



# RAPORTUL

## Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

**MONITORIZARE - EVALUARE PERIODICĂ**

programul de studii universitare de licență

**Artele spectacolului muzical**

Facultatea de Interpretare Muzicală

**Academia Națională de Muzică „Gheorghe  
Dima” din Cluj-Napoca**

Domeniul de licență - Muzică

Forma de învățământ – CU FRECVENȚĂ

## ► CONSIDERAȚII GENERALE

În ședința din data de 31.01.2023, Consiliul ARACIS a hotărât **menținerea acreditării, cu monitorizarea pentru o perioadă de 1 (un) an** a programului de studii universitare de licență **ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL**, , din cadrul **Facultății de Interpretare Muzicală a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca**.

În urma acestei hotărâri, în conformitate cu prevederile Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior, **Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca** a depus Raportul de monitorizare înregistrat la ARACIS cu numărul 1434 din data de 22.03.2024.

Verificarea modului în care **Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca** a răspuns la propunerile de îmbunătățire menționate în Raportul de evaluare externă a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport în ședința online din data de 28.05.2024, conform Procesului verbal înregistrat la ARACIS cu nr. 2855 din 28.05.2024.

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL**

Facultatea de Interpretare Muzicală

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca

### ► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE

Nr. cerința	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Raportul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
A.1.2 4)	<p><i>Din discuțiile cu studenții și absolvenții care își doresc o carieră în domeniul dansului a reieșit că au dificultăți la angajare deoarece ocupațiile din sfera coregrafiei nu se încadrează în domeniul de studii Muzică.</i></p> <p><i>Se recomandă clarificarea prin alegerea unor ocupații specifice domeniului MUZICĂ.</i></p>	<p>Pentru a veni în întâmpinarea candidaților care își doresc o carieră în domeniul coregrafiei, a fost înființat noul program de studii <b>Artele Spectacolului - Coregrafie</b>, cu domeniu de licență <i>Teatru și Artele Spectacolului</i>, în consecință Misiunea și obiectivele programului de studii <b>Artele spectacolului Muzical</b>, cu domeniul de licență <i>Muzică</i>, sunt în conformitate cu noua abordare a programului, cu adresabilitate înspre viitorii regizori muzicali.</p>	<p><i>Noile ocupații avute în vedere pentru programul de studii de licență Artele Spectacolului Muzical sunt din domeniul Muzică</i></p> <p><i>Regizor muzical – Cod COR 265228</i></p> <p><i>Animator emisiuni cultural-muzicale de radio și televiziune – Cod COR 265259</i></p> <p><i>Alte ocupații, potrivit calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii.</i></p>
A.1.2 7)	<p>Din discuțiile purtate cu studenții și absolvenții a reieșit că menționarea pe diplomă „licențiat în muzică” nu le permite întotdeauna să se angajeze ca dansatori sau coregrafi cu studii superioare.</p> <p><i>Clarificarea calificării în corelare cu oportunitățile pe piața educațională și cea a muncii.</i></p>	<p>Acest aspect a fost soluționat datorită autorizării noului program de studii <b>Artele Spectacolului - Coregrafie</b>, cu domeniul de licență <i>Teatru și Artele Spectacolului</i>.</p> <p>Planurile de învățământ ale celor două programe de studii rezultate în urma defalcării programului de studii <b>Artele Spectacolului Muzical</b>, în <b>Artele Spectacolului - Coregrafie</b>, cu domeniul de licență <i>Teatru și Artele Spectacolului</i> și <b>Artele Spectacolului Muzical</b>, cu domeniul de licență <i>Muzică</i>, respectă standardele specifice ARACIS, precum și cerințele identificate pe piața muncii.</p>	<p>În instituție a fost autorizat să funcționeze provizoriu un program de studii de licență în domeniul <b>Artele spectacolului (Coregrafie)</b></p> <p>Alături de acesta funcționează în continuare programul de studii de licență <b>Artele Spectacolului Muzical</b> în domeniul <i>Muzică</i>.</p>



## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL**

Facultatea de Interpretare Muzicală

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca

A.3.1 42)	<p><i>Sprijinirea și impulsionearea tuturor cadrelor didactice implicate în activitățile programului ASM pentru îndeplinirea acestui criteriu de calitate.</i></p> <p>(Titularii de disciplină au elaborat cursuri și alte lucrări necesare procesului de învățământ, care acoperă integral problematica disciplinei respective, corespunzător fișei disciplinei. Cadrele didactice au pregătire relevantă pentru subiectele abordate în cadrul resurselor de învățare elaborate)</p> <p><b>Există cazuri de cadre didactice care nu fac dovada realizării materialelor didactice impuse de standardele ARACIS. Doar trei cadre didactice titulare de curs au elaborat cursuri și alte lucrări necesare procesului de învățământ.</b></p>	<p>În prezent la programul de studii <b>Artele Spectacolului Muzical</b> activează un număr de 10 cadre didactice. Patru dintre acestea susțin cursurile și seminariile/lucrările practice de specialitate și de domeniu ale programului, iar celelalte 6 susțin cursurile și lucrările practice ale disciplinelor fundamentale și complementare. În biblioteca ANMGD există cursuri pentru toate disciplinele aflate în planul de învățământ al programului de studii <b>Artele Spectacolului Muzical</b>.</p>	<p>Din datele furnizate nu se poate preciza care este numărul de cadre didactice care activează în prezent la programul de studii <b>Artele Spectacolului Muzical</b>.</p>
B.2.2. 82)	<p><i>Se recomandă realizarea unui regulament care să menționeze exact modalitatea prin care această monitorizare se întâmplă. Totodată, este necesară realizarea cu regularitate a unor documentații doveditoare privind implementarea procedurii și rezultatele reieșite în urma analizelor desfășurate.</i></p>	<p>Procedura privind monitorizarea carierei absolvenților a fost refăcută ținând cont de recomandările comisiei de evaluare ARACIS și a fost aprobată în ședința de Senat a ANMGD din data de 4 ian.2023.</p> <p>Academia Națională de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca utilizează un formular tipizat pe care absolvenții îl completează, în momentul ridicării de la Secretariatul ANMGD a Diplomei de licență.</p> <p>De asemenea, la trei luni de la examenul de licență susținut de către absolvenții ANMGD, aceștia primesc pe email un formular prin care instituția noastră monitorizează gradul de absorbție al absolvenților pe piața muncii, la un termen care se situează sub un an.</p>	<p>Instituția urmărește cariera absolvenților și prin intermediul unui chestionar elaborat de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră care este destinat tuturor absolvenților ANMGD.</p> <p>Totodată, instituția a pus online la dispoziția celor interesați un chestionar pentru absolvenți pe o pagină dedicată la adresa <a href="https://forms.gle/yPMqHqbsES6DVJx7">https://forms.gle/yPMqHqbsES6DVJx7</a></p>

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL**

Facultatea de Interpretare Muzicală

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca

86)	<p>B.2.3 <i>Restructurarea ofertei educaționale (planuri de învățământ, supliment la diplomă, fișe de disciplină etc.), astfel încât să respecte în totalitate și legalitate specificul calificării enunțate;</i></p> <p>- <i>Invitarea studenților la grupuri de lucru pentru alinierea ofertei curriculare: calificare – ocupații – competențe – rezultate ale învățării așteptate – discipline – conținuturi etc. în vederea îmbunătățirii ofertei educaționale pentru următoarele generații de studenți;</i></p> <p>- <i>Realizarea de către instituție a demersurilor necesare pentru înființarea unui nou program de studii de licență care să ofere specializare, calificare și ocupații în dans și coregrafie;</i></p> <p>- <i>Reglementarea practicii de specialitate, într-un cadru inter-instituțional legal și consolidarea parteneriatelor cu instituțiile de artă și cultură din zonă, în vederea facilitării unei învățări autentice pentru studenți;</i></p> <p>- <i>Introducerea unei game largi de opționale, astfel încât să faciliteze studenților un traseu de învățare individualizat și concentrat pe nevoile de formare ale acestora.</i></p>	<p>În conformitate cu recomandările comisiei ARACIS, a fost înființat un nou program de studii <b>Artele Spectacolului - Coregrafie</b>, cu domeniul de licență <i>Teatru și Artele Spectacolului</i>, iar programul de studii <b>Artele Spectacolului Muzical</b>, cu domeniul de licență <i>Muzică</i>, a fost reconfigurat astfel încât planurile de învățământ precum și ocupațiile din suplimentul la diplomă să reflecte deopotrivă îndeplinirea cerințelor studenților programului și exigențele identificate pe piața muncii.</p> <p>Planurile de învățământ ale celor două programe de studii <b>Artele Spectacolului - Coregrafie</b>, cu domeniul de licență <i>Teatru și Artele Spectacolului</i> și <b>Artele Spectacolului Muzical</b>, cu domeniul de licență <i>Muzică</i>, au fost refăcute respectând standardele ARACIS specifice domeniilor distincte ale celor două programe de studii.</p> <p>Oferta de discipline opționale a fost considerabil augmentată astfel încât în prezent, aceasta conține un număr de 14 discipline opționale, cu rolul de a deschide și dezvolta orizontul cunoașterii, viitorilor artiști care vor activa în domeniul <i>Muzică</i>, <b>al Artelor spectacolului muzical</b>.</p> <p>Suplimentele la diplomă ale celor două programe de studii <b>Artele Spectacolului - Coregrafie</b>, cu domeniul de licență <i>Teatru și Artele Spectacolului</i> și <b>Artele Spectacolului Muzical</b>, cu domeniul de licență <i>Muzică</i>, cuprind disciplinele din planul de învățământ</p>	<p>Oferta educațională a instituției situată zona artelor spectacolului a fost reorientată și conturată pe două direcții, în două domenii distincte, <i>Teatru</i> și respectiv <i>Muzică</i> prin cele două programe de studii <b>Artele Spectacolului - Coregrafie</b> și <b>Artele Spectacolului Muzical</b>.</p> <p>Aspectele particulare ale fiecărei direcții au fost conturate de Planurile de învățământ, Suplimentele la diplomă, Ocupațiile vizate, Calificare.</p>
-----	---	--	---

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL**

Facultatea de Interpretare Muzicală

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca

		<p>specifice fiecărui program de studii, calificările și ocupațiile existente în ESCO.</p> <p>Practica artistică reprezintă una dintre cele mai importante discipline în contextul educațional al tuturor programelor de studii ale ANMGD. Fără posibilitatea aplicării practice a cunoștințelor dobândite, procesul de învățământ nu își justifică structurarea sa formativă. În acest scop ANMGD a realizat Convenții de practică cu principalele instituții culturale de profil, cum ar fi Opera Națională Română Cluj, Opera Maghiară Cluj, unde vor participa toți studenții, fără nici o discriminare privind nivelul lor de performanță, pentru a pregăti inserarea acestora pe piața muncii și a le stimula în mod constructiv cariera profesională.</p> <p>Programul de studii Artele Spectacolului Muzical dispune de un Regulament de desfășurare a practicii artistice, care apare ca anexă a Regulamentului de desfășurare a practicii artistice din Facultatea de Interpretare Muzicală, datorită activităților specifice și a modului special de desfășurare a practicii artistice a acestui program de studii.</p>	
B.2.4 92)	<p><i>Restructurarea ofertei educaționale astfel încât să facă posibilă recunoașterea creditelor disciplinelor din cadrul altor programe de studii similare din străinătate.</i></p>	<p>Menționăm faptul că această situație era datorată structurii programului de studii <b>Artele Spectacolului Muzical</b>, cu licență în domeniul Muzică, de la data vizitei comisiei ARACIS. Prin înființarea noului program de studii <b>Artele Spectacolului - Coregrafie</b>, cu domeniul de licență <b>Teatru și Artele Spectacolului</b>, și continuarea programului de studii <b>Artele Spectacolului Muzical</b>, cu domeniul de licență <b>Muzică</b>, cu planuri de învățământ</p>	<p>Cele două direcții reprezentate de cele două programe de studiu <b>Artele Spectacolului Muzical</b> și <b>Artele Spectacolului - Coregrafie</b> cu planuri de învățământ conturate pe domenii distincte indică posibilitatea recunoașterii</p>

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL**

Facultatea de Interpretare Muzicală

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca

		<p>adaptate noilor standarde și exigențe, această situație a fost definitiv rezolvată.</p> <p>În ANMGD funcționează <i>Procedura privind echivalarea creditelor ECTS</i>, conform căreia studenților care au beneficiat de mobilități Erasmus le sunt echivalate calificativele obținute la universitățile partenere.</p> <p><i>Regulamentul de funcționare al Departamentului de Relații Internaționale</i> conține informații referitoare la modalitățile</p>	<p>creditelor acumulate de studenți în cadrul unor stagii de pregătire la alte programe de studii similare.</p> <p>Instituția dispune de un departament de relații externe care are un regulament re organizare și funcționare.</p> <p>Pentru echivalarea creditelor instituția are o procedură specifică.</p>
B.3.2. 100)	<p><i>Implicarea tuturor cadrelor didactice în procesul de creație științifică/artistică.</i></p>	<p>Cadrelle didactice ale programului <b>Artele Spectacolului Muzical</b> sunt artiști profesioniști practicanți în domeniul regiei de teatru muzical, cu preocupări continue pentru cercetare, perfecționare, informare și aplicare a cunoștințelor și experienței dobândite pe scenele instituțiilor de specialitate din România și străinătate.</p>	<p>Cadrelle didactice au preocupări și activitate științifică și artistică.</p>
C.7 124)	<p><i>Adăugarea pe site-ul instituției a fișelor de disciplină și a altor informații privind programul de studii (misiune și obiective, competențe, corespondența cu alte programe din afara țării etc. precum și informații privind sistemul de management</i></p>	<p>În urma vizitei comisiei de evaluare externă a ARACIS, s-au luat măsuri pentru afișarea pe site-ul ANMGD a tuturor informațiilor cerute. În data de 10 iunie 2023 site-ul ANMGD a fost atacat și a devenit inoperabil. În consecință, ANMGD a contactat o firmă specializată în construirea site-urilor pentru instituții de învățământ superior (Contract de prestări servicii, seria K, nr. 260/12.09.2023, firma Klain SRL) urmând ca acesta să fie operabil în luna aprilie, mai 2024.</p> <p>ANMGD utilizează în prezent un blog pe care nu se pot încărca un număr mare de documente, astfel încât este utilizat doar pentru informații de strictă necesitate.</p>	<p>În prezent site-ul instituției se află în reconstrucție, până la finalizarea acestuia, instituția are la dispoziție un blog în care sunt încărcate doar informațiile esențiale.</p> <p>Conform celor declarate de către instituție, în curând, site-ul va fi operabil și va putea oferi toate informațiile necesare.</p>

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL**

Facultatea de Interpretare Muzicală

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca

---

### ► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

Din analiza Raportului de monitorizare, pe baza raportului înaintat de comisia de experți permanenți de specialitate, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că recomandările pentru:

- ⇒ programul de studii universitare de licență **ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL**;
- ⇒ domeniul de licență – **Muzică**;
- ⇒ din cadrul **Facultății de Interpretare Muzicală**;
- ⇒ **Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca**;
- ⇒ forma de învățământ – **CU FRECVENȚĂ**;
- ⇒ număr de credite – **240**.

**au fost implementate.**

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a fost discutat și aprobat de Consiliul ARACIS la data de 06.06.2024.

### Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRAȘCĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel PETRESCU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDIN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia MOLDOVAN	_____