



Raport de Evaluare Externă (REE) pentru programe de studii universitare de licență (AC/MAC)

Instituția de învățământ superior / Organizația furnizoare de educație:	Universitatea din Oradea
Facultatea:	Facultatea de Arte
Domeniul de licență:	Arte vizuale
Programul de studii universitare de licență:	Design
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	Oradea, județul Bihor
Durata studiilor:	3 ani
Numărul de credite:	180
Obiectivul evaluării externe	<u>Mentținerea acreditării</u>

Componența Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	I. Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Conf. univ. Marina Theodorescu	Coordonator comisie	
2.	Prof. univ. Daniela Constantin	Expert evaluator	
3.	Conf. univ. Adrian Rauca	Expert evaluator	
4.	Anne-Marie Lolea	Student evaluator	

II. I. Introducere

- Evaluare periodică pentru menținerea acreditării programului de studii Design în cadrul Facultății de Arte, Universitatea din Oradea;
- 13 – 15 octombrie 2025;
- Comisia de evaluare externă: conf. univ. Marina Theodorescu (coordonator comisie), prof. univ. Daniela Constantin (expert evaluator), conf. univ. Adrian Rauca (expert evaluator), Anne-Marie Lolea (student evaluator).

În mai 1990, prin Hotărâre a Guvernului României s-a înființat Universitatea Tehnică din Oradea, denumită în martie 1991 Universitatea din Oradea. (UO), pg.4REI

Perioada 1990 - 2007 a fost asimilată cu „dezvoltarea pe orizontală” a universității, perioada 2007 - 2016 este considerată o etapă de tranziție privind implementarea învățământului european bazat pe Procesul Bologna în timp ce, în perioada 2016-2023 calitatea proceselor proprii de învățământ și cercetare, dezvoltarea pe „verticală” a avut la bază creșterea competitivității la nivel instituțional și internațional.

UO detine 15 facultăți, cu 47 de departamente didactice, IOSUD cu 7 școli doctorale, un departament ID-IFR, un departament DPPD și un centru CEC-DRU pentru programe de studii postuniversitare; programe de studii: 101 licență, 68 masterat și 20 domenii de doctorat; 23 centre de cercetare atestate instituțional în cadrul facultăților, din care 1 centru sub egida Academiei Române; *Editura Universității din Oradea* și 1 tipografie proprie; Biblioteca Universității din Oradea cu 1 filială la Facultatea de Protecția Mediului; *Relații internaționale* cu 620 de instituții din 111 de țări; pg.5 REI

Misiune: Conform art.10 din *Carta Universității din Oradea*, misiunea Universității din Oradea este de educație și cercetare avansată, presupunând organizarea activităților de predare, învățare și evaluare, precum și a activităților de cercetare științifică, cu impact în dezvoltarea cunoașterii și în progresul economic și tehnologic la nivel național și internațional. Evaluarea îndeplinirii misiunii UO se realizează pe baza criteriilor și indicatorilor internaționali, având relevanță academică la nivel național și internațional. Pg.6 RAI

UO este abilitată să acorde titlurile prevăzute de lege în contextul constituțional al autonomiei universitare și al libertății academice, funcționează în baza Legii 199/2023 și a reglementărilor subsecvente. În cadrul UO funcționează programe de studii în conformitate cu reglementările în vigoare (HG Licență, Master, DPPD, IOSUD). (conform Planului strategic de dezvoltare al Universității din Oradea pentru perioada 2021-2025).Pg.6 RAI

Dintre Obiective menționăm: management universitar eficient, responsabil și transparent, orientat spre performanță și stimularea inițiativei; menținerea calificativului „GRAD DE INCREDERE RIDICAT”, prin îmbunătățirea calității proceselor educaționale, de cercetare și a activităților suport; creșterea vizibilității în clasamentele naționale și internaționale, atât la nivel instituțional cât și pe domenii de studii; menținerea tuturor programelor de studii atractive pentru piața muncii și dezvoltarea de noi programe de studii; www.uoradea.ro;

<https://www.uoradea.ro/Informatii+de+interes+public>

Istoricul facultății: Facultatea de Muzică și Arte din Oradea s-a înființat în baza Ordinul Ministerului Învățământului nr. 5622/1995, Anexa1, punctul 1, acte ce conferă cadrul legal de înființare a facultății în cadrul Universității din Oradea.

În 1998 Facultatea de Muzică și Arte se scindează înființându-se Facultatea de Muzică și Facultatea de Arte Vizuale. În anul 2011, în procesul de restructurare a Universității din Oradea, cele două facultăți se unesc din nou, rezultând Facultatea de Arte. REI pg.9-10.

Comisia a verificat toate documentele la care s-a făcut referire.

Programul de studii universitare de licența DESIGN face parte din Departamentul de Arte Vizuale al Facultății de Arte. Obține autorizația de funcționare în 1998 pentru o cifră de scolarizare de 20 de studenți, cifră care a rămas constantă de la înființare și până în prezent. Comisia a verificat [Nomenclator 1998](#), [Nomenclator 2024](#).

Din punct de vedere organizatoric, Facultatea are două Departamente care gestionează programe de studii din două domenii distincte: Departamentul de Arte Vizuale și Departamentul de Muzică.

Ultima evaluare evaluare externă ARACIS a programului DESIGN a avut loc în anul 2020, finalizându-se cu calificativ Încredere. Comisia a verificat (Raport 2020).

Misiunea didactică a programului de studiu Design este una didactică, de a forma profesioniști în domeniul designului cu aplicare în direcțiile: design de produs, grafic, respectiv design ambiental, în care direcții pot fi accesate folosind baza de cunoștințe acumulate pe parcursul celor trei ani de studii, atât la nivel conceptual cât și la nivel profesional. Altă misiune a programului de studii Design este misiunea de cercetare științifică în domeniile mai sus menționate. La acest capitol, o pondere mare o are și cercetarea în domeniul studiilor teoretice.

Comisia a verificat Planurile de învățământ, Planului strategic al Facultății de Arte 2021-2025 Planul strategic al Departamentului Arte vizuale, Raport 2020.

Motivata înființării: Activitatea Departamentului de Arte Vizuale se înscrie într-o prestigioasă tradiție culturală, angrenată în circuitul valorilor europene. Moștenirea artistică de la care se revendică în mod legitim actualul învățământ universitar orădean prinde un contur distinct la începutul secolului XX, când orașul a cunoscut o puternică ascensiune economică și artistică cu artiști de mare renume național și internațional. REI pg.9-10.

III. Metode utilizate

Comisia de evaluare externă a analizat următoarele documente: Raportul de evaluare internă și anexele acestuia (prezentate în continuare), inclusiv următoarele anexe suplimentare pentru actualizarea informațiilor la nivelul anului universitar în curs:

- Raportul de evaluare internă
- Anexa 1. Înființare Facultate Arte și program Design
- Anexa 2. Proces verbal_angajatori
- Anexa 3. Absolventi
- Anexa 4. Situatii practica
- Anexa 5. Statistici studenti 2024-2025
- Anexa 6. Rezultatele_invatarii.ANC
- Anexa 7. Baza materiala
- Anexa 8. State functii
- Anexa 9. Cadre didactice_pregătire_cercetare
- Anexa 10. Rapor_similitudine_exemplu
- Anexa 11. Fise discipline
- Anexa 12. Raport anual program Design 2024
- Anexa 13. Documente_SCIM_riscuri2024
- Anexa 14. Situatie actuala recomandari ultima vizita ARACIS Design
- AS Extras Stat de funcții (echivalent fosta anexă 3 – Grad ocupare)
- AS Număr studenți pe an de studii în perioada evaluată (echivalent fosta anexă 5 – Număr studenți)
- AS Plan învățământ an universitar 2025-2026
- AS Fișe discipline actualizate pentru anul universitar 2025-2026
- AS Lista cu proiecte de cercetare și activități profesionale organizate de FA

Vizite realizate de Comisia de evaluare externă:

- Sediul Departamentului de Arte Vizuale din cadrul Facultății de Arte
- Spații de învățământ puse la dispoziția programului de studiu Design în cadrul Facultății de Arte: săli de curs / seminar, laboratoare de specialitate, laboratoare de cercetare
- Spații sociale: cămine, cantina

Persoane cu care Comisia de evaluare externă a purtat discuții:

- Colectivul de elaborare a Raportului de evaluare internă
- Decan, director de departament, coordonator program de studii Design

- Cadre didactice care predau la programul de studii Design
- Studenți ai programului de studii Design
- Absolvenți ai programului de studii Design
- Angajatori ai absolvenților programului de studii Design
- Membri ai CEAC a Facultății de Arte, director / membri ai DAC, membri ai Comisiei de etică

IV. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

ÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

Indicatorul
I.P.A.1.1.1

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

UO dispune de un sistem de management bine definit, fundamentat pe structuri organizatorice clare, reglementări interne și proceduri actualizate periodic, conform legislației în vigoare. Conform Cartei Universității din Oradea și Regulamentului intern al UO, sistemul de conducere este format din Senatul Universitar, Consiliul de Administrație și alte structuri de conducere la nivelul facultăților/departamentelor și structuri administrative, în conformitate cu legislația în vigoare, fiecare având atribuții specifice în procesul decizional și administrativ.

Pentru asigurarea unui management eficient al activităților academice și administrative, universitatea utilizează un set de reglementări interne care stabilesc modul de funcționare și procesele de gestionare a resurselor umane, financiare și materiale. Toate reglementările interne ale universității sunt disponibile online pe pagina dedicată Reglementări interne ale UO.

Comisia a verificat existența și raportarea la regulamentele și procedurile în vigoare la nivelul Universității din Oradea, al Facultății de Arte, care conțin reglementări detaliate pentru Departamentul de Arte Vizuale se aplică și la nivelul acestui program de studii. Acestea sunt accesibile pentru toate părțile implicate, atât pe site-ul U.O cât și pe site-ul Facultății de Arte și sunt revizuite periodic, în funcție de caz.

S-au verificat Regulamentul de ordine interioară al Facultății de Arte, Procedură operațională privind elaborarea și aprobarea statelor de funcții, Procedură operațională privind elaborarea și aprobarea planurilor de învățământ, orele, Regulament de organizare și desfășurare a examenelor de absolvire, licență/diplomă și dizertație, valabil începând cu anul universitar 2023-2024, Structura și metodologia desfășurării examenelor definalizarea studiilor la Facultatea de Arte. REI pg.14 și anexe.

Desfășurarea activităților didactice, extracuriculare Anexa 5, punctul 7 și de cercetare Anexa 9 punctul 3, la nivelul programului de studii este coerentă, dinamică și documentată.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

ÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodelor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

Indicatorul I.P.A.1.2.1	Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei ¹ și ale altor părți interesante sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.
--------------------------------	--

UO promovează un sistem de guvernare participativă, asigurând implicarea părților interesate în procesul de elaborare, adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor interne. Mecanismele de consultare includ: Reprezentarea studenților în Senat, Consiliile facultăților, *Consiliul de Administrație*, comisii și consilii de specialitate; Întâlniri periodice cu studenți, cadre didactice și personal administrativ pentru analiza și îmbunătățirea regulamentelor academice și administrative; Consultări cu angajatori și reprezentanți ai mediului socio-economic privind adaptarea programelor de studii la cerințele pieței muncii; Chestionare și sondaje adresate studenților pentru colectarea feedback-ului privind activitățile didactice și administrative; Colaborarea cu organizațiile studențești și sindicatele în procesele decizionale relevante pentru comunitatea academică.

Regulamentele și metodologiile universității sunt revizuite periodic pe baza consultărilor cu cadrele didactice, studenții și alte părți interesate. Parteneriatele cu mediul socio-economic asigură integrarea cerințelor pieței muncii în dezvoltarea programelor de studii. Universitatea publică toate reglementările relevante pe website-ul oficial, asigurând transparență și accesibilitate pentru întreaga comunitate academică. Opiniile membrilor facultății și departamentului sunt expuse prin reprezentanți în ședințe periodice de Consiliu al Facultății, de Consiliu al Departamentului, și direct la ședințe la care participă întregul colectiv al departamentului și sunt consemnate în caietele de procese verbale.

Opiniile tuturor partilor implicate sunt ascultate și respectate în funcție de interesele pe termen scurt, mediu și lung a dezvoltării programului.

Studenții sunt implicați în comisii pe subiecte de interes, de exemplu, [Regulament de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții Universității din Oradea](#); Studenții sunt consultați cu privire la subiecte de interes diverse, în principal prin [chestionare aplicate de Centrul de Consiliere și Servicii Privind Cariera al Universității din Oradea](#) dar și prin [chestionare elaborate la nivelul departamentului](#); Absolvenții sunt consultați prin aplicarea de chestionare conform [Procedurii operaționale privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților](#) rezultatele sunt vizibile pe platforma Uniweb și ca rezultate chestionare; Angajatorii/potențialii angajatori sunt consultați prin întâlniri anuale consemnate în caietul de [proces verbale](#) al Departamentului de Arte Vizuale dar și informal în cadrul activităților la care aceștia sunt invitați sau ne sunt parteneri, inclusiv în cadrul desfășurării activității de practică a studenților. La nivelul departamentului este elaborată o listă de colaboratori din mediul socio economic; Conducerea facultății are [orar de audiențe](#). Pg.15 REI

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială

ÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.

Indicatorul I.P.A.2.1.1	ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.
--------------------------------	---

✓ **Prezentarea stării de fapt, susținută de documente și date**

Spațiile deținute de Facultatea de Arte sunt închiriate legal conform contractelor de închiriere, sunt renovate și în stare de funcționare foarte bună. Repartizarea spațiilor este aprobată de către consiliul Departamentului de Arte vizuale și se reflectă în repartizarea spațiilor pe programe de studii și în lista

îndrumătorilor de an care sunt și responsabili de gestionarea spațiilor respective. Spațiile de învățământ corespund specificului învățământului artistic, prin ateliere de lucrări practice, săli de curs / seminar, laboratoare, în concordanță cu normele tehnice, de siguranță și igienico- sanitare în vigoare.

Spațiile de cazare sunt în campusul universitar și sunt administrate de universitate.

Spațiile pentru activități sociale, culturale și sportive sunt de asemenea cele de la nivelul universității facultatea având în plus un spațiu de expunere permanent.

Programul de studii Design dispune de spațiile necesare specifice învățământului de specialitate: săli de curs pentru fiecare grupă de studiu din fiecare an, spații de atelier și două laboratoare specifice : Laborator de Design, Laborator de Informatică. Acestea sunt dotate cu recuzită, aparatură adecvată și mobilier uzual.

Dotările cu tehnică de calcul sunt de actualizate și sunt suficiente pentru acoperirea necesităților studenților. Rapoartele de utilare a laboratoarelor și fișele spațiilor academice repartizate acestui domeniu reflectă acest lucru.

Laboratorului de Design i-au fost alocate în ultimul an spații suplimentare și au fost completate dotările necesare. La capitolul aparatură de specialitate, situația actuală necesită îmbunătățiri, în special în ceea ce privește imprimantele 3D. Se are în vedere finalizarea achizițiilor prin proiectul Digital UO, finanțat prin PNRR în care sunt prevăzute dotări necesare.

<https://www.uoradea.ro/managementul-cercetarii/proiecte-uo-in-derulare/proiecte-universitatea-din-oradea/>

Spațiile expoziționale sunt asigurate în cadrul Facultății de Arte (Galeria HOL), a Universității din Oradea (Biblioteca Universității din Oradea, Parcul Științific și Tehnologic Oradea) precum și prin contracte de colaborare cu alte instituții locale (Muzeul Țării Crișurilor).

Toate laboratoarele Departamentului de Arte Vizuale sunt puse la dispoziția personalului didactic pentru desfășurarea propriilor activități de cercetare și creație, în intervalele orare în care nu sunt folosite pentru activități didactice. Cadrele didactice beneficiază de acces la sală profesorală, sălile CM111 și CM113.

Universitatea din Oradea se preocupă permanent de dezvoltarea spațiilor de învățământ și cazare. Evoluția este evidentă pe parcursul ultimilor ani, aceasta reflectându-se în renovări de spații, construcții noi, un parteneriat eficient cu Primăria Oradea care a dat recent în folosință UO trei cămine cu condiții optime de confort. Cantina este în curs de extindere pentru a primi un număr crescut de studenți, fiind deja organizată foarte eficient. Condițiile de învățământ și spațiile sociale sunt foarte apreciate de către studenți.

<https://www.uoradea.ro/managementul-cercetarii/proiecte-uo-in-derulare/proiecte-universitatea-din-oradea/proiect-pnrr-campus-pentru-studenti-camin-si-cantina-la-universitatea-din-oradea/>

Universitatea are în curs de implementare un proiect SMART CAMPUS, în cadrul unui Master Plan de modernizare a infrastructurii academice și administrative, asigurând astfel un mediu educațional modern și funcțional.

✓ **Recomandări**

- Completarea dotărilor cu echipamente destinate realizării machetelor și modelelor;
- Achiziționarea și actualizarea de software specific activității profesionale la nivelul cerințelor pieței muncii în domeniul designului, cum ar fi pachetul Adobe și software pentru proiectarea 3D.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
--------------------------------	---

Baza materială este gestionată la nivelul Departamentului de Arte Vizuale prin stabilirea de responsabili pentru fiecare spațiu – de regulă aceștia sunt și îndrumători de an. Regulament de ordine

interioară și funcționare a Facultății de Arte. Fiecare laborator are un laborant (Anexa 7 punctele 6, 8), cu pregătire în domeniul Arte Vizuale, responsabil de buna funcționare a echipamentelor din dotare.

Evidența tuturor obiectelor de inventar (Anexa 7 punctul 9), și a dotărilor este ținută de un gestionar și verificată periodic, conform Procedurii operațională privind organizarea și efectuarea inventarierii patrimoniului. Acesta este responsabil de legătura cu structurile suport ale UO pentru reparații, casare etc.

<https://www.uoradea.ro/despre-noi/managementul-calitatii/documente-managementul-calitatii/reglementari-interne-ale-uo/>

Există o evidență a spațiilor folosite la nivelul programului de studii, ateliere, Laborator de informatică, Laborator de design, săli de curs. (Anexa 7 punctul 2).

Instructaje de protecția muncii se fac anual atât pentru studenți cât și pentru cadrele didactice, conform *Regulamentului de organizare și funcționare Compartimentului de Sănătate și Securitate în Muncă - Situații de Urgență (SSM-SU)*.

<https://www.uoradea.ro/despre-noi/managementul-calitatii/documente-managementul-calitatii/reglementari-interne-ale-uo/>

La nivelul UO funcționează un sistem foarte bine organizat de reglementări care asigură buna desfășurare a activităților de învățământ și complementare. Acestea se aplică în fiecare facultate și fiecărui program de studii, condițiile pentru programul de studii Design fiind asigurate prin administrarea eficientă și sustenabilă a spațiilor și echipamentelor.

Facultatea de Arte beneficiază în cadrul universității, de un sistem eficient de gestionare a patrimoniului care include aspecte profesionale, de cercetare, sociale și de muncă.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

ÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

**Indicatorul
I.P.A.3.1.1**

Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.

Facultatea de Arte asigură acoperirea cu personal didactic adecvat, atât numeric, cât și ca pregătire, a activităților prevăzute la disciplinele din planul de învățământ al programului Design, pentru întreg ciclul de studii de licență. Pregătirea de bază a acestora (calificarea) corespunde disciplinelor predate, cadrele didactice având studii universitare de licență și / sau doctorat fie în domeniul artelor vizuale, fie în alte domenii, în cazul în care predau discipline fundamentale sau conexe specializării, tehnologii / metodologii de specialitate, perspectivă – geometrie descriptivă, estetica artelor vizuale, istoria artelor etc.

<https://arte.uoradea.ro/ro/programe-de-studiu/studii-de-licenta/design>

Resursele umane ale programului de studii Design răspund cerințelor legale, precum și celor prevăzute în standardele de calitate specifice domeniului Arte vizuale.

Departamentul Arte Vizuale respectă în organizarea programului de studii Design standardele în vigoare în perioada evaluată, în ce privește componența colectivului didactic:

La programul de studii evaluat, predau **10** cadre didactice, dintre care **7** titulare în Universitatea din Oradea, care însumează un număr de **6,23** fracțiuni de posturi (norme) și reprezintă un procent de **89,25%** din totalul de **6,98** posturi de la programul de studii Design.

Numărul posturilor ocupate de conferențieri este de **1,78** și reprezintă un procent de **28,57%** din totalul posturilor de titulari (**6,23**) în universitate care predau la programul Design.

Strategia Facultății de Arte vizează atragerea unor cadre didactice specializate, cu potențial de dezvoltare profesională (de exemplu conf. Univ. dr. Ana Maria Abrudan, lect. Univ. dr. Carla Melinda Szabo Munteanu, asist. Drd. Bianca Negruț) și în același timp, fructifică competențele profesionale și didactice ale unor specialiști cu experiență în domeniul profesional (lect. Univ. dr. Sorin Ovidiu Brad), cu calificare dedicată programului de studii Design.

✓ **Recomandări**

- Cooptarea și integrarea în viitorul apropiat, a unor cadre didactice cu grad de profesor și conferențiar care să acopere într-un procent mai mare disciplinele de specialitate.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.A.3.1.2	ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.
--------------------------------	--

Cadrele didactice care predau la programul de studii Design, desfășoară activități de creație/ cercetare artistică în spații puse la dispoziție de Facultatea de Arte sub formă de laboratoare, ateliere de creație și studiu, bibliotecă. Facultatea organizează sesiuni de comunicări, participări la proiecte educaționale și profesionale, expoziții și alte evenimente specifice profesiei. La Universitatea din Oradea, funcționează centre de cercetare în cadrul fiecărei facultăți, precum și Editura Universității din Oradea, unde cadrele didactice pot publica rezultatele cercetării și ale proiectelor. Cadrele didactice care predau la Facultatea de Arte beneficiază de Centrul de Cercetare și Creație Artistică – CCCA.

<https://www.uoradea.ro/managementul-cercetarii/entitati-de-cercetare/centre-de-cercetare/>

<https://editura.uoradea.ro/>

<https://www.uoradea.ro/biblioteca/>

<https://arte.uoradea.ro/ro/cercetare-av/activitatea-de-cercetare>

Cadrele didactice desfășoară activități profesionale/de cercetare artistică organizate, susținute și încurajate de Facultatea de Arte și de structurile la nivel de universitate.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare	
Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.	
Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.

Personalul didactic este angajat și titularizat conform cerințelor legale pentru ocuparea posturilor didactice și titularizare, regulamentelor interne ale UO și Cartei Universității din Oradea. De asemenea, posturile vacante sunt ocupate de cadre didactice asociate care îndeplinesc prevederile legale. Universitatea din Oradea aplică Metodologia proprie de concurs pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea din Oradea pentru selecția, titularizarea și evaluarea personalului didactic. Această metodologie este conformă cu legislația în vigoare și se aplică la nivelul facultăților și poate fi consultată pe pagina web a UO:

<https://www.uoradea.ro/Reglementari+interne+ale+UO>

Posturile scoase la concurs în cadrul Facultății de Arte sunt afișate pe pagina web a acesteia, la rubrica Reglementări interne.

<https://arte.uoradea.ro/ro/despre-noi-facultate/reglementari-interne>

Recrutarea personalului didactic în cadrul Facultății de Arte se derulează în conformitate cu prevederile legale, reglementările interne ale UO și principiile echității și deontologiei universitare și transparenței.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

criteriul A.4. Digitalizarea proceselor de educație

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul I.P.A.4.1.1	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.
--------------------------------	---

Pagina web a Universității din Oradea este funcțională, accesibilă și include informații specifice fiecărei facultăți. Facultatea de Arte utilizează o pagină dedicată care oferă informații actualizate destinate studenților, cadrelor didactice și beneficiarilor indirecti (angajatori, candidați la admitere, absolvenți etc.) care au astfel acces la informații despre conținutul programelor de studii, rezultate ale învățării, proiecte derulate de studenți etc.

<https://arte.uoradea.ro/ro/>

Studenții au acces la informații utile referitoare la cursuri, planuri de învățământ, relații internaționale (Erasmus și alte proiecte), facilități sociale, orientare în carieră și alte subiecte de interes, pe pagina web a universității.

<https://www.uoradea.ro/info-studenti/>

Universitatea din Oradea, la nivelul fiecărei facultăți, inclusiv Facultatea de Arte, oferă acces eficient și liber la informații de interes pentru studenți, comunitatea profesională specifică programelor de studii.

Pagina web a Universității din Oradea este accesibilă, informația fiind clară și intuitivă.

- ✓ **Recomandări**
Indicatorul este: îndeplinit

V. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
--------------------------------	---

Programul de studii universitare de licență Design este conceput, structurat și prezentat sub forma unui pachet de documente care definesc traseul educațional al studentului în vederea atingerii rezultatelor așteptate ale învățării. În Planul de învățământ și Fișele disciplinelor, se regăsesc misiunea, obiectivele generale și specifice ale programului, și, respectiv ale fiecărei discipline, categoriile de discipline, ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studiu ECTS. Numărul de credite ECTS este alocat fiecărei discipline conform "Ghidului ECTS", accesibil pe pagina web a UO.

<https://www.uoradea.ro/international/reglementari/>

Disciplinele din planul de învățământ sunt grupate în discipline fundamentale, discipline de specialitate și discipline complementare, în conformitate cu standardele ARACIS, atât sub raportul conținuturilor, cât și sub raportul ponderii și frecvenței.

Structura programului de studii Design este flexibilă și permite fiecărui student să-și aleagă un traseu propriu de învățare potrivit cu aptitudinile și interesele sale, prin discipline opționale și facultative.

Orarele programului de studiu sunt documente elaborate pentru fiecare program de studii care ordonează pe parcursul unei zile și a unei săptămâni orele de curs și cele de lucrări sau seminar. Pentru desfășurarea disciplinei Elaborarea lucrării de licență, sunt prevăzute separat orare de consultații.

Practica studenților se desfășoară în anul II de studiu, 56 de ore, pe parcursul semestrului și este

reglementată de Fișa disciplinei de practică, (Anexa 11), și de contractele de practică încheiate la nivel de facultate cu parteneri din mediul socio-economic. Rezultatele practicii fiecărei formațiuni de studiu, sunt consemnate în raportul de practică și în caietele de practică ale fiecărui student. (Anexa 4).

Activitățile de evaluare sunt reglementate de *Regulamentul propriu de examinare și notare a studenților pe parcursul programelor de studii de licență și master la Facultatea de Arte și Metodologia proprie privind organizarea activităților de evaluare continuă și evaluare sumativă a studenților la Facultatea de Arte, Metodologia de examinare și notare a studenților pe parcursul programelor de studii de licență și master, Metodologia privind organizarea activităților de evaluare continuă și evaluare sumativă a studenților.*

<https://www.uoradea.ro/despre-noi/managementul-calitatii/documente-managementul-calitatii/reglementari-interne-ale-uo/>

Activitățile didactice sunt completate de o gamă largă de activități extracuriculare organizate la nivelul Universității din Oradea, promovate, la nivelul facultății/departamentului sau specifice programului de studii. Astfel, studenții participă în activități de cercetare și creație și pot experimenta inclusiv aspectele organizatorice ale acestora, (Anexa 5, p. 7).

<https://arte.uoradea.ro/ro/programe-de-studiu/studii-de-licenta/design>

Programul de studii Design și-a actualizat ocupațiile înscrise în RNCIS, astfel:

Titlul calificării: Design

Nivel CNC 6

Grupa de bază din COR/ISCO-08/ESCO

2163 - Designeri produse și îmbrăcăminte

Ocupațiile vizate

- Designer industrial 2163.1
- Designer de mobilier și interior 2163.1.4
- Grafician industrial 216302
- Designer grafică (ESCO) 2166.9

<https://www.anc.edu.ro/rnc/rncis>

Programul de studii Design este structurat astfel încât totalitatea experiențelor de învățare, predare, activități practice, cercetare, evaluare conduc la obținerea calificării vizate, în conformitate cu rezultatele așteptate ale învățării.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii Design funcționează în conformitate cu Legea învățământului superior, pe baza autorizației de funcționare obținută în 1998, cu o cifră de școlarizare de 20 de studenți, cifră care a rămas constantă de la înființare și până în prezent (Nomenclator1998, Nomenclator2024). Ultima evaluare externă ARACIS a avut loc în anul 2020, finalizându-se de asemenea cu calificativ Încredere (Raport 2020).

<https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2019/07/Nr crt 0005 HG 442-1998.pdf>

<https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2024/08/HG-1030-2024 LICENTA.pdf>

<https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/01/SP5303 UOradea Design 26.11.2020.pdf>

Procesul educațional se desfășoară într-un cadru organizat, cu resurse materiale adecvate (atelier de creație, laboratoare multimedia, săli specializate), cadre didactice titulare cu competențe confirmate în domeniul designului, și o structură instituțională de asigurare a calității activă. Programul urmărește realizarea idealului educațional al învățământului superior, definit prin formarea competențelor profesionale și transversale specifice domeniului artei și designului – creativitate, gândire critică, comunicare vizuală, spirit inovativ, respect pentru etică și diversitate culturală.

Programul de studii Design funcționează conform legii, reglementărilor interne ale UO, respectând standardele de calitate ARACIS. Conținutul curricular răspunde cerințelor pieței muncii, absolvenții putând activa în domenii precum design grafic, design de produs, design ambiental, publicitate, branding vizual și industrii creative.

În plus, Universitatea din Oradea este membră a alianței europene EU GREEN, fapt ce extinde oportunitățile de internaționalizare și de colaborare academică în domeniul designului sustenabil.

Existența parteneriatelor locale și internaționale (Erasmus+, EU GREEN) care oferă studenților experiențe de învățare diversificate, precum și integrarea activităților de creație artistică și design aplicat în expoziții și proiecte comunitare (evenimente locale, colaborări cu administrația și mediul cultural). Implicarea cadrelor didactice în activitate artistică și de cercetare, confirmată prin expoziții, publicații și participări la saloane de artă.

✓ **Recomandări**

- Consolidarea legăturii cu mediul economic și cultural prin creșterea numărului de parteneriate de practică și proiecte aplicate.
- Dezvoltarea consiliului consultativ extern (angajatori, absolvenți, experți în design) pentru feedback constant privind conținutul programului. Creșterea vizibilității internaționale prin participarea la rețele de profil (ELIA, CUMULUS, European Design Awards).

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate	
În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.	
Indicatorul I.P.B.2.1.1	Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.

Rezultatele învățării sunt corelate cu profilul ocupațional al absolventului, corespunzător calificării designer, care implică competențe de creație, proiectare vizuală, comunicare estetică și aplicare tehnologică. Programul de studii acoperă o arie de ocupații ce cuprinde:

- Designer industrial 2163.1
- Designer de mobilier și interior 2163.1.4
- Grafician industrial 216302
- Designer grafica (ESCO) 2166.9

Analiza curriculumului demonstrează că structura acestuia respectă standardele ARACIS pentru domeniul Arte vizuale și corespunde nivelului de calificare 6 (licență) din CNC. Competențele sunt clar definite în fișele disciplinelor și urmăresc formarea abilităților creative, conceptuale și tehnologice necesare profesiei de designer. Planul de învățământ asigură o progresie logică a competențelor – de la cunoaștere teoretică (anii I-II) la aplicare practică și creație integrată (anul III – proiect de licență).

Portofoliul de creații și proiecte de design prezentate public (expoziții, concursuri, colaborări cu mediul artistic și economic). Colaborări interdisciplinare cu Facultatea de Inginerie, Facultatea de Construcții sau Economie, care stimulează aplicarea practică a designului în contexte complexe.

✓ **Recomandări**

- Aplicarea unei strategii curriculare pentru a asigura parcurgerea tuturor cursurilor necesare pentru atingerea rezultatelor învățării implicate de ocupațiile vizate.

- Actualizarea periodică a fișelor disciplinelor pentru a reflecta clar corespondența fiecărui rezultat al învățării cu descriptorii nivelului de calificare 6. Consolidarea mecanismelor de feedback din partea angajatorilor și a absolvenților, pentru ajustarea competențelor în funcție de evoluțiile pieței.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
-------------------------	--

Deși planurile de învățământ și fișele de disciplină nu sunt momentan elaborate într-o formă care să evidențieze clar corespondența dintre calificare și nivelul acesteia și rezultatele învățării, totuși rezultatele așteptate ale învățării sunt reflectate în Planul de învățământ, fișele disciplinelor, proiectele de practică, lucrarea de licență și portofoliile de design realizate de studenți.

Se constată o concordanță clară între rezultatele așteptate ale învățării și competențele ocupaționale specifice domeniului designului, atât la nivel național (COR), cât și european (ESCO). Această corelare contribuie la inserția profesională a absolvenților, confirmată prin angajarea lor în domenii conexe (publicitate, design grafic, producție media, arhitectură interioară, branding vizual).

Proiecte interdisciplinare și colaborări externe (cu mediul economic și cultural local), care facilitează aplicarea competențelor reale cerute de piață.

✓ **Recomandări**

- Dezvoltarea unei baze de date a traseului absolvenților, pentru monitorizarea gradului de ocupare și validarea practică a relevanței competențelor.
- Crearea unui consiliu consultativ al angajatorilor din industriile creative, pentru a verifica permanent adecvarea competențelor la piața muncii.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii	
Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.	
Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.

Programul de studii universitare de licență Design este conceput și organizat în baza principiilor învățării centrate pe student, conform Strategiei educaționale a universității, Codului etic și Metodologiei interne de asigurare a calității. Pentru a asigura respectarea principiilor învățământului centrat pe student, există un program de perfecționare continuă a personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ. Flexibilitatea procesului educațional este asigurată inclusiv prin structura planului de învățământ care cuprinde pachete de discipline opționale și discipline facultative.

Alături de normarea conținutului tematic al cursurilor/seminariilor/lucrărilor practice, fișele de disciplină specifică metodele de predare care sunt centrate pe nevoile individuale ale studenților, specificul vocațional presupunând această modalitate de interacțiune directă și de evaluare permanentă a cunoștințelor și deprinderilor dobândite de fiecare student. De asemenea, atât în planul de învățământ cât și în fișele de disciplină există menționată distinct distribuirea fondului de timp necesar studiului individual alocat realizării proiectelor aferente temelor semestriale, activitate ce conduce la rezultate care sunt evaluate.

Strategiile didactice favorizează implicarea activă, autoevaluarea și creativitatea — aspecte esențiale pentru domeniul și designului. Colaborările externe și practica oferă experiențe reale de învățare și stimularea dezvoltării profesionale. Comisia de calitate monitorizează implementarea principiilor învățării centrate pe student prin rapoarte anuale, iar analiza chestionarelor studențești indică un grad bun de satisfacție privind implicarea, feedback-ul și libertatea creativă.

Metode interactive de predare: învățarea prin proiecte de design, ateliere tematice, prezentări publice. Evaluare prin portofoliu – instrument care evidențiază progresul personal și creativitatea. Integrarea feedback-ului studenților în revizuirea periodică a planului de învățământ.

✓ **Recomandări**

- Creșterea ponderii activităților interdisciplinare și de colaborare internațională, pentru dezvoltarea competențelor transversale și interculturale. Consolidarea formării pedagogice a cadrelor didactice prin cursuri specifice privind învățarea centrată pe student și metode inovative de evaluare.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
----------------------------	--

Programul beneficiază de infrastructura instituțională necesară participării studenților la programe de mobilitate academică internă și internațională, atât cu prezență fizică, cât și virtuală. Universitatea este parteneră în Programul Erasmus+ (31 de acorduri bilaterale semnate cu universități din Europa în domeniul Arte vizuale și Design (ex. Polonia, Portugalia, Ungaria, Italia, Cehia, Spania) și în Alianța universitară europeană EU GREEN, care facilitează mobilități internaționale virtuale și proiecte comune de formare.

Analiza documentelor disponibile și a rapoartelor de mobilitate arată: existența unei structuri instituționale dedicate (Departamentul Relații Internaționale / Biroul Erasmus+); informarea periodică a studenților privind oportunitățile de mobilitate prin canalele oficiale ale universității și facultății (site, afișaj, e-mail, sesiuni informative); participarea studenților Design la mobilități fizice și virtuale în universități partenere, consolidând relevanța internațională a programului. De asemenea, cadrele didactice participă la mobilități Erasmus+ (predare, formare), contribuind la internaționalizarea procesului educațional și la schimbul de bune practici didactice.

Numeroase acorduri Erasmus+ specifice domeniului artelor vizuale și designului, care oferă studenților experiențe educaționale relevante.

✓ **Recomandări**

- Creșterea numărului de studenți participanți la mobilități internaționale, prin promovare activă și sprijin financiar suplimentar.
- Crearea unui raport anual de mobilitate pentru programul Design, care să monitorizeze impactul acestor experiențe asupra calității educației.
- Dezvoltarea de mobilități de practică artistică și rezidențe creative, în colaborare cu instituții culturale și companii de design.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.3.2. Echitate	
Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.	
Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.

Programul de studii asigură oportunități echitabile tuturor studenților, indiferent de gen, etnie, dizabilități, situație socială sau religioasă. Regulamentul privind activitatea profesională a studenților garantează tratament egal și transparență în evaluare. Centrul de consiliere și Serviciul privind cariera oferă suport psihologic, vocațional și educațional. În cadrul facultății, studenții sunt încurajați să-și exprime nevoile și să participe la procesele decizionale prin reprezentanții lor în Consiliul Facultății, Comisia de Calitate, Senatul Universității și Consiliul Studenților.

<https://www.uoradea.ro/despre-noi/managementul-calitatii/documente-managementul-calitatii/reglementari-interne-ale-uo/>

<https://ccsc.uoradea.ro/ro/consiliere/ghiduri-pentru-cariera-ta>

Activitățile didactice sunt organizate în grupe mici, ceea ce permite îndrumare individuală și feedback personalizat. Evaluarea se realizează transparent, cu criterii comunicate clar și posibilitatea de reevaluare conform regulamentului.

Au fost derulate programe de reducere a abandonului universitar ROSE.

✓ **Recomandări**

- Consolidarea programelor de mentorat și tutoriat pentru studenții din anii I, pentru adaptare mai ușoară la cerințele universitare.
- Dezvoltarea unor mecanisme de identificare timpurie a studenților cu risc de abandon, cu intervenții personalizate.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

Programul asigură studenților acces la o gamă variată de resurse materiale, educaționale și servicii de sprijin, corespunzătoare specificului artistic și creativ al domeniului Arte vizuale-Design. Infrastructura este adecvată procesului de formare și cuprinde: ateliere de creație (design grafic, design de produs, design ambiental, fotografie, multimedia), laboratoare specializate dotate cu echipamente moderne, săli de curs și seminare modernizate, cu acces la internet și resurse multimedia, bibliotecă universitară cu fond de carte și reviste de specialitate, completată de acces la baze de date electronice (EBSCO, ProQuest, Elsevier, SpringerLink).

Serviciile de sprijin puse la dispoziția studenților includ: Centrul de consiliere și Serviciile privind cariera pentru consiliere psihologică, educațională și profesională, Biroul pentru Studenți cu Dizabilități, care oferă asistență specifică, Serviciul social studentesc, care gestionează burse sociale, de merit și de performanță, Departamentul Relații Internaționale – pentru mobilități academice și stagii Erasmus+, Serviciul IT și Biblioteca digitală, pentru suport tehnic și acces la resurse educaționale.

<https://ccsc.uoradea.ro/ro/consiliere/ghiduri-pentru-cariera-ta>

<https://www.uoradea.ro/universitatea-din-oradea-asigura-un-mediu-accesibil-de-invatare-si-tinerilor-cu-dizabilitati/>

<https://www.uoradea.ro/info-studenti/facilitati-studenti/>

<https://www.uoradea.ro/international/>

<https://www.uoradea.ro/biblioteca/>

Infrastructura specifică artelor vizuale – ateliere dotate cu echipamente profesionale de design.

Accesibilitate fizică și digitală pentru studenții cu dizabilități (rampe, săli adaptate, platforme online accesibile). Utilizarea platformei e-learning și a bibliotecii digitale în sprijinul învățării autonome.

✓ **Recomandări**

- Continuarea modernizării echipamentelor din laboratoarele de design, pentru a reflecta evoluțiile tehnologice actuale (VR/AR, imprimare 3D avansată, design interactiv).

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

Rezultatele așteptate ale învățării nu sunt încă prezentate explicit în formatul actual al planului de învățământ, însă ele pot fi urmărite în fișele disciplinelor și indirect, fiind corelate cu competențele (profesionale), solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale

Există o preocupare clară pentru alinierea la noile standarde ARACIS, care cer definirea rezultatelor învățării la nivel de program și disciplină. Competențele generale și specifice sunt deja identificate și corelate cu ocupațiile din RNCIS/ESCO, ceea ce oferă un cadru coerent pentru definirea rezultatelor. A fost elaborată o hartă a disciplinelor care evidențiază corelarea dintre discipline și rezultatele așteptate ale învățării conform standardelor ARACIS. Verificarea obținerii rezultatelor se face prin examene pe parcurs, evaluare continuă și examene de finalizare (licență), conform metodologiilor interne ale facultății.

<https://arte.uoradea.ro/ro/programe-de-studiu/studii-de-licenta/108-design/discipline>

Harta disciplinelor corelează competențele și rezultatele învățării. Metodologia proprie de evaluare asigură transparență în evaluarea performanțelor studenților. Corelarea calificării cu nivelul 6 CNC și ocupațiile din ESCO, înregistrată în RNCIS. Actualizarea fișelor disciplinelor pentru anul universitar 2025-2026 cu introducerea rezultatelor învățării.

✓ **Recomandări**

- Introducerea unei proceduri interne de monitorizare și revizuire anuală a rezultatelor învățării, cu implicarea studenților, cadrelor didactice și angajatorilor.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

Fiecare disciplină din planul de învățământ are specificate formele de verificare, criteriile și ponderi, detaliate în fișele disciplinelor. Aceste informații sunt comunicate studenților la începutul semestrului. Facultatea de Arte a elaborat Metodologia proprie privind organizarea activităților de evaluare continuă și evaluare sumativă a studenților precum și Regulamentul propriu de examinare și notare a studenților pe parcursul programelor de studii de licență și master, documente care reglementează și explică în detaliu toate aspectele legate de activitățile de evaluare, fiind accesibile pentru toate părțile implicate. Acestea sunt în concordanță cu documentele cadru elaborate la nivelul Universității din Oradea și cu reglementările naționale în vigoare. În vederea elaborării lucrărilor de licență, cadrele didactice elaborează liste de teme care sunt discutate cu studenții care pot alege dintre acestea sau pot să propună un alt subiect.

<https://www.uoradea.ro/despre-noi/managementul-calitatii/documente-managementul-calitatii/reglementari-interne-ale-uo/>

<https://www.uoradea.ro/despre-noi/managementul-calitatii/documente-managementul-calitatii/reglementari-interne-ale-uo/>

Facultatea respectă standardele privind diversitatea formelor de evaluare: examene pe parcurs, proiecte, portofolii, lucrări practice și examene finale, iar existența metodologiilor proprii și instituționale asigură transparență și echitate în procesul de evaluare.

Verificarea antiplagiat obligatorie a lucrărilor de licență. Flexibilitate în alegerea temelor de licență, cu implicarea directă a studenților în stabilirea subiectului.

✓ **Recomandări**

- Consolidarea feedbackului oferit studenților după evaluări pentru susținerea procesului de învățare continuă.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.
-------------------------	---

Programul Design desfășoară activități sistematice pentru inserția absolvenților, printr-o rețea de parteneriate active (Anexa 2) cu instituții publice și organizații private unde studenții efectuează stagii de practică supravegheate (Anexa 4). Activitățile extracurriculare – expoziții, workshopuri, întâlniri și dezbateri cu profesioniști (Anexa 5, pct. 7) – facilitează contactul direct al studenților cu mediul profesional.

Programul desfășoară acțiuni continue, formalizate și verificabile, pentru sprijinirea inserției absolvenților, iar activitățile de practică și colaborările externe asigură coerența dintre formare și cerințele pieței muncii. Funcționează Centrul de Consiliere și Servicii privind Cariera, care oferă consiliere profesională individuală, chestionare privind traseul profesional și sprijin în elaborarea portofoliului. Departamentul de Arte Vizuale are două programe de master acreditate, care permit continuarea studiilor și creșterea angajabilității.

Parteneriate constante cu instituții și firme din domeniul designului. Evenimente expoziționale și workshopuri cu participarea angajatorilor și profesioniștilor, unde studenții primesc feedback aplicat. Rate ridicate de angajabilitate (67%) și posibilități clare de continuare la masterat.

✓ **Recomandări**

- Crearea unui portal Alumni-Design dedicat absolvenților, pentru monitorizarea carierei și mentorizarea studenților actuali.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere

Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.

Indicatorul I.P.B.7.1.1	Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.
-------------------------	--

În cadrul Facultății de Arte, admiterea la programul Design se desfășoară potrivit Metodologiei proprii de admitere, aprobată de Senatul Universității. Procedurile de admitere sunt transparente, nediscriminatorii și publicate cu cel puțin 6 luni înainte de începerea sesiunii de admitere, pe site-ul facultății (secțiunea Admitere). Toate datele și documentele necesare sunt publicate pe site-ul universității și facultății, iar rezultatele admiterii sunt făcute publice în mod transparent.

<https://arte.uoradea.ro/ro/admitere>

Procedurile sunt clare, accesibile, verificate și aplicate uniform în cadrul Facultății de Arte. Procesul de admitere este standardizat, prin regulament unic la nivelul universității, adaptat specificului artistic, prin probe de aptitudini și evaluarea portofoliului și promovat activ prin canale online și prin activități directe în licee. Se asigură egalitate de șanse și transparență totală, cu anunțarea criteriilor și calendarului cu mult înainte de sesiunea de admitere. Indicatorul este pe deplin îndeplinit, procesul de admitere fiind reglementat, aplicat consecvent și documentat.

Aspecte pozitive (bună practică):

- Publicarea timpurie (cu 6 luni înainte) a criteriilor și metodologiei de admitere
- Proba de aptitudini artistice adaptată domeniului, cu bareme publice
- Implicarea cadrelor didactice și a studenților în activitățile de promovare
- Programe de pregătire gratuite pentru elevii interesați de domeniul designului
- Sprijin pentru candidații din medii defavorizate și participarea acestora la sesiunile de consiliere.

✓ **Recomandări**

- Actualizarea anuală a secțiunii Admitere cu exemple de lucrări și modele de portofolii de succes, pentru a crește transparența evaluării.
- Dezvoltarea unui modul online interactiv de consiliere vocațională, dedicat viitorilor candidați la programele de Arte Vizuale.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.
-------------------------	--

Metodologia de admitere la Facultatea de Arte este elaborată anual în conformitate cu Regulamentul Universității din Oradea privind admiterea la studii universitare de licență, fiind publicată transparent pe site-ul facultății și al universității. Admiterea se desfășoară cu respectarea principiilor egalității de șanse și a accesului nediscriminatoriu pentru toți candidații, conform legislației naționale și politicilor instituționale ale universității. Documentele metodologice prevăd măsuri specifice pentru sprijinirea grupurilor vulnerabile.

<https://arte.uoradea.ro/ro/admitere>

Existența măsurilor compensatorii (scutiri de taxe, locuri bugetate dedicate, burse sociale) și a infrastructurii adaptate demonstrează angajamentul instituțional pentru incluziune. Implementarea Laboratorului pentru persoane cu dizabilități reprezintă o dovadă concretă a respectării cerinței privind accesibilitatea educațională.

Locuri bugetate și scutiri de taxe pentru candidații din categorii vulnerabile. Laborator pentru persoane cu dizabilități dotat cu echipamente asistive. Birou dedicat studenților cu dizabilități și mecanisme instituționale de sprijin (tutori, consiliere, adaptări rezonabile).

✓ **Recomandări**

- Organizarea de workshopuri anuale pentru formarea cadrelor didactice în domeniul educației incluzive.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților	
Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.	
Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.

Studenții sunt informați cu privire la toate aspectele parcursului lor academic prin intermediul site-ului Facultății de Arte și cel al Universității din Oradea precum și de îndrumare directă prin intermediul îndrumătorilor de an și al secretariatului. Cadrele didactice au ore de consultații pentru studenți.

Activitatea profesională a studenților este clar reglementată prin Regulamentul privind activitatea profesională a studenților în baza Sistemului European de Credite Transferabile (ECTS).

<https://www.uoradea.ro/despre-noi/managementul-calitatii/documente-managementul-calitatii/reglementari-interne-ale-uo/>

Reglementările privind activitatea studenților sunt clare, actualizate și aplicate uniform, asigurând un cadru stabil pentru desfășurarea studiilor. Prin utilizarea sistemului ECTS, sunt respectate principiile transparenței și comparabilității performanței academice, iar transferul și echivalarea creditelor se realizează conform normelor europene. Contractul anual de studii și comunicarea directă prin îndrumători de an asigură trasabilitatea parcursului academic. Mecanismele de informare (site, platforme, consultații) garantează accesul constant la date și suport pentru studenți.

Informare multiplă și accesibilă (site, secretariat, tutori, platforme digitale). Suport pentru studenți în risc de abandon prin consiliere academică și psihologică.

✓ **Recomandări**

- Elaborarea unui ghid digital al studentului la programul Design, care să integreze toate regulamentele, procedurile și termenele relevante.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
-------------------------	--

Universitatea din Oradea acordă o importanță mare procesului de internaționalizare. Faptul că din anul 2023 Universitatea din Oradea face parte din alianța EU GREEN, o alianță formată din nouă universități europene, deschide noi posibilități de colaborare pentru facultăți.

<https://www.uoradea.ro/international/>

Facultatea de Arte, programul Design se implică în procesul de internaționalizare prin participarea la programul Erasmus+ în baza acordurilor instituționale. În perioada 2019–2024, cadrele didactice și studenții au beneficiat de mobilități de studiu, practică și predare în universități partenere din: Italia, Polonia, Spania, Portugalia, Ungaria.

Acorduri active cu universități europene de arte și design. Integrarea dimensiunii internaționale în conținutul disciplinelor și în proiectele artistice de atelier.

✓ **Recomandări**

- Creșterea numărului de mobilități incoming prin promovarea programului Design pe platformele internaționale și pe site-ul Erasmus+.
- Extinderea colaborărilor internaționale în domeniul cercetării vizuale aplicate, prin proiecte comune și publicații.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.
-------------------------	--

Activitatea de cercetare și creație a cadrelor didactice ale programului Design se reflectă inclusiv în materialele didactice elaborate, în stabilirea bibliografiei, precum și în stabilirea temelor de licență în unele cazuri. Această activitate se situează în specificul programului de studii și sprijină obținerea rezultatelor preconizate ale învățării. Temele principale de cercetare sunt stabilite de comun acord și sunt prevăzute în Planul strategic al Facultății de Arte, la capitolul Strategia procesului de cercetare.

În cadrul programului Design, cercetarea este corelată cu activitățile educaționale prin tematicile disciplinelor, lucrările practice și proiectele de licență. Cadrele didactice transferă rezultatele activităților lor (participări la expoziții, articole, proiecte de inovare în design) în activitatea de predare. Pe de altă parte studenții beneficiază indirect de rezultatele cercetării prin acces la resurse bibliografice actualizate, teme de proiect cu componentă de investigație și prin implicarea în activități artistice colaborative.

<https://arte.uoradea.ro/ro/despre-noi-facultate/cercetare>

Integrarea cercetării în educație prin utilizarea rezultatelor cercetării cadrelor didactice în bibliografii, materiale didactice și proiecte de licență. A fost câștigat un proiect de cercetare în parteneriat cu titlul Cercetare, dezvoltare și inovare în industria mobilei prin colaborare multiactor în dezvoltarea de materiale, produse și servicii inovative), proiect care urmează să fie implementat în următorii 3 ani și în care sunt implicate trei cadre didactice de la programul de studii Design. Participarea studenților la activități de creație și cercetare, prin expoziții, ateliere și proiecte experimentale.

✓ **Recomandări**

- Creșterea vizibilității rezultatelor cercetării prin publicarea sistematică a lucrărilor în reviste indexate și baze de date internaționale.
- Implicarea mai activă a studenților în proiecte de cercetare.
- Consolidarea colaborărilor internaționale în cadrul alianței EU GREEN, prin proiecte comune în domeniul artelor vizuale și designului sustenabil.

Indicatorul este: îndeplinit/

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii
Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
-------------------------	--

Activitatea de cercetare și creație artistică este o componentă importantă a activității cadrelor didactice din programul evaluat. O centralizare a rezultatelor acestora în ultimii 5 ani evidențiază atât tipurile de rezultate cât și consecvența acestora (Anexa 9).

Cadrele didactice sunt implicate în activități de creație artistică, expoziții, sesiuni naționale și internaționale, și proiecte interdisciplinare. Există o tendință ascendentă a implicării în proiecte de cercetare, fapt confirmat de atragerea unui grant competitiv și de integrarea în proiecte internaționale prin alianța EU GREEN, ceea ce oferă oportunități suplimentare. Totuși, REI menționează că la evaluarea anterioară s-a semnalat necesitatea îmbunătățirii rezultatelor de cercetare, iar în ultimii ani se constată o evoluție pozitivă, dar în continuare există spațiu de consolidare a activităților de publicare și de participare la conferințe de nivel internațional.

<https://arte.uoradea.ro/ro/departamente/departamentul-de-arte-vizuale>

Implicarea cadrelor didactice în proiecte naționale și internaționale, inclusiv proiectul POCIDIF privind inovația în designul de mobilier.

✓ **Recomandări**

- Creșterea vizibilității internaționale prin publicarea rezultatelor în reviste indexate în baze de date internaționale (Scopus, WoS) și prin participarea la conferințe internaționale de specialitate.
- Stimularea implicării studenților în activități de cercetare și creație, inclusiv prin integrarea acestora în proiecte artistice colective și competiții internaționale.
- Dezvoltarea unor parteneriate interdisciplinare cu alte facultăți ale universității pentru realizarea de proiecte comune în domeniul designului sustenabil.

Indicatorul este: îndeplinit

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare
Direcții strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

Indicatorul I.P.C.1.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
-------------------------	--

La nivelul UO funcționează un sistem de management descentralizat privind asigurarea calității la nivel de departament, facultate, universitate și entități administrative, dar integrat în cadrul unui Management al Calității Totale (TQM-UO)

[Managementul calității](#) implementat până la nivelul de Total Quality Management (TQM), urmărește dezvoltarea culturii calității la nivelul întregii universități și are în vedere toate activitățile comunității

academice, asigurând aplicarea criteriilor și metodologiilor de evaluare, auditare și implementare de acțiuni în scopul creșterii competitivității UO. Calitatea învățământului este prioritară pe centrarea pe student.

Sistemul de management al calității, descris în [Manualul Calității](#), oferă o garanție pentru realizarea obiectivelor cuprinse în [Planul Strategic al Universității din Oradea](#), [Planul Operațional anual](#)) și în [Programul de Politici, Strategii și Acțiuni privind Calitatea](#) și respectă standardele ARACIS.

Sistemului de management al calității este implementat prin: [Codul de Asigurare a Calității; Regulament de organizare și funcționare](#) avizat de Consiliul de Administrație și aprobat de Senatul UO; [Centrul de excelență în managementul universitar al calității](#) (CQ); Comisiile de calitate de la nivelul Facultății de Arte; [consiliilor departamentelor](#), conform [SEAQ PO Pr.MA 08 - Procedură operațională privind evaluarea activității profesionale a cadrelor didactice și evaluarea disciplinelor de studii](#) ; [Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității](#) (CEAQ), [Consiliul Calității](#) (CC).

La nivelul UO anual se elaborează *Programul de politici, strategii și acțiuni privind calitatea, Raportul anual privind programul de politici, strategii și acțiuni privind calitatea* ([Documente operationale](#)) și Raportul anual asupra calității ([Raportul privind Asigurarea Calității în cadrul Universității din Oradea în anul 2024](#)), acestea sunt aprobate de către Senat și sunt afișate pe site-ul Universității din Oradea.

Facultatea de Arte aplică [Programul de Politici, Strategii și Acțiuni privind Calitatea](#), elaborat la nivelul UO și respectă termenele specificate pentru fiecare activitate, după cum acestea se regăsesc și în propriul [Plan operațional](#), la capitolul Managementul calității și în [rapoartele la Planul operațional](#).

Comisia de calitate la nivelul Facultății de Arte elaborează anual un [raport](#) care cuprinde toate aspectele relevante. Conducerea Facultății de Arte elaborează anuală [Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial și Raportului SCMI](#).

Sistemul de management al calității este funcțional și eficient în UO, ceea ce se reflectă la nivelul Facultății de Arte și al Departamentului de Arte Vizuale.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

Indicatorul Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesante sunt avute în vedere
I.P.C.1.2.1 în procesul de implementare a procedurilor.

Pentru a asigura un cadru incluziv și participativ în procesul decizional, Universitatea din Oradea a dezvoltat mecanisme formale prin care opiniile și sugestiile părților interesate sunt integrate în procesul de implementare a procedurilor.

([Componenta SUO mandat 2024-2029](#)); [Consiliile facultăților](#); ([Componenta CA](#)); ([Componenta Comisiei de Etică și Deontologie universitară](#)); ([Componenta CCEAC](#)).

Consultarea absolvenților și angajatorilor [Opiniile lor sunt colectate](#) prin: Chestionare periodice privind satisfacția și parcursul profesional al absolvenților; Întâlniri cu alumni pentru consultare strategică; [Alumni U.O.](#) Platforme și grupuri de networking, care permit o comunicare constantă între universitate și foștii studenți.

Facultatea de Arte, Departamentul de Arte Vizuale comunică activ pe canalele de social-media, cu proprii studenți, posibili colaboratori, public, inclusiv cu comunitatea Alumni, Anexa 3, [pagini facebook](#), [instagram](#). [colaborare cu reprezentantii mediului economic și social](#), universitatea, respectiv facultatea/departamentul organizează întâlniri și parteneriate pentru a adapta oferta educațională la nevoile pieței muncii. Astfel, [angajatorii](#) sunt implicați în:

Conferințe și mese rotunde, Consultări, [Programe de internship și parteneriate cu companii](#), . Reprezentanții mediului socio economic sunt invitați constant la activitățile expoziționale și cu alt specific, organizate la nivelul departamentului și al programului de studii precum și la workshopuri specifice (Anexa 5, punctul 7).

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri

ÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1	În structura organizatorică a ÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.
--------------------------------	---

UO dispune de structuri organizatorice dedicate asigurării calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, constituite conform prevederilor legale, cu rol esențial în monitorizarea, evaluarea și îmbunătățirea continuă a procesului educațional și a climatului academic.

<https://www.uoradea.ro/despre-noi/managementul-calitatii/>

Există [Departamentul pentru Asigurarea Calității](#) (DAC) care funcționează în baza unui [Regulament](#) propriu. La nivel instituțional funcționează Comisia Centrală de Evaluare și Asigurare a Calității (CCEAC). [Regulamentul](#) Comisiei Centrale de Evaluare și Asigurare a Calității (CCEAC) și [Componenta](#) comisiei sunt postate pe pagina dedicată [Sistemului de Evaluare și Asigurare a Calității \(SEAQ\)](#). De asemenea, la nivelul facultăților/departamentelor, funcționează Comisii de calitate care întreprind acțiuni complementare și aplicative pentru implementarea și dezvoltarea unei culturi a calității la nivelul UO.

La nivelul Facultății de Arte funcționează [Comisia de Calitate](#), care elaborează anual un raport anual. La nivelul departamentelor, Comisia de Calitate este formată din membrii consiliilor departamentelor conform [SEAQ PO Pr.MA 08 - Procedură operațională privind evaluarea activității profesionale a cadrelor didactice și evaluarea disciplinelor de studii](#)/ art. 7.4.

Conform [SEAQ PS PrMA 01 - Procedură de sistem privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii](#) art. 8.2.1.6 a fost desemnată echipa responsabilă de elaborarea prezentului raport: Conf. univ. dr. Ana Maria Abrudan (responsabilul de program) și Lect. univ. dr. Sorin Ovidiu Brad.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

Indicatorul I.P.C.2.2.1	CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.
--------------------------------	--

La nivelul Facultății de Arte funcționează structuri eficiente de management al calității.

<https://arte.uoradea.ro/ro/despre-noi/comisii>

UO are un [Cod de etică și deontologie universitară](#), anexă la Carta universitară, publicat pe site-ul <https://www.uoradea.ro>, care este aprobat de Senat. Acesta apără principiile legale care guvernează învățământul superior și reglementează conduita etică în mediul academic.

Totodată, [Codul de etică și deontologie universitară](#) cuprinde ansamblul standardelor morale generale, responsabilitățile și regulile practicii universitare obligatorii.

Supravegherea aplicării dispozițiilor [Codului de etică și deontologie universitară](#) și sancționarea încălcării acestora sunt de competența [Comisiei de etică și deontologie universitară a UO](#), care își desfășoară activitatea în conformitate cu [Regulamentul](#) de organizare și funcționare al Comisiei de etică și deontologie universitară din UO. Informațiile despre activitatea Comisiei de etică și deontologie universitară sunt disponibile pe site-ul UO pe pagina dedicată accesibilă la link [Comisia de Etică și Deontologie universitară](#).

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
--------------------------------	---

Anual, Comisia de etică și deontologie universitară întocmește un raport cu privire la situația respectării eticii universitare, publicat la link: [Rapoarte anuale Comisie Etică și Deontologie universitară](#). Hotărârile și rapoartele rezultate din activitatea comisiei sunt disponibile la link [Hotărâri și Rapoarte Comisie Etică și Deontologie universitară](#).

Modalitățile de prevenire a fraudei în cercetarea științifică, inclusiv a plagiatului sunt reglementate în [Codul de etică și deontologie universitară](#) al UO. Începând cu anul 2024, în conformitate și cu [Regulamentul](#) de organizare și funcționare al Comisiei de etică și deontologie a UO, aprobat prin Hotărârea de Senat nr.12/31.10.2024, în cadrul Comisiei de etică și deontologie universitară a UO funcționează o Subcomisie dedicată Eticii cercetării, care, conform art.162, alin. 3 din Legea învățământului superior 199/2023, acoperă următoarele aspecte: publicarea și autoratul, respectarea demnității participanților la cercetare, gestionarea datelor de cercetare, colaborarea, conflictele de interese, fraudă, asigurarea unor medii eficiente de cercetare, respectiv prevenirea prejudiciului în cercetare și inovare. Subcomisia dedicată Eticii cercetării are propria componentă și Procedură de lucru ([Procedură de lucru a Subcomisiei dedicate Eticii Cercetării](#) și [Componenta Subcomisiei dedicate Eticii Cercetării](#)).

Comisia de etică și deontologie universitară din cadrul UO, are o activitate reglementată prin legislația în vigoare și regulamentele interne al universității. Activitatea acesteia este cunoscută și apreciată de către membrii comunității academice.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora
 ÎIS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.
--------------------------------	---

UO a elaborat și implementează [Procedura pentru inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii](#), asigurând astfel alinierea acestora la cerințele academice, la evoluțiile pieței muncii și la așteptările părților interesate. Această procedură este implementată sistematic și este integrată în strategiile de dezvoltare ale UO. În toate aceste etape, Universitatea Oradea asigură participarea activă a studenților, angajatorilor și altor părți interesate prin: consultări periodice cu studenții și absolvenții, întâlniri cu angajatorii și reprezentanții mediului de afaceri.

UO aplică în mod sistematic și consecvent [Procedura privind inițierea, monitorizarea și revizuirea programelor de studii](#). Această procedură este gestionată la nivelul facultăților, prin Consiliile acestora și departamentele de specialitate, sub coordonarea [Departamentului pentru Asigurarea Calității](#) (DAC), a [Consiliului de Administrație](#) și a [Senatului Universității](#). Gradul de angajabilitate al studenților este urmărit conform [SEAQ PO SSV 04 - Procedură operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților](#) atât prin completarea informațiilor în UNIWEB la ridicarea diplomei, cât și prin chestionare trimise periodic. RC de la nivelul facultăților / departamentelor [elaborează, anual, un raport](#), (Anexa 12) privind rezultatele monitorizării PSE și măsuri pentru creșterea calității.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--------------------------------	---

Personalul implicat în elaborarea curriculară a planului de învățământ și documentelor aferente (fișe de disciplină, planuri strategice, operaționale, ș.a) este format din cadre didactice specializate în

domeniul Arte vizuale, personal din conducerea departamentului/facultății, consultanți/reprezentanți ai pieței muncii, absolvenți și studenți ai specializării.

UO menține un dialog permanent cu studenții, cadrele didactice, absolvenții și reprezentanții mediului socio-economic pentru a asigura un proces de revizuire eficient și relevant al programelor de studii.

Mecanismele prin care sunt implicate părțile interesate includ:

- Reprezentarea activă a studenților în [Consiliile facultăților](#) în [Senatul UO](#), în [Consiliul de Administrație](#), în [Comisia Centrală de Evaluare și Asigurare a Calității](#) (CCEAC) și în alte structuri consultative;
- [Întâlniri și dezbateri periodice](#) cu angajatorii;
- Sondaje și chestionare aplicate absolvenților (Anexa 3), conform [SEAQ PO SSV 04 - Procedură operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților](#), cât și la nivel informal;
- [Colaborarea cu instituții de învățământ internaționale](#);
- [Parteneriate cu mediul economic](#) care oferă studenților posibilitatea de a efectua stagii de practică, internship-uri și alte forme de învățare aplicată. La nivelul programului activitatea de [practică](#) se desfășoară preponderent cu parteneri din mediul socio-economic, (Anexa 4).

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri

Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

UO dispune și implementează o [Procedură operațională privind evaluarea activității profesionale a cadrelor didactice și a disciplinelor de studiu](#), conform legislației în vigoare și prevederilor interne. Aceasta reglementează procesul de evaluare periodică a activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ, având scopul de a îmbunătăți calitatea procesului educațional și de a asigura o dezvoltare profesională continuă a resursei umane. Procesul de evaluare a calității activității personalului cuprinde:

Autoevaluarea cadrelor didactice, Evaluarea de către studenți a activității didactice și a prestației cadrelor didactice, utilizând chestionare anonime de feedback accesibile prin platforma universității; Evaluarea colegială; Evaluarea disciplinelor de studiu.

Evaluarea este realizată printr-un sistem integrat de indicatori, care determină coeficientul global de performanță al cadrelor didactice, analizat în raport cu Standardele naționale și cu standardele interne ale universității.

[Procesul de evaluare](#) semestrială a cadrelor didactice este o componentă esențială a asigurării calității la UO. Acesta se desfășoară semestrial, având la bază Chestionarul pentru Evaluarea Cadrelor Didactice (CES), aplicat studenților prin intermediul platformei [UniWeb/StudInfo](#). Implică Completarea chestionarelor de către studenți, Interpretarea rezultatelor – Datele sunt analizate și discutate de către directorii de departament; Centralizarea și analiza datelor – Rezultatele sunt colectate și procesate de către Departamentul pentru Asigurarea Calității (DAC), Transparență și accesibilitate – Studenții și cadrele didactice pot consulta rezultatele centralizate, acestea fiind comunicate prin postare pe pagina web a universității la link: [Evaluarea cadrelor didactice de către studenți](#).

Informațiile sunt sintetizate într-un raport și analizate la nivelul programului de studii anual (Anexa 12).

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date

IÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

Indicatorul
I.P.C.5.1.1

Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.

UO utilizează baze de date specializate pentru sprijinirea activităților de asigurare internă a calității, acestea fiind actualizate periodic și integrate în sistemul instituțional de management al calității. Aceste baze de date includ informații referitoare la programele de studii, cadrele didactice, rezultatele evaluărilor studenților, date privind absolvenții și angajabilitatea acestora, precum și indicatorii de performanță academică și administrativă. UO are pe site-ul propriu o pagină dedicată Managementului calității care este accesibilă la link

<https://www.uoradea.ro/Managementul%20calitatii>

UO implementează un sistem integrat de colectare și analiză a datelor esențiale pentru asigurarea calității educației, utilizând baze de date și platforme digitale specializate. Acest proces este gestionat de [Departamentul pentru Asigurarea Calității \(DAC\)](#) și este susținut de [Sistemul de Evaluare și Asigurare a Calității \(SEAQ\)](#), care permite monitorizarea continuă a performanței academice și administrative. Fiecare facultate și/sau departament are responsabilitatea de a furniza informații privind performanța academică și administrativă, iar Departamentul pentru Asigurarea Calității (DAC) centralizează și analizează aceste date pentru a asigura o monitorizare continuă a procesului educațional.

Facultatea de Arte, la nivelul tuturor programelor de studii colectează și analizează în mod sistematic datele necesare procesului de asigurare internă a calității, după cum acestea sunt sintetizate și analizate în [Raportul comisiei de calitate](#), și raportul de monitorizare al programului de studii Anexa 12.

Conducerea Facultății de Arte elaborează anual documentele aferente Sistemului de Control Intern Managerial Anexa 13

- ✓ **Recomandări**
Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

Indicatorul I.P.C.6.1.1	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.
--------------------------------	--

UO asigură transparența informațiilor de interes public, conform legii, prin publicarea datelor esențiale referitoare la programele și domeniile de studii, calificările obținute de absolvenți și alte informații relevante pentru studenți, angajatori și alte părți interesate. Aceste informații sunt disponibile pe site-ul oficial al universității (www.uoradea.ro/), pe site-urile facultăților ([Facultățile Universității din Oradea](#)), precum și în alte materialele informative.

[Site-ul Facultății de Arte](#), accesibil inclusiv de pe pagina U.O., cuprinde toate informațiile necesare tuturor părților interesate. Admiterea, planurile de învățământ, alături de scurte descrieri ale programului de studii, facilități, programări, oportunități de carieră etc sunt categorii reprezentate pe site. În completare, Departamentul de Arte Vizuale are o [pagină de facebook](#) foarte activă în care sunt postate informații privind expoziții, concursuri, oportunități de angajare, informații privind admiterea și sunt promovate activitățile organizate de departament și partenerii acestuia. Pagina de instagram este de asemenea folosită, existând în plus un cont instagram al programului de studii gestionat de către o echipă de studenți.

- ✓ **Recomandări**
Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
--------------------------------	--

UO promovează un model de guvernare transparent, prin publicarea deciziilor adoptate de Senatul Universitar și Consiliul de Administrație. Procesele decizionale sunt documentate și comunicate prin canale oficiale, inclusiv prin afișarea [Hotărârilor CA](#) și [Hotărârilor SUO](#) pe site-ul universității.

Facultatea de Arte folosește ca instrument în asigurarea transparenței decizionale site-ul facultății reglementări interne, comunicarea online în interiorul facultății și comunicarea directă, la nivelul Departamentului de Arte Vizuale, se desfășoară periodic ședințe cu participarea tuturor cadrelor didactice, ședințe în care se discută și se comunică deciziile structurilor de conducere.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte	
ÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.	
Indicatorul I.P.C.7.1.1	Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.

UO respectă obligațiile legale privind raportările instituționale, elaborând și transmitând în termen rapoartele solicitate de autoritățile competente, inclusiv Ministerul Educației, ARACIS și alte organisme de reglementare. UO își desfășoară activitățile în concordanță cu legislația în vigoare, politicile naționale și europene în domeniul învățământului superior, a Cartei proprii și reglementărilor interne elaborate pe baza acestor norme. Activitatea de audit public intern din cadrul Universității din Oradea se exercită prin intermediul Biroului de Audit Public Intern, aflat în directă subordonare a Rectorului Universității. Rapoartele și reglementările privind activitate de audit intern sunt publice pe site-ul UO, www.uoradea.ro/, secțiunea Birou Audit Intern Public (Birou public intern).

Auditul academic este realizat de Comisia Centrală pentru Evaluarea și Asigurarea Calității și Centrul de Excelență în Managementul Universitar al Calității. Anual se elaborează Raportul privind asigurarea calității în cadrul UO, aprobat de Senatul Universitar și publicat pe site-ul (www.uoradea.ro) Secțiunea Managementul calității/ Sistemul de Evaluare a Calității (SEAQ), (Raport asigurarea calitatii). Transparența decizională este asigurată prin publicarea pe site-ul UO www.uoradea.ro/ a tuturor hotărârilor, deciziilor și reglementărilor adoptate de structurile de conducere a instituției: informații de interes public: <https://www.uoradea.ro/Informatii+de+interes+public>.

Anual Rectorul UO elaborează Raportul privind starea Universității din Oradea care este făcut public pe site-ul universității și este transmis tuturor părților interesate: Ministerul tutelar, Senatul universitar, Sindicatul reprezentativ, Organizațiilor studențești.

Rectorul elaborează anual un raport asupra sistemului de control intern managerial, acesta conține zonele vulnerabile identificate (Sistem de control intern managerial (SCIM)). Raportul privind stadiul implementării controlului intern managerial se transmite anual către ministerul de resort, la termenul legal, conform legislației în vigoare, respectiv către Curtea de Conturi, cu ocazia auditurilor externe efectuate de această instituție.

Datele colectate la nivelul facultăților sunt parte din Raportul privind starea Universității din Oradea. La nivelul Facultății de Arte se elaborează și se transmit documentele specifice de urmărire a SCIM. Decanul elaborează anual un Raport privind starea Facultății de Arte. Pe subiecte specifice, menționăm raportul anual al Comisiei de calitate care elaborează anual un raport, Comisia de gestionare a riscurilor elaborează, de asemenea, anual un raport (Anexa 13).

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă	
ÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.	
Indicatorul I.P.C.8.1.1	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.

UO se supune periodic proceselor de evaluare externă a calității, în conformitate cu legislația în vigoare și standardele Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)

([Rezultate evaluări licență](#), [Rezultate evaluări DPPD](#), [Rezultate evaluări master](#), [Rezultate evaluări doctorat](#)). Aceste evaluări externe contribuie la validarea calității programelor de studii și la îmbunătățirea continuă a activităților educaționale și de cercetare.

În prezent, UO deține calificativul „GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT” ([Raport 3 octombrie 2024](#)), un statut care reflectă angajamentul instituției față de excelența în educație și cercetare. Acest calificativ este rezultatul unui proces continuu de autoevaluare și îmbunătățire a calității.

În anul 1998 se obține autorizația de funcționare pentru programul de studiu Design, Anexa 1, punctul 2, cu o cifră de școlarizare de 20 de studenți, cifră care a rămas constantă de la înființare și până în prezent [Nomenclator1998](#), [Nomenclator2024](#).

Ultima evaluare externă ARACIS a avut loc în anul 2020, finalizându-se deasemenea cu calificativ **Încredere** ([Raport 2020](#)).

Pentru programul de studiu s-au făcut demersurile pentru a fi **înscris în RNCIS descrierea** acestui fiind actualizată conform reglementărilor în vigoare.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

IV. Analiza SWOT

Puncte tari:	FACTORI INTERNI	Puncte slabe:
<p>✓ se vor relua punctele tari/exemplele de bună practică identificate pe parcursul întregului raport, în cadrul analizei indicatorilor. Se pot formula și alte puncte tari, generale, care nu se încadrează la un anumit indicator.</p> <p>Capacitate instituțională solidă. Facultatea de Arte are o tradiție culturală și artistică semnificativă, derivată din școala de arte orădeană și „Atelier 35”, consolidând identitatea artistică locală și regională. Cadrul managerial al Universității din Oradea este bine definit, transparent, cu reglementări interne publice și actualizate conform Legii învățământului superior nr. 199/2023. Există o implicare activă a studenților în structurile de decizie (Senat, Consiliul facultății), conform principiilor de guvernanță participativă ARACIS.</p> <p>Resurse materiale și infrastructură. Programul dispune de ateliere specializate și laboratoare pentru creație, săli de expoziție, spații de practică artistică și acces la resurse digitale. Biblioteca universității, editura proprie și accesul la resurse electronice susțin procesul de învățare și cercetare artistică. Implementarea direcțiilor „Smart Campus” și „Green Campus” denotă preocupare pentru sustenabilitate și digitalizare, conform cerințelor ARACIS privind infrastructura și mediul de învățare.</p> <p>Calitatea procesului educațional. Accent pe învățarea prin proiecte, practică artistică și</p>		<p>✓ se vor relua punctele slabe identificate pe parcursul întregului raport, în cadrul analizei indicatorilor. Se pot formula și alte puncte slabe, generale, care nu se încadrează la un anumit indicator.</p> <p>Concordanța dintre curriculum și calificare. Rezultatele așteptate ale învățării necesită o acoperire mai clară prin discipline care să asigure cele trei posibile direcții de studiu pentru studenți. În același timp, pentru toate ocupațiile vizate trebuie asigurată atingerea rezultatelor învățării de către toți studenții, după cum sunt delcitate ocupațiile înscrise în RNCIS și menționate în Suplimentul la diplomă.</p> <p>Cercetare științifică. Activitatea de cercetare teoretică este mai puțin dezvoltată comparativ cu cea de creație artistică, iar numărul de publicații științifice indexate sau proiecte de cercetare artistică cu finanțare externă este redus.</p> <p>Insertia profesională a absolvenților. Lipsesc date actualizate și sistematizate privind</p>

<p>cercetare prin creație. Cadrele didactice au competențe artistice recunoscute, mulți fiind artiști activi, cu participări la expoziții și proiecte culturale naționale și internaționale. Activitățile se desfășoară cu centrare pe student, prin evaluări formative, portofolii, proiecte individuale și colective.</p> <p>Cercetare și creație artistică. Există un Centru de Creație și Cercetare Artistică acreditat intern, cu activități anuale documentate. Se promovează cercetarea prin artă, în acord cu standardele ARACIS privind relevanța cercetării în domeniile vocaționale.</p> <p>Deschidere internațională și colaborări. Facultatea are parteneriate Erasmus+ și este membră a alianței europene EU GREEN, oferind oportunități de mobilitate și cooperare artistică. Colaborări cu universități și instituții culturale europene asigură alinierea programului la bune practici internaționale.</p> <p>Sistem de asigurare a calității. Există Comisia de calitate la nivelul facultății, care elaborează anual rapoarte de evaluare. Se aplică proceduri interne privind evaluarea cadrelor didactice, a disciplinelor și a satisfacției studenților. Raportul de autoevaluare este detaliat, structurat conform standardelor ARACIS.</p>		<p>traseul profesional al absolvenților și nivelul lor de inserție pe piața muncii.</p> <p>Procesul de internaționalizare. Deși există parteneriate Erasmus, numărul mobilităților efective (studenți și cadre) este relativ redus. Se recomandă dezvoltarea de programe comune de studii sau workshopuri internaționale, conform standardelor ARACIS pentru domeniile artistice.</p>
	<p>Analiza SWOT</p>	
<p>Oportunități:</p> <p>Se identifică factori externi care pot crea oportunități pentru îmbunătățirea calității educației în cadrul programului de studii universitare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Parteneriatele între universități (ex: alianța europeană EU GREEN, din care face parte Universitatea din Oradea) deschid accesul la programe comune, mobilități Erasmus+ și proiecte de cercetare internațională. Programe naționale și europene de finanțare a educației (PNRR, Erasmus+, Horizon Europe) pot fi folosite pentru dotări, digitalizare, modernizarea atelierelor de design și dezvoltarea competențelor digitale ale studenților. Colaborarea cu liceele de artă din regiune asigură un flux constant de potențiali studenți și posibilități de orientare vocațională timpurie. Interesul companiilor locale pentru colaborare cu mediul universitar poate genera 	<p>FACTORI EXTERNI</p>	<p>Amenințări:</p> <p>Se identifică factori externi care ar putea constitui amenințări pentru calitatea educației în cadrul programului de studii universitare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Concurența crescută din partea altor universități sau instituții private de artă și design, inclusiv internaționale (ex. Timisoara, Cluj-Napoca). Evoluția rapidă a tehnologiilor digitale crește riscul de nealiniere curriculară dacă nu se actualizează constant competențele și echipamentele. Plecarea cadrelor și absolvenților valoroși spre centre universitare mai mari sau în străinătate, fenomen numit „brain drain” academic.

<p>parteneriate pentru practică, proiecte de design aplicat și incubatoare de creativitate.</p> <p>Extinderea programelor Erasmus+ și EU GREEN facilitează mobilitatea studenților și a cadrelor didactice, creând schimburi de bune practici în educația artistică.</p> <p>Progresul tehnologic în design digital, imprimare 3D, realitate augmentată și inteligență artificială oferă noi direcții pentru formarea competențelor studenților.</p>		
---	--	--

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/PÎ/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1.	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	Î	
2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	Î	
3.	I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	Î	<ul style="list-style-type: none"> • Completarea dotărilor cu echipamente destinate realizării machetelor și modelelor; • Achiziționarea și actualizarea de software specific activității profesionale la nivelul cerințelor pieței muncii în domeniul designului, cum ar fi pachetul Adobe și software pentru proiectarea 3D.
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	Î	
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii	Î	Cooptarea și integrarea în viitorul apropiat, a unor cadre didactice cu grad de profesor și conferențiar care să acopere într-un procent mai mare disciplinele de specialitate.

	universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.		
6.	I.P.A.3.1.2 ÎIS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	î	
7.	I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	î	
8.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	î	
DOMENIUL B. Eficacitatea educațională			
9.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	î	
10.	I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	î	
11.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	î	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea unei strategii curriculare pentru a asigura parcurgerea tuturor cursurilor necesare pentru atingerea rezultatelor învățării implicate de ocupațiile vizate. • Actualizarea periodică a fișelor disciplinelor pentru a reflecta clar corespondentul fiecărui rezultat al învățării cu descriptorii nivelului de calificare 6. Consolidarea mecanismelor de feedback din partea angajatorilor și a absolvenților, pentru ajustarea competențelor în funcție de evoluțiile pieței.
12.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	î	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea unei baze de date a traseului absolvenților, pentru monitorizarea gradului de ocupare și validarea practică a relevanței competențelor. • Crearea unui consiliu consultativ al angajatorilor din industriile creative, pentru a verifica permanent adecvarea competențelor la piața muncii.
13.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile	î	Creșterea ponderii activităților interdisciplinare și de colaborare internațională, pentru dezvoltarea competențelor transversale și

	didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.		interculturale. Consolidarea formării pedagogice a cadrelor didactice prin cursuri specifice privind învățarea centrată pe student și metode inovative de evaluare.
14.	I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	î	<ul style="list-style-type: none"> Creșterea numărului de studenți participanți la mobilități internaționale, prin promovare activă și sprijin financiar suplimentar. Crearea unui raport anual de mobilitate pentru programul Design, care să monitorizeze impactul acestor experiențe asupra calității educației. Dezvoltarea de mobilități de practică artistică și rezidențe creative, în colaborare cu instituții culturale și companii de design.
15.	I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	î	<ul style="list-style-type: none"> Consolidarea programelor de mentorat și tutoriat pentru studenții din anii I, pentru adaptare mai ușoară la cerințele universitare. Dezvoltarea unor mecanisme de identificare timpurie a studenților cu risc de abandon, cu intervenții personalizate.
16.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	î	Continuarea modernizării echipamentelor din laboratoarele de design, pentru a reflecta evoluțiile tehnologice actuale (VR/AR, imprimare 3D avansată, design interactiv).
17.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	î	Introducerea unei proceduri interne de monitorizare și revizuire anuală a rezultatelor învățării, cu implicarea studenților, cadrelor didactice și angajatorilor.
18.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	î	Consolidarea feedbackului oferit studenților după evaluări pentru susținerea procesului de învățare continuă.
19.	I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	î	Crearea unui portal Alumni-Design dedicat absolvenților, pentru monitorizarea carierei și mentorizarea studenților actuali.
20.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	î	<ul style="list-style-type: none"> Actualizarea anuală a secțiunii Admitere cu exemple de lucrări și modele de portofolii de succes, pentru a crește transparența evaluării. Dezvoltarea unui modul online interactiv de consiliere vocațională, dedicat viitorilor candidați la programele de Arte Vizuale.
21.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru	î	Organizarea de workshopuri anuale pentru formarea cadrelor didactice în domeniul educației incluzive.

	asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.		
22.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	↑	Elaborarea unui ghid digital al studentului la programul Design, care să integreze toate regulamentele, procedurile și termenele relevante.
23.	I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Creșterea numărului de mobilități incoming prin promovarea programului Design pe platformele internaționale și pe site-ul Erasmus+. • Extinderea colaborărilor internaționale în domeniul cercetării vizuale aplicate, prin proiecte comune și publicații.
24.	I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Creșterea vizibilității rezultatelor cercetării prin publicarea sistematică a lucrărilor în reviste indexate și baze de date internaționale. • Implicarea mai activă a studenților în proiecte de cercetare. • Consolidarea colaborărilor internaționale în cadrul alianței EU GREEN, prin proiecte comune în domeniul artelor vizuale și designului sustenabil.
25.	I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Creșterea vizibilității internaționale prin publicarea rezultatelor în reviste indexate în baze de date internaționale (Scopus, WoS) și prin participarea la conferințe internaționale de specialitate. • Stimularea implicării studenților în activități de cercetare și creație, inclusiv prin integrarea acestora în proiecte artistice colective și competiții internaționale. • Dezvoltarea unor parteneriate interdisciplinare cu alte facultăți ale universității pentru realizarea de proiecte comune în domeniul designului sustenabil.
DOMENIUL C. Managementul calității			
26.	I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	
27.	I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	
28.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel	↑	

AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – EQAR

	de structuri și la nivelul componentei organizatorice.		
29.	I.P.C.2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	î	
30.	I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	î	
31.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	î	
32.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	î	
33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	î	
34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	î	
35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	î	
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	î	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	î	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	î	

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit

Domeniul A. Capacitatea instituțională	8	0	0
Domeniul B. Eficacitatea educațională	17	0	0
Domeniul C. Managementul calității	13	0	0
Total	38	0	0

VI. Concluzii

- Universitatea din Oradea are o structură instituțională solidă și eficientă (incluzând regulamente, metodologii și proceduri operaționale complete și actualizate, precum și un management al calității foarte eficient. Facultățile beneficiază de acest suport, reușind să-și structureze propria activitate în mod coerent.
- Comunicarea între structurile instituționale, facultăți, beneficiari este eficientă, transparentă, informațiile utile referitoare atât la structurile instituționale, cât și la activitatea profesională în cadrul programelor de studii, se regăsesc pe pagina web a UO logic și intuitiv.
- Baza materială de care dispun studenții întregii universități și în special, studenții Departamentului de Arte Vizuale este foarte dezvoltată și a cunoscut o dezvoltare rapidă și vizibilă în ultimii ani. Programul de studii Design a evoluat de la ultima Evaluare periodică în ce privește corpul profesoral, curricula și procesul de învățământ, implementând și recomandările Comisiei de evaluare externă a ARACIS.
- Este necesară o mai bună organizare / repartizare a cursurilor pentru cele trei direcții de specializare (design de produs, design grafic, design ambiental) pentru a asigura în totalitate acoperirea prin discipline specifice a rezultatelor așteptate ale învățării.
- Dotarea Laboratorului de informatică trebuie să ofere studenților software specializat de ultimă oră pentru integrarea eficientă a absolvenților pe piața muncii și adaptarea optimă la cerințele angajatorilor.

Se propune o decizie și se motivează:

1-2. În urma parcurgerii procedurii de menținerea acreditării

✓ menținerea acreditării

Programul de studii Design îndeplinește condițiile legale și pe cele prevăzute de standardele ARACIS pentru a oferi studenților un învățământ de calitate, având capacitatea de a se înnoi și a evolua în concordanță cu așteptările beneficiarilor (studenți, candidați, absolvenți, angajatori)

VII. Anexe