



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR



Agencia Română de Asigurare a

Calității în Învățământul Superior

RAPORTUL DE EVALUARE EXTERNĂ
INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR
PENTRU UNIVERSITATEA
NĂȚIONALĂ DE ARTE DIN
BUCUREȘTI

Perioada vizitei: 25-28 IANUARIE 2022

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Componența studenților în comisia ARACIS care efectuează evaluarea:

Nr. crt.	<i>Numele și prenumele</i>	Calitatea	Semnătura
1.	<i>Drd. DALBAN COSTEL MARIAN</i>	UNSR	
2.	<i>ALINA IONAȘCU</i>	ANOSR	

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



Cuprins

I. Introducere	4
II. Metode utilizate	5
III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS	6
Domeniul A: Capacitate instituțională	6
Domeniul B: Eficacitate educațională	22
Domeniul C: Managementul calității	31
IV. Analiza SWOT	44
V. Recomandări	46

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



I. Introducere

Prezentul raport de evaluare externă a Universității Naționale de Arte din București (denumită în continuare UNArte) a fost realizat de către studenții Alina IONAȘCU de la Universitatea de Vest din Timișoara, delegat ANOSR și Costel-Marian DĂLBAN de la Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, delegat UNSR, ca urmare a vizitei de evaluare externă instituțională derulată de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), în modul mixt (Conform Ghidului privind evaluarea externă la nivel instituțional în modul de lucru mixt, aprobat în ședința de Consiliu ARACIS din 24.09.2020), în perioada 25-28 ianuarie 2022.

Actele normative care stau la baza raportului:

- Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul de Ministru nr. 3666/2012 privind aprobarea Codului drepturilor și obligațiilor studentului;
- Hotărârea Guvernului României nr. 915 din 14 decembrie 2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1418/2006 pentru aprobarea Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor dereferință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior etc.

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



II. Metode utilizate

Metodele și instrumentele utilizate în procesul de evaluare, atât înainte, cât și în cadrul vizitei instituționale:

- Analiza Raportului de autoevaluare UNArte și anexele acestuia;
- Analiza documentelor puse la dispoziție de către secretariatul instituției atât în format fizic în timpul vizitei de evaluare, cât și online;
- Analiza documentelor, datelor și informațiilor disponibile pe site-ul instituției, în format electronic;
- Vizita în imobile din patrimoniul instituției:
 - săli de curs și/sau seminar;
 - laboratoare;
 - biblioteca instituției;
 - centre de cercetare;
 - Centrul de consiliere și orientare în carieră;
 - săli de lectură destinate studenților;
 - căminele studențești;
- Întâlnire/discuții cu studenții instituției;
- Întâlnire/discuții cu absolvenții instituției;
- Întâlnire/discuții cu angajatorii instituției;
- Întâlnire/discuții cu conducerea instituției;
- Întâlnire/discuții cu cadre didactice ale instituției;
- Întâlnire/discuții cu reprezentanți ai diverselor structuri ale universității:
 - Senatul Universitar, Consiliul de Administrație, Consiliile facultăților, Comisia, Comisiile de Evaluare și Asigurare a Calității, Comisia de Etică (inclusiv cu studenții reprezentanți din aceste structuri).

III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



Domeniul A: Capacitate instituțională

Criteriul A.1. – Structurile instituționale, administrative și manageriale

S.A.1.1. Misiune, obiective și integritate academică

IP.A.1.1.1. Misiune și obiective

Universitatea Națională de Arte din București (UNARTE / UNAB / UNArte) s-a înființat sub titulatura de Școala de Belle Arte, prin Decretul dat la 5 Octombrie 1864 de către domnitorul Alexandru Ioan Cuza (Anexa suplimentară A.01. Decretul de înființare a Universității Naționale de Arte din București). Universitatea Națională de Arte din București are statut juridic propriu confirmat ultima dată de H.G. 749/24.06.2009, anexa 1, punctul 9 privind structurile și specializările universitare, publicată în Monitorul Oficial 465/06.07.2009.

Misiunea și obiectivele Universității Naționale de Arte sunt definite în Carta universității (Anexa suplimentară A.02. Carta Universității Naționale de Arte din București):

Art.28. Înscrisă în tradiția școlii superioare românești, cultivând valorile artei și ale culturii universale, evaluându-și corect nivelul de competență și responsabilitate pe care o are față de comunitate, analizând cererea socială, Universitatea Națională de Arte din București își asumă ca roluri fundamentale:

- teaurizarea și difuzarea valorilor artei ca parte a spiritualității, culturii și civilizației umane;
- promovarea spiritului de liberă expresie artistică, a gândirii critice, înnoirea și înlocuirea cunoștințelor și mijloacelor de expresie;
- formarea și perfecționarea resurselor umane;
- participarea artei și științei românești la dezvoltarea artei și științei universale;
- afirmarea identității culturii artistice naționale;
- dezvoltarea societății românești sub forma unui stat de drept, liber și democratic.

Art.29. Universitatea Națională de Arte îndeplinește aceste funcții prin:

- Formarea de profesioniști cu pregătire superioară pentru artă, învățământ, știință și cultură, performanți în raport cu nivelul internațional.
- Actualizarea continuă a pregătirii specialiștilor prin programe de specializare.
- Formarea de artiști și cercetători adaptați exigențelor artei, științei și societății contemporane.
- Formarea studenților din alte țări și participarea la edificarea unității europene.

COSTEL MARIAN DALBAN



Art.30. Desfășurarea de activități de cercetare artistică și științifică fundamentală și aplicată prin laboratoare și catedre. Aceste activități au ca finalitate:

- Susținerea, prin cercetări artistice și științifice proprii, a pregătirii studenților și contribuția la progresul cunoașterii;
- Asumarea și realizarea misiunii de centru artistic și cultural național, care să contribuie la formarea, dezvoltarea, transmiterea și difuzarea valorilor artistice, culturale și științifice specifice.
- Afirmarea constantă și progresivă ca centru de promovare a relațiilor de cooperare internațională, intra și transeuropeană în sfera activității artistice.

Universitatea Națională de Arte din București emite diplome de licență, diplome de master, diplome de studii academice (postuniversitare), atribuie titlul de doctor în științe, încununează contribuția unor personalități din țară și din străinătate la viața artistică, științifică și culturală a lumii contemporane cu titlurile de Doctor Honoris Causa, titlul de Magister Artium Liberiorum, profesor onorific, membru de onoare al Senatului și membru de onoare al Universității Naționale de Arte.

În Planul strategic al universității 2020-2024 (Anexa suplimentară A.09. Planul strategic 2020-2024), sunt precizate obiectivele de dezvoltare cu caracter strategic, atât în ceea ce privește activitatea didactică și de cercetare științifică, cât și dezvoltarea materială sau a resursei umane.

IP.A.1.1.2. Integritate academică

Universitatea Națională de Arte din București are un Cod de etică (Anexa suplimentară A.05. Codul de etică) întocmit în conformitate cu OM 4492/2005 cu modificările ulterioare și respectiv, cu LEN 1/2011, privind normele de promovare a eticii profesionale în universități. Codul de etică al UNARTE a fost aprobat ca și componentă a Cartei universitare, în ședința Senatului din 08.10.2020, prin hotărârea cu numărul 74, în baza rezoluției pozitive a Ministerul Educației și Cercetării nr.34008,34975/23.09.2020, apără principiile legale care guvernează învățământul superior și reglementează conduita etică în mediul academic, dispune de proceduri pentru identificarea eventualelor abateri în activitatea academică (inclusiv plagiat) și aplică mecanisme și măsuri eficiente pentru înlăturarea pe viitor a unor comportamente și practici lipsite de etică. Codul de etică este redactat în conformitate cu legislația impusă de Ministerul Educației Cercetării și Inovării. Codul eticii cuprinde normele de comportament în

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



spațiul academic, criteriile referitoare la proprietatea intelectuală, plagiat etc. (Anexa suplimentară A.05. Codul de etică)

IP.A.1.1.3. Răspundere și responsabilitate publică

Universitatea Națională de Arte din București își asumă respectarea tuturor prevederilor legale aflate în vigoare, a Cartei proprii și a politicilor naționale și europene în domeniul învățământului superior. O preocupare constantă o reprezintă respectarea politicilor de echitate și etică universitară. Prin deciziile adoptate, atât la nivelul Senatului universitar, cât și în cadrul Consiliului de administrație, este avută permanent în vedere eficiența managerială și eficiența utilizării resurselor. Deciziile adoptate sunt publicate pe website-ul universității și aduse la cunoștința întregii comunități academice, existând astfel o deplină transparență în acest sens.

De asemenea, există o preocupare constantă cu privire la respectarea reglementărilor aflate în vigoare cu privire la asigurarea și evaluarea calității în învățământul superior. Nu în ultimul rând, este avută, în permanență, în vedere respectarea libertății academice a personalului didactic și de cercetare, precum și a drepturilor și a libertăților studenților.

Auditarea internă a UNARTE este reglementată și se realizează periodic la nivel de instituție și de compartimente și privește toate domeniile privind răspunderea publică. Activitatea de audit intern este asigurată conform prevederilor legale (Anexa suplimentară A.43. Carta auditului intern, Anexa suplimentară A.44. Rapoartele de audit intern).

Anual se elaborează un Raport de audit academic, care se dezbate în Senatul universitar, se aprobă de acesta și se publică pe pagina web a instituției (<https://unarte.org/despre/organizare/administrativ/audit-intern/>). În baza acestuia se alcătuiesc și se aplică planuri de măsuri de corectare și/ sau îmbunătățire a activităților la nivelul compartimentelor și la nivel instituțional (<https://unarte.org/decizii-ale-conducerii-unarte/>).

S.A.1.2. Conducere și administrație

IP.A.1.2.1. Sistemul de conducere

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



Universitatea Națională de Arte din București s-a înființat în a doua jumătate a secolului al XIX-lea după modelul Academiei franceze de arte frumoase și a păstrat în programul ei tradițional o constantă din regulile de limbaj impuse de arta franceză care, în prima perioadă a artei moderne, a constituit un centru de avangardă (Anexa suplimentară A.01. Decretul de înființare a Universității Naționale de Arte din București). S-au conservat aici regulile de formare în domeniul limbajului și al creației artistice ale artei europene, artă care a definit cultura artistică plastică modernă românească.

Structura Universității Naționale de Arte din București cuprinde ciclurile de licență, masterat și doctorat în domeniul arte vizuale. UNA se compune din 3 (trei) facultăți și o Școală doctorală care activează la nivelul IOSUD: Facultatea de Arte Plastice, Facultatea de Arte Decorative și Design și Facultatea de Istoria și Teoria Artei (Anexa suplimentară I.1.3. Organigrama Universității Naționale de Arte din București).

Structura managerială a universității este definită în organigrama prezentată în Anexa suplimentară A.11. Organigrama UNAB.

Universitatea Națională de Arte este condusă de către Senat, structură academică care este prezidată de Președintele Senatului (Anexa suplimentară A.06. Decizie de numire a Președintelui Senatului UNAB).

UNARTE are un sistem de conducere și un Regulament de organizare și funcționare internă care respectă legislația în vigoare, respectiv:

- Regulament de organizare și funcționare - ROF definește structurile academice și responsabilitățile funcțiilor de conducere în universitate, atât din punct de vedere academic, cât și administrativ, stabilește atribuțiile și formele de subordonare în funcție de organigramă și celelalte regulamente existente în universitate și legislație. (Anexa suplimentară A.03. Regulamentul de organizare și funcționare)

- Regulament de organizare internă - ROI stabilește obligațiile și drepturile principale ale salariaților din Universitatea Națională de Arte, conține reglementări privind circuitul, inițierea, prelucrarea și păstrarea documentelor, reguli despre folosirea echipamentelor, sancțiuni disciplinare, răspundere materială etc. Reactualizarea ROI se face periodic în funcție de noutățile legislative apărute. (Anexa suplimentară A.04. Regulamentul de organizare internă)

Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, Senat și alte structuri este clar descris în Carta universitară și în regulamentele/ metodologiile proprii UNARTE. (Anexa suplimentară A.02. Carta Universității Naționale de Arte din București) Procesul de

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



stabilire și de alegere a structurilor și funcțiilor de conducere la nivelul universității, al facultăților și departamentelor respectă principiul reprezentativității pe facultăți, departamente, secții/ linii de predare, programe de studii, după caz.

Rectorul are următoarele competențe:

- numește și eliberează din funcție personalul tehnic și administrativ;
- dispune înmatriculări și exmatriculări ale studenților;
- acordă titlul de doctor pe baza propunerilor facultăților, în urma îndeplinirii procedurilor legale în vigoare;
- reprezintă Universitatea în raporturile cu Ministerul, în Consiliul Național al Rectorilor și în organismele internaționale la care Universitatea poate fi afiliată;
- are obligația de a prezenta periodic, conform legii, rapoarte asupra strategiei pe termen mediu și scurt abordate și asupra stadiului cheltuielilor finanțate de la bugetul de stat și din veniturile proprii ale universității.

Organismul operativ de decizie este Consiliul de Administrație din care fac parte rectorul, prorectorul, decanii și directorul general administrativ.

Președintele Senatului coordonează activitatea decizională a Senatului și asigură legalitatea îndeplinirii acestor decizii.

Decanii coordonează cele trei facultăți și consiliul profesoral. Facultățile se compun din colective și departamente. Acestea sunt coordonate de directorii de departament.

Responsabilitatea Consiliilor profesorale este definită în Carta universitară, Statutul personalului didactic, Regulamentul de ordine interioară și Regulamentul de organizare și funcționare. În principal, atribuțiile acestora sunt legate de aprobarea unor direcții de studiu, a programelor universitare, a statelor de funcții (<https://unarte.org/wp-content/uploads/2020/10/regulament-state-de-functii-ultima-varianta-3.pdf>) și a problemelor de natură didactică sau administrativă care implică facultățile.

Atribuțiile directorului general administrativ sunt definite în Regulamentul de organizare internă și în Regulamentul de organizare și funcționare al universității și în fișa postului.

La nivelul Universității Naționale de Arte din București, este implementat un Sistem de Control Intern Managerial – SCIM, ale cărui mecanisme funcționale sunt în conformitate cu cerințele Ordinului Ministrului Finanțelor Publice nr. 946/2005 pentru aprobarea Codului controlului intern / managerial, cuprinzând standardele de control intern / managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern / managerial. Rectorul

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



Universității Naționale de Arte din București a dispus, ținând cont de particularitățile cadrului legal de organizare și funcționare, precum și de standardele prevăzute, măsurile necesare pentru elaborarea, dezvoltarea și implementarea sistemului de control intern / managerial, inclusiv a procedurilor formalizate pe activități (Anexa suplimentară C.09. Lista documentelor elaborate în UNAB pentru SCIM). Obiectivele, acțiunile, responsabilitățile, termenele, precum și alte componente ale măsurilor de implementare a standardelor de control intern / managerial sunt cuprinse în “Programul de dezvoltare a sistemului de control intern / managerial al Universității Naționale de Arte”.

IP.A.1.2.2. Management strategic

Universitatea Națională de Arte din București dispune de un plan strategic al Rectorului, care înglobează componente de dezvoltare pe termen scurt, mediu și lung și vizează toate palierele de activitate, dintre care menționăm componentele educaționale, de cercetare, patrimoniale, administrative, de internaționalizare etc. (Anexa suplimentară A.09. Planul strategic al Rectorului 2020-2024). Direcțiile de dezvoltare cuprinse în planul strategic al universității sunt implementate la nivelul tuturor departamentelor și serviciilor existente în universitate, făcându-se analize punctuale al stadiului de implementare al acestora.

Managementul calității în Universitatea Națională de Arte din București se face pe mai multe nivele și direcții. Primul nivel îl constituie analiza semestrială a specializării din care fac parte studenții, aceasta fiind realizată prin evaluarea procesului educațional în cadrul vizitelor semestriale întreprinse cu ocazia expozițiilor de semestru de către Comisia de calitate. Un al doilea nivel îl constituie analiza rezultatelor obținute la nivel de departament sau de facultate, concluziile la care se ajunge în urma vizitelor fiind centralizate în Raportul Comisei de calitate care este prezentat semestrial în Senatul universității și care vizează nivelul de îndeplinire a standardelor de calitate propuse prin strategia de dezvoltare a universității (Anexa suplimentară C.04. Rapoartele Comisei de calitate 2016-2021).

Managementul UNARTE consideră că în perioada următoare are ”de dezvoltat baza materială pentru forme noi de predare din categoria e-learning, acolo unde specificul cursului permite acest lucru, de definitivat proiectele de consolidare și extindere a spațiilor de învățământ conform unor propuneri jurizate și acceptate, precum și armonizarea structurilor de resurse umane cu propunerile programelor de studiu”. (RA, p. 23)

Recomandări: Consultarea studenților privind investițiile propuse în bugetul universității.

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



IP.A.1.2.3. Administrație eficece

Structurile administrative ale universității sunt subordonate Rectorului, fiind organizate pe direcții.

Atribuțiile directorului general administrativ sunt definite în Regulamentul de organizare internă (Anexa suplimentară A.04. Regulamentul de organizare internă) și în Regulamentul de organizare și funcționare al universității (Anexa suplimentară A.03. Regulamentul de organizare și funcționare), precum și în fișa postului.

Direcții administrative sunt conduse de: directorul economic (Anexa suplimentară A.22. Regulament de funcționare a Direcției Economice), directorul de resurse umane (Anexa suplimentară A.03. Regulamentul de organizare și funcționare), directorul serviciului tehnic (Anexa suplimentară A.23. Regulamentul de organizare și funcționare a Serviciului administrativ), directorul secretariat social-arhivă etc., cu atribuții și competențe bine precizate în fișa postului, în Regulamentul de organizare și funcționare (Anexa suplimentară A.03. Regulamentul de organizare și funcționare).

Criteriul A.2. – Baza materială

S.A.2.1. Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate, sprijin pentru studenți

IP.A.2.1.1. Spații de învățământ, cercetare și pentru alte activități

Sediile Universității Naționale de Arte care constituie, în conformitate cu O.M. 5031/2000, proprietatea Universității Naționale de Arte, cadastrate și intabulate sunt:

- a. Rectoratul și administrația, Facultatea de Arte Plastice (parțial), Facultatea de Istoria și Teoria Artei (parțial) și biblioteca – str. General Budișteanu nr.19 și 19 bis.
- b. Sediul se află în proprietatea Universității Naționale de Arte conform actului de donație făcut de A. F. ROBESCU și a O.M. 5031/2000, act cadastral 21780, dosar de intabulare 18869/2006 – înscris în CF cu nr. 62511.
- c. Galeria UNA – str General Budișteanu nr. 10, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 17741 – înscris în CF cu nr. 44564. Încheiere 3319.
- d. Facultatea de Arte Decorative și Design și Facultatea de Istoria și Teoria Artei (parțial) – Calea Griviței nr. 28, atribuită prin O.M. 5031/2002, act cadastral nr. 18242, dosar de intabulare – înscris în CF cu nr.55169. Încheiere 2160.
- e. Facultatea de Arte Plastice (parțial) – Calea Griviței, nr. 22, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 17291, dosar de intabulare înscris în CF cu nr.44562. Încheiere 9317.

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



f. Cămin – str. Occidentului nr. 18, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 19913 – înscris în CF cu nr. 53431. Încheiere 9332. (Anexa obligatorie A.02. Detalierea indicatorilor privind spațiile de învățământ, Anexa suplimentară A.24. Dovezi de proprietate asupra spațiilor, Anexa suplimentară A.25. Detalierea situației spațiilor folosite de universitate).

Se asigură spații adecvate pentru cazarea studenților, precum și spații pentru activități sociale, culturale și sportive. UNARTE dispune de un spațiu expozițional propriu, numit Galeria de Artă, situat pe Strada Băiculești nr. 29.

Căminul UNARTE se găsește în strada Occidentului nr. 18, Sector 1 București.

Activitățile sportive se derulează în sala de sport a firmei Ana interactiv. SRL din București prin contract de închiriere al spațiului nr. 7505 din 06.10.2021. Din cauza restricțiilor impuse de COVID-19, în anul univ. 2021-2022 orele de sport se derulează în regim online.

Respectând diferențele dintre formele de învățământ (cu frecvență) și, respectiv, obiectivele activităților de cercetare, instituția de învățământ superior asigură spații de învățământ și cercetare care corespund specificului programului de studii Conservare și Restaurare evaluat (săli de predare, laboratoare didactice și centre de cercetare etc.), în concordanță cu normele tehnice, cele de siguranță și cele igienico-sanitare în vigoare.

IP.A.2.1.2. Dotare

Universitatea dispune de spații destinate învățământului: săli de curs, ateliere și laboratoare (Anexa obligatorie A.02. Detalierea indicatorilor privind spațiile de învățământ, Anexa suplimentară A.24. Dovezi de proprietate asupra spațiilor, Anexa suplimentară A.25. Detalierea situației spațiilor folosite de universitate), prezentate detaliat pentru fiecare departament în parte și în rapoartele individuale ale departamentelor, de o bibliotecă proprie cu peste 46.000 de cărți și periodice (Anexa suplimentară A.27. Prezentarea bibliotecii, Anexa suplimentară A.28. Regulamentul bibliotecii, Anexa suplimentară A.29. Structura software pentru bibliotecă), de cămin propriu (Anexa suplimentară A.18. Regulament de organizare și funcționare al Căminului Studențesc UNAB), de o tipografie (Anexa suplimentară A.30.

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



Regulament Tipografia UNAB, Anexa suplimentară A.31. Echipamente Tipografia UNAB), de editura UNARTE (Anexa suplimentară A.32. Prezentarea Editurii UNARTE) și de Galeria UNA. Infrastructura mai sus amintită contribuie la desfășurarea unei activități academice adecvate aflată în concordanță cu misiunea și obiectivele pe care Universitatea Națională de Arte din București și le asumă.

La programul de studii universitare de licență Artă Murală evaluat, sălile aferente activităților de învățământ (cursuri, seminare, lucrări practice, proiecte, ateliere etc.) sunt dotate cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc.), comparabile cu cele din SEIS, care facilitează activitatea cadrelor didactice și îmbunătățesc receptivitatea și implicarea studenților, după cum urmează:

- Laborator Transpuneri murale
- 1 mașină tăiat faianță Montolit (43x43 cm)
- 1 mașină tăiat faianță Magnusson
- 2 ghilotine mozaic
- 1 bormașină electrică Panzer 600 W
- 1 fierăstrău pendular Makita 4329
- 1 fierăstrău pendular GSS 710L
- 1 fierăstrău circular PKS 66
- 1 bormașină electrică AEG PN3000 SUPx2 1010 W
- compasuri lemn
- nivelă Stanley Classic 100 cm
- 5 mese schelet metalic
- 6 mese birou
- 1 masă metal blat inox
- 1 masă metal blat melamină
- 1 masă blat de sticlă
- 3 mese schelet metalic cu blat portabil
- 1 scară metalică Baston cu balustradă
- 1 scară lemn Baston fără balustradă
- 3 fișete cu 2 uși
- 4 rafturi metalice
- 1 mixer UM 12 VST 1100W 120 MM Hikoki
- 1 schelă metalică
- 1 roabă

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- 1 furtun 10 m
- trusă șurubelnițe
- Laborator Arta icoanei
- 1 masă consiliu lemn
- 3 birouri
- 1 masă birou
- 1 scară lemn
- La acestea se adaugă unelte și materiale consumabile necesare derulării activităților specifice (găleți, mistrii, cancioace, lopeți, scripete, pensule, mozaic ceramic, instrumente pentru sgrafitare, câlți, var pastă, pigmenți, clei de oase, tifon, praf de cretă, lemn de brad, osb și pfl pentru panouri portabile, verniuri, shlacmetal, shellac, culori acrilice, hârtie, vane mortar, nisip, site pentru var și nisip, chituri etc.)
- Laborator Media
- 3 sisteme computer PC, 3,30 GHz, 12 Giga Ram, monitoare 17 inch
- 6 sisteme computer iMAC, 2,4GHz, 4 GB, 800MHz, DDR2, SDRam, monitoare 20 inch
- 1 Scanner Hp 5500c
- LaserJet M139fMP cu Xerox, telefon și fax
- 1 videoproiector Epson EB-W7
- 1 Scanner Canon Lide 20
- 1 Imprimantă / Scanner HP Photosmart C4280
- 6 mese calculator
- 2 dulapuri cu geam
- 5 dulapuri fără geam
- 14 noptiere birou cu 3 sertare
- 10 scauna tapițate stofă
- 4 scaune office
- 1 cuier
- 1 etajeră

La programul de studii Design evaluat, sălile aferente activităților de învățământ (cursuri, seminare, lucrări practice, proiecte, ateliere etc.) sunt dotate cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc.), comparabile cu cele din SEIS, care facilitează activitatea cadrelor didactice și îmbunătățesc receptivitatea și implicarea studenților, după cum urmează:

- videoproiectoare

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- ecrane de proiecție
- infrastructură Internet (routere wireless)
- echipamente complementare ale Laboratoarelor de Modelare-Machetare și Calculatoare
- mobilier (scaune, mese de lucru, birouri, rafturi, dulapuri)
- mobilier specific (capre, planșete)

La programul de studii Arte Plastice – Fotografie Videoprosesarea Computerizată a Imaginii evaluat, sălile aferente activităților de învățământ (cursuri, seminare, lucrări practice, proiecte, ateliere etc.) sunt dotate cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc.), comparabile cu cele din SEIS, care facilitează activitatea cadrelor didactice și îmbunătățesc receptivitatea și implicarea studenților, după cum urmează:

- Sistem calcul iMAC 213030050 buc 1
- Sistem calcul iMAC 213030049 buc 1
- Sistem calcul iMAC 213030048 buc 1
- Sistem calcul iMAC 213030047 buc 1
- Sistem calcul iMAC 213030053 buc 1
- Sistem calcul iMAC 213030054 buc 1
- Casetiera 6 sertare 20530960 buc 3
- Casetiera 6 sertare 20530961 buc 2
- Calculator iMAC 210300073 buc 1
- Calculator iMAC 210300074 buc 1
- Stativ mobil 20530880 buc 3
- Scara 2 tronsoane 5.2 m 20531275 buc 1
- Trepied MANFROTTO 055ex 20531158 buc 1
- Aspirator 1400W BESTON 20531166 buc 1
- Frigider Arctic 205300170 buc 1
- RECORDER video 210300150 buc 1
- Prelungitor cu protecție 5m 20530347 buc 2
- Filtru HOYA 20531088 buc 1
- Multifunctional WC 3220 20531086 buc 1
- Set transmitator-receptor RF16 20531087 set 2
- Tabla magnetica 20531085 buc 2
- Blat alb 20530957 buc 2
- Blat alb pt birou 20530994 buc 17

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- Scaun NIKY cu brate +masuta 20530178 buc 30
- Derulator 50m 20530882 buc 2
- Dulap 20530916 buc 1
- Hard disk ext LACIE RIKIKI 1TB 20531259 buc 4
- Picior cu depozitare pt.birou 20530993 buc 34
- Videoproiector EPSON 310300032 buc 1
- Calculator iMAC 210300075 buc 1
- Videoproiector BENQ 310300033 buc 1
- Videoproiector BENQ 310300034 buc 1
- Trepied complet(cap video + trepied) 310300016 buc 1
- Trepied foto Manfrotto 190XPROB 20531128 buc 1
- Vitrina cu usi de sticla(90x34x20) 20530962 buc 1
- Dulap 20530919 buc 1
- Computer portabil ASUS N551JK 210300085 buc 1
- Ecran proiecție VEGA TRIPOD 20531115 buc 2
- Încărcător compact cu 4 acumuli 20531289 buc 2
- Masă cu depozitare (200x60x90) 20530995 buc 2
- Masă cu depozitare (120x60x90) 20530996 buc 2
- Modul DSPK (dulap metalic) 20530991 buc 2
- Cap trepied MANFROTTO 410 20531127 buc 1
- Switch 24 porturi 20530931 buc 1
- Switch 8 porturi 20530932 buc 3
- Fiset metalic cu 2 usi 20530886 buc 1
- DVD PLAYER 555 6100870 buc 1
- Cameră video SONY VX 2100 E 211200002 buc 1
- Aparat foto digital CANON EOS 20 D 210120001 buc 1
- Kit foto CANON EOS 40 D prof 213120020 buc 1
- Kit foto CANON EOS 40 D prof 213120021 buc 1
- Camera video Ikegami 79 E 231200080 buc 1
- Videoproiector BENQ HP 620 P 613030014 buc 1
- Sistem DOLLY 213030016 buc 1
- Boxe active studiophile AV 40 20531745 per 1
- Boxe active studiophile AV 40 20531758 buc 2
- Cască monitorizare studio SRL 440 20531757 buc 2

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- Ventilator cu picior 20530070 buc 2
- Prodipe (boxe) active TDC-5 20531759 per 1
- Monitor EIZO 102x1200 210300094 buc 1
- Led TV full HD WIFI 310300044 buc 1
- Led TV full HD WIFI 310300045 buc 1
- Licență Ponegrow prof.+ wp 710300081 buc 1
- Trusa sanitara 20532254 buc 1
- Drona DJI MAVIC PRO FLY COMBO 21030122 buc 1
- Camera RICOH THETE V 360 20532273 buc 1
- Scaune cu spatar 20530793 buc 100
- Dulap metalic 20530364 buc 5
- Suport TV mobila 20532457 buc 1
- Televizor led 139cm TX ultra HD 20532456 buc 1
- Singator P3 20532481 buc 1
- Videoproiector EPSON EB- W28 buc 2
- Adapter V12H418P13 buc 2
- Notebook ACER ASPIRE TIMELINEX 210300050 buc 1
- Sy dell T1700MT Xeon w7/8 1 PRO 240300102 buc 1
- Ultrabook ASUS Ux 303L (ITGA) 240300103 buc 1
- Capra lemn 20532261 buc 20
- Nivelă BOSH GLL 20532314 buc 1
- Led combo studio flatboard 20532232 buc 2
- Lampa Kaiser 3252 ring light 20532225 buc 1
- Sony HVL-F43 Multiinterface + BLITZ 20532357 buc 1
- Leptop GLVWFY 204 210300119 buc 1
- Dulap (fișet) metalic 2 uși (hol etaj 3) 620300121 buc 1
- Mixer audio 8100054 buc 1
- Cap trepied 503 6100863 buc 1
- Laptop Apple Macbook Air 210300076 buc 1
- HDD extern seagate 2 TB ROȘU 20532050 buc 2
- HDD extern seagate 2 TB albastru 20532049 buc 2
- DESKTOP SN: CZC1069T05 210300166 buc 1
- Monitor Led BenQ 25 205327725 buc 1
- Corp cu usa de sticla FABRIKOR 205326472 buc 2

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- Scara 3 trepte BEKVAM 205326473 buc 1
- Nivelă laser 205326474 buc 1
- Bormasina de mână 205326475 buc 1
- Stingator P6 cu pulbere 205327697 buc 1

La programul de studii Conservare și Restaurare evaluat, sălile aferente activităților de învățământ (cursuri, seminare, lucrări practice, proiecte, ateliere etc.) sunt dotate cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc.), comparabile cu cele din SEIS, care facilitează activitatea cadrelor didactice și îmbunătățesc receptivitatea și implicarea studenților, după cum urmează:

- predare, comunicare: computere (desktop, laptop), videoproiectoare, scanere, imprimante/multifuncționale; plasma TV; ecran proiectie
- lucrări practice: șevalete, mese de lucru, capre/planșete, echipamente/instrumentar special pentru intervenții de conservare restaurare, microscopie cu braț, microscopie portabile, sistem de exhaustare a vaporilor de solvenți, echipamente speciale de conservare-restaurare
- documentare/proiectare: camere foto+accesorii, lămpi foto, trepiede, microscopie portabile, sistem de stocare a informației în format digital, tablete grafice, PC performante dotate cu software dedicat documentării și arhivării datelor

Anexe suplimentare CR: CR_ANEXA_16_Dotări laboratoare CR; CR_ANEXA_22_Dotări laboratoare_cercetare.

Recomandări: Continuarea dotărilor spațiilor didactice și de cercetare cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc.), comparabile cu cele din SEIS.

IP.A.2.1.3. Resurse financiare adecvate pentru activitățile de învățare și predare, servicii de sprijin adecvate și ușor accesibile pentru studenți

Activitatea financiară este susținută de personal calificat și coordonată de un director economic cu studii de specialitate (Anexa suplimentară A.22. Regulament de funcționare a Direcției Economice).

Finanțarea se face în baza contractului instituțional anual pentru finanțarea de bază și a contractului pentru finanțarea complementară. Alături de aceste contracte care cuprind sumele alocate universității de către minister din bugetul de stat, o altă sursă de finanțare o reprezintă

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



veniturile proprii. Acestea se constituie din taxe de studii, taxe pentru eliberarea de acte, contracte de cercetare, consultanță etc. Sumele alocate sunt evidențiate în bilanțul contabil și în tabelele anexate RA (Anexa suplimentară A.37. Contul de execuție de venituri, Anexa suplimentară A.38. Contul de execuție de cheltuieli).

Capitolelele d e cheltuieli pentru studenți (burse și forme de ajutorare):

Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	2016	2017	2018	2019	2020	2021
1	Cheltuieli cu burse acordate studenților, din taxele încasate de Universitate	0	25774	7706	35700	124491	140343
2	Cheltuieli cu alte forme de ajutoare în bani, acordate studenților, din taxele încasate de Universitate	12000	0	0	0	55000	13000
3	cheltuieli pentru burse acordate studenților	1049309	1888972	2484744	2465165	2521789	2174121

Recomandări: Creșterea cuantumului financiar pentru bursele studenților.

IP.A.2.1.4. Sistemul de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți

Universitatea Națională de Arte din București dispune de un Regulament de acordare a burselor (Anexa suplimentară A.16. Regulament de acordare a burselor), acesta regăsindu-se pe website-ul instituției, toți studenții universității putând beneficia de burse, în funcție de rezultatele obținute sau după cazul situației sociale. Bursele sunt acordate din alocații de la bugetul de stat și/sau din resurse proprii.

IP.A.2.1.5. Personalul administrativ al serviciilor de sprijin pentru studenți

Universitatea Națională de Arte din București dispune de suficient personal administrativ necesar desfășurării activităților curente ale instituției precum și deservirii nevoilor directe ale studenților, cum este cazul personalului secretarial. Personalul administrativ este angajat întotdeauna prin concurs public afișat pe website-ul instituției și periodic participă la sesiuni de formare profesională.

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



UNARTE dispune, de asemenea, de un Centru de Consiliere și Orientare în Carieră (Anexa suplimentară A.45. Metodologia de organizare și funcționare a Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră), în cadrul căruia activează personal specializat care îndrumă studenții ori de câte ori este nevoie.

Domeniul B: Eficacitate educațională

Criteriul B.1. – Conținutul programelor de studii

S.B.1.1. Admiterea studenților

IP.B.1.1.1. Principii ale politicii de admitere la programele de studii oferite de instituție

Admiterea în Universitatea Națională de Arte din București se face în baza unui regulament propriu. În conformitate cu informația din cadrul Metodologiilor de admitere la ciclul de studii de licență, masterat și doctorat, Universitatea Națională de Arte din București aplică o politică de admitere care se bazează pe competențele candidaților și, prin urmare, nu sunt aplicate criteriile discriminatorii. Universitatea formulează propria politică de recrutare și admitere a studenților și o aplică în mod transparent, respectând principiul egalității șanselor tuturor candidaților.

Admiterea în cadrul Universității Naționale de Arte din București se face în luna septembrie, pentru toate ciclurile de învățământ, excepție făcând departamentele Facultății de Istoria și Teoria Artei, unde admiterea are loc în luna iulie. Plus la aceasta Universitatea Națională de Arte din București organizează, anterior admiterii, cursuri de pregătire specifice fiecărei specializări în parte, cursuri în timpul cărora viitorii candidați au oportunitatea să-și îmbunătățească performanțele.

Puncte tari:

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- *Organizarea de cursuri suplimentare, anterior perioadei de admitere, pentru dezvoltarea competențelor și abilităților candidaților.*

Recomandări:

- *Introducerea unor politici clare de admitere alternativă pentru candidații cu diverse tipuri de dizabilități, în funcție de programul/domeniul de studii.*
- *Introducerea unor politici de admitere adaptate cazurilor de mobilitate a studenților.*
- *Promovarea ofertei educaționale a universității în spațiul public și în mediul preuniversitar.*

IP.B.1.1.2. Practici de admitere

Admiterea la Universitatea Națională de Arte din București se face pe bază de concurs. La specializarile vocaționale candidații susțin proba practică, care la rândul său este compusă din prezentarea și argumentarea portofoliului. Astfel, candidații, în timpul interviului, demonstrează faptul că pe lângă au parcurs bibliografia obligatorie pentru admitere, aceștia sunt și motivați în alegerea unei forme de învățământ artistic și sunt capabili să integreze propriile lucrări în contextul artelor vizuale.

În ceea ce privește programul de studii Istoria și Teoria Artei și Conservare-Restaurare, una dintre etapele admiterii este scrisoarea de intenție și, ulterior, participarea în cadrul interviului. În timpul interviului, candidatul trebuie să demonstreze cunoștințele sale în cultura generală și motivația pentru studiul istoriei și teoriei artei.

Puncte tari:

- *Prestigiul Instituției de Învățământ Superior, evidențiat în mediul preuniversitar, astfel motivând elevii pentru a participa la concursul de admitere în cadrul UNArte.*

S.B.1.2. Structura și prezentarea programelor de studii

IP.B.1.2.1. Structura programelor de studii

În urma analizei planurilor de învățământ ale facultăților, a fost evidențiat faptul că alocarea și distribuția creditelor ECTS respectă criteriile de alocare ale Ghidului European de utilizare a sistemului ECTS și a standardelor ARACIS. Un program de studii este prezentat în forma unui tabel cu disciplinele pe care studentul trebuie să le parcurgă în anumiți ani. De

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura

asemenea, este evidențiat faptul că: „Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel I”.

Puncte slabe:

- *Lipsa stipulărilor concrete despre modul în care instituția încurajează dezvoltarea competențelor transversale.*

Recomandări:

- *Diversificarea ofertei de discipline opționale, pentru ca ulterior studenții să poată alege dintre disciplinele oferite din cadrul altei facultăți a UNArte.*

IP.B.1.2.2. Diferențiere în realizarea programelor de studii

Oferta programelor de studii a UNArte, este prezentată pe pagina web a instituției de învățământ superior. Conținutul curricular și modalitatea de desfășurare a programelor de studii, de asemenea, este evidențiată pe pagina web a Universității.

IP.B.1.2.3. Relevanța programelor de studii

Structurarea programelor de studii este realizată la nivelul fiecărui departament academic. Prin urmare, conținutul curricular este ulterior aprobat de către Consiliul Facultății și, ulterior în Senatul Universitar. În urma dialogului cu studenții și angajatorii, a fost constatat faptul că opinia acestora, în vederea elaborării și evaluării programelor de studii, nu este chestionată.

Puncte slabe:

- *Studenții nu sunt implicați în procesul de proiectare și revizuire a programelor de studii.*

Recomandări:

- *Realizarea unor întâlniri cu studenții și angajatorii în vederea revizuirii și îmbunătățirii programelor de studii.*

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- *Elaborarea și respectarea unei proceduri ce ține de opinia transparentă în ceea ce privesc programele de studii pentru toți stakeholderii relevanți ai instituției de învățământ superior.*

Criteriul B.2. – Rezultatele învățării

S.B.2.1. Valorificarea calificării universitare obținute

IP.B.2.1.1. Valorificarea prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii

UNArte a afirmat faptul că urmărește cariera absolvenților săi, aceștia declarând la secretariat la momentul ridicării Diplomei de studii situația angajabilității. Cu toate acestea, în Raportul recent al rectorului nu am identificat un subiect distinct care abordează situația absolvenților instituției de învățământ superior.

De asemenea, în cadrul anexelor suplimentare furnizate de către universitatea-gazdă, am identificat „*Situația angajabilității absolvenților*” care nu vizează o anumită perioadă cronologică, aceasta fiind utilizată în vederea realizării situației statistice.

Recomandări:

- *Urmărirea permanentă a studenților din programele de studii universitare atât de licență, cât și de masterat, și stabilirea trendului ascendent/descendent de angajabilitate pe o anumită perioadă de timp, în vederea analizei eficiente a combaterii abandonului universitar.*
- *Realizarea unei platforme pentru absolvenții UNArte, în vederea facilitării comunicării în procesele de îmbunătățire a procesului educațional a instituției de învățământ superior.*

IP.B.2.1.2. Valorificarea calificării prin continuarea studiilor universitare

În conformitate cu datele furnizate de către universitatea gazdă, și anume „*Situația admiterii absolvenților studiilor de licență la nivelul studiilor masterale*”, un procent de aproximativ 50% dintre absolvenții ultimelor două promoții ale studiilor universitare de licență desfășurate în cadrul Universității Naționale de Arte din București sunt admiși la studiile universitare de masterat.

Puncte tari:

- *Analizarea situației absolvenților din cadrul ciclului de studii de licență, în vederea menținerii atractivității ofertei educaționale.*

Recomandări:

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- *Evaluarea permanentă a situației absolvenților din cadrul tuturor ciclurilor de studii și, respectiv, structurarea unor serii de măsuri în vederea eliminării aspectelor defavorizante în organizarea admiterii la UNArte.*

IP.B.2.1.3. Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

În cadrul Universității Naționale de Arte din București există un regulament al evaluării cursurilor și a profesorilor de către studenți „Regulamentul de evaluare a profesorilor de către studenți”. Prin urmare studenții au posibilitatea de a evalua cursurile on-line la sfârșitul fiecărui semestru pe platforma electronică. De asemenea, în conformitate cu informația furnizată de către universitatea gazdă, gradul de satisfacție al studenților cu privire la mediul de învățare oferit de instituție depășește cerințele minimale ale ARACIS de 50%.

În urma dialogului cu studenții, mediul de învățare este apreciat pozitiv, atât în baza oportunităților de carieră, cât și în ceea ce privește aplicabilitatea conceptelor studiate.

Puncte slabe:

- *Oportunitatea semestrială (de 2 ori per an academic) de evaluare a procesului de învățare.*

Recomandări:

- *Crearea unei platforme de feedback, destinată studenților în vederea sesizării problemelor întâmpinate în cadrul procesului de învățare, care la rândul său poate fi accesată pe tot parcursul anului universitar, astfel asigurând o evaluare constantă și eficientă.*

IP.B.2.1.4. Centrarea pe student a metodelor de învățare

În cadrul Universității Naționale de Arte din București, metodele de predare-învățare sunt centrate pe student. Acest lucru a fost evidențiat inclusiv în cadrul întâlnirilor cu studenții și absolvenții. De asemenea, una dintre atuurile învățământului vocațional-artistic menționat de către studenți și, respectiv, cadre didactice este dialogul direct dintre profesor și student. Plus la aceasta fișele disciplinelor cuprind obiective în raport cu programele de studii și cu calificarea vizată, ținând cont de competențe clare și prevăd metode de predare, învățare și evaluare centrate pe student.

În ceea ce privește procesul didactic și interacțiunea cu studenții sunt utilizate o serie de metode de predare, cum ar fi: clase virtuale on-line, videoconferințe, liste de discuții, resurse on-line

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



etc. Luând în considerare contextul pandemic, metodele respective au avut cel mai mare succes printre rândurile studenților, având în vedere faptul că acestea urmau specificul de inovare. În pofida acestui fapt, în cadrul cursurilor cu prezență fizică obligatorie, s-au identificat o serie de metode de predare hibridă, rămânând doar predarea la atelier în regim „față în față”.

Puncte tari:

- *Relația dintre cadru didactic și student este una de parteneriat.*
- *Rezultatele învățării sunt explicate și dezbătute cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor.*
- *Adoptarea unei metodologii, care la rândul său va reglementa modul în care studenții vor fi implicați în cercetarea științifică.*

Recomandări:

- *Formarea mai multor oportunități de dezvoltare extracurriculară.*

IP.B.2.1.5. Orientarea în carieră a studenților

În cadrul Universității Naționale de Arte din București, există un Centru de Consiliere și Orientare în Carieră, care la rândul său funcționează în baza unei metodologii: „*Metodologia de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră*”, în cadrul căruia activează personal specializat care acordă consultanță studenților.

Plus la aceasta, în cadrul fiecărui departament cadrele didactice asigură îndrumare și tutoriat pentru studenți. Acest lucru este facilitat și de structurarea specifică a învățământului de tip vocațional. Prin urmare fiecare grupă de studiu și atelier sunt coordonate de către un cadru didactic și un asistent.

Recomandări:

- *Implicarea studenților, din anii mai mari, în vederea tutoriatului și orientării în carieră a studenților din anul 1 la toate ciclurile de studii.*
- *Promovarea eficientă a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră.*
- *Colaborarea cu organizațiile studențești și, respectiv, cu studenții reprezentanți, atât în vederea promovării Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, cât și în organizarea activităților de interes comun.*

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



Criteriul B.3. – Activitatea de cercetare științifică

S.B.3.1. Programe de cercetare

IP.B.3.1.1. Programarea cercetării

În cadrul Universității Naționale de Arte din București există „*Politica de cercetare în Universitatea Națională de Arte*” și „*Regulamentul de cercetare*”, care la rândul său sunt elaborate de către Consiliul Cercetării Științifice și aprobate de Senatul Universitar. Prin urmare, misiunea cercetării științifice în cadrul UNArte vizează dezvoltarea și promovarea inovării în domeniul cercetării, dezvoltării tehnologice și transferului de cunoștințe, pentru crearea societății bazate pe cunoaștere în Aria Europeană de Cercetare și dezvoltarea resurselor umane implicate în cercetare. Luând în considerare respectivul obiectiv, unul dintre scopurile instituției de învățământ superior este de a atrage și accesa a unor surse naționale și internaționale și a unor linii de finanțare.

Puncte tari:

- *Adoptarea unei metodologii, care la rândul său va reglementa modul în care studenții vor fi implicați în cercetarea științifică, la nivelul tuturor ciclurilor de studii.*

Recomandări:

- *Implicarea studenților în echipele de management a proiectelor și în proiectele de cercetare în vederea creșterii capacității manageriale a acestora și a pregătirii lor pentru o posibilă carieră academică.*
- *Implicarea UNArte în cadrul unor parteneriate interuniversitare, în vederea creșterii oportunităților de cercetare științifică.*

IP.B.3.1.2. Realizarea cercetării

Conform informațiilor furnizate de către universitatea - gazdă, la nivelul UNArte există șapte centre de cercetare active recunoscute de Senatul Universității, care au în derulare proiecte, din care două centre acreditate CNCSIS. Acestea sunt după cum urmează:

1. ANIM – Centrul pentru analiza și creația imaginii artistice, link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000C-2629>;
2. Centrul de cercetări în conservarea și restaurarea operei de artă - Departamentul de Conservare și Restaurare a Operei de Artă (acreditat CNCSIS în 2006), link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000Y-2088>;

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



3. Centrul de Studii Vizuale – Centru de cercetare în istoria și teoria formelor vizuale - Facultatea de Istoria și Teoria Artei, departamentul de Istoria și Teoria Artei (înființat în 2006), link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000R-4015>;
4. Arta în spațiul public – Centru de cercetare și creație artistică - link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000M-4593>;
5. Centrul de cercetare și creație artistică în domeniul artelor și tehnologiilor textile, CRIATT – Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul de Arte Textile (înființat în 2007), link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000Z-4599>;
6. Eveniment, modă și imagine – EMI – Centrul de cercetare pentru cultura modei - link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000U-4587>;
7. Centrul de Design și Prototipuri - Facultatea de Arte Decorative și Design, departamentul Design, link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000N-4504e>.

Puncte tari:

- *Există activități care rezultă certificarea constantă a îndeplinirii standardelor de calitate în cercetarea științifică, din punctul de vedere al organizării, urmării desfășurării proiectelor de cercetare.*
- *Diversitatea domeniilor de cercetare.*

Recomandări:

- *Implicarea studenților în echipele de management a proiectelor și în proiectele de cercetare în vederea creșterii capacității manageriale a acestora și a pregătirii lor pentru o posibilă carieră academică.*

IP.B.3.1.3. Valorificarea cercetării

În urma dialogului cu studenții și cadrele didactice a fost evidențiat faptul că cercetarea, la nivelul UNArte, este valorificată prin intermediul publicațiilor pentru scopuri didactice, publicațiilor de specialitate, expozițiilor în țară și străinătate, workshop-urilor, conferințelor și realizării de baze de date publice.

De asemenea, la nivelul universității există Editura UNArte, care la rândul său publică studiile rezultate din cercetare. Prin urmare, fiecare cadru didactic și cercetător are anual cel puțin o publicație sau o realizare didactică, științifică, artistică.

Puncte tari:

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- *Rezultatele cercetărilor sunt apreciate la nivel național prin intermediul premiilor, cotărilor etc.*
- *Existența Editurii UNArte, în cadrul căreia sunt publicate studiile rezultate din cercetare.*

Recomandări:

- *Implicarea activă a studenților în cadrul cercetării științifice.*
- *Realizarea parteneriatelor interuniversitare în vederea cercetării științifice și, respectiv, implicarea studenților în cadrul acestora.*

Criteriul B.4. – Activitatea financiară a organizației

S.B.4.1. Buget și contabilitate

IP.B.4.1.1. Bugetul de venituri și cheltuieli

La nivelul Universității Naționale de Arte din București, activitatea financiară este coordonată de personal calificat și monitorizată de un director economic. De asemenea, activitatea financiară a universității - gazdă este realizată în baza „Regulamentului de funcționare a Direcției Economice”.

Universitatea Națională de Arte din București dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli care este aprobat de Senatul universitar. De asemenea, în ceea ce privesc cheltuielile salariale, acestea sunt situate în parametrii prevăzuți de lege, astfel aceștia să contribuie la sustenabilitatea instituției.

Puncte slabe:

- *Investiții insuficiente în serviciile studențești, raportat la nevoile studenților.*
- *O parte dintre studenți nu sunt de acord cu clauza din contractul de studii, și anume Hotărârea Senatului Universității din anul trecut care stipulează faptul că UNArte își atribuie dreptul de proprietate asupra creațiilor studenților săi, inclusiv o cotă procentuală din vânzări - 70% Universitatea și 30% studentul.*

Recomandări:

- *Investirea în materialele necesare studenților pentru realizarea lucrărilor din timpul școlarizării.*

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- *Excluderea cotei procentuale din vânzările creațiilor studenților UNArte.*

IP.B.4.1.2. Contabilitate

În conformitate cu informația furnizată de Universitatea Națională de Arte din București, activitatea de contabilitate este atât informatizată, prin intermediul aplicației software Emsys, cât și desfășurată în conformitate cu legislația în vigoare.

În ceea ce privește finanțarea, aceasta este realizată în baza contractului instituțional anual pentru finanțarea de bază și a contractului pentru finanțarea complementară. Alături de aceste contracte care cuprind sumele alocate universității de către minister din bugetul de stat, o altă sursă de finanțare o reprezintă veniturile proprii. La rândul său, finanțarea din veniturile proprii, este compusă din taxe de studii, taxe pentru eliberarea de acte, contracte de cercetare, consultanță etc.

Recomandări:

- *Transparentizarea și punerea la dispoziția la zi a execuției bugetare pentru facultăți, dar și cea la nivel de universitate, cel puțin trimestrial.*

IP.B.4.1.3. Auditare și răspundere publică

La nivelul Universității Naționale de Arte din București, activitatea de audit financiar intern este asigurată în conformitate cu „Carta auditului intern”.

De asemenea, în ceea ce privește situația financiară a instituției, aceasta este prezentată Senatului, anual, de către rectorul instituției în momentul susținerii „Raportului rectorului”.

Domeniul C: Managementul calității

Criteriul C.1. – Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

S.C.1.1. Structuri și politici pentru asigurarea calității

IP.C.1.1.1. Organizarea sistemului de asigurare a calității

În cadrul Universității Naționale de Arte din București, procesul intern de asigurare a calității este exercitat de către mai mulți actori relevanți acestui proces:

- Senat prin Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității;
- Rector și Prorector – la nivelul universității;
- Consiliul profesoral;
- Decan;

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- Directori de departamente – la nivelul fiecărei facultăți,;
- Directori și șefi de departamente – la nivel administrativ.

Organizarea sistemului de asigurare a calității se realizează de către reprezentanții aleși ai comunității universitare, atribuțiile specifice ale acestora fiind stipulate în „Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității”.

În ceea ce privesc atribuțiile Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității, acestea sunt:

- optimizarea și creșterea calității în ansamblul activității educaționale, care să încurajeze și să stimuleze beneficiarii de programe de studii diferențiate pe cele trei segmente (licență, master, doctorat);
- promovarea procesului de reformă a învățământului superior artistic și de integrare europeană, menit să mențină capacitatea universității de a asigura calitatea în predare, activitate artistică, cercetare și servicii academice;
- adaptarea structurii programelor de studii ale celor trei nivele – licență, masterat, doctorat – la un sistem care să răspundă provocărilor și presiunilor unui context cultural complex, crescând astfel șansele studenților de angajare;
- dezvoltarea culturii calității în cadrul universității;
- planificarea și realizarea mecanismelor procedurale de evaluare, asigurare, control al calității;
- optimizarea atitudinilor personale, care să dezvolte spiritul întreprinzător, simțul responsabilității în serviciile educaționale;
- planificarea eficientă a tuturor proceselor și activităților educaționale;
- realizarea unor politici adecvate de evaluare a performanțelor profesionale ale personalului academic și administrativ;
- asigurarea de spații și laboratoare corespunzătoare și performanțe;
- implicarea studenților în asigurarea calității.

Recomandări:

- *Crearea unui mecanism facil și accesibil pentru sesizări către structurile responsabile de asigurare a calității, cât și adoptarea unor proceduri clare de soluționare a nemulțumirilor apărute.*

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



IP.C.1.1.2. Politici și strategii pentru asigurarea calității

La nivelul Universității Naționale de Arte din București, managementul calității în este implementat prin intermediul mai multor nivele și direcții.

- Primul nivel îl constituie evaluarea semestrială a programului de studiu din cadrul căruia fac parte studenții.
- Un al doilea nivel îl constituie analiza rezultatelor obținute la nivel de departament sau de facultate.

De asemenea, în cadrul UNArte a fost implementat „Sistemul de Management al Calității” în conformitate cu ISO 9001:2008 actualizat cu ISO 9001/2015 și formularea procedurilor de implementare din Ordinul nr. 600/2018 în ceea ce privesc aprobarea controlului intern managerial, care la rândul său cuprinde standardele de control intern managerial.

Procedurile reglementate privind managementul calității în Universitatea Națională de Arte din București includ patru componente și anume:

- Planificarea calității
- Controlul calității
- Asigurarea calității
- Îmbunătățirea calității

De asemenea, conform informațiilor furnizate de către UNArte, începând cu anul 2014, Universitatea Națională de Arte din București a primit certificarea ISO 9001, ce ulterior a fost reînnoită periodic privind sistemul de management al calității, astfel încât instituția de învățământ superior este recunoscută la nivel internațional prin intermediul parteneriatului „IQNet - The International Certification Network”.

Puncte tari:

- *Există un program de politici orientate pe calitate și sunt evidențiate mijloacele de realizare a acestuia.*

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura

Criteriul C.2. – Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate**S.C.2.1. Aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii și diplomelor ce corespund calificărilor*****IP.C.2.1.1. Existența și aplicarea regulamentului privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii***

În cadrul Universității Naționale de Arte din București, există reglementări cu privire la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a specializărilor. Prin urmare, în cadrul acestui Regulament există prevederi specifice, care la rândul său contribuie la îmbunătățirea continuă a procesului educațional desfășurat în instituție.

Una dintre subiectele relevante în vederea monitorizării și evaluării programelor de studii ar fi interdependența dintre nevoile stakeholderilor instituției de învățământ superior cu cele mai noi tendințe ale domeniului.

Recomandări:

- *Implicarea studenților în procesul de asigurare a calității la nivelul UNArte.*
- *Întocmirea proceselor verbale în urma consultării studenților, absolvenților și angajatorilor cu privire la evaluarea periodică a programelor de studii.*

IP.C.2.1.2. Corespondența dintre diplome și calificări

La nivelul Universității Naționale de Arte din București, toate programele de studiu sunt structurate în conformitate cu reglementările „Cadrului național al calificărilor” și cu Grila RNCIS. Prin urmare, conținutul acestora oferă rezultatele învățării relevante ce pot fi valorificate la nivelul pieței muncii printr-un grad ridicat de angajabilitate.

De asemenea, programele de studii sunt revizuite ținându-se cont de dinamica pieței muncii și de transformările ce au loc la nivelul calificărilor universitare în conformitate cu standardele ARACIS existente în domeniu.

Recomandări:

- *Implicarea studenților în procesul de asigurare a calității la nivelul UNArte.*
- *Întocmirea proceselor verbale în urma consultării studenților, absolvenților și angajatorilor cu privire la evaluarea periodică a programelor de studii.*

Criteriul C.3. – Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



S.C.3.1. Evaluarea studenților

IP.C.3.1.1. IIS are un regulament privind examinarea și notarea studenților, care este aplicat în mod riguros și consecvent

Universitatea Națională de Arte din București oferă un „Regulament Cadru privind examinarea și notarea studenților” care este aplicat în vederea examinării și notării studenților. Acesta a fost modificat ultima dată în 29 august 2014.

Forma de evaluare finală este prevăzută în Planul de învățământ și poate fi examen (practic, scris sau oral), verificare pe parcursul studierii disciplinei (practic, scris sau oral), colocviu, proiect, lucrare de diplomă / disertație.

În conformitate cu art.6 din cadrul Regulamentului privind examinarea și notarea studenților: „În fiecare an universitar se organizează trei sesiuni de examene, câte o sesiune aferentă fiecărui semestru și o sesiune de restanțe. Calendarul sesiunilor și durata acestora este stabilită anual de Senatul Universității”.

De asemenea, în conformitate cu reglementările din cadrul articolului 9 (2): „în cazul în care posibilitățile dialogului direct cu studenții sunt epuizate, precum și în cazul în care studenții consideră că există curențe majore în modul de examinare și notare practicat de cadrul didactic, studenții pot depune contestație scrisă la șeful de catedră, sau după caz, la decanul facultății. Rezolvarea contestațiilor se face potrivit procedurii stabilite prin Regulamentul activității profesionale a personalului didactic, prin instituirea unei comisii de specialitate, numită prin decizia decanatului facultății. Dacă în urma studierii documentelor privind modul de examinare și de notare, a consultării studenților sau a altor informații veridice, comisia constată caracterul întemeiat al sesizărilor, atunci aceasta poate decide reexaminarea studenților petenți sau, după caz, a tuturor studenților examinați de cadrul didactic în cauză. Evaluarea și notarea se vor efectua în prezența cadrului didactic în cauză, pe baza unui barem întocmit conform obiectivelor și conținuturilor prevăzute în programa analitică a disciplinei de învățământ, potrivit tematicii de examen stabilite și anunțate studenților. Notele acordate de Comisie la reexaminare rămân definitive”.

Recomandări:

- *Numirea unor studenți reprezentanți din cadrul Consiliilor Facultăților, sau a Senatului Universitar, cu statut de invitat în Comisiile de contestare a rezultatelor.*
- *Implicarea evaluatorilor externi în procesul de examinare și notare a studenților, la nivel instituțional.*

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



IP.C.3.1.2. Integrarea examinării în proiectarea predării și învățării, pe cursuri și programe de studii

Sistemul de notare în cadrul Universității Naționale de Arte din București cuprinde credite și, respectiv, note transferabile. De asemenea, în ceea ce privește conținutul evaluărilor este raportat la abordarea cadrului didactic - titularul cursului fiecărei discipline în Notele obținute în urma evaluării sunt afișate pe platforma electronică dedicată la care studenții au acces sau, după caz, trecute direct în carnetul de note.

În conformitate cu Regulamentul-cadru privind examinarea și notarea studenților, nota finală la o disciplină se determină astfel:

- cel puțin 40% din notă constituie rezultatul evaluării pe parcursul semestrului, prin verificări succesive;
- cel mult 60% din notă constituie rezultatul evaluării la examenul final.

De asemenea, la oricare dintre cele două componente, nota minimă de promovare este 5.

Recomandări:

- *Consultarea studenților în vederea programării sesiunii de evaluare.*
- *Structurarea politicilor în vederea evaluării studenților cu dizabilități.*
- *Acordarea unei atenții mai mari din partea cadrelor didactice cu privire la propunerile studenților, în vederea planificării examinării.*

Criteriul C.4. – Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

S.C.4.1. Calitatea personalului didactic și de cercetare

IP.C.4.1.1. Competența cadrelor didactice și raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



Universitatea Națională de Arte din București dispune, în prezent de 118 cadre didactice titulare universitare, 6 cadre didactice asociate titularizate în învățământul superior, 65 cadre didactice asociate netitularizate în învățământul superior, raportat la numărul de aproximativ de 7430 de studenți înmatriculați la toate programele de studii și formele de învățământ.

Conform Raportului Rectorului, în anul 2020 au fost scoase la concurs șapte posturi cu caracter didactic. În sectorul administrativ există în continuare dificultăți în ceea ce privește angajarea de personal calificat și cu experiență în domeniul public.

De asemenea, pentru a face față unei competiții în care criteriul excelenței, universitatea adoptă o abordare pragmatică a managementului resurselor umane printr-o politică bugetară care să pună mai bine în valoare eforturile individuale și colective ale corpului academic.

În condițiile legislative și a unui buget limitat necesitatea completării resursei umane a fost realizată prin scoaterea la concurs a posturilor didactice, în vederea completării necesarului de resurse umane, acoperirea necesarului programelor de studii în concordanță cu necesitățile și normele impuse de ARACIS.

IP.C.4.1.2. Evaluarea colegială

În cadrul Universității Naționale de Arte din București, există „Regulamentul de evaluare colegială” care prevede criteriile și calendarul în baza cărui sunt organizate evaluările. Evaluarea colegială vizează activitatea didactică și de cercetare, este obligatorie și se desfășoară periodic. Evaluarea colegială este obligatorie și periodică. Ea se realizează anual, la finele anului universitar, de către „Comisia de evaluare a performanțelor didactice și de cercetare” constituită la nivel de facultate.

În luna mai, „Comisia de evaluare a performanțelor didactice și de cercetare” reanalizează și îmbunătățește „Formularul-chestionar de evaluare colegială” în baza cărui este realizată evaluarea. În perioada 20-30 iunie comisia distribuie fiecărui cadru didactic din departament câte un formular de evaluare, corespunzător fiecărei discipline de studiu (dacă activitatea cadrului didactic acoperă prin curs și/sau seminar mai mult de o disciplină) aferent fiecărui alt coleg de departament (cadre didactice cu norma de bază dar și cele asociate).

În același interval de timp comisia primește, nemijlocit de la fiecare cadru didactic și confidențial, aceste formulare completate. În perioada 1-10 iulie comisia realizează evaluarea performanțelor didactice și de cercetare ale fiecărui cadru didactic, pe baza unui punctaj distinct aferent activității didactice, respectiv activității de cercetare științifică, așa cum rezultă din formularele chestionar.

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



Metodologia de calcul al punctajului final are în vedere utilizarea în chestionare a unui punctaj de la 1 la 5 pentru a defini următoarele niveluri de performanță: 1- foarte slabă, 2 – slabă, 3 – medie, 4 – bună, 5 – foarte bună.

Recomandări:

- Creșterea transparenței în vederea procedurii de evaluare colegială, și mai ales în legătură cu rezultatele acestora și măsurile de remediere stabilite.

IP.C.4.1.3. Evaluarea personalului didactic de către studenți

La nivelul Universității Naționale de Arte din București există un „Regulament de evaluare a profesorilor de către studenți” în baza cărora studenții evaluează parcursul didactic coordonat de profesori. De asemenea, același regulament stabilește etapele de analiză statistică sau de conținut referitoare la calificativele furnizate de către studenți, în urma evaluării, pe o scară de la 1 la 5. Aceste calificative se referă la obiectivele cursurilor, limbajul științific folosit, actualizarea sistematică a cursului, abordabilitatea profesorului etc.

Rezultatele evaluării sunt apoi analizate, în a treia săptămâna de la finalizarea semestrului, la nivelul conducerii facultății. Conducerea facultății elaborează un „Raport de evaluare a cadrelor didactice de către studenți” pe baza căruia se vor actualiza anual politicile facultății privind calitatea instruirii.

Evaluarea se face periodic la sfârșit de semestru și se desfășoară on-line pe platforma electronică a instituției, păstrând astfel statutul de anonim al respondenților. Rezultatele evaluării sunt discutate individual de către conducerea universității cu profesorii evaluați și contribuie la formularea de politici de îmbunătățire a calității la nivelul instituției.

Puncte slabe:

- Neactualizarea „Regulamentului de evaluare a profesorilor de către studenți” în conformitate cu noile practici de evaluare online”.

Recomandări:

- Actualizarea „Regulamentului de evaluare a profesorilor de către studenți” în conformitate cu noile practici de evaluare online.

IP.C.4.1.4. Evaluarea de către managementul universității

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



În cadrul Universității Naționale de Arte din București, cadrele didactice se autoevaluează și sunt evaluate anual de către Directorul de departament și de către Rector pentru activitatea didactică, științifică și după caz administrativă depuse, în urma evaluării fiind acordate punctaje și calificative.

De asemenea, în conformitate cu informațiile furnizate de către universitatea gazdă, rezultatele evaluării sunt discutate individual de către conducerea universității cu profesorii evaluați.

IP.C.4.1.5. Condițiile pentru buna desfășurare a activității cadrelor didactice

Universitatea Națională de Arte din București constant urmărește îmbunătățirea activităților didactice, astfel oferindu-i un climat favorabil în vederea dezvoltării profesionale a personalului academic.

De asemenea, la nivelul UNArte sunt structurate „Politica de cercetare în Universitatea Națională de Arte” și „Regulament de cercetare”, care contribuie la dezvoltarea profesională și produce efecte în procesul de predare al cadrelor didactice.

Criteriul C.5. – Accesibilitatea resurselor adecvate învățării

S.C.5.1. Resurse de învățare și servicii studențești

IP.C.5.1.1. Disponibilitatea resurselor de învățare

Universitatea Națională de Arte din București dispune de o bibliotecă proprie cu 46.200 de cărți, periodice și cursuri de specialitate. Plus la aceasta, biblioteca beneficiază de abonamente la un număr important de periodice de specialitate care acoperă ariile de competență ale specializărilor existente în universitate.

Recomandări:

- *În urma dialogului cu studenții, am constatat faptul că aceștia își doresc modernizarea suportului de curs oferit de către cadrul didactic.*
- *Implementarea unor politici și, respectiv, resurse de învățare pentru studenții cu dizabilități.*

IP.C.5.1.2. Predarea ca sursă a învățării

În urma analizei fișelor disciplinelor, am identificat faptul că se urmărește anual calitatea procesului didactic în termeni de strategii de predare și evaluare centrate pe student și specifice programelor de studii. De asemenea, în urma dialogului cu studenții, a fost evidențiat faptul că aceștia își doresc modernizarea suportului de curs oferit de către cadrul didactic.

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



Recomandări:

- *Actualizarea strategiilor de predare și evaluare, precum și actualizarea conținutului cursurilor.*

IP.C.5.1.3. Programe de stimulare și recuperare

La nivelul Universității Naționale de Arte din București, studenții care au înregistrat rezultate deosebite sunt stimulați la nivel instituțional, respectiv, studenții care întâmpină o serie de greutăți de învățare sunt ajutați să recupereze.

UNArte are un Birou Erasmus+, în cadrul căruia studenții universității pot beneficia de numeroase mobilități internaționale.

În ceea ce privește numărul partenerilor internaționali și cel al acordurilor Erasmus, acesta, în ultimii ani, se află într-un trend ascendent. Astfel, la ora actuală, universitatea are un număr de 72 de acorduri Erasmus cu universități partenere.

În ultimii ani, universitatea a derulat în mod constant proiecte finanțate prin CNFIS/FDI, patru dintre acestea fiind dedicate internaționalizării. De asemenea, UNArte a fost prezentă constant la târguri internaționale educaționale dedicate învățământului superior, cum ar fi EAIE sau NAFSA, în urma cărora au fost semnate numeroase acorduri de parteneriat care au vizat atât schimburile de studenți, cât și dintre cadre didactice.

Recomandări:

- *Elaborarea, implementarea și promovarea în rândul studenților a unui program sistematic dedicat studenților cu dificultăți de învățare.*
- *Intensificarea promovării oportunităților pentru studenți, de stimulare a performanței academice și de recuperare pentru studenții aflați în risc de abandon universitar.*

IP.C.5.1.4. Servicii studențești

Campusul Universității Naționale de Arte din București dispune de un cămin propriu în care pot fi cazați un număr de 353 studenți. Universitatea, de asemenea, dispune de o galerie proprie - „UNAGaleria” situată în cadrul spațiilor expoziționale ale Combinatului Fondului Plastic, un HUB Cultural ce a cunoscut o deosebită dezvoltare în ultimii ani, o locație în care întâlnim numeroase importante spații expoziționale din capitală.

Puncte slabe:

- *Inexistența unei cantine atât pentru studenți, cât și pentru cadre didactice.*

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



Recomandări:

- *Punerea la dispoziția studenților și cadrelor didactice a unei cantine cu un program care va cuprinde toate orele desfășurate în cadrul UNArte.*
- *Realizarea unui plan strategic multianual, cu scopul diversificării și îmbunătățirii serviciilor acordate de către UNArte.*
- *Asigurarea stării de curățenie din anexele și din grupurile sanitare din cămin.*
- *Deschiderea pentru uzul tuturor studenților și dotarea corespunzătoare a oficiilor la fiecare nivel al căminului.*
- *Creșterea gradului de colectare selectivă a deșeurilor.*

Criteriul C.6. – Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

S.C.6.1. Sisteme de informații

IP.C.6.1.1. Baze de date și informații

În cadrul Universității Naționale de Arte din București există o platformă informatică centralizată - SC. Informatics - Systems & Software, în cadrul căreia studenții au acces la toate datele ce vizează procesul educațional. În urma dialogului cu studenții și cu cadrele didactice a fost constatat faptul că această platformă este utilă în vederea furnizării datelor statistice, care la rândul său ajută la derularea procesului de asigurare a calității atât la nivel instituțional, cât și la nivelul programelor de studii.

Criteriul C.7. – Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii și, după caz, certificatele, diplomele și calificările oferite

S.C.7.1. Informație publică

IP.C.7.1.1. Oferta de informații publice

Universitatea Națională de Arte București are o pagină web, și anume - <https://unarte.org/>, pe care sunt disponibile regulamente de funcționare și, respectiv, metodologiile cadru, care pot fi consultate în urma accesării link-ului: <https://unarte.org/regulamente/>. De asemenea, în urma accesării paginii web a universității, putem identifica informații cu privire la:

- Disciplinele opționale pentru anul universitar 2021-2022 - <https://unarte.org/oferta-optionale-2021-2022/>;
- Restanțe - <https://unarte.org/restante-unarte/>;
- Cazare - <https://unarte.org/camin-unarte/>;

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- Taxele de studii și cazare - <https://unarte.org/studenti/taxe-de-studiu/>;
- Structura anului universitar - <https://unarte.org/structura-anului-universitar/>;
- Burse - <https://unarte.org/studenti/burse-2012-2022/>;
- Documente tipizate secretariat - <https://unarte.org/documente-tipizate-secretariat/>;
- Cifra de școlarizare - <https://unarte.org/cifra-de-scolarizare/>;
- Documente tipizate doctorat - <https://unarte.org/documente-tipizate-doctorat/>;
- Mobilități - <http://erasmus.unarte.org/>;
- Ghidul studentului internațional - <https://unarte.org/wp-content/uploads/2019/02/UNARTE-International-Student-Guide.pdf>;
- Centrul de consiliere și orientare în carieră - <https://unarte.org/centrul-de-consiliere-si-orientare-in-cariera/>;
- Biroul de acte studii - <https://unarte.org/biroul-acte-de-studii/>.

Puncte slabe:

- Regulamentele și metodologiile interne ale universității nu sunt toate traduse într-o limbă de circulație internațională;
- Nu toate paginile de pe site-ul universității sunt traduse într-o limbă de circulație internațională.

Recomandări:

- Publicarea informațiilor într-un timp cât mai rezonabil.
- Traducerea reglementărilor interne relevante activității studenților într-o limbă de circulație internațională.
- Realizarea unei pagini în vederea sesizărilor problemelor studenților.

Criteriul C.8. – Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, conform legii

S.C.8.1. Structura instituțională de asigurare a calității educației este conformă prevederilor legale și își desfășoară activitatea permanent

IP.C.8.1.1. Comisia coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității

Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității este constituită în conformitate cu reglementările legale din cadrul Statutului și Regulamentului de funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității, de asemenea aceasta funcționează în concordanță cu prevederile Legii Educației Naționale nr. 1/2011, ale Ordonanței de Urgență privind Asigurarea Calității Educației nr. 75/20.07.2005, aprobată prin Legea nr. 87/2006, ale Cartei și ale hotărârilor Senatului Universității Naționale de Arte din București.

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



CEAC-UNArte anual, conform legii, elaborează un raport de evaluare internă privind calitatea educației în cadrul universității. Raportul este adus la cunoștință tuturor beneficiarilor, prin publicare pe pagina web a UNArte: <https://unarte.org/comisia-pentru-evaluarea-si-asigurarea-calitatii-c-e-a-c/> (secțiunea „Rapoarte”).

Criteriul C.9. – Asigurarea externă a calității în mod periodic

S.C.9.1. Instituțiile se supun periodic asigurării externe a calității în conformitate cu ESG
IP.C.9.1.1. IIS acreditate și/sau structurile lor participă la asigurarea externă a calității în mod ciclic, conform prevederilor legislative în vigoare. Asigurarea externă a calității poate lua diferite forme și se poate concentra pe diferite niveluri de organizare, respectiv program de studii, domeniu de masterat, școală doctorală, domeniu de doctorat sau instituție

Universitatea Națională de Arte din București respectă prevederile legale în ceea ce privește evaluarea externă a calității în vederea autorizării, acreditării, prin urmare a menținerii acreditării programelor de studii universitare de licență, a domeniilor de studii universitare de masterat sau instituțional.

În perioada 19-21 februarie 2015 a avut loc evaluarea instituțională precedentă a Universității Naționale de Arte din București realizată de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS).

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura

IV. Analiza SWOT

<u>Puncte tari:</u>	<u>Puncte slabe:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Organizarea de cursuri suplimentare, anterior perioadei de admitere, pentru dezvoltarea competențelor și abilităților candidaților. • Prestigiul Instituției de Învățământ Superior, evidențiat în mediul preuniversitar, astfel motivând elevii pentru a participa la concursul de admitere în cadrul UNArte. • Analizarea situației absolvenților din cadrul ciclului de studii de licență, în vederea menținerii atractivității ofertei educaționale. • Relația dintre cadru didactic și student este una de parteneriat. • Rezultatele învățării sunt explicate și dezbătute cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor. • Adoptarea unei metodologii, care la rândul său va reglementa modul în care studenții vor fi implicați în cercetarea științifică. • Adoptarea unei metodologii, care la rândul său va reglementa modul în care studenții vor fi implicați în cercetarea științifică, la nivelul tuturor ciclurilor de studii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lipsa stipulărilor concrete despre modul în care instituția încurajează dezvoltarea competențelor transversale. • Studenții nu sunt implicați în procesul de proiectare și revizuire a programelor de studii. • Oportunitatea semestrială (de 2 ori per an academic) de evaluare a procesului de învățare. • Investiții insuficiente în serviciile studentești, raportat la nevoile studenților. • parte dintre studenți nu sunt de acord cu clauza din contractul de studii, și anume Hotărârea Senatului Universității din anul trecut care stipulează faptul că UNArte își atribuie dreptul de proprietate asupra creațiilor studenților săi, inclusiv o cotă procentuală din vânzări - 70% Universitatea și 30% studentul. • Neactualizarea „Regulamentului de evaluare a profesorilor de către studenți” în conformitate cu noile practici de evaluare online”. • Inexistența unei cantine atât pentru studenți, cât și pentru cadre didactice.

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



<ul style="list-style-type: none">• Există activități care rezultă certificarea constantă a îndeplinirii standardelor de calitate în cercetarea științifică, din punctul de vedere al organizării, urmării desfășurării proiectelor de cercetare.• Diversitatea domeniilor de cercetare.• Rezultatele cercetărilor sunt apreciate la nivel național prin intermediul premiilor, cotărilor etc.• Existența Editurii UNArte, în cadrul căreia sunt publicate studiile rezultate din cercetare.• Există un program de politici orientate pe calitate și sunt evidențiate mijloacele de realizare a acestuia.	<ul style="list-style-type: none">• Regulamentele și metodologiile interne ale universității nu sunt toate traduse într-o limbă de circulație internațională;• Nu toate paginile de pe site-ul universității sunt traduse într-o limbă de circulație internațională.
<p style="text-align: center;"><u>Oportunități:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Atractivitatea rezultatelor învățării oferite absolvenților UNArte pe piața muncii.• Interesul angajatorilor către absolvenții UNArte.• Aderarea în cadrul consorțiilor universitare.• Atractivitatea către proiectele de cercetare și, respectiv, artistice finanțate în urma fondurilor naționale sau internaționale.	<p style="text-align: center;"><u>Amenințări:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Creșterea competitivității din partea universităților naționale.• Orientarea potențialilor studenți, dar și a actualilor studenți, către universitățile din străinătate.• Riscul de abandon universitar al studenților care nu sunt de acord cu clauza din contractul de studii, și anume, Hotărârea Senatului Universității din 2021, care stipulează faptul că UNArte își atribuie dreptul de proprietate asupra creațiilor studenților săi, inclusiv o cotă procentuală din vânzări.

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



V. Recomandări

- Consultarea studenților privind investițiile propuse în bugetul universității.
- Continuarea dotărilor spațiilor didactice și de cercetare cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc.), comparabile cu cele din SEIS.
- Creșterea cuantumului financiar pentru bursele studenților.
- Introducerea unor politici clare de admitere alternativă pentru candidații cu diverse tipuri de dizabilități, în funcție de programul/domeniul de studii.
- Introducerea unor politici de admitere adaptate cazurilor de mobilitate a studenților.
- Promovarea ofertei educaționale a universității în spațiul public și în mediul preuniversitar.
- Diversificarea ofertei de discipline opționale, pentru ca ulterior studenții să poată alege dintre disciplinele oferite din cadrul altei facultăți a UNArte.
- Realizarea unor întâlniri cu studenții și angajatorii în vederea revizuirii și îmbunătățirii programelor de studii.
- Elaborarea și respectarea unei proceduri ce ține de opinia transparentă în ceea ce privesc programele de studii pentru toți stakeholderii relevanți ai instituției de învățământ superior.
- Urmărirea permanentă a studenților din programele de studii universitare atât de licență, cât și de masterat, și stabilirea trendului ascendent/descendent de angajabilitate pe o anumită perioadă de timp, în vederea analizei eficiente a combaterii abandonului universitar.
- Realizarea unei platforme pentru absolvenții UNArte, în vederea facilitării comunicării în procesele de îmbunătățire a procesului educațional a instituției de învățământ superior.
- Evaluarea permanentă a situației absolvenților din cadrul tuturor ciclurilor de studii și, respectiv, structurarea unor serii de măsuri în vederea eliminării aspectelor defavorizante în organizarea admiterii la UNArte.
- Crearea unei platforme de feedback, destinată studenților în vederea sesizării problemelor întâmpinate în cadrul procesului de învățare, care la rândul său poate fi accesată pe tot parcursul anului universitar, astfel asigurând o evaluare constantă și eficientă.
- Formarea mai multor oportunități de dezvoltare extracurriculară.

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- Implicarea studenților, din anii mai mari, în vederea tutoriatului și orientării în carieră a studenților din anul 1 la toate ciclurile de studii.
- Promovarea eficientă a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră.
- Colaborarea cu organizațiile studențești și, respectiv, cu studenții reprezentanți, atât în vederea promovării Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, cât și în organizarea activităților de interes comun.
- Implicarea studenților în echipele de management a proiectelor și în proiectele de cercetare în vederea creșterii capacității manageriale a acestora și a pregătirii lor pentru o posibilă carieră academică.
- Implicarea UNArte în cadrul unor parteneriate interuniversitare, în vederea creșterii oportunităților de cercetare științifică.
- Implicarea studenților în echipele de management a proiectelor și în proiectele de cercetare în vederea creșterii capacității manageriale a acestora și a pregătirii lor pentru o posibilă carieră academică.
- Implicarea activă a studenților în cadrul cercetării științifice.
- Realizarea parteneriatelor interuniversitare în vederea cercetării științifice și, respectiv, implicarea studenților în cadrul acesteia.
- Investirea în materialele necesare studenților pentru realizarea lucrărilor din timpul școlarizării.
- Excluderea cotei procentuale din vânzările creațiilor studenților UNArte.
- Transparentizarea și punerea la dispoziția la zi a execuției bugetare pentru facultăți, dar și cea la nivel de universitate, cel puțin trimestrial.
- Crearea unui mecanism facil și accesibil pentru sesizări către structurile responsabile de asigurare a calității, cât și adoptarea unor proceduri clare de soluționare a nemulțumirilor apărute.
- Implicarea studenților în procesul de asigurare a calității la nivelul UNArte.
- Întocmirea proceselor verbale în urma consultării studenților, absolvenților și angajatorilor cu privire la evaluarea periodică a programelor de studii.
- Implicarea studenților în procesul de asigurare a calității la nivelul UNArte.
- Întocmirea proceselor verbale în urma consultării studenților, absolvenților și angajatorilor cu privire la evaluarea periodică a programelor de studii.
- Numirea unor studenți reprezentanți din cadrul Consiliilor Facultăților, sau a Senatului Universitar, cu statut de invitat în Comisiile de contestare a rezultatelor.

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



- Implicarea evaluatorilor externi în procesul de examinare și notare a studenților, la nivel instituțional.
- Consultarea studenților în vederea programării sesiunii de evaluare.
- Structurarea politicilor în vederea evaluării studenților cu dizabilități.
- Acordarea unei atenții mai mari din partea cadrelor didactice cu privire la propunerile studenților, în vederea planificării examinării.
- Creșterea transparenței în vederea procedurii de evaluare colegială, și mai ales în legătură cu rezultatele acestora și măsurile de remediere stabilite.
- Actualizarea „Regulamentului de evaluare a profesorilor de către studenți” în conformitate cu noile practici de evaluare online.
- În urma dialogului cu studenții, am constatat faptul că aceștia își doresc modernizarea suportului de curs oferit de către cadrul didactic.
- Implementarea unor politici și, respectiv, resurse de învățare pentru studenții cu dizabilități.
- Actualizarea strategiilor de predare și evaluare, precum și actualizarea conținutului cursurilor.
- Elaborarea, implementarea și promovarea în rândul studenților a unui program sistematic dedicat studenților cu dificultăți de învățare.
- Intensificarea promovării oportunităților pentru studenți, de stimulare a performanței academice și de recuperare pentru studenții aflați în risc de abandon universitar.
- Punerea la dispoziția studenților și cadrelor didactice a unei cantine cu un program care va cuprinde toate orele desfășurate în cadrul UNArte.
- Publicarea informațiilor într-un timp cât mai rezonabil.
- Traducerea reglementărilor interne relevante activității studenților într-o limbă de circulație internațională.
- Realizarea unei pagini în vederea sesizărilor problemelor studenților.

VI. Concluzii generale

În urma parcurgerii tuturor etapelor pentru evaluarea Universității Naționale de Arte din București, a celor constatate din documentele studiate și cele verificate în timpul evaluării, corelând aspectele pozitive cu cele negative, oportunitățile și amenințările și analizând

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

*Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **ENQA***

*Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **EQAR***

progresul UNArte de la ultima evaluare instituțională, studentul evaluator, reprezentant UNSR,
recomandă calificativul: **încredere ridicată**.

COSTEL MARIAN DALBAN

*Semnătura