implicarea evaluatorilor externi în procesul de examinare și notare a studenților, la nivel instituțional.*
48. *Consultarea studenților în vederea programării sesiunii de evaluare.*
49. *Structurarea politicilor în vederea evaluării studenților cu dizabilități.*
50. *Acordarea unei atenții mai mari din partea cadrelor didactice cu privire la propunerile studenților, în vederea planificării examinării și metodei de evaluare.*
51. *Creșterea transparenței în vederea procedurii de evaluare colegială, și mai ales în legătură cu rezultatele acesteia și măsurile de remediere stabilite.*
52. *Actualizarea „Regulamentului de evaluare a profesorilor de către studenți” în conformitate cu noile practici de evaluare online.*
53. *Transparentizarea rezultatelor evaluării de către managementul universității, pe pagina UNArte.*
54. *Accesibilizarea bibliotecii UNArte, ca spațiu de studii, pentru studenți.*
55. *Implementarea unor politici și, respectiv, resurse de învățare pentru studenții cu dizabilități.*
56. *Actualizarea strategiilor de predare și evaluare, precum și actualizarea conținutului cursurilor.*
57. *Elaborarea, implementarea și promovarea în rândul studenților a unui program sistematic dedicat studenților cu dificultăți de învățare.*
58. *Intensificarea promovării oportunităților pentru studenți, de stimulare a performanței academice și de recuperare pentru studenții aflați în risc de abandon universitar.*
59. *Punerea la dispoziția studenților și cadrelor didactice a unei cantine cu un program care va cuprinde toate orele desfășurate în cadrul UNArte.*
60. *Realizarea unui plan strategic multianual, cu scopul diversificării și îmbunătățirii serviciilor acordate de către UNArte.*
61. *Asigurarea stării de curățenie din grupurile sanitare din cămin.*
62. *Deschiderea pentru uzul tuturor studenților și dotarea corespunzătoare a oficiilor la fiecare nivel al căminului.*
63. *Realizarea unei proceduri-cadru de aplicabilitate și, respectiv, accesare a proiectelor de expoziție ce se pot desfășura în cadrul Galeriei UNArte.*
64. *Creșterea gradului de colectare selectivă a deșeurilor.*
65. *Publicarea informațiilor într-un timp cât mai rezonabil.*
66. *Traducerea reglementărilor interne relevante activității studenților într-o limbă de circulație internațională.*
67. *Realizarea unei pagini în vederea sesizărilor problemelor studenților.*



VI. Concluzii generale

Universitatea Națională de Arte din București este o instituție de învățământ superior, care activează în aria „artelor frumoase” și răspunde particularităților pieței muncii în cadrul domeniului în care activează.

Pe parcursul vizitei s-au apreciat spațiile moderne de studiu și cazare, respectiv planurile de modernizare și renovare existente.

*În urma parcurgerii tuturor etapelor pentru evaluarea Universității Naționale de Arte din București, a celor constatate din documentele studiate și cele verificate în timpul evaluării, corelând aspectele pozitive cu cele negative, oportunitățile și amenințările și analizând progresul UNArte de la ultima evaluare instituțională și evidențiind comunicarea deficitară cu studenții, studentul evaluator, reprezentant ANOSR recomandă calificativul: **încredere**.*



VII. Anexe

Anexa 1: Programul detaliat al vizitei

Oră	Activitate	Participanți	Observații/ Responsabil
MARȚI, 25 IANUARIE 2022			
09:00 - 09:45	Întâlnire preliminară online pentru pregătirea și armonizarea etapelor de evaluare în modul de lucru mixt la nivel instituțional și la nivelul programelor de studii universitare	Comisia de evaluare ARACIS	Înregistrare audio-video/ ARACIS (<u>platforma ZOOM</u>)
Link întâlnire:			
10:00 - 10:45	Întâlnire preliminară online cu conducerea UNARTE, cu scopul stabilirii detaliilor evaluărilor atât la nivel instituțional, cât și la nivelul programelor de studii universitare	- comisia de evaluare - reprezentanți ai UNARTE	Înregistrare audio-video/ UNARTE
Link întâlnire:			
11:00 - 12:00	Întâlnire online a comisiei de evaluare cu studenții UNARTE	- comisia de evaluare - studenții UNARTE	Înregistrare audio-video/ ARACIS (<u>platforma ZOOM</u>)
Link întâlnire:			
12:15 - 13:00	Întâlnire online a comisiei de evaluare cu reprezentanți ai absolvenților UNARTE	- comisia de evaluare - reprezentanți ai absolvenților UNARTE	Înregistrare audio-video/ UNARTE
Link întâlnire:			
MIERCURI, 26 IANUARIE 2022			
09:00- 10:30	Întâlnire online a comisiei de evaluare cu reprezentanți ai CE (comisia de etica)	- comisia de evaluare la nivel instituțional - reprezentanți ai CE a UNARTE	Înregistrare audio-video/ UNARTE
	Întâlnire online a comisiei de evaluare cu reprezentanți ai CEAC/DEAC (comisia de evaluare si asigurare a calitatii)	- comisia de evaluare la nivel instituțional - reprezentanți ai CEAC a UNARTE	Înregistrare audio-video/ UNARTE
Link întâlnire:			
10:45- 11:30	Întâlnire online a comisiei de evaluare cu personalul didactic al UNARTE	- comisia de evaluare - personalul didactic al UNARTE	Înregistrare audio-video/ UNARTE
Link întâlnire:			

Alina IONAȘCU



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **ENQA**

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **EQAR**

Oră	Activitate	Participanți	Observații/ Responsabil
11:45- 12:30	Întâlnire online a comisiei de evaluare cu reprezentanți ai angajatorilor absolvenților UNARTE	- comisia de evaluare - reprezentanți ai angajatorilor absolvenților UNARTE	Înregistrare audio-video/ UNARTE
	Link întâlnire:		
12:30	Activități de evaluare a programelor de studii și a aspectelor instituționale	Comisia de evaluare	
JOI, 27 IANUARIE 2022			
09:00- 16:00	Reuniuni de lucru față în față, vizitarea bazei materiale didactice și de cercetare	- directorul de misiune și expertul evaluator din partea Comisiei instituționale / studentul evaluator desemnat - conducerea instituției, personalul didactic sau personalul din departamentele financiar-contabil și administrativ	Vizită in situ la UNARTE
	Continuarea activităților de evaluare a programelor de studii și a aspectelor instituționale	Comisia de evaluare	
VINERI, 28 IANUARIE 2022			
09:00 - 11:00	Finalizarea fișelor de vizită și a rapoartelor sintetice	Comisia de evaluare	
11:00 - 11:45	Întâlnire tehnică online pentru concluzii	Comisia de evaluare	Înregistrare audio-video/ ARACIS (platforma ZOOM)
	Link întâlnire:		
12:00 - 13:00	Întâlnire finală online în vederea prezentării principalelor constatări rezultate în urma evaluării și recomandărilor de îmbunătățire a calității	- comisia de evaluare - reprezentanții UNARTE	Înregistrare audio-video/ UNARTE
	Link întâlnire:		

Anexa 2: „Comunicat privind alegerile pentru funcțiile de studenți reprezentanți în cadrul Senatului Universitar și Consiliile Facultăților”

Alina IONAȘCU



----- Forwarded message -----

From: **ASUNAB Bucuresti**

<asunab.bucuresti@gmail.com>

Date: Sun, Oct 24, 2021 at 12:38 PM

Subject: Comunicat privind alegerile pentru funcțiile de reprezentanți ai studenților în Senat și Consiliu

To: <rectorat@unarte.org>

Bună ziua,

Ca urmare a sesiunii de alegeri pentru funcțiile de reprezentanți ai studenților în Senat și Consiliu, care au avut loc și au loc în continuare în această perioadă de timp, Asociația Studenților UNArte București, entitate juridică cu personalitate deplină, înființată legal, organ oficial de reprezentare ai studenților Universității Naționale de Arte în baza Legii 1/2011, a constatat următoarele **nereguli**:

1. Având în vedere faptul ca nu ni s-a răspuns la nicio solicitare de întâlnire și de dialog, nu am putut să vă prezentăm punctul nostru de vedere în legătură cu modalitatea de desfășurare a alegerilor în anul universitar 2021/2022.

Vă aducem la cunoștință că această consultare este fundamentală pentru bunul mers academic, căci în legătură cu o chestiune care vizează totalmente o problemă de organizare studentească, ascultarea și prezentarea metodologiei propuse de **singura** entitate recunoscută de lege ca organ de reprezentativitate ai beneficiarilor primari ai acestei instituții, sunt necesare să fie o prioritate.

Alte universități de profil din România, precum Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca sau alte instituții respectabile, practică o altfel de atitudine cu asociațiile lor de studenți.

Prin acest mod, **s-a oprit** sau **îngreunat** implicarea unor studenți reprezentanți în comisia electorală.

2. Procedura de alegeri nu a fost discutată și nici analizată în Senat, ori în alte comisii de specialitate, fapt prin care denotă că nu există nicio dovadă a unei întruniri la care au fost înștiințați și invitați toți studenții reprezentanți în care să se stabilească metodologia, principiile și organizarea alegerilor.

3. Comunicarea alegerilor a fost efectuată inițial printr-o postare la secția de *Anunțuri* de pe site., la data de 15 octombrie, vineri seara. Noi nu am fost informați cu nimic, acțiune prin care nu se respectă principiile Legii Educației în vederea atitudinii cu asociațiile de studenți.

Alina IONAȘCU



02:25

44%



3. Comunicarea alegerilor a fost efectuată inițial printr-o postare la secția de *Anunțuri* de pe site., la data de 15 octombrie, vineri seara. Noi nu am fost informați cu nimic, acțiune prin care nu se respectă principiile Legii Educației în vederea atitudinii cu asociațiile de studenți.

Mulți studenți ne-au reclamat că n-au fost înștiințați cu niciun fel de alegeri. Aceștia nu cunosc nici măcar că au avut loc, în niciun caz mai multe detalii despre acestea.

Mai presus de atât, comunicarea în legătură cu aceste alegeri s-a realizat prin mesaje private de *WhatsApp*. nu prin platformele publice și oficiale utilizate de Universitatea Națională de Arte.

4. Nu se cunoaște modalitatea prin care s-a stabilit comisia electorală. Din cele cunoscute de către noi, profesorii sau conducerea au ales pe cei care s-au ocupat.

Avem dovezi concrete privind implicarea profesorilor și a conducerii în aceste alegeri. Vă înștiințăm că acest fapt este **foarte grav** și contravine Legii 1/2011.

5. Înscrierea candidaților la aceste alegeri s-a făcut netransparent și fără a se oferi informațiile clare.

Secretariatul, conducerea, direcția de resurse umane ne-au comunicat că nu se implică și e strict problema de organizare a studenților, iar ulterior am aflat că **trebuiau să înregistreze candidatura.**

Dat fiind metodologia foarte nespecifică în acest sens, dorim să cunoaștem mai multe în vederea modului de implicare a acestor departamente nedidactice și rolul lor.

6. Calendarul nu a fost respectat.

7. Ca rezultat al acțiunii de la punctul 6, putem afirma **și** că nu a existat dezbatere și campanie electorală, în modul în care este recunoscut de lege.

8. În ziua alegerilor, au existat candidați care deși au dat dovadă de bună credință și au respectat tot protocolul cerut, deși ne semnalizaseră viciile prezentate mai devreme. au semnalizat când au ajuns în sala de vot, **că nu se regăseau pe buletinul de vot.**

9. Studenților li s-a interzis dreptul să voteze!

Deși am adus la cunoștință procedura universală ce se folosește la majoritatea universităților, inclusiv în instituțiile specializate pe problematica aceasta precum Școala Națională de Studii Politice și



02:25

44%



ue vot.

9. Studenților li s-a interzis dreptul să voteze!

Deși am adus la cunoștință procedura universală ce se folosește la majoritatea universităților, inclusiv în instituțiile specializate pe problematica aceasta precum Școala Națională de Studii Politice și Administrative, dat fiind nefolosirea **platformelor sigure, verificate și recunoscute** pentru votul online, studenții care s-au aflat în carantină sau au fost infectați cu virusul COVID-19 li s-a interzis să își exercite votul.

10. S-a motivat că studenții nu au drepturi electorale, fiindcă nu și-au semnat contractul de studii din imposibilitatea de a ajunge la facultate în orarul programat.

11. În timpul votului, **în sala de vot**, au fost reprezentanți ai conducerii și ai profesorilor **care au pus presiune pe electori pentru a influența decizia lor**.

Pentru a se verifica această informație, se pot proba camerele de supraveghere din aceea zi.

12. În timpul alegerilor, reprezentanți ai conducerii și ai profesorilor au făcut afirmații calomnioase la adresa Asociației Studenților UNArte București.

Aceasta este ultima înformare pe care o trimitem în legătură cu acest abuz care contravine Cartei Universitare, Legii Educației, Regulamentului de Organizare Internă, actelor administrative prin care se consacră importanța organizațiilor non-guvernamentale și a societății civile, HOTĂRÂRII DEFINITIVE A INSTANȚEI.

Ca urmare, dacă se va perpetua această atitudine, suntem nevoiți să cerem daune morale pentru lezarea imaginii și să înștiințăm organele statului.

13. Procesul verbal al alegerilor a fost influențat de către reprezentanți ai conducerii și ai profesorilor, dictându-le în fapt *ce trebuiau să scrie*.

Pentru a se verifica această informație, se pot proba camerele de supraveghere din aceea zi.

14. S-a pus presiune pe anumiți candidați astfel încât să *aibă grijă ce fac și ce spun, fiindcă vor exista repercursiuni*.

15. Astfel, rezultatul alegerilor și numărarea votului au fost influențate de către reprezentanți ai conducerii și ai profesorilor



02:25

44%



DEFINITIVE A INSTANȚELOR

Ca urmare, dacă se va perpetua această atitudine, suntem nevoiți să cerem daune morale pentru lezarea imaginii și să înștiințăm organele statului.

13. Procesul verbal al alegerilor a fost influențat de către reprezentanți ai conducerii și ai profesorilor, dictându-le în fapt ce *trebuiau să scrie*.

Pentru a se verifica această informație, se pot proba camerele de supraveghere din aceea zi.

14. S-a pus presiune pe anumiți candidați astfel încât să *aibă grijă ce fac și ce spun, fiindcă vor exista repercursiuni*.

15. Astfel, rezultatul alegerilor și numărarea votului au fost influențate de către reprezentanți ai conducerii și ai profesorilor

Având în vedere toate argumentele enumerate mai sus, Asociația Studenților UNArte București vă comunică poziția noastră pentru **ANULAREA și REORGANIZAREA** alegerilor pentru reprezentanți ai studenților în Senat și Consiliu.

Consiliul Director al Asociației Studenților UNArte București

