



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

MONITORIZARE - EVALUARE PERIODICĂ

programul de studii universitare de licență

**Interpretare muzicală - instrumente
(Piatra Neamț)**

Facultatea de Interpretare Muzicală

**Academia Națională de Muzică „Gheorghe
Dima” din Cluj-Napoca**

Domeniul de licență - Muzică

Forma de învățământ – CU FRECVENȚĂ

► CONSIDERAȚII GENERALE

În ședința din data de 26.05.2022, Consiliul ARACIS a hotărât **menținerea acreditării, cu monitorizarea pentru o perioadă de 1 (un) an** a programului de studii universitare de licență **INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE (PIATRA NEAMȚ)**, din cadrul **Facultății de Interpretare Muzicală a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca**.

În urma acestei hotărâri, în conformitate cu prevederile Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior, **Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca** a depus Raportul de monitorizare înregistrat la ARACIS cu numărul 3215 din data de 11.05.2023.

Verificarea modului în care **Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca** a răspuns la propunerile de îmbunătățire menționate în Raportul de evaluare externă a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport în ședința online din data de 21.07.2023, conform Procesului verbal înregistrat la ARACIS cu nr. 4879 din 21.07.2023.



► **REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE**

Nr. cerința	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Raportul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
A.1.2. 4. (6. FV)	Instituția de învățământ superior realizează consultări periodice cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, cu privire la obiectivele și rezultatele declarate ale programului de studii. Aceste consultări se desfășoară în cadru organizat și sunt documentate (parțial îndeplinit - în data de 31.12.2018 a avut loc o masă rotundă cu tema „Am ales să fiu profesor”, la care au participat mai mulți studenți. Studenții sunt consultați periodic, prin intermediul Chestionarului de satisfacție).	La punctul A.1.2.6 comisia ARACIS a recomandat: <i>Consultarea periodică, la nivelul Extensiei Piatra-Neamț, cu reprezentanți ai mediului socio-economic și cultural artistic să fie organizată cu o frecvență mai ridicată, iar activitățile să fie consemnate.</i> Urmare a recomandării făcută de comisia ARACIS, la sediul Extensiei Piatra-Neamț, au avut loc 5 consultări cu reprezentanți ai mediului socio-economic și cultural artistic din Piatra-Neamț, Roman, Bacău, Brăila, acestea fiind consemnate în procesele verbale anexate.	Instituția de învățământ a realizat consultări cu reprezentanți ai mediului Socio-economic și cultural artistic, întâlniri care au fost notate prin procese verbale. IMPLEMENTATĂ
A.3.1. 5 (39 FV)	Cel puțin 70% din totalul posturilor programului de studii sunt acoperite cu cadre didactice titulare în instituția de învățământ superior, conform prevederilor legale - cu normă de bază sau cu post rezervat, iar dintre acestea cel puțin 25% sunt acoperite de profesori universitari și conferențieri universitari (parțial îndeplinit - În calculul disciplinelor facultative nu a fost inclus modulul psiho-pedagogic. Din totalul de 22 cadre didactice care predau la program, 10 sunt titulari (5 conf. + 3 lect. + 2 asist.)).	O recomandare care a avut gradul de îndeplinire parțial a fost cea de la punctul A.3.1.39. legată de acoperirea programului de studii de către cadre didactice titulare cu norma de bază în instituție. La finalizarea vizitei ARACIS procentul de ocuparea cu cadre titulare la programul de studii <i>Interpretare Muzicală-Instrumente (la Piatra-Neamț)</i> a fost de (67,31%). Recomandarea comisiei a fost: <i>Creșterea procentului de cadre didactice titulare care desfășoară activități didactice în cadrul programului.</i> Ca urmare a acestei recomandări procentul de ocupare de către cadre didactice titulare la programul de studii <i>Interpretare Muzicală-Instrumente (la Piatra-Neamț)</i> , s-a îmbunătățit, acesta ajungând ca în anul universitar 2022-2023 să fie de (73,01%). În primul semestru al acestui an universitar a	Pentru anul universitar 2022-2023 din numărul total de 11,268 posturi, 8,227 posturi sunt acoperite cu cadre didactice titulare ceea ce reprezintă aproximativ 73% din totalul posturilor. IMPLEMENTATĂ

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE (PIATRA NEAMȚ)**

Facultatea de Interpretare Muzicală

Universitatea Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca

		<p>susținut teza de doctorat asist. drd. Andrada Crișan (grila CNATDCU), aceasta contribuind la îmbunătățirea situației gradului de ocupare cu cadre didactice titulare în cadrul Extensiei Piatra-Neamț.</p> <p>În statele de funcții ale Extensiei Piatra Neamț sunt prevăzute următoarele posturi pentru concurs: MZ 06 lect. <i>Forme și analize muzicale, Polifonie: Contrapunct și fugă</i>, MZ 07 lect. <i>Armonie, Aranjamente corale, Citire de partituri, Estetică muzicală</i>.</p>	
<p>A.3.1.</p> <p>8</p> <p>(42 FV)</p>	<p>Titularii de disciplină au elaborat cursuri și alte lucrări necesare procesului de învățământ, care acoperă integral problematica disciplinei respective, corespunzător fișei disciplinei. Cadrele didactice au pregătire relevantă pentru subiectele abordate în cadrul resurselor de învățare elaborate (parțial îndeplinit - În lista cursurilor folosite ca material bibliografic sunt prezentate numeroase materiale elaborate de cadre didactice din cadrul ANMGD, dar care nu predau la Extensia Piatra Neamț).</p>	<p>La punctul A.3.1.42. comisia a recomandat <i>Elaborarea de către toți titularii de curs din cadrul Extensiei Piatra Neamț a unor suporturi de curs/materiale didactice</i>. Anexăm lista suporturilor de curs elaborate și înregistrate la biblioteca extensiei</p>	<p>Instituția a prezentat un document cu lista suporturilor de curs și alte materiale ale cadrelor didactice titulare pentru disciplinele din planul de învățământ</p> <p>IMPLEMENTATĂ</p>
<p>B.1.2</p> <p>16</p> <p>(66 FV)</p>	<p>Cel puțin 50% din formele de verificare ale disciplinelor de studii prevăzute în planul de învățământ sunt examene (parțial îndeplinit - Se constată că la grupa de instrumente de orchestră raportul este în favoarea verificărilor).</p>	<p>La punctul B.1.2.66. există recomandarea: <i>Creșterea numărului de examene la grupa de instrumente de orchestră (coarde/suflători/percuție) la min. 50% din formele de evaluare, conform standardelor ARACIS în vigoare</i>. Conform planului de învățământ de la specializarea Interpretare Muzicală (instrumente), a fost introdus procentul de 50% la forma de evaluare examen.</p>	<p>În planul de învățământ valabil începând cu anul universitar 2022-2023 raportul dintre examene și verificări a fost echilibrat.</p> <p>IMPLEMENTATĂ</p>
<p>B.3.3</p> <p>2</p> <p>(100 FV)</p>	<p>Fiecare cadru didactic are anual cel puțin o publicație sau o realizare didactică sau științifică (parțial îndeplinit - Majoritatea cadrelor didactice titulare și asociate din cadrul programului de studii realizează anual cel puțin o publicație în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale, o activitate didactică/științifică/artistică etc.).</p>	<p>Tot în domeniul cercetării, la punctul B.3.3.100 a fost făcută recomandarea: <i>Intensificarea activității de cercetare științifică/creație artistică, astfel încât fiecare cadru didactic să aibă minim o realizare anual</i>. În acest sens cadrele didactice care fac parte din colectivul de profesori ai Extensiei Piatra-Neamț, în anul universitar 2022-2023 au programat o serie de activități de artistice și de cercetare, dintre care unele au fost realizate în primul semestru și o parte sunt în derulare în semestrul al doilea.</p>	<p>În vederea argumentării celor afirmate instituția a prezentat ca document Anexa 4 la FV (Tabelul privind îndeplinirea indicatorului – Activitatea științifică în domeniul disciplinelor) actualizată atât pentru cadrele didactice titulare cât și pentru cele asociate considerând că resursa umană</p>

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE (PIATRA NEAMȚ)**

Facultatea de Interpretare Muzicală

Universitatea Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca

			îndeplinește criteriile.
C.3 2 (110 FV)	La examinare participă, pe lângă titularul cursului, cel puțin încă un alt cadru didactic de specialitate. Metodele de evaluare folosite sunt diverse și încurajează gândirea critică, creativitatea, munca în echipă, studiile de caz (parțial îndeplinit - În cursul vizitei la fața locului, au fost verificate cataloagele; s-a constatat că, cu câteva excepții, majoritatea sunt semnate de cel puțin două cadre didactice).	La punctul C.3.110. din fișa vizitei este făcută recomandarea: <i>Semnarea cataloagelor de către toate cadrele didactice membre în comisiile de evaluare.</i> În acest sens putem spune că această problemă a fost remediată. Astăzi, cataloagele sunt semnate de către fiecare profesor din comisie, iar la încheierea disciplinelor, cataloagele vor fi semnate și stampilate de către director și secretariat.	Instituția a prezentat un catalog care conține semnăturile celor două cadre didactice evaluatoare la disciplina <i>Muzică de cameră</i> , anul I semestrul 1, din anul universitar 2022-2023. IMPLEMENTATĂ

Alte constatări:

- Cu prilejul vizitei, au fost verificate în secretariatul Extensiei Piatra Neamț - ANMGD următoarele documente: dosarele unor studenți înmatriculați la programul de studii Interpretare muzicală - Instrumente; cataloage, registre matricole, supliment la diplomă – aferente programului de studii. S-a constatat că, în cazul unor cataloage aferente sesiunii ianuarie-februarie 2022, există situații neîncheiate ale unor studenți (inclusiv note neînsoțite de semnătura cadrului didactic, respectiv semnături ale cadrelor didactice neînsoțite de nota acordată).
- Se recomandă ca, la încheierea fiecărei sesiuni, să fie verificată consemnarea în cataloage a rezultatelor evaluării în cazul tuturor studenților.
- Pentru această observație se poate lua în considerație răspunsul de la punctul C.3.2 (110 FV) în care instituția afirmă că: „Astăzi, cataloagele sunt semnate de către fiecare profesor din comisie, iar la încheierea disciplinelor, cataloagele vor fi semnate și stampilate de către director și secretariat”.
- Cvorumul ședinței a fost cel prevăzut de [Regulamentul de desfășurare a activității Comisiei de experți permanenți](#).



► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

Din analiza Raportului de monitorizare, pe baza raportului înaintat de comisia de experți permanenți de specialitate, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că recomandările pentru:

- ⇒ programul de studii universitare de licență **INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE (PIATRA NEAMȚ)**;
- ⇒ domeniul de licență – **Muzică**;
- ⇒ din cadrul **Facultății de Interpretare Muzicală**;
- ⇒ **Universitatea Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca**;
- ⇒ forma de învățământ – **CU FRECVENȚĂ**;
- ⇒ număr de credite – **240**.

au fost implementate.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a fost discutat și aprobat de Consiliul ARACIS la data de 27.07.2023.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Conf. univ. dr. Octavian Mădălin BUNOIU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Dorian COJOCARU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDEIN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. ing. Simona LACHE	_____