RAPORTUL Agenţiei Române de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior

tipul evaluării
evaluare periodică domeniu de studii universitare de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

Arte vizuale

Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti

05.06.2025

▸ CONSIDERAŢII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenţia Română de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior, cu nr. 6393, din data de 16.12.2024, Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat ARTE VIZUALE.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 1897 din data de 11.04.2025.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locaţie	Limbă de predare	Formă de învăţământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Pictură	Bucureşti	română	IF	120
2.	Fotografie și imagine dinamică	Bucureşti	română	IF	120
3.	Design de obiect și comunicații vizuale	Bucureşti	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerinţelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor şi indicatorilor de performanţă şi a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia permanentă de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referinţă şi a listei indicatorilor de performanţă a Agenţiei Române de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

▸ REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE COMISIA PERMANENTĂ DE SPECIALITATE

Sunt îndeplinite / sunt parţial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde şi indicatori de performanţă pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale **ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3**			
Nr. crt.	**Cerințe**	**Constatările comisiei permanente de specialitate**	**Calificativ** (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	Misiunea programelor de studii universitare de masterat este în acord cu cele ale Universității Naționale de Arte Bucureşti, definite în Cartă, și cu cerințele pieței forței de muncă. Obiectivele comune ale DSUM din domeniul Arte vizuale concordă cu obiectivele UNArte descrise în Carta Universității: a) susține învățământul universitar și postuniversitar modern, corespunzător standardelor naționale și internaționale; b) pregătește postuniversitar toți specialiștii din domeniu, prin programe specifice: cursuri postuniversitare, cursuri și stagii de specializare și perfecționare; c) formează, dezvoltă, tezatrizează, și difuzează valorile artei, spiritualității, culturii și civilizației românești și universale; d) promovează libera exprimare, gândirea critică și înnoirea cunoașterii și a mijloacelor de expresie artistică; e) procesează și transmite cunoașterea artistică și științifică, organizând activitatea de instruire și cercetare a studenților în domeniile artei și istoriei artei; f) se raportează la standarde internaționale în educația și cercetarea artistică; g) formează artiști și cercetători adaptați exigențelor artei, științei și societății contemporane; h) promovează inițiative centrate pe dezvoltarea capacităților studenților merituoși și asigură dreptul la educație prin burse, facilități financiare și premii; i) afirmă identitatea culturii artistice naționale; j) participă activ la edificarea unității europene; k) selectează și orientează absolvenții spre domenii de practică, cercetare și carieră didactică, în vederea asigurării inserției profesionale a acestora; l) susține performanța științifică a membrilor universității la manifestări științifice naționale și internaționale; m) apără și promovează drepturile și libertățile fundamentale ale membrilor	Îndeplinit

		comunității universitare." Obiectivele specifice sunt clare, realizabile şi formulate cu respectarea normelor legale. În Planul strategic al universității pentru perioada 2024-2029 sunt precizate obiectivele de dezvoltare cu caracter strategic, atât în ceea ce privește conținutul planurilor de învățământ pentru nivelul de studii masterale, cât şi componența materială sau dinamica resurselor umane.	
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoştințe, abilități şi atitudini) şi rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit şi sunt aduse la cunoştința candidaților şi a beneficiarilor interni şi externi.	Programele derulate în cadrul DSUM Arte vizuale prezintă în Planurile de învățământ şi Fişele disciplinelor, la punctul 9, explicit obiectivele declarate şi rezultatele aşteptate ale învățării, în detaliu per disciplină, iar disciplinele din planul de învățământ asigură competențele rezultate ale învățării considerate necesare pentru practica ocupațiilor aferente programului de studii. Competențele şi calificările oferite în cadrul procesului educațional se regăsesc în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) şi în clasificarea European Skills Competences and Occupations (ESCO). UNArte organizează anual evenimente de promovare a programelor masterale în cadrul cărora conținutul, obiectivele programelor de studiu, precum şi rezultatele învățării se aduc la cunoştința candidaților şi a potențialilor beneficiari.	Îndeplinit
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic şi cultural-artistic şi ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	Conform REI şi declarațiilor cadrelor didactice prezente la întâlnirile organizate în cadrul vizitei, structura şi conținutul programelor masterale sunt rezultantele evaluărilor periodice, fiind revizuite permanent prin introducerea cunoştințelor noi, derivate din cercetarea ştiințifică, inclusiv cea proprie a cadrelor didactice. La nivelul departamentelor, programele de studii de masterat sunt revizuite periodic şi în funcție de nevoile/ritmul studenților, în aşa fel încât ele să rămână relevante pentru fiecare nivel. Bibliografia, materialul didactic şi corpus-ul informațional sunt aduse la zi, în mod individual, de fiecare titular de curs în parte. Un exemplu în sensul consultării cu reprezentanți ai pieței muncii este dat de multiple întâlniri cu reprezentanții Renault Design Center, finalizate cu introducerea unor teme specifice designului de convergență în cadrul disciplinelor programului de studiu DOCV.	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat şi documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) şi cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Programele de studiu din DSUM Arte vizuale răspund standardelor ocupaționale prevăzute de COR/ ESCO / CNC, fiind propuse următoarele ocupații: 1. Pictură: *Artist pictură şi desen-ESCO 2651.1, Artist conceptual-ESCO 2651.5, Curator-COR 262114, Custode de muzeu-ESCO 2621.2* *2. Arte grafice: Grafician-COR 265104, Desenator film animație- COR 265103, Artist ilustrator scene pre-filmare- ESCO 2651.10, Artist conceptual- ESCO 2651.5, Curator-COR 262114, Custode de muzeu-ESCO 2621.2* 3. Sculptură: *Sculptor în lemn- ESCO 2651.9, Sculptor în piatră-ESCO 2651.9, Sculptor în marmură-ESCO 2651.9, Machetist-COR 265105, Artist conceptual- ESCO 2651.5, Curator- COR 262114, Custode de muzeu-ESCO 2621.2.* 4. Educaţie prin arte vizuale: *Artist conceptual- ESCO 2651.5, Educator artă- ESCO 2355.1, Instructor de arte şi meserii- ESCO 2355.6, Curator- COR 262114.* 5. Fotografie şi imagine dinamică: *Artist multimedia-ESCO 2651.11, Artist conceptual-ESCO 2651.5, Director de imagine- COR 265420.*	Îndeplinit

		6. Artă murală şi spaţiul public: *Artist conceptual- ESCO 2651.5, Artist de graffiti - ESCO 2659.3, Curator- COR 262114* 7. Arte textile ambientale: *Artist textile- ESCO 2163.1.8, Asistent de cercetare în arte plastice-textile (tapiserie, contexturi, modă, imprimeuri)- COR 216311 , Dezvoltator produse textile- ESCO 2163.4.* 8. Modă şi costum vestimentar: *Creator de modă- ESCO 2163.1.3, Pictor creator costume- COR 216305, Art director- COR 216609.* 9. Ceramică - sticlă – metal: *Asistent de cercetare în arte plastice – sticlă, ceramică, metal- COR 216313, Designer de produse ceramice- ESCO 2163.1, Designer de produse din sticlă- ESCO 2163.1, Designer bijuterii- ESCO 2163.1.5.* 10. Design de interior şi pentru spaţiul public: *Designer de interior FF&E- ESCO 2163.1.4, Designer ergonomic- ESCO 2163.1, Art director- COR 216609.* 11. Design de obiect şi comunicaţii vizuale: *Art director- COR 216609, Modelator 3D- ESCO 2166.1, Designer media digitală- ESCO 2166.7, Designer de obiect- ESCO 2163.1.4.* 12. Design de scenă şi spectacol: *Maestru de lumini pentru reprezentații- ESCO 2166.11, Designer de producție- ESCO 2654.1.5, Art director- COR 216609, Consultant artistic- COR 265401* 13. Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultura: *Conservator opere de artă şi monumente istorice (studii superioare)- COR 262102, Conservator arhivă (studii superioare)- COR 262105, Restaurator opere de artă şi monumente istorice (studii superioare)- COR 262104, Restaurator bunuri culturale (studii superioare)- COR 262107, Restaurator arhivă (studii superioare)- COR 262106, Conservaționist ştiintific- ESCO 2621.8.*	
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări şi ocupaţii existente în Clasificarea Ocupațiilor din Romania (COR) şi standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	Denumirile programelor din domeniul de studii de masterat al Universității Naționale de Arte din București sunt în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Cadrul European al Calificărilor (ESCO) şi cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) competențele şi calificările oferite în cadrul procesului educațional regăsindu-se în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR)	Îndeplinit
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare şi dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	UNArte organizează prin Şcoala doctorală aparținând IOSUD studii universitare de doctorat în domeniul Arte vizuale. Pe langâ pregătirea unor specialişti cu înaltă calificare, domeniul de studii de masterat din cadrul Universității Naționale de Arte din București oferă absolvenţiior cunoştințele şi competențele necesare continuării studiilor la nivelul ciclului doctoral. Procentul absolvenților programelor de master ofertate de UNArte înmatriculați în anul I la studii universitare de doctorat la IOSUD UNArte în anul universitar 2024-2025 este **75 %.**	Îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoaşterea unor module de studii din ciclul de masterat şi stagii la universități partenere.	Nu este cazul.	

8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	Universitatea dispune de un C*od de etică și deontologie profesională*. Fiecare membru al comunității academice trebuie să respecte dispozițiile codului de etică, prin practicile și mecanismele care asigură și controlează aplicarea acestuia. Structura instituțională responsabilă este Comisia de etică a universității, care funcționează pe baza prevederilor LÎS nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, cu modificările și completările ulterioare. Funcționarea Comisiei de etică se face pe baza *Regulamentului de organizare și funcționare a comisiei de etică a UNArte.*	Îndeplinit
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	Universitatea Națională de Arte din București deține următoarele spații, întabulate conform O.M. 5031/2000: a) Rectoratul și administrația, Facultatea de Arte Plastice (parțial), Facultatea de Istoria și Teoria Artei (parțial) și biblioteca – str. General Budișteanu nr.19 și 19 bis. Sediul se află în proprietatea Universității Naționale de Arte conform actului de donație făcut de A. F. ROBESCU și a O.M. 5031/2000, act cadastral 21780, dosar de intabulare 18869/2006 – înscris în CF cu nr. 62511. b) Facultatea de Arte Decorative și Design și Facultatea de Istoria și Teoria Artei (parțial) – Calea Griviței nr. 28, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 215230, dosar de intabulare– înscris în CF cu nr.215230. c) Facultatea de Arte Plastice (parțial) – Calea Griviței, nr. 22, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 17291, dosar de intabulare înscris în CF cu nr.44562. Încheiere 9317. d) Cămin – str. Occidentului nr. 18, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 19913 – înscris în CF cu nr. 53431. Încheiere 9332. Singurul spațiu închiriat al universității îl constituie galeria instituției: a) Galeria UNA – str. Băiculești nr. 29, inchiriată prin Contract de închiriere nr. 14/ 05.07.2017, încheiat între Uniunea Artiștilor Plastici din România și Universitatea Națională de Arte din București. Un proiect important aflat în stadiu de finalizare îl reprezintă extinderea și remodelarea sediului central al universității, proiect prin care au fost consolidate, extinse și restaurate *Casa Robescu* și *Biblioteca UNArte* aflate în patrimoniul universității, fiind construite totodată o serie de spații noi, cum ar fi subsolurile situate sub curtea interioară a universității.	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	La momentul vizitării spațiilor destinate activităților prevăzute în cadrul programelor evaluate, se constată că UNArte pune la dispoziția studenților și a cadrelor didactice o bază materială adecvată tipurilor de activități cu caracter didactic sau de cercetare cuprinse în planurile de învățământ, atât pentru disciplinele teoretice, cât și pentru atelierele și laboratoarele destinate activităților practice. Situația dotărilor este prezentată în raportul de evaluare internă și în anexele la fișa de vizită. De asemenea la programele *Fotografie și imagine dinamică* și *Design de obiect și comunicații vizuale* s-a constatat achiziția recentă (anul 2025) de noi mijloace fixe și de inventar dobândite prin accesarea de fonduri prin programe PNRR.	Îndeplinit

		Astfel, Universitatea Națională de Arte din Bucureşti derulează în perioada octombrie 2022–decembrie 2025 proiectul UNART SMART, cod proiect 1577799892, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației nr. 4.168/30.06.2022. Proiectul este finanțat prin intermediul *Planului Național de Redresare și Reziliență, Componenta C15: Educație, Reforma: 5: Adoptarea cadrului legislativ pentru digitalizarea educației,* Măsura de Investiții 16: Digitalizarea universităților și pregătirea acestora pentru profesiile digitale ale viitorului. Proiectul se desfășoară pe o perioadă de 40 de luni și are o valoare totală de 8,793,905.07 lei. Obiectivul general este reprezentat de îmbunătățirea comunicării în cadrul UNArte cu infrastructură care să permită abordarea tehnologiilor avansate în scop didactic și de cercetare, inclusiv a conținuturilor didactice și a competențelor digitale pentru studenți și personal didactic și didactic auxiliar și de cercetare.	
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	UNArte dispune de o bibliotecă proprie cu peste 46.000 de cărți și periodice, de o tipografie și de editura UNArte. Infrastructura acestora contribuie la desfășurarea unei activități academice adecvate, aflată în concordanță cu misiunea și obiectivele pe care univesitatea și le asumă.	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română şi străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învăţământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	Fondul de carte al bibliotecii UNArte existent conține 46000 de volume și periodice care acoperă necesarul titlurilor bibliografice indicate în fișele de disciplină. Acesta este reînnoit permanent cu publicații și periodice de specialitate. Suplimentar, pe platformele online utilizate de instituție se regăsesc cursuri, aplicații și tutoriale de specialitate ale cadrelor didactice la care studenții de la studiile de licență și master au acces. La nivelul departamentelor există spații de lucru și studiu în care se regăsesc volume, albume, reviste, majoritatea provenite din donații care oferă un suport suplimentar de studiu adecvat conținutului curricular.	Îndeplinit
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	La nivelul fiecărui program de studii universitare de masterat sunt prevăzute stagii de cercetare practică de specialitate de 120 de ore care se desfășoară în laboratoarele proprii sau în colaborare cu angajatori sau parteneri de practică. Stagiile de practică se desfășoară în baza unor acorduri semnate cu agenți economici, instituții de cultură si artă sau organizații non-profit relevante pentru domeniul fiecărui program masteral.	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și	Dat fiind specificul activităților de cercetare, în care există o complementaritate între cercetarea teoretică și cea practic-aplicativă, sălile de curs, sălile de seminar, atelierele de specialitate și laboratoarele sunt dotate cu aparatura audio-video, table, instrumente și mobilier adecvat particularității procesului de cercetare în domeniu Arte vizuale. Achizițiile au vizat aparatură de calculatoare și stații grafice, licențe software, echipamente adecvate procesului de învățământ (notebooks, videoproiectoare, alte echipamente audio-	Îndeplinit

	realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	video).	
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	UNArte dispune de un sistem informatic ce facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante. Prin programul UNARTSMART, se achiziționează infrastructură digitală și se vor moderniza/extinde la nivelul universității: ● Laborator cameră arhivă/mediatecă (server arhivă – baze de date imagini) – pentru întreaga universitate și toate programele de studii ● Laborator ANIM (laborator prelucrare computerizată a imaginii și laborator de analiză a imaginii) ● Laborator tehnici și tehnologii ale picturii, cromatologiei și restaurării ● Laborator prelucrare computerizată a imaginii și Laborator de analiză a imaginii și grafică multimedia ● Laborator 3D grafică și sculptură ● Laborator foto-studio ● Laborator gravură ● Laborator audio-video digital ● Laboratorul de Modelare-Machetare Design ● Laboratorul Calculatoare Design ● Biblioteca/mediateca Design	Îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.	
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Personalul didactic îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice și titularizare, cu respectarea standardelor minimale și obligatorii de ocupare a funcțiilor didactice pentru domeniul de studii Arte vizuale, conform legislației în vigoare, precum și reglementărilor interne stabilite de Senatul universitar prin *Metodologia de concurs privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante* și *Regulamentul desfășurării concursului de admitere în ciclul II de studii universitare de masterat* Selectarea și promovarea personalului de cercetare, didactic auxiliar și nedidactic se face prin concurs, conform LÎS nr. 199/2023 cu modificările și completările ulterioare și a celorlalte prevederi legislative în vigoare la data desfășurării concursurilor. Exemple de dosare de concurs pentru ocuparea posturilor prevăzute în Statul de funcții ale UNArte verificate de comisie în timpul vizitei la Biroul Resurse Umane: - Conferențiar universitar, poziția 5 - Dept. Arte Plastice (Pictură) (concurs), candidat Mureșan Mircea Vasile, anul 2023 - Profesor universitar, poziția 1 - Dept. Arte Plastice (Grafică) (promovare), candidat Lie Stela, anul 2023	Îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură	Conform REI, fiecare program de studii universitare de masterat are un cadru didactic responsabil de program, în persoana directorului de departament.	Îndeplinit

	compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	La nivelul UNArte, persoanele cu atribuţii privind compatibilizarea programelor în cadrul domeniului de master sunt prorectorii, prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea şi lect. univ. dr. Radu Manelici. Responsabilii domeniului de masterat Arte vizuale asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu prin expertiza sa, asigurând o coerenţă a acestora, cu suportul directorilor de departament.	
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferenţiari universitari, şefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociaţi, sau specialişti reputaţi (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	La programele de master de la UNArte predau cadre didactice cu titlu de profesor, conferenţiar şi lector. Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniul Arte vizuale raportat la numărul de titulari este (total/titulari): 1. Pictură – 0 % 2. Arte grafice - 20% 3. Sculptură – 22,33% 4. Educaţie prin arte vizuale - 0% 5. Fotografie şi imagine dinamică – 18,19% 6. Artă murală şi spaţiul public - 0% 7. Arte textile ambientale – 12,5 % 8. Modă şi costum vestimentar - 0% 9. Ceramică - sticlă – metal – 11,12% 10. Design de interior şi pentru spaţiul public – 18,19% 11. Design de obiect şi comunicaţii vizuale - 25% 12. Design de scenă şi spectacol - 0% 13. Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural - 22,23%	Îndeplinit
20.	Pentru acreditarea domeniilor şi a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezenţa la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puţin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar şi a unui conferenţiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea iniţială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat şi/sau rezultate ştiinţifice recunoscute şi relevante în ramura de ştiinţă în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	Numărul de cadre didactice (CD) care predau la programele de studii de masterat din domeniul Arte vizuale cu titlu de profesor, respectiv conferenţiar titulari care îndeplinesc cerinţele criteriului este: 1. Pictură - total CD 7, din care 3 profesori şi 4 conferenţiari 2. Arte grafice - total CD 10, din care: 3 profesori şi 3 conferenţiari 3. Sculptură - total CD 9, din care: 2 profesori şi 3 conferenţiari 4. Educaţie prin arte vizuale - total CD 13, din care: 3 profesori şi 3 conferenţiari 5. Fotografie şi imagine dinamică - total CD 11, din care: 3 profesori şi 3 conferenţiari 6. Artă murală şi spaţiul public - total CD 8, din care: 3 profesori şi 2 conferenţiari 7. Arte textile ambientale - total CD 8, din care: 2 profesori şi 3 conferenţiari 8. Modă şi costum vestimentar - total CD 10, din care: 4 profesori şi 2 conferenţiari 9. Ceramică - sticlă – metal - total CD 9, din care: 3 profesori şi 2 conferenţiari 10. Design de interior şi pentru spaţiul public - total CD 11, din care: 2 profesori şi 3 conferenţiari 11. Design de obiect şi comunicaţii vizuale - total CD 12, din care: 2 profesori şi 4 conferenţiari 12. Design de scenă şi spectacol - total CD 10, din care: 3 profesori şi 2 conferenţiari 13. Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural - total CD 9, din care: 1 profesori şi 3 conferenţiari	Îndeplinit
21.	Cel puţin 50% din cadrele care prestează activităţi didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activităţi în	La programele de master de la UNArte predau cadre didactice cu titlu de profesor, conferenţiar şi lector. Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniul Arte vizuale raportat la numărul de titulari este (total/titulari):	Îndeplinit

	calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	1. Pictură: 7/7 = 100% 2. Arte grafice: 10/8 = 80% 3. Sculptură: 9/7 = 77,77% 4. Educaţie prin arte vizuale: 13/13 = 100% 5. Fotografie şi imagine dinamică: 11/9 = 81,81% 6. Artă murală şi spațiul public: 8/8 = 100% 7. Arte textile ambientale: 8/7 = 87,50% 8. Modă şi costum vestimentar: 10/10 = 100% 9. Ceramică - sticlă – metal: 9/8 = 88,88% 10. Design de interior şi pentru spaţiul public: 11/9 = 81,81% 11. Design de obiect şi comunicaţii vizuale: 12/9 = 75% 12. Design de scenă şi spectacol: 10/9 = 90% 13. Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural: 9/7 = 77,77%	
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	1) La programul de studii evaluat, PICTURĂ, situația este următoarea: din totalul de 13 discipline (2 ani de studii), 7 discipline sunt predate de profesori şi 6 discipline de conferențiari, adică 100 %. 2) La programul de studii evaluat, FOTOGRAFIE ŞI IMAGINE DINAMICĂ, situația este următoarea: din totalul de 16 discipline (2 ani de studii), 5 discipline sunt predate de profesori şi 7 discipline de conferențiari, adică 75 %. 3) La programul de studii evaluat, DESIGN DE OBIECT ŞI COMUNICAȚII VIZUALE, situația este următoarea: din totalul de 15 discipline (2 ani de studii),4 discipline sunt predate de profesori şi 6 discipline de conferențiari, adică 67 %. 4) La programul de studii evaluat, ARTE GRAFICE, situația este următoarea: din totalul de 13 discipline (2 ani de studii), 6 discipline sunt predate de profesori şi 3 discipline de conferențiari, adică 69 %. 5) La programul de studii evaluat, SCULPTURĂ, situația este următoarea: din totalul de 13 discipline (2 ani de studii), 4 discipline sunt predate de profesori şi 3 discipline de conferențiari, adică 54 %. 6) La programul de studii evaluat, EDUCAȚIE PRIN ARTE VIZUALE, situația este următoarea: din totalul de 17 discipline (2 ani de studii), 4 discipline sunt predate de profesori şi 5 discipline de conferențiari, adică 53 %. 7) La programul de studii evaluat, ARTĂ MURALĂ ŞI SPAȚIUL PUBLIC, situația este următoarea: din totalul de 15 discipline (2 ani de studii), 5 discipline sunt predate de profesori şi 4 discipline de conferențiari, adică 60 %. 8) La programul de studii evaluat, ARTE TEXTILE AMBIENTALE, situația este următoarea: din totalul de 14 discipline (2 ani de studii), 4 discipline sunt predate de profesori şi 7 discipline de conferențiari, adică 79 %. 9) La programul de studii evaluat, MODĂ ŞI COSTUM ŞI VESTIMENTAR, situația este următoarea:	Îndeplinit

		din totalul de 15 discipline (2 ani de studii), 6 discipline sunt predate de profesori şi 4 discipline de conferenţiari, adică 67 %. 10) La programul de studii evaluat, CERAMICĂ STICLĂ METAL, situaţia este următoarea: din totalul de 15 discipline (2 ani de studii), 9 discipline sunt predate de profesori şi 4 discipline de conferenţiari, adică 87 %. 11) La programul de studii evaluat, DESIGN DE INTERIOR ŞI PENTRU SPAŢIUL PUBLIC, situaţia este următoarea: din totalul de 17 discipline (2 ani de studii), 8 discipline sunt predate de profesori şi 1 discipline de conferenţiari, adică 53 %. 12) La programul de studii evaluat, DESIGN DE SCENĂ ŞI SPECTACOL, situaţia este următoarea: din totalul de 16 discipline (2 ani de studii), 6 discipline sunt predate de profesori şi 2 discipline de conferenţiari, adică 50 %. 13) La programul de studii evaluat, CONSERVAREA ŞI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL, situaţia este următoarea: din totalul de 17 discipline (2 ani de studii), 2 discipline sunt predate de profesori şi 7 discipline de conferenţiari, adică 53 %.	
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice şi de cercetare/creaţie artistică este adecvat pentru a asigura desfăşurarea activităţilor practice prevăzute în planul de învăţământ.	Personalul auxiliar/nedidactic care asigură suportul tehnic pe departamentele care gestionează programele de master: *Departament Fotografie si Imagine Dinamică* 1. Nae Alexandru - Tehnician 2. Tun Razvan - Artist plastic *Departament D.O.C.V si D.I.S.P.* 1. Petcu Ionuţ – Referent de specialitate 2. Oancea Viorel – Analist programator ajutor *Departament C .S. M .* 1. Marincovici Dan - Referent de specialitate 2. Arnaudov Panteleymon- Referent de specialitate 3. Oşan Gavril – Muncitor calificat 4. Laurus Mihai - Muncitor calificat 5. Gheorghe Liliana - Muncitor calificat 6. Crişu Tudor - Muncitor necalificat *Departament Arte Textile Ambientale* 1. Răbânca Drăgana - Tehnician 2. Stănescu Daniela - Tehnician 3. Haut Elena - Muncitor calificat *Departament Modă şi Costum Vestimentar* 1. Pomponiu George - Referent de specialitate 2. Net Mariana - Tehnician 3. Gheorghe Maria - Tehnician	Îndeplinit

		4. Codreanu Maricica – Tehnician *Departament Design de Scenă şi Spectacol* 1. Iorga Bogdan – Tehnician *Departament Artă Murală şi Spaţiul Public* 1. Preda Constantin - Muncitor calificat *Departament Conservarea şi Restaurarea Patrimoniului Cultural* Călinescu Ionela – Conservator restaurator	
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ			
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Conform REI şi a întâlnirii cu studenţii, admiterea în Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti se face în baza unui regulament propriu care asigură criterii corecte, transparente şi nediscriminatorii. Metodologia de admitere conţine probleme de formă impuse de legislaţia pentru învăţământul superior, chestiuni de conţinut şi descrierea probelor de admitere ce sunt menite a reliefa competenţele profesionale ale candidatului şi sunt adecvate tipului de masterat profesional specific profilului domeniului universitar de studii masterale Arte vizuale şi misiunii asumate de fiecare program universitar de studii masterale în parte.	Îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	*Regulamentul concursului de admitere la ciclul II de studii universitare de masterat* precizează modul de organizare a concursului, conţinutul dosarului de admitere şi probele specifice fiecărui program de master. Admiterea constă în două probe, diferenţiate pe programeele de studiu ofertate, ca de pildă: „Programul de studiu: Pictură Proba I - Proba practică - (I zi x 6 ore) – Culoare. Proba 2 - Interviu (oral): prezentdrea unui proiect personal (un text de maxim 12.000 de semne, însoţit de argumente documentar-vizuale), a unui porlofoliu cu lucrări realizate anterior şi a unui CV cu activitatea artistici personală. Programul de studiu: Arte grafice Proba I - Proiect de cercetare plasticd de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne); Prezentarea unui portofoliu printat cu realizări artistice din creaţia personală, cu repere plastice din lucrarea de licenţă; Curriculum vitae. Proba 2 - Interviu (oral) - menit să reliefeze credibilitatea rostului şi a rutei de cercetare propuse” (p.11 din *Regulamentul concursului de admitere la ciclul II de studii universitare de masterat.)*	Îndeplinit
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	La nivelul UNArte există şi se aplică *Regulamentul concursului de admitere la ciclul II de studii universitare de masterat* care detaliază modul de organizare a admiterii la studiile masterale pentru toate programele din domeniul arte vizuale.	Îndeplinit

<table>
<tr>
<td>27.</td>
<td>Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeaşi ramură de ştiințe din care face parte programul de studii universitare de masterat.</td>
<td>Din evidența universității (fișele de înscriere) rezultă că studenții înmatriculați la programele de studii aferente domeniului de studii universitare de masterat provin aproape integral din programele universitare din aceeaşi ramură de ştiințe „Stiințe umaniste şi arte”,respectiv din domeniul Arte vizuale. Procentul studenților înmatriculați la programele masterale, licențiați în domeniul Arte vizuale este următorul:
<table>
<tr><th rowspan="2">Domeniul de studiu universitare de master (forma de învăţământ)</th><th colspan="3">AN UNIV 2022-2023</th><th colspan="3">AN UNIV 2023-2024</th><th colspan="3">AN UNIV 2024-2025</th></tr>
<tr><th>Inmatr. anul I - master</th><th>absolvenţi licenţă din aceeaşi RS</th><th>%</th><th>Inmatr. anul I - master</th><th>absolvenţi licenţă din aceeaşi RS</th><th>%</th><th>Inmatr. anul I - master</th><th>absolvenţi licenţă din aceeaşi RS</th><th>%</th></tr>
<tr><td>Pictură</td><td>27</td><td>27</td><td>100,00</td><td>23</td><td>22</td><td>95,65</td><td>30</td><td>23</td><td>76,67</td></tr>
<tr><td>Arte grafice</td><td>26</td><td>24</td><td>92,31</td><td>28</td><td>28</td><td>100,00</td><td>27</td><td>29</td><td>107,41</td></tr>
<tr><td>Sculptură</td><td>9</td><td>9</td><td>100,00</td><td>4</td><td>4</td><td>100,00</td><td>6</td><td>6</td><td>100,00</td></tr>
<tr><td>Educaţie prin arte vizuale</td><td>7</td><td>3</td><td>42,86</td><td>5</td><td>4</td><td>80,00</td><td>11</td><td>10</td><td>90,91</td></tr>
<tr><td>Fotografie şi imagine dinamică</td><td>12</td><td>9</td><td>75,00</td><td>12</td><td>9</td><td>75,00</td><td>17</td><td>12</td><td>70,59</td></tr>
<tr><td>Artă Murală şi spaţiul public</td><td>10</td><td>10</td><td>100,00</td><td>9</td><td>8</td><td>88,89</td><td>12</td><td>12</td><td>100,00</td></tr>
<tr><td>Arte textile ambientale</td><td>7</td><td>7</td><td>100,00</td><td>9</td><td>8</td><td>88,89</td><td>7</td><td>7</td><td>100,00</td></tr>
<tr><td>Modă şi costum vestimentar</td><td>21</td><td>20</td><td>95,24</td><td>25</td><td>21</td><td>84,00</td><td>25</td><td>22</td><td>88,00</td></tr>
<tr><td>Ceramică sticla metal</td><td>12</td><td>11</td><td>91,67</td><td>12</td><td>10</td><td>83,33</td><td>5</td><td>3</td><td>60,00</td></tr>
<tr><td>Design de obiect şi comunicaţii vizuale</td><td>18</td><td>14</td><td>77,78</td><td>16</td><td>13</td><td>81,25</td><td>23</td><td>23</td><td>100,00</td></tr>
<tr><td>Design de interior şi pentru spaţiul public</td><td>12</td><td>9</td><td>75,00</td><td>14</td><td>6</td><td>42,86</td><td>10</td><td>7</td><td>70,00</td></tr>
</table>
</td>
<td>Îndeplinit</td>
</tr>
</table>

		Design de scenă şi spectacol	3	3	100,00	2	1	50,00	3	3	100,00	
		Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural	8	6	75,00	8	7	87,50	11	10	90,91	
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.										
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	Statistica promovabilității la nivelul programelor de studii universitare de masterat pentru ultimele trei promoții este următoarea:										Îndeplinit

Facultatea de Arte Plastice	
Pictură	
PROMOŢIA	Gradul de promovare a anului I (%)
2021-2022	92,00
2022-2023	100,00
2023-2024	88,89
Arte grafice	
PROMOŢIA	Gradul de promovare a anului I (%)
2021-2022	76,47
2022-2023	77,78
2023-2024	88,46
Sculptură	
PROMOŢIA	Gradul de promovare a anului I (%)
2021-2022	87,50
2022-2023	100,00
2023-2024	100,00
Educaţie prin arte vizuale	
PROMOŢIA	Gradul de promovare a anului I (%)
2021-2022	80,00
2022-2023	100,00
2023-2024	100,00

Facultatea de Arte Decorative şi Design	
Artă murală şi spatiul public	
PROMOŢIA	Gradul de promovare a anului I (%)
2021-2022	90,91
2022-2023	100%
2023-2024	100,00
Arte Textile Ambientale	
PROMOŢIA	Gradul de promovare a anului I %
2021-2022	100,00
2022-2023	90,00
2023-2024	71,43
Modă - costum vestimentar	
PROMOŢIA	Gradul de promovare a anului I (%)
2021-2022	95,83
2022-2023	91,67
2023-2024	100,00
Ceramică - Sticlă - Metal	
PROMOŢIA	Gradul de promovare a anului I (%)
2021-2022	90,91
2022-2023	71,43
2023-2024	91,67

		Fotografie şi imagine dinamică PROMOŢIA | Gradul de promovare a anului I (%) 2021-2022 | 100,00 2022-2023 | 84,62 2023-2024 | 75,00 **Facultatea de Istoria şi Teoria Artei** **Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural** PROMOŢIA | Gradul de promovare a anului I (%) 2021-2022 | 66,67 2022-2023 | 100,00 2023-2024 | 87,50 **Design de interior şi pentru spaţiul public** PROMOŢIA | Gradul de promovare a anului I (%) 2021-2022 | 100,00 2022-2023 | 80,00 2023-2024 | 100,00 **Design de obiect şi comunicaţii vizuale** PROMOŢIA | Gradul de promovare a anului I (%) 2021-2022 | 91,67 2022-2023 | 94,12 2023-2024 | 88,89 **Design de scenă şi spectacol** PROMOŢIA | Gradul de promovare a anului I (%) 2021-2022 | 100,00 2022-2023 | 100,00 2023-2024 | 100,00 Procentul de promovabilitate al studenților la nivelul domeniului de master evaluat se situează între **71,43% - 100%.**	
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacitații de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Admiterea/transferul se face în limita capacitații de școlarizare aprobate de ARACIS din anul calendaristic current, conform *Anexelor 1 și 2 ale HG 413/2024 din data de 23.08.2024.*	Îndeplinit
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Studenții înmatriculați la programele de studii universitare de masterat au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Îndeplinit
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	În conceperea planurilor de învățământ aferente programelor de studii universitare de masterat politica UNArte a fost deschisă spre consultarea mediului academic și socio-economic, necesar proiectării adecvate a conținuturilor curriculare la cerințele angajatorilor și asigurând transparența decizională în mediul universitar, prin întâlniri cu reprezentanți ai angajatorilor. UNArte a accesat fonduri FDI pentru derularea unui proiect ce vizează centralizarea rezultatelor obținute în urma întâlnirilor cu angajatorii. Planurile de învățământ respectă standardele ARACIS pe domeniu.	Îndeplinit
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și	Programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat dispun de un set de documente care include: obiectivele generale și specifice ale programului; planul de învățământ cu ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studiu ECTS și cu disciplinele ordonate succesiv în timpul de școlarizare;	Îndeplinit

	cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	programele tematice sau fișele disciplinelor incluse în planul de învățământ, respectiv rezultatele în învățare exprimate în forma competențelor profesionale și transversale care sunt realizate de o disciplină; modul de examinare și evaluare la fiecare disciplină, ținând cont de rezultatele planificate; modul de organizare și conținuturile examenului de finalizare a studiilor, ca examen sumativ care certifică asimilarea competențelor cognitive și profesionale care corespund calificării universitare.	
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planurile de învățământ al programelor de studii univeristare de masterat cuprind distinct activitățile de curs, seminare, lucrări practice-activități de creație artistică, stagiul de practică de specialitate precum și ore dedicate elaborării lucrării de disertație. Acestea asigură dobândirea competențelor specifice domeniului de studiu Arte vizuale în specializarea programelor de studiu evaluate.	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	În cadrul programelor din cadrul domeniului de studii univeristare de masterat, procesul de învățământ este organizat în conformitate cu toate normativele legale în vigoare pentru a asigura formarea inițială și continuă a studentului pentru domeniul Artelor vizuale, în general, și al fiecăruei specializări în particular. Planurile de învățământ conțin atât discipline obligatorii care asigură aprofundarea domeniului de studiu cât și discipline opționale, pe rute de pregătire flexibile, care să asigure o pregătire centrată pe nevoile individuale ale studentului. Sistemul curricular pe baza cărora sunt concepute programele de studii universitare de masterat permite accesul studenților la experiența profesională pe durata celor 2 ani de studii masterale. Acest parcurs urmărește, în principal, proiectul personal propus de studenții masteranzi asisteați de cadrele didactice. Sunt urmărite în egală măsură problemele care țin de arta contemporană și design studiind tendințele internaționale, modalități tehnice de producție și management, cât și principiile de creație.	Îndeplinit
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Conținutul planului de învățământ al programelor din cadrul domeniului de studii univeristare de masterat sunt analizate, reevaluate și aprobate anual de către Senatul UNArte cf. *Indicatorilor si reperelor privind asigurarea calității*: a) autoevaluarea activităţii – individual, programe de studiu, departamente, facultate, universitate, cu identificarea punctelor forte, a punctelor slabe şi elaborarea explicită de măsuri de intervenţie de tip preventiv sau corectiv b) asigurarea de evaluări externe specializate şi convertirea rezultatelor în programe de acţiune c) includerea de evaluatori externi în adoptarea propriilor decizii d) dezbaterea rezultatelor evaluărilor externe cu cei implicaţi la nivelul respectiv şi adoptarea de măsuri în consecinţă e) etalarea avantajelor proprii în competiţiile în care instituţiile universitare sunt angajate.	Îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la	La nivelul domeniului de studii universitare de masterat există o colaborare inter-departamentală ce facilitează mobilitatea studenților în interiorul universității. Structura programelor de studiu este flexibilă și permite fiecărui student să-și aleagă un traseu propriu de învățare potrivit cu aptitudinile și interesele sale. Raportarea între programele de atelier specifice fiecărui departament și corpul de cursuri teoretice /	Îndeplinit

	dezvoltarea profesională şi în carieră a studenților.	obligatorii/ opționale interdepartamentale este optimă şi se efectuează prin colaborarea eficientă a cadrelor didactice la realizarea planificărilor. În același timp, programa specifică învățământului universitar artistic asigură flexibilitate pentru workshopuri, studiu de teren, experiment intra- şi inter- departamente. Un exemplu în acest sens este programul PNRR, *UNARTSMART* prin care s-a constituit un grup țintă alcătuit din 290 de persoane, distribuite după cum urmează: • Studenți ai Facultății de Arte Decorative şi Design (FADD) program de studii licență: 45 de persoane; ● Studenți ai Facultății de Arte Decorative şi Design (FADD) program de studii master: 30 de persoane; ● Studenți ai Facultății de Arte Plastice (FAP) program de studii licență: 40 de persoane; ● Studenți ai Facultății de Arte Plastice (FAP) program de studii master: 25 de persoane: ● Studenți ai Facultății de Istoria şi Teoria Artei (FITA) program de studii licență: 20 de persoane; ● Studenți ai Facultății de Istoria şi Teoria Artei (FITA) program de studii master: 20 de persoane; ● Studenți doctoranzi ai Institutului de Studii Doctorale a UNArte : 30 de persoane; ● Cadre didactice şi personal didactic auxiliar: 80 de persoane. Numărul de studenți şi studenți doctoranzi care vor avea competențe specifice profesiilor emergente îmbunătățite şi competențe antreprenoriale în sectorul digital consolidate este de 210 de persoane.	
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul.	
39.	Fişele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice şi specifice studiului individual, precum şi ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Conform Raportului de autoevaluare si a celor constate în cadrul vizitei, Fişele disciplinelor aferente programelor din cadrul domeniului de studii univeristare de masterat sunt revizuite periodic la nivelul departamentelor în funcție de nevoile/ritmul studenților, în așa fel încât ele să rămână relevante pentru fiecare program de studiu. Bibliografia, materialul didactic şi corpus-ul informațional sunt aduse la zi, în mod individual, de fiecare titular de curs în parte. Ele reflectă competențele generale şi specifice ale disciplinei, conținutul tematic al cursurilor şi seminarelor, modul de evaluare, bibliografia, metodele de predare, repartizarea orelor pe semestru si a pregătirii individuale a studentului. Specificului învățământului de artă presupune îmbinarea activităților didactice cu cele de studiu individual, lucru în atelier, ş.a., şi necesită alocarea unui volum mare de timp şi prezența cadrelor de specialitate. La nivelul instituției există o preocupare permanentă pentru diferențierea abordării activităților cu fiecare student în parte, în funcție de pregătirea profesională, interesul şi talentul fiecăruia.	Îndeplinit
40.	Fişele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare ştiințifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul.	Îndeplinit

41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate aşteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Conform Raportului de autoevaluare si a celor constate în cadrul vizitei, programele din cadrul domeniului de studii univeristare de masterat sunt axate pe necesitatea dezvoltării abilităților de studiu individual, pe transdisciplinaritate şi pe colaborarea interdepartamentală, standardele de referință specifice masteratului fiind: cultivarea aptitudinilor teoretice şi practice de elaborare ale unui proiect individual, original, conştient şi corect integrat în contextul cultural specific la nivelul EQF7.	Îndeplinit
42.	Timpul alocat şi metodele de predare şi învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate şi prezintă un echilibru între activitățile față în față şi cele de studiu individual.	Managementul timpului alocat pregătirii studenților prin activitatilor de predare-învățare şi a pregătirii individuale sunt menționate în Fişele de disciplină aferente programelor de studii din cadrul domeniului de studii univeristare de masterat. Orele individuale de studiu sunt coordonate cu numarul de credite aferente disciplinelor şi cu orele efective de curs şi lucrări practice, iar distribuția activităților alocate timpului individual de studiu este coordonată cu specificul disciplinei studiate.	Îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual şi dezvoltare profesională continuă .	Procesul educațional la nivelul programelor de studii din cadrul domeniului de studii univeristare de masterat Arte vizuale sunt concepute în aşa fel încât să permită dezvoltarea abilităților de studiu individual, structurat conform necesităților şi specificului fiecărei discipline	Îndeplinit
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării şi evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare şi evaluare utilizate.	Programele de studii universitare masterale din cadrul UNArte şi cadrele didactice sunt evaluate periodic de către studenți şi au confirmat adecvarea metodelor de predare şi de evaluare folosite. Cadrele didactice au o preocupare continuă legată de adecvarea metodelor de predare, a temelor intermediare propuse, şi a instrumentelor de evaluare utilizate. Din dialogul cu studenții şi absolvenții a rezultat faptul că în cadrul disciplinelor de atelier, dialogul între profesor şi student este de obicei foarte deschis, iar profesorii dovedesc deseori flexibilitate în abordarea didactică şi mulare pe calitățile şi interesele studentului. Studenții îşi pot exprima punctul de vedere în acest dialog, dar şi prin intermediul evaluării semestriale a cursurilor.	Îndeplinit
45.	Metodele şi criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoştințe şi abilități) de studenți sunt explicit incluse în fişele disciplinelor şi sunt adecvate conținutului disciplinelor şi rezultatelor aşteptate.	Fişele de disciplină ale programelor de studii universitare masterale conțin metodele şi criteriile de evaluare a competențelor dobândite de către studenți şi sunt adecvate conținutului disciplinelor şi rezultatelor aşteptate.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor şi abilităților sunt publice şi oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Metodele de evaluare a competențelor şi abilităților dobândite de către studenți sub prevăzute în Fişele de disciplină ale programelor de de studii universitare masterale. UNArte deține un *Regulament privind activitatea profesională a studenților* care prevede modalitățile de evaluare, notare şi contestare a notelor.	Îndeplinit

<table>
<tr><td>47.</td><td>În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.</td><td>Disciplina Practică artistică este coordonată de un cadru didactic şi programele de studii universitare masterale au încheiate acorduri de practică cu instituții, asociații/firme din mediul socio-economic sau cultural, aprecierea activității şi evaluarea se realizează de către titularul disciplinei prin consultarea partenerului/ tutorelui de practică.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td>48.</td><td>Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse şi/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic şi cultural.</td><td>Tematica lucrărilor de disertație este stabilită de student în baza Metodologiei de finalizare a studiilor masterale, cap. IV Desfășurarea examenului, alin.(2)-(4). Disertația în cadrul programelor de studii universitare masterale este rezultatul unui proiect artistic personal, fundamentat teoretic de către student sub coordonarea profesorului. În conținutul fișei de disciplină a cursului Lucrarea de disertație, dar şi în conținutul fișelor de disciplină din timpul celor doi ani de studii se regăseşte o bibliografie care îi poate servi studentului la elaborarea acestei lucrări. De asemenea există posibilitatea preluării unor teme propuse de diferiți parteneri ai Universității Naționale de Arte București.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td>49.</td><td>Eficacitatea evaluării cunoştințelor/ abilităților şi legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate şi evaluate.</td><td>Eficacitatea evaluării cunoştințelor/ abilităților şi legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate şi evaluate prin elaborarea unor rapoarte semestriale şi anuale de către Comisia de calitate.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td>50.</td><td>Există programe de stimulare şi recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.</td><td>Cadrele didactice din cadrul programelor de de studii universitare masterale au, prin tradiție, inclusiv rolul de tutorat pentru studenții cu dificultăți şi a celor aflați în situație de risc. Stimularea şi recuperarea studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc, se face în cadrul Centrului de consiliere şi orientare în carieră (CCOC) prin dialog şi acord deschis, la solicitarea studenților. Centrul de consiliere si orientare în carieră oferă studenților masteranzi sprijinul şi asistenţa necesare în acest sens, realizând informări şi evenimente destinate comunității, o parte din acestea fiind finanțate prin Fondul de Dezvoltare Instituțională.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td>51.</td><td>Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).</td><td>Pentru programele de studii universitare de masterat, rata de absolvire cu diplomă de master variază în funcție de program între 50% -100% astfel:

Facultatea de Arte Plastice
Pictură
<table><tr><th>PROMOŢIA</th><th>Rata de absolvire (%)</th></tr><tr><td>2021-2022</td><td>95,65</td></tr><tr><td>2022-2023</td><td>96,00</td></tr><tr><td>2023-2024</td><td>95,83</td></tr></table>
Facultatea de Arte Decorative şi Design
Artă murală şi spatiul public
<table><tr><th>PROMOŢIA</th><th>Rata de absolvire (%)</th></tr><tr><td>2021-2022</td><td>100,00</td></tr><tr><td>2022-2023</td><td>80,00</td></tr><tr><td>2023-2024</td><td>83,33</td></tr></table></td><td>Îndeplinit</td></tr>
</table>

Arte grafice

PROMOŢIA	Rata de absolvire (%)
2021-2022	100,00
2022-2023	100,00
2023-2024	91,30

Arte Textile Ambientale

PROMOŢIA	Rata de absolvire (%)
2021-2022	100,00
2022-2023	88,89
2023-2024	80,00

Sculptură

PROMOŢIA	Rata de absolvire (%)
2021-2022	71,43
2022-2023	77,78
2023-2024	100,00

Modă - costum vestimentar

PROMOŢIA	Rata de absolvire (%)
2021-2022	91,30
2022-2023	100,00
2023-2024	100,00

Educaţie prin arte vizuale

PROMOŢIA	Rata de absolvire (%)
2021-2022	75,00
2022-2023	100,00
2023-2024	85,71

Ceramică - Sticlă - Metal

PROMOŢIA	Rata de absolvire (%)
2021-2022	90,00
2022-2023	60,00
2023-2024	90,91

Fotografie şi imagine dinamică

PROMOŢIA	Rata de absolvire (%)
2021-2022	81,25
2022-2023	90,91
2023-2024	88,89

Design de interior şi pentru spaţiul public

PROMOŢIA	Rata de absolvire (%)
2021-2022	83,33
2022-2023	87,50
2023-2024	100,00

Facultatea de Istoria şi Teoria Artei

Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural

PROMOŢIA	Rata de absolvire (%)
2021-2022	75,00

Design de obiect şi comunicaţii vizuale

PROMOŢIA	Rata de absolvire (%)
2021-2022	68,18

<table>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>2022-2023</td><td>50,00</td></tr>
<tr><td>2023-2024</td><td>71,43</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><td>2022-2023</td><td>62,50</td></tr>
<tr><td>2023-2024</td><td>75,00</td></tr>
</table>
Design de scenă şi spectacol
<table>
<tr><th>PROMOŢIA</th><th>Rata de absolvire (%)</th></tr>
<tr><td>2021-2022</td><td>100,00</td></tr>
<tr><td>2022-2023</td><td>100,00</td></tr>
<tr><td>2023-2024</td><td>100,00</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6</td></tr>
<tr><td>52.</td><td>Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte şi periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic şi/sau electronic (acces la baze de date academice online).</td><td>Universitatea dispune de o bibliotecă proprie şi asigură studenţilor un amplu fond de carte propriu din literatura de specialitate pentru a acoperi disciplinele din planul de învățământ. În prezent, biblioteca deţine peste 46.000 de volume şi periodice precum şi materiale în format electronic destinate procesului educaţional, alături de 88.800 diapozitive, creşterea anuală a colecţiilor fiind de aproximativ 1000 de volume pe an.
Biblioteca Universității Naționale de Arte București asigură un număr suficient de abonamente la publicații şi periodice româneşti şi străine, corespunzător misiunii asumate, dintre care amintim: Arta, Revista de pedagogie, Revue Roumaine d'Histoire de l'Art, Studii şi Cercetări de Istoria Artei, Journal of Art Hisotriography sau Nineteenth Century Art Worldwide, Arhitext, Art et Decoration, Art Press, Camera Austria, Domus, Flash Art, Foam, Frieze, Gradhiva, Novum, Parkett, Print, Studies in Conservation. Universitatea Naţională de Arte dispune de bibliotecă.
Biblioteca dispune de soft-ul NECLIB. Resursele educaționale digitale sunt disponibile în cadrul bibliotecii UNArte iar catalogul on-line poate fi accesat la adresa: unarte.unde.ro.
În această perioadă biblioteca este relocată în urma lucrărilor de consolidare a clădirii în care a activat pentru o bună perioadă de timp, sala de lectură fiind restabilită în Amfiteatrul din Calea Griviței nr. 28.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td>53.</td><td>Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.</td><td>Disciplinele din planul de învățământ sunt acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) cu posibilitatea accesării de către studenți.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td>54.</td><td>Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale şi internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.</td><td>Conform celor declarate de reprezentanții UNArte în cadrul vizitei din data de 12.05.2025, accesul electronic la baze de date internaţionale de specialitate este asigurat prin intermediul platformei jstor.org</td><td>Îndeplinit</td></tr>
</table>

55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	În planul de învățământ sunt prevăzute stagii de practică artistică de trei săptămâni/120 ore după cele 14 săptămâni ale semestrului II din anul I. Practica artistică se desfăşoară fie în spaţii proprii (ateliere, laboratoare etc.), fie în în baza unor acorduri de practică semnate cu entități socio-economice, instituţii/asociaţii de cultură si artă sau organizaţii non-profit relevante pentru domeniul fiecărui program de studii în parte cu care Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti încheie convenţii de practică. La întâlnirea cu angajatorii, aceştia au confirmat existența acordurilor instituționale și disponibilitatea de a organiza stagii de practică și internship.	Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	În Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti există un Centru de consiliere si orientare în carieră (CCOC) ce oferă studenților masteranzi sprijinul pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță, asistență, realizează informări și evenimente destinate comunității și sprijină inițiativele studenților de a fi prezenți în expoziții, mobilități internaționale, rezidențe, sau alte activități desfășurate în afara procesului de învățământ, în eforturile lor de a-și construi un traseu artistic personal.	Îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti dezvoltă şi implementează mecanisme în vederea creşterii retenţiei studenţilor-masteranzi în mediul universitar, inclusiv prin sprijinirea studenţilor-masteranzi proveniţi din medii socio-economice dezavantajate, fără a fi eliminate criteriile şi meritele de ordin academic. PSUM în colaborare cu Centrul pentru Consiliere şi Orientare în Carieră sau alte structuri existente la nivelul UNArte, după caz, organizează activităţi specifice dedicate studenţilor: consiliere cu privire la participarea la evenimente cu profil academic/de cercetare; cursuri periodice de scriere academică, integritate academică, comunicare ştiinţifică; consiliere şi sprijin în zona administrativă, precum şi alte activităţi în sprijinul studenţilor masteranzi.	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	Resursele educaționale digitale sunt furnizate în cadrul bibliotecii universității și la nivelul departamentelor în privința materialelor specializate. Accesarea acestora se realizează fizic la universitate și pot fi preluate pe materiale de stocare portabile sau prin platformele Google Suite for Education și Cisco Webex.	Îndeplinit
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului;	În cadrul universității există o monitorizare a cunoașterii științifice și creației artistice generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani *(*publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; comunicări științifice, participări artistice la manifestări naționale și internaționale; alte rezultate ale studiilor relevante domeniului, contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională;comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători). Din dorinţa de a promova şi susţine activitatea de creaţie artistică universitară a studenţilor, cadrele	Îndeplinit

	b) comunicări ştiinţifice, participări artistice sau sportive la manifestări naţionale şi internaţionale; c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (propuneri de brevete, studii de caz, patente, produse şi servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiţii sportive etc.); d) contribuţii la cercetarea integrată în reţele de cercetare naţională sau internaţională; e) comunicări ştiinţifice ale studenţilor realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.	didactice, încurajează accesul la alte medii profesionale şi de lucru prin: - stimularea studenţilor spre participarea la activităţi extracuriculare, - organizarea de expoziţii, acţiuni interactive, iniţiative curatoriale în exteriorul Universităţii Naţionale de Arte Bucureşti cu scop de popularizare a rezultatelor obţinute din cercetările individuale ale studenţilor. - realizarea de workshop-uri punctuale cu scopul de a experimenta teoretic şi practic interacţiunea artelor vizuale cu diferite medii culturale sau sociale. - stabilirea unor contacte în ţară şi străinătate între instituţii de învăţământ cu profil artistic, profesori, studenţi, artişti, elevi ai liceelor de specialitate. - organizarea de expoziţii ale profesorilor şi studenţilor departamentelor în diferite oraşe din provincie în vederea atragerii de potenţiali candidaţi; - organizarea expozițiilor absolvenților la nivel de licență și master la UNA Galeria, sau în spații din afara universității; - participarea sudenților cu proiectele de creație artistică la evenimente recunoscute la nivel național: DIPLOMA Show, SNAC, etc - încurajarea studenților de a propune proiecte expoziționale sau de curatoriat în spațiul UNA Galeria și implicarea în organizarea și susținerea acestor inițiative; - realizarea de contacte cu galerii, cu mediul privat, cu entități culturale din București sau din țară - cu scopul de a susține o activitate de cercetare și creație susținută, în cadrul Universității Naționale de Arte sunt încurajate și facilitate inițiativele de organizare a sesiunilor de comunicare științifică, simpozioane, conferințe, la nivel național și internațional. Printre proiectele de creație artistică recunoscute la nivel național menționăm selecția disertațiilor la DIPLOMA Show (Mihnea Vicu, Ana Maria Urducea, Iulia Marta Ștefănescu, Anca Bâtică, Sebastian Conțu, Diana Dragomir și Șerban Mureșan la Secțiunea de Design de Obiect, Alisa Maria Matei, Diana Grigore, Valentin Lazăr, Florin Enache, Cristina Crețu, Maria Borțoi, Adela Aruxandei la Secțiunea Design Grafic). Studenți ai programului DOCV (Iulia Enache, Ioana Petcu) au participat la workshop-ul internațional G-Lab 2022, organizat de Globally We Design New York, fiind selecționați în Best Projects și participând la expoziția online a acestui proiect artistic. Studenți ai programului DOCV au participat la proiectul Dacia– UNArte, organizat de Departamentul Design împreună cu Renault Design Center România. Parteneriat cu Academia di Belle Arti di Roma, Academia de Arte Frumoase din Roma, în cadrul proiectului E QUESTO E FORMA/ ASTA ESTE FORMA. Proiectul a vizat un schimb de experiență între cele doua instituții și a demarat în mai 2021 printr-o prima conferinta de comunicari în care au participat profesori şi studenti ai ambelor institutii: SEMINAR- EXPUNERE VIRTUAL-REAL 28 Mai 2021.	
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	Lucrările de disertație se stochează în arhiva UNArte, pentru o perioadă de cinci ani. *Regulamentul de finalizare a studiilor* prevede predarea la secretariatul facultății a câte unui exemplar sub formă fizică și sub formă digitală în mod specific pentru stocarea sub formă fizică în arhivă și sub formă digitală în baza de date dedicată.	Îndeplinit

<table>
<tr><td>62.</td><td>Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții:
a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați;
b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați</td><td>La un an după absolvire, în momentul ridicării Diplomei de master, studenții comunică secretariatelor universității date referitoare la inserția lor pe piața muncii.
Inserția pe piața muncii a absolvenților UNArte expimată procentual este:<table><tr><td>Total studenți</td><td>Nr. angajați în domeniul studiilor (%)</td><td>Nr. angajați în alte domenii (%)</td><td>Liber profesioniști (%)</td></tr><tr><td>96</td><td>42 (44%)</td><td>19 (20%)</td><td>35 (36%)</td></tr></table></td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td>63.</td><td>Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprii sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.</td><td>Nu este cazul.</td><td></td></tr>
<tr><td>64.</td><td>Instituţia de învăţământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic şi le face publice.</td><td>Standardele de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație sunt definite în procedura de finalizare a studiilor de masterat.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td colspan="4">B4. Activitatea de cercetare ştiinţifică (Criteriu aplicabil programelor se studii universitare de masterat de cercetare)</td></tr>
<tr><td>65.</td><td>Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.</td><td>La nivelul UNArte există definite politica de cercetare şi strategiile de cercetare care includ şi domeniul masteral. Activitatea de cercetare a cadrelor didactice este detaliată în REE.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td>66.</td><td>În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni ştiințifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă şi studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.</td><td>În domeniul de studii universitare de masterat din UNArte se organizează periodic sesiuni ştiințifice, simpozioane, conferințe la care participă şi studenții, un exemplu recent în acest sens fiind Conferința ErgoWork organizată împreună cu Societatea Română de Ergonomie la sediul Departamentului Design la data de 1 noiembrie 2024.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
</table>

67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Managementul cercetării ştiinţifice în UNArte este asigurat prin Departamentul Cercetare, condus de directorul de departament, subordonat Prorectorului cu managementul academic şi cercetare ştiintifică. În vederea derulării activității de cercetare și creație artistică și a diseminării rezultatelor acestora, UNArte încheie parteneriate de colaborare cu alte instituții din domeniul de activitate și conexe.	Îndeplinit
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Deontologia profesională și etica cercetării sunt prezentate studenților atât prin cursul de Etică aplicată prevăzut în planurile de învățământ, cât și prin Metodologia de finalizare a studiilor masterale*, Regulamentul privind activitatea profesională a studenților* și *Codul etic și deontologic al cercetarii.*	Îndeplinit
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Activitatea financiară a UNArte este asigurată prin structura “Contabil Șef” susținută de personal calificat și coordonată de un Contabil sef cu studii de specialitate, în baza unor regulamente și proceduri, asigurând funcționarea în condiții optime a tuturor programelor de studii de masterat. Activitatea contabilă este informatizată.	Îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Finanțarea UNArte se face în baza contractului instituțional, anual, pentru finanțarea de bază și a contractului pentru finanțarea complementară, precum și din venituri propri.	Îndeplinit
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	UNArte dispune de practici de auditare periodice cu privire la activitatea financiară.	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂŢII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	Organizarea sistemului de asigurare a calității, componentă a politicii instituționale și a strategiei de dezvoltare a Universității Naționale de Arte din București, se realizează de către reprezentanții aleși ai comunității universitare și are ca sarcină elaborarea, adoptarea, implementarea, monitorizarea și revizuirea principiilor serviciilor educaționale în întreaga activitate din universitate.	Îndeplinit
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte:	Universitatea dispune de proceduri adecvate privind evaluarea și perfecționarea activității personalului didactic și didactic auxiliar implicat în programele de studii universitare de masterat. Studenții, la rândul lor, dispun de instrumente adecvate de evaluare și de monitorizare a procesului educațional desfășurat, inclusiv	Îndeplinit

	a) nevoi şi obiective identificate pe piaţa muncii, b) procese de predare-învăţare-evaluare, c) resurse materiale, financiare şi umane, d) concordanţa dintre rezultatele declarate ale învăţării şi metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul şi rata de succes a absolvenţilor, f) rata de angajabilitate a absolvenţilor în domeniul studiat, g) existenţa unui sistem de management al calităţii în scopul asigurării continuităţii şi relevanţei.	la nivelul domeniului de studii universitare de masterat dintre care trebuiesc amintite mecanismele de evaluare a cursurilor şi a cadrelor didactice. Procedeele de evaluare se desfăşoară on-line pe platforma existentă la nivelul aplicaţiei secretariale integrate de care dispune universitatea, asigurând astfel un feedback adecvat din partea studenţilor cu privire la conţinutul şi modul de desfăşurare a procesului de învăţare şi de cercetare. Periodic universitatea organizează întâlniri cu angajatorii şi cu absolvenţii universităţii, informaţiile deosebit de relevante obţinute pe această cale fiind utilizare în procesul de îmbunătăţire continuă a programelor de studii, inclusiv a celor de la nivel masteral, precum şi în stabilirea politicilor şi strategiilor pe termen scurt, mediu şi lung ale universităţii. Totodată, feedback-ul primit din partea angajatorilor confirmă valoarea calificărilor obţinute, precum şi adecvarea acestora la nevoile pieţei muncii.	
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenţilor este adecvat din punctul de vedere al relevanţei informaţiei colectate, al ratei de răspuns precum şi al măsurilor de îmbunătăţire (identificate şi implementate).	La UNArte, opinia studenţilor este monitorizată adecvat prin intermediul chestionarului de evaluare şi prin intermediul unui feedback direct obţinut în activitatea de tutorat a cadrelor didactice din cadrul DSUM.	Îndeplinit
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenţilor asupra procesului de învăţare din perioada studiilor universitare sunt utilizare în procesul de îmbunătăţire a conţinutului şi structurii programelor de studii.	Facultăţile respectiv departamentele în care funcţionează programele de studii universitare de masterat utilizează rezultatele monitorizării opiniei absolvenţilor în procesul de îmbunătăţire a conţinutului planului de învăţământ şi a structurii programelor de studii.	Îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenţilor sunt utilizare în procesul de îmbunătăţire a conţinutului şi structurii programelor de studii.	Criteriul este avut în vedere pentru proiectarea planuilor de învăţământ la nivel masteral. Un exemplu al utilizării rezultatului monitorizării opiniei angajatorilor este dat de faptul că în cadrul UNArte programul de studiu Design de Obiect şi Comunicaţii Vizuale, în urma consultării cu Renault Design Center şi Karcher România, Departamentul Design a actualizat fişele de disciplină în sensul introducerii unor teme de design de convergenţă (suprafeţe de clasă A) care au ca rezultat competenţe profesionale solicitate în acest moment pe piaţa muncii (ambii angajatori dezvoltă în acest moment departamente speciale pentru designul suprafeţelor de clasă A).	Îndeplinit
77.	Monitorizarea opiniei studenţilor cu privire la procesul didactic confirmă	O parte dintre studenţii din cadrul PSUM participă la discuţiile privind conţinutul planurilor de învăţământ. Un exemplu al monitorizării opiniei studenţilor UNArte cu privire la procesul didactic din cadrum DSUM este dat de derularea proiectului de design Renault- UNArte 2022-2024, care a fost adaptat pe parcurs de ambii	Îndeplinit

	eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	organizatori în funcție de opinia studenților, acest proiect, în ansamblul său contribuind la actualizarea fișelor de disciplină.	
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	Rezultatele procesului educațional desfășurat în cadrul DSUM din Universitatea Națională de Arte din București la nivelul fiecărui program de studii sunt valorificate prin expoziții, publicații, simpozioane, conferințe naționale și internaționale ce asigură un grad sporit de vizibilitate atât instituției cât și masteranzilor, favorizând astfel inserția profesională ulterioară a acestora.	Îndeplinit

Alte observaţii/constatări:

Constatări în urma întâlnirii cu studenții:

- Eșantionul de studenți prezenți a fost în mare măsură relevant pentru discuția cu studenții. Au participat studenți de la toate programele de studii din domeniul evaluat. Aceștia s-au declarat majoritar mulțumiți de conținutul programului de studiu. Studenții au menționat, la acest capitol, că resimt curriculum ca fiind conceput bine.
- În ce privește fișele de disciplină, studenții au menționat că ceea ce este conținut le este prezentat la început de an. Aceștia au acces la suport de curs gratuit și la bibliografie pe care o pot găsi la bibliotecă.
- În ce privește evaluarea studenților în sesiunea de examene, aceasta se desfășoară conform structurii anului universitar și a programării examenelor care este transmisă în timp util. Ce se așteaptă de la studenți este clar prezentat.
- Evaluarea cadrelor didactice de către studenți se realizează bianual. Chestionarele sunt anonime și sunt colectate online. Studenții s-au declarat mulțumiți de baza materială a instituției. Au menționat totuși că își doresc mai multe săli pentru optimizarea procesului.

- Studenții s-au declarat mulțumiți de relația cu serviciile de tip administrativ și secretariat. La acest capitol includem comunicarea cu administrația căminului și procedurile aferente. Există un regulament al căminului și admiterea se face pe bază de cerere depusă la secretariat. Studenții cazați au apreciat pozitiv condițiile din cămin și taxele de cazare.
- Instituția dispune de o bibliotecă în curs de renovare. Există abonamente la publicații naționale și internaționale care să ofere acces studenților la o gamă largă de lucrări de specialitate.
- Există un regulament de acordare a burselor, incluzând tipurile de burse și modalitatea de alocare. Studenții s-au declarat nemulțumiți de modalitatea de acordare a burselor către specializarea lor, comparativ cu alte programe de studiu.
- Studenții au menționat de asemenea necesitatea creșterii numărului de workshop-uri cu experți sau mobilităților din partea profesorilor străini și a duratei acestora. De asemenea, s-a remarcat o dorință de completare a curriculei cu discipline care să pregatească studenții și pe latura antreprenorială și de management aplicat domeniului.
- Studenții s-au declarat în general mulțumiți de conținutul programelor de studiu, de accesul la suportul de curs și bibliografie, de claritatea evaluărilor și de baza materială a instituției. Aspecte negative semnalate de studenți:
    - Nevoia de mai multe săli pentru optimizarea procesului de învățare.
    - Nemulțumiri legate de modalitatea de acordare a burselor, comparativ cu alte specializări.
    - Dorința de a crește numărul și durata workshop-urilor cu experți și a mobilităților internaționale.
    - Necesitatea de a introduce în curriculum discipline care să pregătească studenții în domeniul antreprenorial și al managementului aplicat în domeniul artei.

Recomandări ale comisiei de evaluare externă:

- Formalizarea și consemnarea fiecărei consultări periodice cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii în documente (procese verbale, minute ale întâlnirilor) arhivate la nivelul departamentului care gestionează programele masterale.
- Corelarea ocupațiilor vizate din COR/ ESCO cu rezultatele învățării și competențele asigurate prin disciplinele cuprinse în planul de învățământ al fiecărui program de studii de master ofertat, precum și cu conținutul acestor discipline.
- Diferențierea rezultatelor învățării între nivelul studiilor de licență și cel de master, astfel încât competențele dobândite să conducă la calificări și standarde ocupaționale diferențiate, reflectate în posibilele ocupații vizate
- Continuarea dotării sălilor de curs și atelier cu aparatură adecvată programelor masterale și softuri.

- Încadrarea numărului de specialişti în procentul de 20% prevăzut de standardele în vigoare, la programele de studiu: Sculptură, Design de obiect şi comunicaţii vizuale, Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural.
- Angajarea de personal auxiliar care să asigure suport tehnic studenților de la toate programele masterale din cadrul domeniului Arte vizuale.
- Introducerea unui număr de discipline opționale, pe de-o parte cu caracter remedial, care să acopere lacunele din pregătirea studenților licențiați în alte domenii de studiu, iar pe de altă parte discipline opționale care să confere cunoștințe și practici de autopromovare/ argumentație a proriei activități în vederea facilitării inserției pe piața muncii și în sectorul cultural.
- Continuarea colaborărilor intrauniversitare solicitate de partenerii de dialog (studenți, absolvenți, angajatori) cooptați în vederea optimizării conținuturilor planurilor de învățământ și a funcționării PSUM.
- Extinderea posibilităților de organizare a practicilor de specialitate și/ sau internship în firme/ instituții/ organizații prin diversificarea ofertei adresate studenților masteranzi care să acopere nevoile tuturor programelor din domeniul Arte vizuale de la Universitatea Națională de Arte din Bucureşti.

▸ PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei permanente de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în şedinţa online din data de 28.05.2025 a fost **menţinerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**, cu o capacitatea de şcolarizare de 270 de studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei şi Fişelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 2661 din 28.05.2025.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locaţie	Limbă de predare	Formă de învăţământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	Artă murală și spațiu public	București	română	IF	120	P
2.	Arte grafice	București	română	IF	120	P
3.	Arte textile ambientale	București	română	IF	120	P
4.	Ceramică-Sticlă-Metal	București	română	IF	120	P
5.	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural	București	română	IF	120	P
6.	Design de interior și pentru spațiul public	București	română	IF	120	P
7.	Design de obiect și comunicații vizuale	București	română	IF	120	P
8.	Design de scenă și spectacol	București	română	IF	120	P
9.	Educație prin arte vizuale	București	română	IF	120	P
10.	Fotografie și imagine dinamică	București	română	IF	120	P
11.	Modă și costum vestimentar *cu schimbarea denumirii în* ***Modă și costum experimental***	București	română	IF	120	P
12.	Pictură	București	română	IF	120	P
13.	Sculptură	București	română	IF	120	P

▸ EVALUAREA ÎN CONSILIU ŞI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfăşurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităţilor de evaluare a calităţii programelor de studii universitare şi a instituţiilor de învăţământ superior şi a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia permanentă de specialitate şi a avizului Departamentului de Evaluare Studii Universitare privind respectarea procedurilor, Agenţia Română de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Arte vizuale** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele şi indicatorii de performanţă şi standardele specifice**.

▶ AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenţiei Române de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior, elaborat şi aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările şi completările ulterioare, se propune:

⇒ MENŢINEREA ACREDITĂRII domeniului de studii universitare de masterat – ARTE VIZUALE având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locaţie	Limbă de predare	Formă de învăţământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	Artă murală și spațiu public	București	română	IF	120	P
2.	Arte grafice	București	română	IF	120	P
3.	Arte textile ambientale	București	română	IF	120	P
4.	Ceramică-Sticlă-Metal	București	română	IF	120	P
5.	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural	București	română	IF	120	P
6.	Design de interior și pentru spațiul public	București	română	IF	120	P
7.	Design de obiect și comunicații vizuale	București	română	IF	120	P
8.	Design de scenă și spectacol	București	română	IF	120	P
9.	Educație prin arte vizuale	București	română	IF	120	P
10.	Fotografie și imagine dinamică	București	română	IF	120	P
11.	Modă și costum vestimentar *cu schimbarea denumirii în* ***Modă și costum experimental***	București	română	IF	120	P
12.	Pictură	București	română	IF	120	P
13.	Sculptură	București	română	IF	120	P

⇒ din cadrul Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti;
⇒ capacitatea de şcolarizare în primul an de studii: 270 de studenţi.
⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăseşte în anexa prezentului raport.

Raportul Agenţiei Române de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior şi soluţia propusă au fost discutate şi aprobate de Consiliul ARACIS la data de 05.06.2025.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Preşedinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	
Vicepreşedinte	Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRAŞCĂ	
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel PETRESCU	
Coordonator Departament de Evaluare Instituțională și Audit	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDIN	
Coordonator Departament de Evaluare Studii Universitare	Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia MOLDOVAN	

Acest aviz se transmite Ministerului Educaţiei şi Cercetării în vederea elaborării Hotărârii de Guvern şi spre luare la cunoştinţă Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, fiind valabil 5 (cinci) ani de la data comunicării prezentului raport.

Bucureşti, iunie, 2025 *NCM/IP*
S009 / 2661 MA

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observaţii
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatatea Națională de Arte din București *The National University of Arts from Bucharest*
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Arte vizuale *Visual Arts*
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	1.Pictură / *Painting* 2. Arte grafice / *Graphic Arts* 3. Sculptură / *Sculpture* 4. Educaţie prin arte vizuale / *Education through Visual Arts* 5. Fotografie şi imagine dinamică / *Photography and Dinamic Image* 6. Artă murală și spațiul public / *Mural Art and Art in Public Space* 7. Arte textile ambientale / *Ambiance Textile Arts* 8. Modă și costum experimental / *Fashion and Costume* 9. Ceramică - sticlă – metal / *Ceramics-Glass-Metal* 10. Design de interior şi pentru spaţiul public / *Interior and Public Space Design* 11. Design de obiect şi comunicaţii vizuale / *Object Design and Visual Communications* 12. Design de scenă și spectacol / *Stage and Performance Design* 13. Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural / *Conservation and Restoration of Cultural Heritage*
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu (la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)	1. Pictură = 52 2. Arte grafice = 53 3. Sculptură = 10 4. Educaţie prin arte vizuale = 16 5. Fotografie şi imagine dinamică = 28 6. Artă murală și spațiul public = 21 7. Arte textile ambientale = 16 8. Modă și costum vestimentar = 49 9. Ceramică - sticlă – metal = 17 10. Design de interior şi pentru spaţiul public = 23 11. Design de obiect şi comunicaţii vizuale = 40 12. Design de scenă și spectacol = 3 13. Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural = 18

5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	1. Pictură = 7/7 2. Arte grafice =10/8 3. Sculptură =9/7 4. Educaţie prin arte vizuale =13/13 5. Fotografie şi imagine dinamică =11/9 6. Artă murală și spațiul public =8/8 7. Arte textile ambientale =8/7 8. Modă și costum experimental =10/10 9. Ceramică - sticlă – metal =9/8 10. Design de interior şi pentru spaţiul public =11/9 11. Design de obiect şi comunicaţii vizuale =12/9 12. Design de scenă și spectacol =10/9 13. Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural = 9/7
6.	Diplomă eliberată	Titlu acordat: Master's Degree Calificarea: Pictură, Arte grafice,Sculptură ,Educaţie prin arte vizuale, Fotografie şi imagine dinamică ,Artă murală și spațiul public, Arte textile ambientale, Modă și costum vestimentar, Ceramică - sticlă – metal, Design de interior şi pentru spaţiul public, Design de obiect şi comunicaţii vizuale, Design de scenă și spectacol, Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural.
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7 CNC / CEC
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	a) susține învățământul universitar și postuniversitar modern, corespunzător standardelor naționale și internaționale; b) pregătește postuniversitar toți specialiștii din domeniu, prin programe specifice: cursuri postuniversitare, cursuri și stagii de specializare și perfecționare; c) formează, dezvoltă, tezatrizează, și difuzează valorile artei, spiritualității, culturii și civilizației românești și universale; d) promovează libera exprimare, gândirea critică și înnoirea cunoașterii și a mijloacelor de expresie artistică; e) procesează și transmite cunoașterea artistică și științifică, organizând activitatea de instruire și cercetare a studenților în domeniile artei și istoriei artei; f) se raportează la standarde internaționale în educația și cercetarea artistică; g) formează artiști și cercetători adaptați exigențelor artei, științei și societății contemporane; h) promovează inițiative centrate pe dezvoltarea capacităților studenților merituoși și asigură dreptul la educație prin burse, facilități financiare și premii;

		i) afirmă identitatea culturii artistice naționale; j) participă activ la edificarea unității europene; k) selectează și orientează absolvenții spre domenii de practică, cercetare și carieră didactică, în vederea asigurării inserției profesionale a acestora; l) susține performanța științifică a membrilor universității la manifestări științifice naționale și internaționale; m) apără și promovează drepturile și libertățile fundamentale ale membrilor comunității universitare.	
9.	Durata de şcolarizare (exprimată în număr de semestre)	4 semestre	
10.	Numărul total de credite ECTS	120 ECTS	
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	1. Pictură	Artist pictură și desen- ESCO 2651.1, Artist conceptual- ESCO 2651.5, Curator- COR 262114, Custode de muzeu- ESCO 2621.2.
		2. Arte grafice	Grafician- COR 265104, Desenator film animație- COR 265103, Artist ilustrator scene pre-filmare- ESCO 2651.10, Artist conceptual- ESCO 2651.5, Curator- COR 262114, Custode de muzeu- ESCO 2621.2.
		3. Sculptură	Sculptor în lemn- ESCO 2651.9, Sculptor în piatră- ESCO 2651.9, Sculptor în marmură- ESCO 2651.9, Machetist- COR 265105, Artist conceptual- ESCO 2651.5, Curator- COR 262114, Custode de muzeu- ESCO 2621.2.
		4. Educație prin arte vizuale	Artist conceptual- ESCO 2651.5, Educator artă- ESCO 2355.1, Instructor de arte și meserii- ESCO 2355.6, Curator- COR 262114.
		5.Fotografie și imagine dinamică	Artist multimedia- ESCO 2651.11, Artist conceptual- ESCO 2651.5, Director de imagine- COR 265420.
		6. Artă murală și spațiul public	Artist conceptual- ESCO 2651.5, Artist de graffiti - ESCO 2659.3, Curator- COR 262114.
		7. Arte textile ambientale	Artist textile- ESCO 2163.1.8, Asistent de cercetare în arte plastice-textile (tapiserie, contexturi, modă, imprimeuri)- COR 216311 , Dezvoltator produse textile- ESCO 2163.4.
		8. Modă și costum experimental	Creator de modă- ESCO 2163.1.3, Pictor creator costume- COR 216305, Art director- COR 216609.
		9. Ceramică-sticlă-metal	Asistent de cercetare în arte plastice – sticlă, ceramică, metal- COR 216313, Designer de produse ceramice- ESCO 2163.1, Designer de produse din sticlă- ESCO 2163.1, Designer bijuterii- ESCO 2163.1.5.

		10. Design de interior şi pentru spaţiul public	Designer de interior FF&E- ESCO 2163.1.4, Designer ergonomic- ESCO 2163.1, Art director- COR 216609.
		11. Design de obiect şi comunicaţii vizuale	Art director- COR 216609, Modelator 3D- ESCO 2166.1, Designer media digitală- ESCO 2166.7, Designer de obiect- ESCO 2163.1.4.
		12. Design de scenă şi spectacol	Maestru de lumini pentru reprezentații- ESCO 2166.11, Designer de producție- ESCO 2654.1.5, Art director- COR 216609, Consultant artistic- COR 265401.
		13. Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural	Conservator opere de artă şi monumente istorice (studii superioare)- COR 262102, Conservator arhivă (studii superioare)- COR 262105, Restaurator opere de artă şi monumente istorice (studii superioare)- COR 262104, Restaurator bunuri culturale (studii superioare)- COR 262107, Restaurator arhivă (studii superioare)- COR 262106, Conservaționist ştiintific- ESCO 2621.8.
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română şi în engleză)	Menținerea acreditării *Maintain accreditation*	
13	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	Modificarea titulaturii programului din ***Modă şi costum vestimentar*** în ***Moda şi costum experimental.***	
14.	Acreditat de ARACIS la data de	28.11.2019 – conform avizului consiliului ARACIS	
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Coordonator comisie: Prof. univ. dr. Alexandru Boureanu Membru comisie: Prof. univ. dr. Adriana Lucaciu Membru comisie: student Andrei Lăcraru	
16.	Perioada vizitei de evaluare	12-13 mai 2025	