



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

MONITORIZARE - ACREDITARE

programul de studii universitare de licență

Artă sacră

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Domeniul de licență – Arte vizuale

Forma de învățământ – CU FRECVENȚĂ

► CONSIDERAȚII GENERALE

În ședința din data de 06.03.2025, Consiliul ARACIS a hotărât **acreditarea, cu monitorizarea pentru o perioadă de 1 (un) an** a programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**, din cadrul **Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie** a **Universității „Dunărea de Jos” din Galați**.

În urma acestei hotărâri, în conformitate cu prevederile Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior, **Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați** a depus Raportul de monitorizare înregistrat la ARACIS cu numărul 957 din data de 26.02.2026.

Verificarea modului în care **Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați** a răspuns la propunerile de îmbunătățire menționate în Raportul de evaluare externă a fost efectuată de Comisia permanentă de specialitate – Invățământ la distanță și cu frecvență redusă în ședința online din data de 20.03.2026, conform Procesului verbal înregistrat la ARACIS cu nr. 1428 din 20.03.2026.

► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
COMISIA PERMANENTĂ DE SPECIALITATE

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
1 A1	Definirea clară a concordanței dintre misiunea și obiectivele programului de studii Artă sacră și cele ale UDJG (se menține parțial recomandarea din Raportul ARACIS de autorizare din 2016)	<ul style="list-style-type: none"> • S-a intervenit la Rectorat prin adresa oficială a Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie cu nr. 798/23 septembrie 2025 pentru integrarea programului de studii de licență Artă Sacră în "Planul strategic de dezvoltare" al Universității (a se vedea p. 1, alin. 1, lit. A, din adresa amintită). • Conducerea Departamentului de Teologie a conlucrat cu conducerea Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie pentru integrarea programului de studii de licență Artă Sacră în "Planul strategic de dezvoltare" al Facultății. <p>S-a refăcut documentul "Misiunea și obiectivele programului de studii de licență Artă Sacră", realizându-se concordanța textuală și ideatică între: a) misiunea și obiectivele specifice programului de studiu Artă Sacră; b) "Misiunea și obiectivele Universității «Dunărea de Jos»"; c) "Misiunea și obiectivele Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie".</p>	Recomandarea este implementată
2 A2	Integrarea programului de Artă Sacră în planurile strategice de dezvoltare ale U.D.J.G. și ale F.I.F.T.	<ul style="list-style-type: none"> • La nivelul Universității "Dunărea de Jos" din Galați, prin hotărârea de C.A. din 20 ianuarie 2025 s-a refăcut și aprobat un nou "Plan strategic instituțional", pentru perioada 2025-2029, care integrează programul de studii de licență Artă Sacră prin referiri la: <ul style="list-style-type: none"> a. interesul major al Misiunii Universității pentru domeniul Artelor vizuale, care își propune implicarea sa în societate și prin activități culturale (p. 2); b. unul dintre "punctele tari" al acestei Misiuni este dezvoltarea domeniilor "Arte și Teologie" (p. 3); c. dezvoltarea lucrării academice pe componenta culturală, cu precizări explicite în "Obiectivele strategice" nr. 1, 2, 5 și 9 (pp. 11, 13, 15 și 18 din textul documentului). 	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		În cadrul Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie s-a redactat un nou "Plan strategic de dezvoltare", care a fost aprobat de Consiliul Facultății și în care este integrat și programul de studii de licență Artă Sacră (a se vedea p. 2 din documentul prezentat în link).	
3 A3	Redefinirea obiectivelor programului de studii Artă Sacră, astfel încât să fie în acord cu posibilitatea reală de a fi îndeplinite ("cultivarea unor abilități specifice în conservarea obiectelor de patrimoniu, diagnoză și proiecție pentru restaurarea picturii monumentale, religioase și de patrimoniu" – nu este posibilă în condițiile actuale de resurse ale programului de studii).	În documentul <i>Misiunea și obiectivele programului de studii de licență Artă Sacră</i> s-au redefinit o parte dintre obiectivele programului de studii Artă Sacră, cu scopul posibilității reale de îndeplinire a lor. S-a eliminat din textul documentului <i>Misiunea și obiectivele programului de studii de licență Artă Sacră</i> pasajul referitor la obiectivele programului de studii care nu erau în acord cu posibilitatea de a fi îndeplinite în condițiile actuale ale resurselor programului de studii.	Recomandarea este implementată
4 A4	Definirea și includerea în descrierea programului de studii a unor rezultate declarate ale învățării specifice Artei Sacre, în concordanță și cu conținutul programului de studii. Identificarea unei (unor) ocupații (COR, ESCO, ISCO) care să definească specificul activității absolventului programului Artă Sacră prin rezultatele specifice ale învățării.	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru descrierea programului de studii Artă Sacră, în noul Plan de învățământ, care rulează începând cu anul universitar 2025-2026, s-au inclus rezultate ale învățării specifice specializării Artă Sacră, în concordanță cu conținutul programului de studii. • Ocupațiile identificate care definesc specificul activității absolventului programului de studii Artă Sacră: <ol style="list-style-type: none"> a. Artist plastic – 265102; b. Pictor – 265106. • Departamentul Teologie, prin Decanatul Facultății și Biroul "Calitate" al Universității a făcut demersurile necesare către Autoritatea Națională pentru Calificări în vederea revizuirii calificărilor și a actualizării suplimentului la diploma de licență pe care o obțin absolvenții programului de studii Artă Sacră din cadrul Universității "Dunărea de Jos" din Galați. <p>Ca urmare propunerii Colegiului Decanilor de la Facultățile de Teologie din Patriarhia Română, eveniment organizat și găzduit de Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie a U.D.J.G. – Galați, în zilele de 3 și 4 noiembrie 2025, Sfântul Sinod al B.O.R., prin hotărârea sa cu nr. 641 / 9 februarie 2026 a aprobat demararea demersurilor pentru înscrierea în C.O.R. a ocupației "pictor</p>	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		bisericesc” în grupa 2651 – specialiști Arte Vizuale; după finalizarea acestui demers, se vor face pașii necesari pentru actualizarea ocupațiilor din suplimentul de diplomă al absolvenților programului de studii de licență Artă Sacră – F.I.F.T. - U.D.J.G. Galați.	
5 A5	<p>Organizarea de consultări periodice cu cadrele didactice, studenții, absolvenții și reprezentanți ai Bisericii, ai mediului artistic și, în general, ai pieței muncii, cu privire la obiectivele și rezultatele declarate ale învățării pentru programul de studii de licență în Artă sacră și documentarea rezultatelor acestor consultări (prin încheierea de Minute, Procese verbale etc.), iar rezultatele consultărilor să fie luate în considerare la revizuirea periodică și sistematică a programului de studii (de asemenea, în mod documentat).</p> <p>Implicarea stakeholder-ilor în dezvoltarea profilului calificării.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Departamentul de Teologie al Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie din cadrul UDJG, a organizat consultări periodice și întruniri analitice cu stakeholderi, interni și externi, primari și secundari: cadre didactice, studenți, absolvenți ai specializării Artă Sacră, reprezentanți ai mediului artistic din zonă și din țară (specialiști în domeniul Arte Vizuale, pictori bisericești) și ai pieței muncii (angajatori), reprezentanți ai Bisericii, care au vizat:<ol style="list-style-type: none">a. optimizarea planului de învățământ, cu aplicări directe și imediate în procesul elaborării noului Plan de învățământ al programului de studiu, aprobat de Senatul Universității și care rulează începând cu octombrie 2025;b. atingerea obiectivelor și rezultatelor declarate ale învățării, actualizate și explicit precizate în noul Plan de învățământ, și aplicate deja, din octombrie 2025, în realizarea Fișelor disciplinelor pentru anul 1 de studiu;c. îmbunătățirea calității participării studenților de la programul de studii de licență Artă Sacră, la stagiile de practică de specialitate;d. perspectivele de angajare a absolvenților, pe piața muncii, în domeniul în care au urmat programul de licență;e. oportunitatea continuării studiilor la programele de masterat și doctorat, pe care le oferă Universitățile de Artă din București, Iași, Cluj Napoca, Facultatea de Arte din Galați și Facultățile de Teologie din cadrul Universităților din București, Iași și Cluj. <p>Urmare acestor întruniri, s-au întocmit „Minute” semnate de toți participanții.</p>	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
6 B1	<p>Specificarea clară a spațiilor dedicate programului de studii Artă Sacră. O gestionare mai eficientă a spațiilor destinate activităților practice / aplicative cu specific de Arte Vizuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sălile pentru atelier și seminarii destinate numai studenților programului de studii de licență Artă Sacră sunt: <ul style="list-style-type: none"> f. atelierul de pictură "Zugrav Dragoș Coman" (sala AS013, special destinată pentru programul de studii Artă Sacră, în incinta Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie): S = 44,82 mp; g. atelierul de pictură "Andrei Rubliov" (sala SC001, la demisol, în incinta Facultății de Chimie, din același ansamblu de clădiri cu F.I.F.T.): S = 36,12 mp; h. atelierul de pictură "Panselinos", din incinta Muzeului Istoriei, Culturii și Spiritualității de la Dunărea de Jos, în baza Acordului de parteneriat încheiat de Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie cu acest Muzeu: S = 18,20 mp (pentru practică de specialitate și studiul personal al studenților). • Sălile pentru cursuri și seminarii folosite și de studenții programului de studii de licență Artă Sacră, conform Orarului, sunt: <ul style="list-style-type: none"> a. în incinta Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie, sălile pentru cursuri și seminarii: AS009 (S = 44,82 mp), AS010 (S = 26 mp), AS201 (S = 54,60 mp), AS202 (S = 54,60 mp), AS203 (S = 54,60 mp); b. în incinta Facultăților vecine, de unde provin unele cadre didactice care predau la acest program, sălile pentru cursuri și seminarii: <ul style="list-style-type: none"> - SB105 și SD202 - Facultatea de Științe și Mediu (S = 33,66 mp, respectiv S = 67 mp); - B34 – Facultatea de Inginerie (S = 67,50 mp); - S4 (sala de tenis de masă) și Sala "Pușkin" – Facultatea de Educație fizică și Sport (S = 46,40 mp, respectiv S = 400 mp); c. în incinta Centrului Eparhial Galați (vis à vis de F.I.F.T.), prin parteneriat reînnoit între F.I.F.T. și Arhiepiscopia Dunării de Jos, sălile pentru cursuri și seminarii: "Episcop Chesarie Păunescu" (S=120 mp) și "Arhiepiscop dr. Antim Nica" (S = 150 mp) – de 	<p>Recomandarea este implementată</p>

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>la parterul clădirii și sala mare de conferințe, numită "Episcop Melchisedec Ștefănescu", de la mansarda clădirii (S = 300 mp).</p> <ul style="list-style-type: none"> Alte spații universitare folosite și de studenții programului de studii de licență Artă Sacră: <ul style="list-style-type: none"> a.Săli de lectură - Biblioteca Centrală Universitară (S = 252,46 mp); <p>Sala pentru expoziții temporare "Sergiu Dumitrescu" - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității de la Dunărea de Jos (S = 200 mp), prin <u>parteneriat reînnoit între F.I.F.T. și Muzeu.</u></p>	
7 B2	Alocarea unor spații de învățământ în plus față de cele existente, ca laboratoare (atelieri) didactice și de cercetare pentru desfășurarea efectivă a activităților practice și aplicative.	<p>În baza rezoluției Rectorului U.D.J.G. de pe adresa oficială a Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie (nr. 798/23 septembrie 2025_– p. 2, alin. 2, lit. a) și a discuțiilor ulterioare între decanii Facultăților de Inginerie și Istorie, Filosofie și Teologie finalizate prin Procesul-verbal de predare-primire către Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie cu nr. 1123 / 21 noiembrie 2025), programul de studii Artă Sacră a primit sala AS013, din corpul M, în incinta Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie.</p> <p>Această sală (S = 44,82 mp) a fost dotată și amenajată ca laborator și atelier de pictură, numit "Zugrav DRAGOȘ COMAN", exclusiv pentru studenții de la programul de studii de licență Artă Sacră, care beneficiază de ea încă din data de 21 noiembrie 2025.</p>	Recomandarea este implementată
8 B3	Identificarea unor suprafețe de perete în campusurile UDJG ca suport de experimentare a tehnicilor de lucru specifice artei murale (frescă, pictură în ulei, mozaic, zgrafito etc.). Această inițiativă ar putea să devină în același timp, o modalitate de a decora spațiile universității într-un mod original și apreciat de comunitatea universitară.	<p>Urmare aprobării Rectorului U.D.J.G. de pe adresa oficială a Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie (nr. 798/23 septembrie 2025_– p. 2, alin. 2, lit. b), au fost identificați pereții exteriori ai corpului Y al Universității, care vor fi pictați în diverse tehnici: frescă, pictură în ulei, mozaic sau zgrafito.</p> <p>Proiectul de pictare a acestor pereți externi este programat a fi demarat în primăvara anului 2026.</p>	Recomandarea este implementată
9 B4	Actualizarea și extinderea dotării atelierelor cu recuzită și aparatură suplimentare față de cele existente, pentru desfășurarea optimă a activităților de specialitate (didactice și de	Noul atelier al programului de studii Artă Sacră, denumit "Zugrav Dragoș Coman" a fost dotat cu tablă inteligentă HORION 75M6Apro (cu diagonala de 75 inch), în valoare de 9.776, 80 lei.	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
	cercetare – ateliere de specialitate, laboratoare informatice)	<p>În baza solicitării Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie cu nr. 798/23 septembrie 2025 – p. 2, alin. 2, lit. c), Universitatea Dunărea de Jos” din Galați a achiziționat 50 de BLATURI PENTRU ICOANE, de diverse dimensiuni, PENSULE și CULORI ACRILICE, în valoare totală de 2582,99 lei (<u>Factura nr. 1012605/7. 11. 2025</u>), care au fost încredințate Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie, spre utilizare de către studenții de la programul de studii Artă Sacră (Bonuri de predare-transfer restituire nr. 105338 și 105339 / 2025).</p> <p>În baza aceleiași solicitări a F.I.F.T., Universitatea ”Dunărea de Jos” din Galați a achiziționat 10 ȘEVALETE noi, în valoare totală de 1843,56 lei (<u>Factura CLK nr. 90049446 / 17.11.2025</u>), care au fost încredințate Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie, spre utilizare de către studenții de la programul de studii Artă Sacră (Bonuri de predare-transfer restituire nr. 105361 și 105362 / 2025).</p>	
10 B5	Achiziționarea și utilizarea unor softuri specializate, cum ar fi: Suita Adobe, Suita Afinity, etc.	<p>În luna martie 2025, Universitatea ”Dunărea de Jos” din Galați a achiziționat două softuri specializate: VISUAL PARADIGM și ADOBE CREATIVE CLOUD (<u>Factura CGFS 14283 / 10 martie 2025, în valoare de 41.262,21 lei și Procese-verbale de predare-primire către Universitatea ”Dunărea de Jos” cu nr. 7127 și 7126 / 2 oct. 2025</u>).</p> <p>Prin ”Licența” cumpărată de Universitate (Factura SZD nr. 6259 / 7.12. 2025) la aceste programe au acces și cadrele didactice, și studenții de la programul de studii de licență Artă Sacră.</p>	Recomandarea este implementată
11 B6	Includerea în centrele de cercetare a unor spații cu dotare corespunzătoare, respectiv materiale și instrumentar specifice domeniului artelor vizuale / artei sacre, pentru a permite realizarea unor proiecte de cercetare cu finalitate practică, în care să fie implicați studenții, sub coordonarea cadrelor didactice și / sau a specialiștilor din domeniu.	În februarie 2025, în partea a doua a anului a fost reorganizat sediul Centrului de Cercetare Teologică și interdisciplinară (C.C.T.O.I.) ”Sfinții Trei Ierarhi” al Departamentului de Teologie, care coordonează activitatea științifică a cadrelor didactice de la acest departament, pe domeniile Arte Vizuale și Teologie, pe care rulează cele trei programe de studii: Artă Sacră (licență), Teologie Ortodoxă și Asistență Socială (licență) și Spiritualitatea Ortodoxă și Asistență Socială (master).	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>Sediul C.C.T.O.I. a fost dotat cu mobilier specific (12 pupitre noi și 12 scaune noi), aparatură necesară (8 laptop-uri, 1 computer de birou Lenovo: Think Vision – Think Centre, imprimantă Brother DCP, un computer de birou Acer), 2 corpuri de bibliotecă și un fond de carte alcătuit din reviste teologice, și titluri din domeniul Arte Vizuale.</p> <p>Conform unui program făcut cunoscut tuturor cadrelor didactice și studenților prin afișare la avizierul Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie, sediul C.C.T.O.I. se află la dispoziția cadrelor didactice și a studenților programului de studii de licență Artă Sacră, pentru diverse proiecte de cercetare aflate în derulare.</p>	
12 B7	<p>Completarea fondului de carte cu titluri specifice domeniului Arte Vizuale, care să acopere integral bibliografia de specialitate menționată în fișele disciplinelor și cu publicații de specialitate recente (ultimii zece ani).</p> <p>Asigurarea unui număr de exemplare suficiente ca fond de carte propriu pentru titlurile necesare studiului și documentării tuturor studenților de la programul de studii Artă Sacră.</p>	<p>Fondul de carte pe domeniul ARTE VIZUALE și pe componenta ARTĂ SACRĂ comunicat de Biblioteca Centrală Universitară din Galați la care studenții au acces direct acoperă în parte bibliografia de specialitate menționată în fișele disciplinelor.</p> <p>Întrucât publicațiile pe acest domeniu sunt mai rare și scumpe, cadrele didactice pun la dispoziția studenților propriile volume de specialitate, la care se adaugă:</p> <p>b. <u>fondul de carte, propriu, al noului atelier de pictură "Zugrav DRAGOȘ COMAN"</u>, care a fost dotat cu cca 200 de titluri, în mare majoritate apărute în ultimii 10-15 de ani, conținând: albume de artă, diverse titluri de pe domeniul Arte Vizuale, literatura artistică-teologică de bază (apărută în limba română) pentru componenta specifică de "Iconografie";</p> <p>c. demersul continuu de achiziții de cărți noi, și în 2026, urmare solicitării conducerii B.C.U. și conform propunerilor venite din partea cadrelor didactice de specialitate;</p> <p>d. preocuparea de achiziții de reviste noi, în anul 2026, pe domeniul Arte Vizuale, precum: <i>Anastasis . Research in Medieval Culture and Art. abonament print, Arta abonament print, Artes abonament print, Artistoria abonament print, Observator cultural abonament print, Review of Artistic Education - abonament print, Studies in Visual Arts and</i></p>	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p><i>Communication. An international Journal</i> - abonament print (lista relevată la linkul de mai sus, la pozițiile 2, 5, 6, 7, 39, 69 și 77, respectiv);</p> <p>e.fondul de carte pe teme de Arte Vizuale și Artă Sacră, din Biblioteca Arhiepiscopiei Dunării de Jos, la care studenții au acces direct, și care conține câteva sute de titluri de carte, unele dintre ele în 3 și mai multe exemplare.</p> <p>De asemenea, studenții au acces la bazele de date dedicate, pe care profesorii din cadrul specializării le utilizează pentru proiecte individuale de cercetare. Accesul se face pe baza contului de student, pentru platformele Anelis+ și E-nformation (prin intranet și/sau în cadrul Bibliotecii Central Universitare a U.D.J.G.), și cuprinde cele mai importante baze de date – EBSCO, CEEOL, Erih+, Web of Science Core collection, etc. De asemenea, Universitatea face eforturi susținute pentru extinderea bazelor de date disponibile cercetării.</p>	
13 C1	<p>Respectarea riguroasă a cerinței specificate în standardele de specialitate ARACIS pentru domeniul Arte vizuale:</p> <p>”Pentru fiecare program de studii, titularii de disciplină îndeplinesc cel puțin una dintre următoarele condiții:</p> <ul style="list-style-type: none"> - au studii universitare în domeniul disciplinei predate; - sunt conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate; - au tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate”. 	<p>Echipa didactică a fost consolidată prin prezența mai multor specialiști de la Universități din țară și de la Universitatea ”Dunărea de Jos” din Galați. Cadrele didactice care predau la programul de studii Artă Sacră în anul universitar 2025-2026 (1. lect. dr. Pușcașu Vincentziu; 2. conf. dr. Pandele Gabriel; 3. lect. dr. Butuc Gheorghe; 4. lect. dr. Mitrofan Ionuț; 5. lect. dr. Costandache Andreea; 6. conf. dr. Păunescu George; 7. conf. dr. Timofti Mihaela; 8. lect. dr. Boruz Violeta; 9. lect. dr. Sion Alina; 10. lect. dr. Toma Costel; 11. conf. dr. Moșneagu Mina; 12. conf. dr. Gagu Cristian; 13. prof. dr. Petroaia Lucian; 14. prof. dr. IPS Casian Crăciun; 15. lect. dr. Cărăușu Miruna; 16. prof. dr. Corduneanu Ion; 17. lect. dr. Mistode Luigi) au studii universitare de licență sau studii de doctorat ori sunt coordonatori de doctorat în domeniul disciplinelor predate. Multe dintre cadrele didactice care predau la acest program de studii îndeplinesc câte două dintre cerințele standardelor ARACIS, iar două dintre cadrele didactice le îndeplinesc toate cele trei criterii.</p>	<p>Recomandarea este implementată</p>

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
14 C2	Specializarea cadrelor didactice care predau în domeniul Teologiei, pe anumite ramuri, în funcție de studii și de preocupările în cercetare (în prezent, o aceeași persoană predă în ramuri foarte diferite, de exemplu: Iconologie și Spiritualitatea Bizanțului; Istoria bisericească și Vechiul Testament; Dogmatică, Spiritualitate și Noul Testament).	<p>Conform Statutului de funcții și personal pentru anul universitar 2025-2026, echipa de didactică a Departamentului Teologic este formată din 11 titulari proprii (ai Departamentului și Facultății), dintre care doar 8 sunt teologi; acestora li se adaugă încă un colaborator extern-teolog, de curând pensionat.</p> <p>În condițiile impuse de contextul crizei în care ne aflăm, în baza Legii nr. 141 / 25 iulie 2025 (art. LIII, alin. 10, pct. 6) și având în vedere aplicarea Hotărârii Senatului U.D.J.G. cu nr. 210 / 5 august 2025, pentru anul universitar 2025-2026 normele cadrelor didactice au fost încărcate la maximum-ul de ore convenționale admis de lege, creând – în trei cazuri - catedre oarecum mozaicate, dar situațiile ivite pot fi explicate, după cum urmează:</p> <p>1. la poziția 7 din Stat, norma de lector ocupată de dr. Toma Costel cuprinde, pe lângă disciplinele de Spiritualitate (în aria căreia titularul are teza de doctorat la Universitatea din Sibiu) și cele învecinate acesteia (cele mai multe ore de seminar), și disciplina "Cadru legislativ, bisericesc și civil, privind asistența religioasă în România". Precizăm că această disciplină s-a așezat în norma respectivă întrucât lect. dr. Toma Costel este și absolvent de studii universitare la Facultatea de Drept și doctorand în anul II la aceeași Facultate din cadrul Universității "Dunărea de Jos" din Galați;</p> <p>2. la poziția 8 din Stat, norma de lector ocupată de dr. Butuc Gheorghe cuprinde disciplina "Dogmatică" (în aria căreia titularul are teza de doctorat, obținută la Universitatea București) și câteva seminarii conexe de "Spiritualitate Ortodoxă" și "Liturgică", dar și discipline biblice ("Studiul Vechiului și Noului Testament"), întrucât respectivul cadru didactic predă aceste discipline biblice, de peste 24 de ani, la Seminarul Teologic "Sfântul Andrei" din Galați, iar în ultimii trei ani predă cursuri de Teologie biblică ("Chipul scripturistic al lui Iisus Hristos") la invitația Mitropoliei Ortodoxe Române a celor două Americi, în cadrul programului catehetic peren "Cercetându-ți credința", făcând astfel dovada unei cercetări</p>	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>aprofundate, constante și recunoscute internațional. În legătură cu disciplinele biblice predate de d. sa la Departamentul de Teologie, trebuie precizat și că, deși conținuturile lor didactice vizează studenții de la programele de licență Artă Sacră / Teologie Ortodoxă și Asistență Socială, prin numărul mic de ore de curs și seminar (1 curs și 1 seminar / semestru, în anul 1 de studiu) ele reușesc să asigure însușirea unor cunoștințe biblice fundamentale, minimale;</p> <p>la poziția 10 din Stat, norma de lector ocupată de dr. Scarlat Gina Luminița are discipline pentru care cumulează competențe, precum: a) este absolventă de Doctorat pe domeniul Teologie, disciplina "Patrologie", la Universitatea din Sibiu (pentru "Literatură creștină post-patristică", "Patrologie" și disciplina conexele "Spiritualitate filocalică" și "Doctrina socială a Bisericii"); b) este absolventă de studii universitare de licență pe domeniul Teologie-Filologie (cu teză de "Exegeză biblică") la Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați (din care cauză predă "Studiul Vechiului Testament" și conexa "Sociologie biblică"); c) este absolventă de studii universitare de licență pe domeniul Limbi clasice (specializarea Filologie clasică – Limba și literatura latină; Limba și literatura greacă veche) la Facultatea de Limbi și literaturi străine din cadrul Universității București (putând preda disciplinele "Limba izvoarelor istorice. Limba greacă - II" și "Exegeză biblică patristică în tradiția greacă și latină").</p>	
15 C3	Cooptarea și formarea mai multor cadre didactice de specialitate (inclusiv specialiști consacrați) care să susțină cursurile din domeniul Arte vizuale.	<p>I. Pentru ca la programul de studii Artă Sacră să activeze mai multe cadre didactice de specialitate, de la Universități din țară au fost solicitați și au răspuns următorii specialiști:</p> <p>1.conf. dr. habil. George Păunescu (Facultatea de Teologie „Justinian Patriarhul”, Universitatea București) – pentru disciplina "Iconografie" (an 1, sem. 1: 2c+2L; sem. 2: 2c+2L; an 2, sem. 1: 2c+1L; sem. 2: 2c+2L);</p> <p>2.conf. dr. Mina Moșneagu (Facultatea de Teologie „Dimitrie Stăniloae”, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași) – pentru</p>	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>disciplina "Metodologia conservării și restaurării operei de artă" (an 2, sem. 2: 2c+2L).</p> <p>3. lect. dr. Violeta Boruz (Facultatea de Teologie a Universității din Craiova) – pentru disciplina "Biologie și etiopatogenie" (an 2, sem. 1: 1c+2s; an 2, sem. 2: 1c+2s).</p> <p>II. Dintre specialiștii locali, la prezentul program de studiu predau:</p> <p>1. lect. dr. Vicențiu Pușcașu (titular la Facultatea de Arte, U.D.J.G.) – disciplinele "Istoria artei universale și românești" (an 1, sem. 1: 1c+1 s; an 1, sem. 2: 1c+1 s; an 2, sem. 1: 1c+1 s; an 2, sem. 2: 1c+1 s) și "Management cultural și curatorial" (an 3, sem. 1: 1c+1 s; an 3, sem. 2: 1c+1 s);</p> <p>2. lect. dr. Miruna Cărăușu (titulară la Facultatea de Arte, U.D.J.G.) – disciplina "Tehnicile picturii murale" (an 3, sem. 1: 2c+2L);</p> <p>3.lect. dr. Andreea Costandache (titulară la Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” – Galați) – seminarii la disciplinele "Studiul culorii" (an 1, sem. 1: 1L; sem. 2: 1L); "Studiul desenului" (an 1, sem. 1: 1L; sem. 2: 1L).</p> <p>Toți aceștia activează la programul de studii Artă Sacră din cadrul Facultății de Istorie, Filosofie și Teologia a Universității "Dunărea de Jos" în anul universitar 2025-2026.</p> <p>De asemenea, în vederea formării unor cadre didactice locale, Departamentul pregătește doi candidați, absolvenți de studii universitare pe domeniul Arte Vizuale, pentru a candida la examenul de admitere la doctorat, sesiunea septembrie 2026:</p> <p>1.Dolea Marian_– profesor titular la Seminarul Teologic "Sfântul Apostol Andrei" din Galați, absolvent al Facultății de Teologie "Justinian Patriarhul" a Universității din București, specializarea Artă Sacră – cursuri de licență și masterat;</p> <p>Chebac Adriana - absolventă a Universității de Arte din București (cursuri de licență și masterat), pictor deja consacrat în zonă, cu aprecieri mutiple din partea specialiștilor locali, din domeniul Artelor</p>	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
16 C4	Completarea activităților de suport oferite de partenerii de practică, printr-un angajat permanent pe post de tehnician care să asigure suportul tehnic pentru realizarea lucrărilor în diverse tehnici ale picturii murale (de exemplu, pregătirea peretelui pentru frescă sau zgrafito).	Vizuale și din sfera eclesială. Având în vedere că în anul calendaristic 2025 toate angajările au fost blocate în România (conform O.U.G. nr. 156 / 31 dec. 2024, în baza căreia a fost luată și Hotărârea Senatului U.D.J.G. cu nr. 210 / 5 august 2025), în vederea rezolvării problemei legate de prezența unui tehnician care să asigure suportul tehnic pentru lucrări în diverse tehnici murale, la programul de studii de licență Artă Sacră, s-a identificat următoarea soluție: prin Protocol de colaborare încheiat între Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie și Seminarul Teologic "Sf. Apostol Andrei" din Galați, profesorul Dolea Marian – titular la Seminar - a acceptat să preia voluntar și benevol această responsabilitate, răspunzând solicitărilor colegilor din cadrul F.I.F.T. – programul Artă Sacră, ori de câte ori este nevoie. Soluția este lucrativă, având în vedere: a) perspectiva profesorului Dolea Marian (amintit și la punctul C3, mai sus) de a se înscrie la doctorat și a deveni cadru didactic și al F.I.F.T.; b) buna conlucrare în timp a celor două instituții, pe proiecte de Artă și Teologie; c) apropierea spațială a sediilor celor două instituții. Precizăm că s-au făcut demersuri către conducerea U.D.J.G. pentru ca, în baza rezoluției rectorului, după deblocarea posturilor și reînceperea angajărilor să se înființeze în organigramă un post de "tehnician" pentru acest tip de activități, care să deservească programele de artă din cadrul F.I.F.T. și al Facultății de Arte.	Recomandarea este implementată
17 C5	Proiectarea/implementarea și evaluarea conținutului programului de studii Artă Sacră să fie realizată de personal cu expertiză academică și pedagogică adecvată, specifică specializării.	Noul Plan de învățământ al programului de studii Artă Sacră – a fost pregătit și redactat de o echipă de doi specialiști în domeniul Arte Vizuale (lectorii Mitrofan Ionuț și Cărăușu Miruna), la care s-a adăugat și directorul de Departament – pentru componenta teologică - și care au lucrat sub directa supraveghere a prof. univ. dr. Gabriel Bulancea, prodecanul Facultății de Arte din cadrul U.D.J.G., iar rezultatul acestei conlucrări a fost avizat de decanul Facultății de Arte din cadrul U.D.J.G., dl prof. univ. dr. habil. Teodor Niță. De asemenea, în baza noului Plan de învățământ, care rulează începând cu anul universitar 2025-2026 și ținând cont de	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>observațiile Comisiei A.R.A.C.I.S. care a evaluat programul de studii Artă Sacră în perioada 5-7 februarie 2025, o comisie de experți în domeniul Arte Vizuale, alcătuită din două cadre didactice de la Facultatea de Arte din Galați - conf. dr. Liviu Sandu (membru al Consiliului de Calitate al U.D.J.G.) și lect. dr. Adrian Corcăcel (membru al Comisiei de Calitate a Facultății de Arte din cadrul U.D.J.G.) - a conlucrat cu o echipă de cadre didactice de la Departamentul de Teologie pentru întocmirea documentelor universitare legate de începutul noului an universitar 2025-2026, în special în legătură cu redactarea Fișelor disciplinelor.</p> <p>Prezentul "Raport de monitorizare" a fost întocmit de lect. dr. Mitrofan Ionuț, în consultare permanentă cu specialiștii de la Facultatea de Arte din cadrul U.D.J.G.</p>	
18 D1	Restructurarea Planului de învățământ, astfel încât să prevadă discipline care pot fi parcurse ca timp necesar de studiu și conținut și pentru care să existe cadre didactice cu specializare în domeniu (cu referire la disciplinele specifice direcției Restaurare, pentru care în Planul de învățământ actual nu se alocă un buget de timp suficient și pentru care nu există cadre didactice specializate).	<p>În perioada 28 aprilie – 31 iunie 2025, în toată Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați – implicit la Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie și Departamentul de Teologie care gestionează programul de studii de licență Artă Sacră – s-au întocmit noi Planuri de învățământ, pentru toate programele de studii.</p> <p>Noul Plan de învățământ al programului de studii de licență Artă Sacră a fost întocmit în baza:</p> <p>f. noilor "Standarde de calitate specifice privind modul de desfășurare a activităților aferente programelor de studii universitare la forma de organizare cu frecvență, din ciclul I, diferențiate în raport cu domeniile de studii universitare", aprobate prin Hotărârea Consiliului A.R.A.C.I.S. nr. 62 / H / 6 martie 2025 și modificate prin Hotărârea cu nr. 87 / H / 3 aprilie 2025 (Anexa 4) a aceluiași for, cu Anexele 1, 2 (Domeniul fundamental 5 – Științe umaniste și arte), 3, 4;</p> <p>g. Hotărârii Senatului U.D.J.G. cu nr. 145 / 29 aprilie 2025 care a transmis subunităților (Facultăți, Departamente) noile "Norme și Standarde de calitate privind elaborarea planurilor de învățământ începând cu noul an universitar 2025-2026";</p>	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>h.observațiilor și cerințelor comisiei A.R.A.C.I.S. care a evaluat programul de studii de licență Artă Sacră în perioada 5-7 februarie 2025 comunicate către U.D.J.G., oficial, în Hotărârea cu nr. 66 /H/ 6 martie 2025 a Consiliului A.R.A.C.I.S.</p> <p>Din noul Plan de învățământ al programului de studii de licență Artă Sacră, restructurat, aprobat prin Hotărârea Senatului U.D.J.G. cu nr. 207 / 5 august 2025 nu mai fac parte discipline specifice direcției "Restaurare". Eliminarea acestora s-a făcut întrucât în vechiul Plan de învățământ bugetul de timp alocat era insuficient, iar Departamentul, Facultatea și Universitatea nu puteau oferi cadre didactice de strictă specialitate. În noul Plan de învățământ se păstrează două discipline opționale: "Studiul materialelor pentru pictură" / "Introducere în conservare opere de artă" (la anul 2 de studiu) și "Structura materială a bunurilor de patrimoniu" / "Noțiuni de restaurare a opere de artă" (la anul 3 de studiu). În cazul în care, din anul universitar 2026-2027 se va opta pentru una dintre aceste discipline, se va apela la specialiști de la Universitățile de Artă din București sau Iași, menționați mai sus și care și-au exprimat acordul de a susține aceste discipline cu profesori invitați.</p> <p>Începând cu anii universitari 2025-2026 și 2026-2027 vechiul Plan de învățământ va ieși din uz.</p>	
19 D2	Corelarea Planului de învățământ cu rezultatele învățării aferente ocupațiilor oferite de programul de studii (și înregistrate în RNCIS).	Prin aplicarea măsurilor mai sus menționate (punctul D1), noul Plan de învățământ corelează activitățile didactice cu rezultatele învățării aferente ocupațiilor oferite de programul de studii de licență Artă Sacră: 265102 - Artist plastic și 265106 – Pictor. S-a realizat actualizarea / înregistrarea în RNCIS a ocupațiilor astfel definite, prin intermediul Biroului "Calitate" al Universității.	Recomandarea este implementată
20 D3	Schimbarea încadrării activităților practice desfășurate la disciplinele de specialitate (atelier), de la seminar, la lucrări practice, acestea reprezentând modul real și specific domeniului Arte vizuale de a pune în aplicare cunoștințele și abilitățile dobândite.	În noul Plan de învățământ al programului de studii de licență Artă Sacră, care rulează începând cu anul universitar 2025-2026, activitățile practice desfășurate la disciplinele de specialitate au fost încadrate ca "Lucrări practice" - cu abrevierea "L", iar programele de practică au fost încadrate ca "Practică" - cu abrevierea "P".	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
21 D4	<p>Rezolvarea inadvertențelor legate de rutele de studiu (Pictură, respectiv Restaurare) prin adaptarea strategiei educaționale la resursele disponibile (umane, de timp, de spații și dotări) și, în același timp prin completarea setului de discipline și a corpului didactic adaptate la noul Plan de învățământ remediat;</p> <p>Definirea clară a celor două direcții - Pictură și Restaurare – prin separarea acestora ca pachete de discipline opționale și prevederea unui număr suficient de ore în Planul de învățământ pentru a asigura formarea unor profesioniști bine pregătiți. Alternativ, se poate renunța la una dintre direcții și asigura o succesiune logică pentru cea selectată (probabil, direcția Pictură).</p>	<p>Disciplinele aferente direcției Restaurare au fost excluse din noul Plan de învățământ al programului de studii de licență Artă Sacră, care rulează începând cu anul universitar 2025-2026, acesta urmărind doar direcția Pictură. Astfel, sunt prevăzute un număr adecvat de ore pentru asigurarea bunei formări a absolvenților ca artiști plastici / pictori bisericești. Disciplinele sunt susținute de cadre didactice dintre titularii proprii ai Universității "Dunărea de Jos" și cadre didactice invitate de la alte Universități (în prezent), precum și prin formarea unor cadre tinere noi (pe termen mediu). UDJG a planificat scoaterea la concurs a 2 posturi de asistent universitar, imediat după reînceperea angajărilor (previzibil octombrie 2026).</p>	Recomandarea este implementată
22 D5	<p>Respectarea ponderii procentuale a disciplinelor din fiecare categorie formativă, conform Standardelor ARACIS pentru Arte vizuale. Creșterea ponderii disciplinelor complementare, astfel încât să se încadreze în intervalul de 10-20% din orele prevăzute în planul de învățământ</p>	<p>În Planul de învățământ restructurat al programului de studii de licență Artă Sacră, care rulează începând cu anul universitar 2025-2026 este respectată ponderea disciplinelor după categoria formativă, după cum urmează, conform standardelor ARACIS:</p> <ul style="list-style-type: none">• DF: 35,92% – standard: DF: 30-40 %• DS: 52,82% – standard: DS: max. 60 % <p>DC: 11,27% – standard: DC: 10-20 %</p>	Recomandarea este implementată
23 D6	<p>Asigurarea corelației dintre bibliografia indicată în fișele disciplinelor și titlurile disponibile în bibliotecile folosite de studenți și actualității titlurilor disponibile (50% dintre acestea să fie apărute în ultimii 10 ani – cf. standarde ARACIS).</p> <p>Indicarea în bibliografia disciplinelor a unor lucrări care se găsesc în bibliotecile la care au acces studenții sau, după caz, achiziționarea de către bibliotecă a respectivelor lucrări.</p>	<p>Din bibliografiile de la Fișelor disciplinelor au fost eliminate titlurile greu accesibile sau inexistente în fondurile de carte de pe domeniul Arte Vizuale și din aria Artei Sacre; de asemenea, din acele bibliografii s-au scos și mare parte dintre titlurile de carte editată înainte de anii 1990-2000, mai greu de găsit.</p> <p>Totodată, atelierul "Zugrav Dragoș Coman" a fost dotat cu un fond de carte de dedicat specializării, cu titluri în mare majoritate noi (apărute în ultimii 10 ani), la dispoziția studenților.</p> <p>De asemenea, sunt în curs comenzi de carte nouă, pe domeniul Arte Vizuale și din aria Artei Sacre, pe care titularii de curs le fac</p>	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		anual, la solicitarea Bibliotecii Centrale Universitare, care dispune de fonduri suficiente pentru astfel de achiziții ritmice.	
24 D7	Elaborarea, de către titularii de disciplină, a cursurilor și altor lucrări necesare procesului de învățământ, care să acopere integral problematicile tuturor disciplinelor, corespunzător fișelor disciplinelor.	Conform situației anexate în prezentul link, titularii de disciplină predau după două surse distincte: i. cei de la disciplinele de pe domeniul Arte Vizuale după cursuri elaborate personal; j. cei de la disciplinele teologice după manualele oficiale ale Bisericii Ortodoxe Române. Atât manualele, cât și cursurile utilizate în predare acoperă întreaga problematică a disciplinelor predate, conform Fișelor disciplinelor.	Recomandarea este implementată
25 E1	Întocmirea fișelor disciplinelor luând în considerare echivalența dintre numărul de credite și numărul de ore de muncă ale studentului (1 credit ECTS = 25 ore de muncă în total, așa cum prevăd standardele specifice). Alocarea corectă a fondului de timp și a creditelor ECTS tuturor disciplinelor; echilibrarea ponderilor orelor de predare cu cele de studiu individual; calcularea creditelor ținând cont de formula 1 credit ECTS = 25 ore).	În luna septembrie 2025 – adică în perioada pregătire a noului an universitar 2025-2026 - toate cadrele didactice de la Departamentul de Teologie au fost instruite asupra modului corect și complet de întocmire a Fișelor disciplinelor, conform recomandărilor Comisiei A.R.A.C.I.S. care a evaluat programul de studii de licență Artă Sacră între 5 și 7 februarie 2025. Astfel, Fișele tuturor disciplinelor care se predau la programul de studii de licență Artă Sacră (inclusiv cele pentru practica de specialitate) au fost întocmite luând în considerare echivalența corectă dintre numărul de credite și numărul de ore de muncă ale studentului (1 ECTS = 25). Fondul de timp și creditele (conform Planurilor de învățământ) au fost alocate corect. De asemenea, s-au echilibrat orele de predare cu OSI. Toate Fișele disciplinelor au fost postate pe site-ul F.I.F.T.	Recomandarea este implementată
26 E2	Indicarea explicită, clară și amănunțită a criteriilor și metodelor de evaluare în fișele disciplinelor, astfel încât acestea să se coreleze cu competențele vizate și conținuturile disciplinelor.	În Fișele disciplinelor s-au specificat, clar și amănunțit, criteriile și metode de evaluare corelate cu competențele vizate și cu conținuturile disciplinelor.	Recomandarea este implementată
27 E3	Indicarea unei bibliografii realiste și accesibile studenților, de preferință cu lucrări existente în bibliotecile U.D.J.G.	Bibliografiile din Fișele disciplinelor au fost reduse la seturi de mai puține titluri, această reducere făcând oferta bibliografică mai realistă și mai accesibilă studenților. Cadrele didactice au căutat să indice titluri din fondurile de carte pe domeniul Arte Vizuale și pe	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		componentele Artă Sacră și Teologie care se găsesc în Biblioteca Centrală Universitară și în celelalte biblioteci la care studenții au acces; s-a urmărit și ca edițiile respectivelor surse bibliografice să fie cât mai noi (cât mai multe sub 10 ani de la apariție).	
28 E4	Revizuirea metodelor de evaluare indicate de Fișele disciplinelor.	Având în vedere recomandările comisiei A.R.A.C.I.S., în Fișele disciplinelor de la programul de studii de licență Artă Sacră, pentru anul universitar 2025-2026 au fost revizuite și completate metodele de evaluare, conform cerinței.	Recomandarea este implementată
29 E5	Redactarea unui ghid amănunțit (sau organizarea unor sesiuni de formare) pentru întocmirea fișelor disciplinelor, care să fie pus la dispoziția cadrelor didactice și să fie prelucrat în sesiuni de formare organizate în acest sens, până când toate cadrele didactice înțeleg semnificația informațiilor cerute în aceste fișe și le pot completa corect.	Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați are o nouă "Procedură operațională privind elaborarea, actualizarea, avizarea și aprobarea Fișei disciplinei pentru programe de studii universitare de licență, masterat și doctorat", aprobată prin Hotărârea Senatului U.D.J.G. cu nr. 145 / 29 aprilie 2025. Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie are, de asemenea, o "Procedură internă privind elaborarea, actualizarea, avizarea și aprobarea Fișei disciplinei pentru programe de studii universitare de licență, masterat și doctorat", care este în concordanță cu cea a Universității. Ambele au fost puse la dispoziția cadrelor didactice de la Departamentul de Teologie, cu explicații în cheia observațiilor formulate de comisia A.R.A.C.I.S., pentru a fi aplicate spre întocmirea corectă a Fișelor disciplinelor pentru anul universitar 2025-2026. Totodată, în data de 20 septembrie 2025, dl. conf. dr. Liviu Sandu (cadru didactic la Facultatea de Arte și membru al Consiliului de Calitate al U.D.J.G. și dl. lect. dr. Adrian Corcăcel (cadru didactic la Facultatea de Arte și membru al Comisiei de Calitate a Facultății de Arte din cadrul U.D.J.G. au susținut un curs de întocmire a Fișelor disciplinelor pentru membrii Departamentului de Teologie, care predau la programul de studii de licență Artă Sacră.	Recomandarea este implementată
30 F1	Sporirea numărului de ore de practică, astfel încât să fie minim 50 de ore pe semestru (Standarde A.R.A.C.I.S. Arte Vizuale).	În noul Plan de învățământ de la programul de studii de licență Artă Sacră, care rulează începând cu anul universitar 2025-2026, numărul de ore de practică de specialitate, de 140, corespunde	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>noilor standarde A.R.A.C.I.S., pentru domeniul Arte Vizuale: ”minim 84 și maxim 168 de ore de practică pentru toți anii de studii”. Cele 140 de ore de practică de specialitate sunt distribuite astfel:</p> <ul style="list-style-type: none">• în anul 2 de studiu: 42 de ore pe semestru (84 de ore pe întregul an);• în anul 3 de studiu: 28 de ore pe semestru (56 de ore pe întregul an);• Total pe anii de studii: 140. <p>Conform Planului de învățământ vechi, care nu va mai funcționa deodată cu anul universitar 2027-2028, studenții urmează câte 30 de ore de practică de specialitate pe semestru (adică 60 pe an; în total 120 de ore pe toți anii de studii), însă repartizarea acestor ore era condensată doar pe o săptămână, ceea ce în noul Plan de învățământ a fost remediat. Este atașat doar un caiet de practică, pentru a proba cum s-a rezolvat această recomandare.</p>	
31 F2	<p>Încheierea unor convenții, contracte sau acorduri cu unități în care studenții să poată desfășura practica de specialitate, potrivit planului de învățământ și evitând echivalarea practicii cu activități din afara domeniului de specialitate.</p> <p>Detalierea activităților de practică (loc, acțiune, program, evaluare) în convențiile de practică și definirea desfășurării pe zile în Caietul de practică.</p>	<p>În vederea efectuării programului de practică de specialitate pentru studenții programului de licență Artă Sacră pe care îl gestionează, Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie din cadrul U.D.J.G. a încheiat (a înnoit), pentru anul universitar 2025-2026, un Acord de parteneriat cu Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, unde activează dl. Haivaniuc Marian, pictor bisericesc recunoscut în toată regiunea, sub îndrumarea căruia studenții programului de licență Artă Sacră urmează o parte din programul de practică; de asemenea, s-a semnat un Acord de parteneriat cu SC Artbiz Mural București. Pictorul Claudiu Calistru are acreditarea Comisiei de Pictură a Patriarhiei Române și lucrează, în perioada ianuarie-martie 2026 în spații puse la dispoziție de Universitatea ”Dunărea de Jos” din Galați, prin Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie. Acest fapt a facilitat, în acest an universitar 2025-2026, organizarea riguroasă a practicii de specialitate pentru studenții programului</p>	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>de licență Artă Sacră, care se desfășoară în această perioadă, în spațiile respective.</p> <p>Convențiile de practică (întocmite în baza Regulamentului U.D.J.G. privind organizarea și desfășurarea practicii studenților – Hot. Senatului Univ. nr. 101 din 7 martie 2025) conțin toate datele solicitate de regulamentele universitare de practică: locul, tipurile de activități, programul precis al studenților, forme de evaluare din partea coordonatorilor de program.</p>	
32 G1	<p>Extinderea și consacrarea relației de parteneriat deja existentă, dintre profesori și studenți, prin includerea mai multor metode de predare centrate pe student, cum ar fi: învățarea bazată pe problematici actuale, învățarea prin reflecție personală și spirituală, învățarea colaborativă, învățarea din experiență, utilizarea simulărilor. De asemenea, includerea unor metode centrate pe student și în procesul de evaluare (cum ar fi proiecte în comun, autoevaluare și evaluare colegială, examinare bazată pe studii de caz etc.).</p>	<p>Recomandarea comisiei A.R.A.C.I.S. privind consolidarea și extinderea relației de parteneriat dintre profesori și studenți a fost comunicată - împreună cu alte recomandări care privesc direct și în corpore cadrele didactice - tuturor cadrelor didactice de la Departamentul de Teologie, deodată cu sugestiile oferite pentru metodele de predare centrate pe student: învățarea bazată pe problematici actuale, învățarea prin reflecție personală, învățarea bazată pe reflecție spirituală, învățarea colaborativă, învățarea prin experiență, utilizarea simulărilor. Membrii titulari ai Departamentului, cât și cadrele didactice asociate au luat act prin semnătură de aceste exigențe, spre aplicare începând cu noul an universitar 2025-2026.</p> <p>În fișele disciplinelor pentru anul universitar 2025-2026 au fost introduse mult mai multe metode de predare și evaluare centrate pe student, după cum se observă în conținutul acestor documente.</p>	Recomandarea este implementată
33 G2	<p>Corelarea metodelor de predare cu rezultatele așteptate ale învățării prin:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analiza contribuției metodelor de predare la formarea competențelor (de exemplu, cum sunt dezvoltate abilitățile artistice printr-o metodă interactivă sau cum sunt aplicate cunoștințele teoretice în contexte practice);• Analiza impactului metodelor didactice asupra rezultatelor învățării (de exemplu, performanțele studenților la evaluări,	<p>În vederea corelării metodelor de predare cu rezultatele așteptate ale învățării și având ca obiective a) dezvoltarea abilităților artistice ale studenților prin metode interactive și b) aplicarea cunoștințelor teoretice în contexte practice, unele dintre cadrele didactice care predau la programul de studii de licență Artă Sacră pun în aplicare abilități dobândite în cadrul unor cursuri de formare și modernizare a metodelor de predare:</p> <ul style="list-style-type: none">• lect. dr. Mitrofan Ionuț – "Grafică tradițională în format digital", "Modelare și proiectare digitală", "Crearea site-urilor WEB", "Artă digitală. Proiectarea jocurilor";	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
	<p>integrarea pe piața muncii, feedback-ul absolvenților);</p> <p>Studii de caz sau exemple de abordări moderne pentru dezvoltarea competențelor transversale.</p>	<ul style="list-style-type: none">• lect. dr. Cărăușu Miruna – ”Stimularea creativității prin tehnici de pictură și modelaj”;• lect. dr. Pușcașu – ”Managementul calității în învățământul superior” și ”Managementul referințelor bibliografice”;• prof. dr. Lucian Petroaia – ”Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă «Mentorat și coaching în învățământul universitar»”. <p>O analiză privind impactul metodelor didactice asupra rezultatelor învățării, care urmărește trei markeri: a.) performanțele studenților la evaluări; b.) integrarea studenților pe piața muncii; c.) feedbackul absolvenților, realizată de cadrele didactice care predau discipline în domeniul Arte Vizuale, la programul de studii evaluat, prezintă saltul calitativ din procesul de învățare ”clasic” spre cel focusat pe student:</p> <ul style="list-style-type: none">• pentru formarea competențelor și dezvoltarea abilităților artistice, realizate prin disciplinele practice și prin programele de atelier și șantier se urmăresc mai întâi predare și consolidarea competențelor tehnice și expresive specifice; în cadrul activităților practice se exersează apoi limbajul vizual, tehnicile și mijloacele mai avansate de expresie artistică, prin metode pedagogice precum: învățarea prin experiment, observația, reflecția asupra propriului proces de creație (astfel se aplică conținuturi de la discipline ca Studiul culorii, Studiul desenului, Tehnicile picturii murale);• în ceea ce privește dezvoltarea capacității de interpretare vizuală prin motivarea studenților pentru a înțelege și interpreta operele de artă din perspectivă estetică, istorică, iconografică, contextuală, se folosesc metode precum lectura critică a textului, analiza imaginii, analiza și interpretarea simbolurilor, analiza compoziției artistice, analiza relațională formă-conținut-mesaj; exercițiul continuu prin astfel de interpretări și analize ajută studenții pentru obținerea unor rezultate bune la evaluări, dar mai ales îi conduc spre dezvoltarea competențelor	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>transversale legate de pluriperspectiva culturală și atenția la detalii și vizând dezvoltarea propriului demers creativ (astfel se aplică conținuturi de la discipline ca Istoria artei universale și românești, Iconografie, Anatomie artistică);</p> <p>În special, creativitatea (ca o componentă esențială în dezvoltarea competențelor transversale) este cultivată și stimulată prin proiecte artistice, personale și de grup, în baza unor alegeri libere de teme, tehnici și soluții plastice, realizate prin aplicarea în procesul de creație a cercetării și studiului pe surse istoriografice, documente, studii și volume de specialitate; se urmărește astfel și menținerea "canonului" iconografic, dar se încurajează și un oarecare factor de originalitate prin dezvoltarea unui discurs vizual personal, în acord cu tradiția artei sacre, însă deschis și orientat către interpretări moderne contemporane (astfel se aplică conținuturi de la discipline ca Erminie bizantină, Iconografie, Estetica artelor vizuale).</p>	
34 G3	<p>Pe lângă tutorat, punerea la punct și a unor programe propriu-zise de recuperare a studenților cu dificultăți în învățare, cum ar fi centre de sprijin pentru învățare, cursuri remediale, accesibilitate și adaptări pentru studenții cu dizabilități de învățare, consiliere psihopedagogică și programe de recuperare a creditelor (sau, dacă acestea există la nivelul UDJG, conștientizarea și aplicarea lor și în cadrul FIFT).</p>	<p>În anul 2024, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, prin D.F.C.T.T., a derulat proiectul M.A.C.I.I. - U.D.J.G. CNFIS_FDI_2024_F_0023, cu finanțare parțială de la Ministerul Educației și Cercetării și cu o cofinanțare proprie, cu genericul "Măsuri asistive concrete, integrare și incluziune în Universitatea «Dunărea de Jos» din Galați", care a urmărit și atins obiective precum: a) evaluarea nevoilor studenților cu dizabilități și dezvoltarea unui program de mentorat educațional; b) crearea unei rețele de suport pentru integrarea studenților cu dizabilități în comunitatea universitară; c) orientarea și consilierea profesională adaptată nevoilor specifice ale studenților cu dizabilități; d) dezvoltarea unui HUB multidisciplinar pentru facilitarea inserției pe piața muncii a absolvenților cu dizabilități; e) implementarea tehnologiilor asistive în procesele administrative și educaționale.</p> <p>În anul 2025, Universitatea "Dunărea de Jos" a continuat conlucrarea cu Comisia Națională pentru Finanțarea Învățământului Superior prin proiectul CNFIS_FDI_2025_F_0390, intitulat "Dezvoltarea politicilor și soluțiilor asistive pentru</p>	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>incluziune și accesibilitate în Universitatea «Dunărea de Jos» din Galați», urmărind obiectivul nr. 8 – ”Susținerea participării și accesului studenților cu dizabilități la procesul educațional”.</p> <p>De aceste proiecte au beneficiat și beneficiază:</p> <ul style="list-style-type: none">• studenții cu diverse dizabilități de la Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie (între care și cei doi de la programul de studii de licență Artă Sacră), aflați în evidență specială, care au la dispoziție, în Facultate, și: a) o imprimantă Braille și b) indicatoare și sisteme de ghidaj pentru persoanele cu dizabilități;• cadrele didactice ale Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie înscrise în grupul-țintă al proiectului din 2025-2026, care vor urma cursuri de dezvoltare profesională pe această coordonată. În cadrul Departamentului de Teologie, un cadru didactic are experiență dobândită prin curs de calificare, în coordonarea unor astfel de programe. <p>Prin aceste proiecte, studenții cu diverse diverse dificultăți în învățare și cei cu dizabilități sunt protejați și beneficiază, din partea cadrelor didactice formate în acest sens, de: convorbiri de consiliere psiho-emoțională și psiho-pedagogică, cursuri remediale, programe de recuperare a creditelor. Această politică de integrare a acestor studenți este continuă și se materializează prin faptul că respectivii studenți parcurg ciclurile de studiu și practica de specialitate, până la absolvirea studiilor liceale sau chiar de master.</p>	
35 H1	Realizarea unor colaborări și acorduri de parteneriate cu centre de cercetare prestigioase în domeniile Arte vizuale / Artă sacră și Teologie, care să constituie exemple de bune practici în domeniul cercetării științifice și artistice.	În cursul anului 2025 și la începutul anului 2026, Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie a Universității ”Dunărea de Jos” din Galați a încheiat un parteneriat academic cu mai multe Facultăți de Teologie din țară (ale Universităților din Iași, Cluj Napoca și Craiova), în cadrul cărora rulează și programe de studii de licență de Artă Sacră și un ”Protocol de colaborare” cu Facultatea de Arte Vizuale și Design a Universității de Arte ”George Enescu” din Iași (la momentul de față aflat în fază de semnare). Se au în	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>vedere, cât de curând, și un acord de colaborare cu Universitatea de Arte din București și un altul cu Facultatea de Teologie "Justinian Patriarhul" a Universității București</p> <p>Prin aceste colaborări se urmărește aprofundarea colaborării cu aceste centre universitare de prestigiu (precum București, Iași, Cluj), în care activează Centre de Cercetare cu activitate științifică recunoscută la nivel național și internațional. Parteneriatele încheiate sunt deja funcționale, iar unele au generat – în cadrul Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie a U.D.J.G., prin programul de studii de licență Artă Sacră - evenimente științifice bine receptate de partenerii semnatari și apreciate de un public larg și în mediul online:</p> <p>k. la începutul anului 2026 au fost organizate două workshopuri, în cadrul cărora au conferențiat la Galați dl. prof. univ. dr. habil. Marcel Muntean (de la Facultatea de Teologie a Universității "Babeș Bolyai" din Cluj Napoca, cu care există o colaborare mai veche) și dl. prof. univ. dr. habil. Cristian Ungureanu, de la Universitatea de Arte Vizuale și Design "George Enescu" din Iași;</p> <p>l. pe parcursul anului 2026 sunt proiectate alte trei workshopuri cu personalități ale lumii academice și artistice internaționale, de la Universitățile Missouri-Kansas City, Washington - Seattle WA și Haifa), evenimentele fiind în stadii avansate de organizare.</p> <p>Pe aceeași linie a preocupării pentru ridicarea nivelului cercetării științifice, se situează activitățile științifice realizate în 2025 prin "Protocolul de colaborare" încheiat cu Annie Klaus Gallery din Cluj Napoca și cele realizate de lectorii Mitrofan Ionuț și Cărașu Miruna. Prin colaborarea cu SC Montero Group Galați (instituție culturală locală specializată pe documentare și arhivistică) s-a organizat o serie de manifestări științifice, iar în baza Protocolului încheiat cu Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj (Zalău) se</p>	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>află în pregătire mai multe activități științifice comune (două expoziții și două workshopuri).</p> <p>Încheiat în baza unei îndelungi colaborări, Acordul de parteneriat cu Facultatea de Arte din cadrul U.D.J.G. este și premisa unor proiecte de cercetare și artistice comune de mai mare amploare.</p> <p>La acest capitol, al activității de cercetare, se punctează și participările internaționale (granturi de cercetare) ale lectorilor Cărașu Miruna (Italia) și Pușcașu Vicentziu (Franța, Bulgaria, Lituania și Grecia), din ultimii ani.</p> <p>În baza parteneriatului încheiat și amintit în primul paragraf privind Recomandarea H1, Facultățile de Teologie din cadrul Universităților din București, Iași și Craiova au facilitat prezența unor cadre didactice - specialiști la Galați, pentru a preda cursuri de specialitate, în anul universitar 2025-2026, aceste prezențe notabile ridicând nivelul actului didactic și optimizând activitatea de cercetare științifică în cadrul programului de studii de licență Artă Sacră; de asemenea, în baza unei îndelungi și bune colaborări, aceeași facilitare a făcut-o Facultatea de Teologie din București.</p> <p>Parteneriatele și contactele amintite, cât și evenimentele științifice realizate sau în curs de realizare se constituie în bune practici în domeniul cercetării științifice, pentru cadrele didactice de la programul de studii de licență Artă Sacră din cadrul U.D.J.G., dar și într-un model de deschidere și disponibilitate de cooperare, dinspre partea gălățeană, pentru partenerii respectivi, din țară și din străinătate.</p>	
36 H2	Redactarea unui Plan de cercetare eficient la nivelul programului de studii Artă sacră și clarificarea denumirilor planurilor de cercetare: aferente programului, FIFT și corelarea acestora. Sincronizarea temelor de cercetare individuale cu specificul specializării Artă sacră și încadrarea în planul strategic al instituției,	În Planul strategic de dezvoltare a Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie pe perioada 2025-2029 se precizează că misiunea Facultății este de "a armoniza procesul educațional (componenta didactică) cu rezultatele activității de cercetare științifică (componenta de cercetare științifică)" la programele de studiu care rulează în interiorul ei, pe diverse domenii, între care și domeniul Arte Vizuale. Astfel, aspectele legate de procesul	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
	inclusiv prin teme de cercetare cu impact pe termen mediu și lung.	<p>educațional, cercetarea științifică, resursa umană, relația cu studenții și cu societatea, infrastructura vizează și programul de studii de licență Artă Sacră, pentru a evolua pe aceste coordonate.</p> <p>De asemenea, în Strategia de cercetare științifică a Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie pentru perioada 2025-2029 este stabilit, ca "obiectiv strategic în domeniul cercetării științifice: creșterea calitativă și cantitativă a rezultatelor activității de cercetare științifică obținute de cadrele didactice ale facultății și diversificarea mijloacelor de diseminare a respectivelor rezultate". Acest obiectiv angajează și cadrele didactice care predau la programul de studii de licență Artă Sacră din cadrul U.D.J.G.</p> <p>În baza acestor precizări, pe parcursul anului calendaristic 2025 și la început de an 2026 cadrele didactice care predau la programul de studii de licență Artă Sacră și-au revizuit planurile personale de cercetare (lect. dr. Ionuț Mitrofan, lect. dr. Vincentziu Pușcașu, lect. dr. Miruna Căraușu, lect. dr. Andreea Costandache), pe termen scurt, mediu și lung, sincronizând temele de cercetare personală cu planul strategic al Centrului de Cercetare "Sfinții Trei Ierarhi" al Departamentului de Teologie și cu planul strategic al Facultății.</p> <p>În urma consultărilor cu cadrele didactice, prin coroborarea planurilor individuale s-a realizat un plan de cercetare (al specializării) actualizat, sincronizat cu Planul strategic al FIFT și Strategia de cercetare științifică a FIFT). Acesta include cercetare în domeniu (Arte vizuale) și interdisciplinară, enumerate pe patru axe principale și menționarea modalităților de finanțare identificate, respectiv impactul și indicatorii de performanță.</p>	
37 H3	Diversificarea și completarea temelor de cercetare cu problematici din domeniul Artelor Vizuale, care să țină cont de specificul	Comparativ cu temele inițial formulate și inserate (în 2024) în R.E.I., în partea a doua a anului 2025 cadrele didactice care predau la programul de studii Artă Sacră și-au diversificat temele de cercetare (după cum reiese și din planurile individuale de cercetare	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
	specializării Artă sacră, cu accent mai mare pe partea aplicativă.	menționate la pct. H2), cu diverse problematici din domeniul Artelor Vizuale, dar ținând cont și de specificul specializării Artă Sacră. S-a realizat un centralizator al activității de cercetare, aferent anului 2025, care include atât componenta teoretică (articole, conferințe, etc.), cât și componenta aplicativă (expoziții, workshopuri cu studenții, șantiere de pictură, etc.), acesta demonstrând corelarea intereselor de cercetare (teoretică și aplicată) cu specificul specializării evaluate.	
38 H4	O evidență clară și riguroasă prin solicitarea, centralizarea și prezentarea informațiilor referitoare la resursele financiare implicate de proiectele de cercetare, atât la nivelul instituției, cât și al programului de studii Artă sacră, cu detalierea finanțărilor la nivel instituțional și de departament. Menționarea în planul de cercetare a modalităților de finanțare ale temelor propuse în cadrul proiectelor individuale / colective de cercetare.	Raportul prezintă, centralizat, informațiile referitoare la resursele financiare care au fost previzionate, câștigate prin concurs (unele) și investite în proiectele de cercetare pe care le-au desfășurat în ultimii ani, până la 31 decembrie 2025, cadrele didactice care predau la programul de studii de licență de Artă Sacră din cadrul U.D.J.G., cu detalierea finanțărilor la nivel instituțional și de departament. Volumele publicate și grantul intern din tabelul de mai sus sunt proiecte de cercetare derulate prin Centrul de Cercetare Teologică Interdisciplinară "Sfinții Trei Ierarhi" al Departamentului care gestionează programul de studii de Artă Sacră.	Recomandarea este implementată
39 H5	Atragerea de fonduri destinate cercetării, prin parteneriate cu mediul privat, accesarea programelor naționale de finanțare a proiectelor de cercetare (FDI) etc., precum și alocarea unor resurse logistice suplimentare pentru proiectele de cercetare cu o componentă de natură practică, desfășurate în ateliere sau laboratoarele de specialitate.	Atât pentru activitățile didactice, dar și pentru proiectele de cercetare Departamentul și Facultatea au atras fonduri și dotări pentru buna derulare a procesului didactic și de cercetare la programul de studii Artă Sacră. De asemenea, unele achiziții ale Universității, amintite și mai sus, la punctul B4, contribuie la susținerea proiectelor de natură practică, ce se desfășoară în cele trei ateliere destinate programului de studii de licență Artă Sacră. Colaborările și dialogul cu mediul privat (cele mai reprezentative două firme din zona de Sud Est a României și cu ample extensii europene și alte două firme puternice din București) au atras mereu fonduri pentru F.I.F.T. / Departament / programele noastre de studii și sunt o resursă mereu disponibilă, pe care o vom valorifica ori de câte ori este nevoie.	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		Precizăm că, pentru proiectele personale de cercetare, cât și pentru proiectele care presupun o componentă practică, respectivele cadre didactice vor întocmi documentațiile necesare obținerii unor finanțări prin programe naționale (F.D.I.). de cercetare.	
40 H6	Conlucrarea cadrelor didactice și abordarea unor tematici specifice artelor vizuale / teologiei / artei sacre, în cadrul unor proiecte de cercetare interdisciplinare, ale căror rezultate să fie valorificate prin participări la simpozioane / conferințe, prin publicarea acestora în volume / reviste / articole indexate BDI etc. și prin punerea materialelor la dispoziția studenților, inclusiv în format digital (rețea intranet etc).	În ultimul an, proiectele de cercetare personală și cele de parteneriat între cadrele didactice, dar și cele interinstituționale au căpătat o reală coordonată interdisciplinară, probată prin: <ul style="list-style-type: none">• <u>publicarea de articole științifice și contribuții într-un volum colectiv</u>, cu tematică interdisciplinară, arte vizuale, psihologie și studii asupra percepției, apărut la Editura Cambridge Scholars Publishing, volum aferent activității de cercetare pe anul 2025; aici au publicat: lect. dr. Vincentziu Pușcașu, „Curating the olfactory: Elevating contemporary art exhibition practices through the art of scent”, în Lidia Mihaela Necula (ed). <i>A story of perfume. Scented narratives and olfactory journeys</i>, CSP, Newcastle, 2025, pp.309-320, respectiv lect. dr. Miruna Cărăușu, „The visual psychology of perfume: Exploring visual olfaction and sensory desire”, în Lidia Mihaela Necula (ed.), <i>op. Cit.</i> pp. 288-308, ambele distribuite către studenții specializării (accesibile via Google Books);• <u>publicarea de articole științifice cu tematică specifică artelor vizuale, artei sacre și teologiei</u>: Vincentziu Pușcașu, „Forty years of Prolog: From Neo-Byzantinism to Neo-Orthodoxism in Contemporary Romanian Art”, în <i>Revista Teologie și Educație la Dunărea de Jos</i>, vol. 23 Editura Arhiepiscopiei Dunării de Jos, Galați, 2025, pp.204-217. Pus la dispoziția studenților în format fizic, la Biblioteca specializării Artă Sacră; Ionuț Mitrofan, Miruna Cărăușu, Mirel Bănică, „Tendances artistiques dans le contexte social au debut du XXeme siecle. L'ecole Bauhaus. La diffusion du style Bauhaus parmi les minorites en Europe”, în volumul de <u>proceedings al Conferinței Internaționale Interdisciplinare a Francofoniei (Migrație și Minorități)</u>, Galați, 2024 (volum publicat în 2025), pp.491-510; Cristian Gagu, ”Orthodox	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>Theology and Sacred Art in the Byzantine Empire in IX-XIII centuries”, în: <i>Icoana credinței</i>, vol. 11, no. 21, pp. 42-68;</p> <ul style="list-style-type: none">participare la conferințe, sesiuni de comunicări științifice, etc. cu teme și cercetări din domeniul artelor vizuale, artei sacre sau teologiei, pe anul 2025, după cum urmează: Miruna Căraușu, <u>Born in Galati too. Arta la feminin – începutul sec. XX., prezentat în cadrul The International Conference: Art and the challenges of artificial intelligence. (p.5)</u>, Miruna Căraușu, <u>A testament of courage: Art as a path forward. Portraits of artists who transform disability into flight. Conferința/workshopul internațional (In)Visible but Invincible, p.14.</u>; Vincentziu Pușcașu, <u>De la obiect material la infrastructură bazată pe protocol. Tehnologiile descentralizării și impactul lor asupra educației artistice universitare, prezentat în cadrul The International Conference: Art and the challenges of artificial intelligence. (p.5)</u>; Vincentziu Pușcașu, <u>Reframing the city. Visual art, industrial memory, and the making of contemporary Galați, în cadrul Conferinței internaționale Reading Urban Strata – Semiotics of post-communist spaces, (p.2).</u>; Idem, <u>Art and accesibility for people with disabilities. Cultural policies and curatorial practices in Romania. Conferința/workshopul internațional (In)Visible but Invincible, p.14</u> ; Idem, <u>Copyright and the curriculum: Enhancing legal literacy in artistic higher education, prezentare în cadrul Conferinței internaționale EEP 2025, p.37.</u> ; Idem, <u>The legal status of the iconographer in contemporary law – conceptual differences between the fine artist and the icon painter, from the perspective of legal protection of the work. Prezentare în cadrul Simpozionului internațional de istorie, teologie, muzicologie și artă sacră UBB, p.20</u> ; Idem, <u>Patruzeci de ani de prolog: de la neobizantinism către neoortodoxism în arta contemporană românească, prezentare în cadrul ISSTA 2025.</u>;<u>workshopurile din 16 ianuarie și 16 februarie 2026, evocate mai sus, la punctul H1;</u>	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<ul style="list-style-type: none">• <u>workshopurile proiectate pentru 2026</u>, în colaborare cu Facultatea de Litere din cadrul U.D.J.G., de asemenea amintite; <u>Conferința internațională "Scents and Sensibilities Adorning the Body, Scenting the Soul. Interdisciplinary Exploration of Perfume and Jewellery across Literature, Arts, Psychology and the Media"</u>, proiectată în perioada 26-28 februarie 2026 și organizată de lect. dr. Pușcașu Vicentziu în parteneriat cu Facultatea de Litere din cadrul U.D.J.G., la care participă și cadre didactice de la Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, respectiv Departamentul de Teologie și care se va încheia cu publicarea unui volum cuprinzând comunicările științifice susținute.	
41 H7	Măsurile pentru a stimula publicațiile cadrelor didactice, obținerea de realizări didactice și științifice, precum și raportarea actualizată a acestora.	<p>Hotărârea Senatului Universității "Dunărea de Jos" cu nr. 210 / 5 august 2015, la punctele 4 și 5 precizează că încărcările maxime de normă pentru anul universitar 2025-2026 aveau să se facă / s-au făcut în cazul cadrelor didactice care au publicat puțin sau nu au publicat deloc în anul calendaristic 2024. Acest lucru determină, în cursul anului calendaristic 2026, o atenție sporită a cadrelor didactice de la F.I.F.T., stimulând cercetarea și publicarea rezultatelor cercetării în reviste și volume bine cotate, pentru a se asigura o normare firească la începutul anului universitar 2026-2027 și o bună raportare la autoevaluările din ianuarie 2027.</p> <p>Analiza Autoevaluărilor și Evaluărilor colegiale pentru anul 2025, făcută în Consiliul Departamentului de Teologie la începutul anului 2026 a motivat o adresare imperativă către toți colegii din cadrul Departamentului pentru mai multă implicare în munca de cercetare și în efortul de publicare de articole, studii și chiar volume. Raportarea din ianuarie 2027 va releva, cantitativ și calitativ, saltul cerut de comisia A.R.A.C.I.S.</p> <p>În cadrul UDJG există un program intern prin care cadrele didactice cu rezultate deosebite – Barometrul cercetării, premii acordate cercetătorilor (Premii acordate cercetătorilor – Cercetare), prin care Universitatea acordă cadrelor didactice</p>	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>diplome și premii în bani)”. Proiectul s-a derulat până la finalul anului 2023 (cooptând și cadre didactice ale F.I.F.T.) cu posibilitate de reluare în viitor.</p> <p>De asemenea, în vederea accesibilizării modului de raportare a activității de cercetare individuală, la nivel departamental s-a constituit o platformă_(Google forms - tip chestionar) care simplifică procesul prin care cadrele didactice își gestionează activitatea de cercetare. Declararea activităților se face în regim continuu, de-a lungul anului universitar, de îndată ce acestea sunt finalizate, fapt ce permite raportarea actualizată și o evidență riguroasă (în timp real) a executării activităților asumate în planurile individuale. Aceasta va furniza datele pentru evudența riguroasă a activității de cercetare (atât a fiecărui cadru didactic, dar și la nivel departamental), la finele anului întocmindu-se un raport centralizator, precum și un document excel (viitoare bază de date), util pentru gestionarea transparentă și eficientă a cercetării individuale. Faptul că fiecare profesor poate vedea în timp real ce impact are activitatea sa la nivelul specializării/departamentului, prin încărcarea activității pe platforma google forms, dar și prin realizarea unei situații defalcate (exemplu pentru anul 2025), cadrele didactice sunt motivate să se implice și să se autodepășească.</p>	
42 H8	Realizarea unei evidențe a activităților de cercetare ale studenților, sub forma unor liste cu precizarea nominală a participanților, efectuate în cadrul programului de studii Artă sacră, precum și arhivarea dovezilor implicării acestora în cadrul activităților de cercetare (afișe, coperti ale volumelor simpoziunilor cu participare studentescă, coperti + cuprins ale lucrărilor de licență care cuprind o componentă de cercetare).	<p>În perioada martie 2025-februarie 2026 s-a intensificat activitatea de cercetare a studenților prin participarea acestora la simpoziune bine pregătite și la mai multe evenimente cu caracter științific și artistic, în care ei au avut un rol bine precizat (de participanți-auditori sau de organizatori). Listele nominale ale studenților-participanți, prezentate mai jos, precum și dovezile de participare susțin acest program continuu al Departamentului și Facultății de a activa cât mai mult, d.p.d.v.d. științific, prin cadrele didactice de la toate disciplinele, pe tinerii care studiază în cadrul programului de studii de licență Artă Sacră.</p> <p>Astfel, în perioada menționată, mai mulți studenți de la acest program au fost implicați în două simpoziune (în cadrul cărora au</p>	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>susținut referate), au contribuit la organizarea a trei expoziții interjudețene locale și au participat la o expoziție-concurs de nivel național, organizată de Patriarhia Română; la momentul de față se află în pregătire lucrările pentru expoziția interjudețeană de icoană care se va vernisa cu prilejul Duminicii Ortodoxiei (1 martie 2026, ajunsă deja la ediția a 26-a), în parteneriat cu Facultatea de Arte a U.D.J.G, Seminarul Teologic din Galați și Liceele de Arte din Galați, Brăila, Tulcea și Focșani.</p> <p>În anii 2025 și 2026, dintre referatele susținute la diferite activități științifice, de către studenții de la Artă Sacră, dar și de la alte specializări din cadrul Departamentului de Teologie, cele mai rigurose întocmite au fost publicate în fascicula universitară XVI – ”Teologie și educație la Dunărea de Jos” (ajunsă la volumul 23, la acest moment sub tipar, ISSN 1843-8660)) și în alte fascicule universitare, toate clasificate BDI. Și în anii anteriori, unii studenți de la specializările Artă Sacră și Teologie Asistență Socială au publicat în volum cu ISBN, editat de U.D.J.G. (lista cu studenții F.I.F.T. și titlurile, la p. 13 în fișierul din link).</p> <p>Dintre absolvenții specializării de licență Artă Sacră, unii au realizat deja expoziții personale (Porumb Dan lordache – absolvent 2025), bine cotate și mediatizate, iar alții au publicat în volum, la editură acreditată (Oancea Constantin – absolvent 2025);</p> <p>Având în vedere cerințele comisiei A.R.A.C.I.S, pentru pregătirea sesiunii de licență din iulie 2025 studenții au fost îndrumați să întocmească teze de licență pe teme care au presupus demersuri de cercetare din partea lor. Conform cerinței, în baza evidenței cu licențele din ultimii cinci ani, cadrele didactice de la programul de studii Artă Sacră au realizat și o evidență cu planuri de licență (din perioada 2022-2025), care cuprind o componentă de cercetare efectuată la nivelul unui absolvent de studii de licență.</p>	
43 H9	O pondere mai mare a activităților de cercetare în domeniul Artelor vizuale în cadrul	Pentru anul 2026, toate cadrele didactice care predau la programul de studii de licență Artă Sacră se vor înscrie la	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
	simpozioanelor, conferințelor, meselor rotunde organizate de facultate și valorificarea rezultatelor acestora în volume științifice cu ISBN sau articole indexate în BDI.	<p>Conferința Internațională "History. Spirituality. Culture. Dialog and Interactivity", ediția a 12-a, care va avea secțiune distinctă de "Arte" și care se află deja în curs de organizare; acolo vor susține referate de specialitate, din zona lor de expertiză – inclusiv pe domeniul Arte Vizuale - care se vor publica în vol. 24 al fasciculei universitare XVII, indexată BDI.</p> <p>De asemenea, toate cadrele didactice au fost chemate a se înscrie și participa la evenimente științifice, pe care le organizează Universitățile din București, Iași, Cluj, urmând a publica apoi studiile în volume cu ISBN sau în reviste indexate BDI; această obligație a fost asumată sub semnătură, de către toți.</p> <p>Probe privind ponderea mai mare a activităților de cercetare în domeniul Artelor Vizuale sunt: Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studențești din 19 mai 2025 (și din anii anteriori), Conferința Internațională din 3-5 iulie 2025 (și din anii anteriori), activitățile de cercetare științifică de la finalul anului 2025 - în totalitate pe domeniul Artelor Vizuale - amintite mai sus, la punctul H1, Simpozionul studențesc din ianuarie 2026, workshop-urile din ianuarie 2026 și februarie 2026.</p>	
44 11	Echilibrarea orarului, astfel încât să nu se depășească 8 ore pe zi.	Atât în semestrul 1, cât și pentru semestrul 2 al anului universitar 2025-2026, Orarul studenților de la programul de licență Artă Sacră a fost calibrat, încât nu există programe de cursuri și seminarii cu mai mult de opt ore pe zi. O singură excepție se referă la grupa anului 1, care – în semestrul II - luna are mai mult de opt ore, dar orele care depășesc limita admisă fac parte din modulul psihopedagogic, pe care doar 2 studenți din această grupă îl urmează, asumat, în cadrul D.P.P.D. al Universității. Programul D.P.P.D. are în vedere coroborarea mai multor grupe de studenți, de la diverse Facultăți ale U.D.J.G., fapt care face imposibilă planificarea acestor ore întotdeauna mai devreme și în programe zilnice ideale, fără aglomerări.	Recomandarea este implementată
45 12	Implementarea unor mecanisme pentru analiza colegială anuală a modului în care este transmisă și asimilată cunoașterea de studenți	În cadrul metodologiei de evaluare a cadrelor didactice, formularul de "Evaluare colegială anuală" utilizat la nivelul U.D.J.G. conține, la punctul "1. Activitatea didactică", următoarele criterii de evaluare:	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
	sau, dacă acestea există la nivelul întregii U.D.J.G., conștientizarea și aplicarea lor și în cadrul F.I.F.T. și al Departamentului Teologie.	"1.1. Susținerea integrală și eficientă a activităților didactice (prevăzute în statul de funcțiuni, în programa analitică și în orar); 1.2. Modernizarea conținutului activităților didactice; 1.3. Utilizarea metodelor și tehnicilor moderne în transmiterea informațiilor (cunoștințelor) către studenți; 1.4. Calitatea evaluării activităților studenților (obiectivitate, ritmicitate, moralitate etc.)". Ca mecanism de analiză, aceste criterii funcționează la nivelul întregii Universități și al F.I.F.T., dar și la nivelul Departamentului de Teologie, răspunzând exigențelor de transmitere și asimilare a cunoașterii, de către studenți.	
46 13	Sondarea părerii studenților în privința mediului de învățare / dezvoltare și centralizarea acestor date. Dacă acestea se efectuează deja la nivelul UDJG, aplicarea acestui mecanism și la nivelul FIFT și al Departamentului.	La nivelul U.D.J.G. există o "Procedură operațională pentru evaluarea mediului de învățare" și o platformă pe care studenții, prin intermediul unor chestionare electronice pe care le completează, își exprimă opiniile privind mediul de învățare. Administratorii platformei se ocupă de această procedură, care se desfășoară anual, păstrându-se cu atenție anonimatul respondenților. Procedura de evaluare a părerii studenților privind mediul de învățare s-a desfășurat și în cadrul Departamentului de Teologie, pentru programul de studii de licență Artă Sacră, având datele centralizate conform situației redată în anexee (categoria I).	Recomandarea este implementată
47 14	Prezentarea mai clară a a mecanismelor utilizate pentru evaluarea mediului de învățare, a infrastructurii și a serviciilor studentești. Redactarea de chestionare distincte pentru aceste aspecte, nu doar pentru evaluarea profesorilor. De asemenea, o descriere a modului în care rezultatele sunt utilizate în procesul decizional al universității.	În U.D.J.G. există o "Procedură de evaluare a cadrelor didactice de către studenți". În aceasta se precizează că, la finalul operațiunii se generează un raport care este transmis de către administratorul platformei, decanului, în vederea prelucrării datelor și a obținerii rezultatelor cantitative și calitative ale evaluării. După aceasta, decanul comunică fiecărui cadru didactic rezultatul obținut la evaluare, precum și recomandările de îmbunătățire a performanțelor specifice fiecărui criteriu, în cadrul unei discuții confidențiale constructive, orientate spre realizarea creșterii continue a calității prestației cadrului didactic respectiv. Decanul transmite apoi către CEAC un raport care conține concluziile privind relevanța rezultatelor cantitative și calitative ale evaluării. Datele rezultate din analizele anuale, discutate și în	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>Consiliul Facultății (cu protecția identității persoanelor vizate), constituie baza unui plan de măsuri cu decizii de îmbunătățire a unor situații punctuale nedorite, care trebuie îndreptate.</p> <p>În afară de această procedură, care se aplică întru totul, la nivelul F.I.F.T. s-au inițiat alte două sondaje privind opinia studenților în legătură cu: a) identificarea riscului de abandon școlar și soluții pentru minimalizarea / eliminarea acestuia; b) nevoia de consiliere în probleme de viață și orientarea în carieră. Sondajele s-au făcut prin chestionare electronice QR Code Scanner, comunicate prin link 1 și link 2 și accesibile tuturor studenților F.I.F.T., inclusiv celor de la specializarea Artă Sacră. Unele dintre sugestiile studenților au fost / sunt preluate în hotărâri punctuale privind ameliorarea condițiilor mediului de învățare, a infrastructurii și a serviciilor pentru studenți.</p>	
48 15	<p>Aplicarea unor măsuri pentru ca dezbaterile, schimbul de opinii și munca în echipă să devină componente esențiale și eficiente ale procesului educațional. Exemple: standardizarea și integrarea metodelor interactive în fișele disciplinelor; instruirea profesorilor și crearea unei culturi a învățării colaborative; utilizarea tehnologiei pentru facilitarea schimbului de idei și a colaborării; evaluarea impactului metodelor pedagogice și ajustarea acestora pe baza feedback-ului.</p>	<p>În perioada martie 2025-februarie 2026, fiind implicate în procesul realizării prezentului "Raport de monitorizare", cadrele didactice care predau la programul de licență Artă Sacră (cărora li s-au adăugat și colegi de la celelalte programe de studiu) au reușit inițierea și aplicarea unor măsuri care să susțină și să amplifice - la nivelul studenților - schimbul de opinii și munca în echipă, ca pe niște componente eficiente în procesul educațional:</p> <p>m. în Fișele disciplinelor au fost inserate metode interactive de predare, precum: lucrul / portofoliul în echipe de 2, 3, 4 studenți, "Jurnalul dublu", "Phillips 6-6", dezbateră liberă, conversația euristică ș.a.;</p> <p>n.cadrele didactice au fost consiliate de directorul de departament și de responsabilul de program să promoveze la cursuri și mai ales la seminarii dialogul și învățarea colaborativă, toți primind în scris și asumându-și prin semnătură această obligație de aplicare la ore a ceea ce au înscris în Fișele disciplinelor;</p> <p>o.fiecare grupă de studenți a creat un grup de WhatsApp pe care, împreună cu tutorele de an, se dezbate și se clarifică aspecte</p>	<p>Recomandarea este implementată</p>

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		legate de programul de studiu, programul de practică, serviciile universitare pentru studenți, participarea la diverse evenimente, alte probleme; s-a dat accesul gratuit și permanent tuturor studenților la platforma TEAMS și la SUITA OFFICE 365 pe baza abonamentului instituțional și a contului de student U.D.J.G (sub forma <i>nb123@student.ugal.ro</i>).	
49 16	Întocmirea unui program de consultații sau alte forme de permanență a cadrelor didactice la dispoziția studenților și afișarea acestuia la avizier și pe pagina web a Facultății / Universității.	La începutul fiecărui an universitar, la nivelul Departamentului de Teologie se stabilesc tutorii anilor de studii, urmărindu-se continuitatea și consemnându-se toate detaliile în procese-verbale. În fiecare semestru se realizează și un program de consultații, care asigură disponibilitatea quasipermanentă a cadrelor didactice pentru studenți. Acest program se afișează la avizier, se poate consulta pe site-ul Facultății și circulă pe grupurile de WhatsApp ale studenților, pentru a fi cunoscut și accesat în funcție de solicitări. Programul de consultații a fost actualizat și pentru semestrul II al anului universitar 2025-2026, și afișat la avizier.	Recomandarea este implementată
50 17	Actualizarea Planului strategic al Facultății de Istorie Filosofie și Teologie, pentru 2020-2024	Ca urmare recomandării comisiei A.R.A.C.I.S., la nivelul Facultății s-a întocmit, s-a aprobat și funcționează un nou Plan strategic de dezvoltare, pentru perioada 2025-2029.	Recomandarea este implementată
51 18	Realizarea unui Raport anual care să includă analiza indicatorilor care definesc programul de studii Artă sacră și strategii concrete pentru dezvoltarea acestuia.	În ultimii 20 de ani, Departamentul de Teologie întocmește și publică un "Raport anual de activitate" în seria <i>Biserică. Misiune. Slujire</i> (ISSN 1584-9961) editată de Arhiepiscopia Dunării de Jos și ajunsă la volumul 26, apărut în ianuarie a.c. În cadrul acestor rapoarte există referiri concrete la toate programele de studii gestionate, inclusiv la programul de studii Artă Sacră (date, cifre, statistici, activități, proiecte, strategii și măsuri de optimizare a activității pentru anul care urmează). La finalul acestor rapoarte se află strategii de susținere și dezvoltare a învățământului teologic eparhial, care se prezintă în plenul Adunării Eparhiale a Dunării de Jos (prin raportorul comisiei culturale și de învățământ, prof. univ. dr. habil. Florin Tudor de la Facultatea de Drept și Științe Administrative a U.D.J.G.) și care devin priorități pentru	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>activitatea didactică din cadrul Arhiepiscopiei, în anul / anii care urmează.</p> <p>De asemenea, la solicitarea Sectorului Învățământ al Administrației Patriarhale, ca și celelalte instituții teologice universitare din țară, Departamentul de Teologie din Galați întocmește și înaintează prin Centrul Eparhial Galați un raport anual prin care se răspunde unor indicatori preciși, care cuantifică în cifre, procente, date statistice, activitatea celor trei programe: Artă Sacră (licență), Teologie Ortodoxă Asistență Socială (licență), Spiritualitatea Ortodoxă și Asistență Socială (master). Datele sunt prelucrate la nivelul Patriarhiei Române, pentru diverse strategii macroscopice privind învățământul universitar teologic ortodox.</p> <p>La începutul anului calendaristic 2026, la solicitarea Rectoratului U.D.J.G., Departamentul de Teologie a întocmit un "Raport de monitorizare anuală" privind activitatea de la programul de studii Artă Sacră în anul universitar încheiat 2024-2025 (cu multe referiri până în octombrie-noiembrie 2026), în baza unor indicatori clar definiți. La finalul acestui "Raport", în cadrul analizei SWOT, sunt și câteva strategii de dezvoltare a programului de studii de licență Artă Sacră.</p>	
52 19	Încurajarea studenților să participe la mobilități internaționale.	<p>În mai multe rânduri, le-au fost prezentate studenților Planul strategic de internaționalizare al Universității "Dunărea de Jos" din Galați, pentru perioada 2025-2029, Carta universitară Erasmus 2021-2027 și Erasmus+ Program Guide, dar și alte documente privind oportunitățile de a participa la mobilități internaționale, de către tutorii de an; prezentările au fost susținute și de pledoariile unor studenți ai F.I.F.T. (de la programele T.O.A.S. și S.O.A.S.) care au beneficiat de astfel de plecări la studii.</p> <p>În data de 15 ianuarie 2026, Departamentul de Teologie a organizat, în cooperare cu Biroul "Erasmus", o prezentare publică specializată a ofertei de mobilități internaționale a U.D.J.G., prin prezența unui specialist în astfel de programe. La eveniment au</p>	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		participat mulți studenți ai F.I.F.T., între care și studenți de la programul de studii de licență Artă Sacră, interesați de șansa studiului la universități din străinătate. La momentul de față, 3 studenți de la programul de studii Artă Sacră pregătesc dosare de accesare a unor mobilități internaționale.	
53 J1	Realizarea statisticilor proprii cu privire la parcursul absolvenților pe piața muncii. Precizarea statutului absolvenților care optează să abordeze o carieră artistică de liber profesionist în domeniul artelor vizuale cu denumirea “Artist plastic liber profesionist” și renunțarea la titulatura “Artist plastic amator” (în statisticile realizate cu privire la inserția pe piața muncii), ținând cont că însăși condiția de absolvent al unui program de studii universitare în domeniu, le conferă statutul de profesionist (nu de amator).	Departamentul de Teologie are o statistică la zi (1 februarie 2026) cu situația absolvenților programului de studii de licență Artă Sacră și cu profesiile / carierele pe care le-au înbrățișat aceștia după absolvire. Se constată că, dintre cei 49 de absolvenți din perioada 2020-2025 (dintre care 5 fără examenul de licență încă susținut), 37 lucrează ca iconari, pictori bisericești, profesori de Desen / Educație Plastică, designeri în diverse domenii. Aceasta înseamnă că 75,51 % dintre absolvenții noștri sunt încadrați cu contract legal de muncă pe posturi corespunzătoare specializării obținute la absolvire. Precizăm că 19 dintre absolvenții acestui program de studii (38,77%) s-au angajat și lucrează în domeniu după ce au obținut licența. Știind că absolvenții programului de studii de licență sunt specialiști în Arte Vizuale, din vechile tabele cu statistici au fost eliminate titlaturile pe care comisia A.R.A.C.I.S. le-a sesizat ca fiind incorecte.	Recomandarea este implementată
54 J2	Implementarea și menținerea unui sistem structurat de monitorizare a parcursului profesional al absolvenților, asigurând colectarea și analiza sistematică a datelor relevante. Elaborarea și publicarea anuală a unui raport detaliat care să reflecte inserția profesională a absolvenților, relevanța competențelor dobândite și gradul de satisfacție al angajatorilor. Dacă acest sistem există la nivelul întregii U.D.J.G., ar fi de dorit ca acesta să fie conștientizat, respectiv aplicat și la nivelul FIFT și al Departamentului.	În vederea monitorizării parcursului profesional al absolvenților s-a implementat un sistem de structurat prin care se colectează date privitoare la fiecare absolvent de Artă Sacră-F.I.F.T. U.D.J.G. Acest sistem include clasificări în funcție de promoție și de domeniul și profesia actuale ale absolventului (full-time, part-time, sistem public/privat, ONG-uri, liber-profesioniști), cu particularizări privind utilitatea și gradul de aplicabilitate a competențelor obținute în timpul studiilor de licență; de asemenea, alți doi parametri importanți sunt și: a) urmărirea timpului de inserție pe piața muncii (mai puțin de șase luni / mai puțin de un an / etc.); b) interesul pentru inserția în programe de master / doctorat naționale și locale, cât și pentru alte cursuri de formare și profesionalizare.	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>Colectarea datelor se face prin baze de date ale specializării, respectiv formular on-line.</p> <p>La nivelul anului 2026, având în vedere recomandările comisiei A.R.A.C.I.S., a fost elaborat un raport al dinamicii inserției pe piața muncii a absolvenților programului de studii de licență Artă Sacră.</p>	
55 J3	Redactarea unui raport anual privind cariera absolvenților cu date statistice precise privind numărul total de absolvenți din fiecare promoție, numărul celor care au fost admiși la programe de masterat, precum și surse verificabile (liste de înmatriculare, baze de date instituționale).	<p>La începutul anului 2026, cadrele didactice care predau la programul de studii de licență Artă Sacră au întocmit un raport (pentru anul 2025) privind situația absolvenților care au finalizat sau urmează programe de masterat; acest raport a fost coroborat cu datele din anii anteriori, rezultând o situație la zi, a absolvenților de Artă Sacră - F.I.F.T. – U.D.J.G. care au absolvit sau urmează cursuri de master. Situația realizată și prezentată în linkul anterior este bazată pe surse verificabile: adeverințe, legitimații de student, contracte de studii, liste oficiale cu masteranzi; dovezile documentaristice sunt așezate în ordinea numelor masteranzilor din tabelul nominal raportat.</p> <p>Cele două rapoarte arată că, din cei 49 de absolvenți ai programului de Artă Sacră în perioada 2020-2025, 12 absolvenți (adică 24,48 %) au urmat sau urmează programe de master pe domeniile Arte Vizuale sau Teologie, la Facultăți din cadrul Universităților din București, Iași și Galați.</p>	Recomandarea este implementată
56 J4	Încurajarea absolvenților de a-și continua parcursul universitar în cadrul unor programe de masterat.	<p>Studentii anului III au fost și sunt mereu încurajați ca, după ce devin licențiați, să urmeze studii de master pe domeniul Arte Vizuale, dar și pe alte domenii (Teologie, Pedagogie etc.), în paralel sau distinct. Pentru aceasta sunt folosite argumente motivaționale legate de parcursul colegilor din promoțiile anterioare care au reușit în acest demers: un coleg absolvent de Artă Sacră Galați a fost șef de promoție în grupa de master la Facultatea de Teologie din București și premiat de decanul Facultății, în prezența Preafericitului Patriarh Daniel.</p> <p>De asemenea, sunt folosite argumente privind perspectivele care se deschid la finalizarea unui ciclul de studii masterale: posibilitatea accesării nivelului de doctorat la mari universități din</p>	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<p>țară sau din străinătate, posibilitatea de a preda la nivel de liceu și chiar în universitate ș.a.</p> <p>Urmare unor astfel de încurajări, o statistică realizată recent de tutorele anului III (ai cărui studenți vor finaliza în iulie 2026) arată că, din 11 studenți care vor absolvi, 5 și-au exprimat deja ferm opțiunea de a urma studii de master, în diverse domenii / locații.</p>	
57 K1	Respectarea și aplicarea regulamentelor și procedurilor proprii ale UDJG și ale FIFT cu privire inițierea, revizuirea și monitorizarea programelor de studii și elaborarea Planurilor de învățământ și Fișelor disciplinelor, proceduri care prevăd inclusiv alocarea și calcularea creditelor ECTS.	<p>Universitatea "Dunărea de Jos" are un Regulament actualizat pentru "inițierea, revizuirea și monitorizarea programelor de studii", un set de Norme și standarde de calitate privind elaborarea planurilor de învățământ începând cu anul universitar 2025-2026 și o Procedură operațională privind elaborarea, actualizarea, avizarea și aprobarea Fișei disciplinei pentru programe de studii universitare de licență, masterat și doctorat; de asemenea, F.I.F.T are o Procedură internă de elaborarea, actualizarea, avizarea și aprobarea Fișei disciplinei pentru programe de studii universitare de licență, masterat.</p> <p>Pentru redactarea Planului de învățământ al programului de studii de licență Artă Sacră, care funcționează începând cu anul univ. 2025-2026 și pentru întocmirea Fișelor disciplinelor aferente acestuia (cât și ale celor pentru anii 2 și 3, conform Planului de învățământ sortant) s-au respectat întru totul prevederile acestor regulamente și proceduri, inclusiv cele referitoare la alocarea și calcularea creditelor ECTS. Comisia internă a F.I.F.T. și comisia de calitate a Senatului U.D.J.G. au verificat și, în baza rezoluțiilor lor pozitive, Planul nou a putut fi aprobat.</p>	Recomandarea este implementată
58 K2	Respectarea Standardelor ARACIS specifice domeniului Arte vizuale în ce privește selectarea și includerea disciplinelor în Planul de învățământ, și încadrarea disciplinelor în categoriile formative.	<p>Pentru redactarea Planului de învățământ al programului de studii de licență Artă Sacră, care funcționează începând cu anul univ. 2025-2026, conform ultimelor normative A.R.A.C.I.S. (Hotărârea Consiliului Aracis nr. 62 / 6 martie 2025, modificată prin Hotărârea cu nr. 87 din 3 aprilie 2025) s-au respectat încadrările privind introducerea disciplinelor în noul Plan de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none">• la categoriile formative: Fundamentale (DF), de Specialitate (DS) și Complementare (DC);	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<ul style="list-style-type: none">ca regim al frecvenței: Obligatorii (DOB), Opționale (DOP) și Facultative (DFA). Încadrările și procentele din Planul de învățământ al programului de studii întrunesc standardele ARACIS.	
59 K3	Actualizarea Manualului calității (neactualizat din 2013) prin introducerea obligativității și asumării evaluării ciclice a programelor de studii, conform prevederilor ARACIS.	Sistemul de management al calității implementat în cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați utilizează ca documente de referință standardul ISO 9001:2015, care stabilește cerințele pentru implementarea și menținerea unui sistem eficient de management al calității. O modificare importantă, conform ISO 9001:2015, constă în eliminarea obligativității elaborării „Manualului Calității” ca document distinct al sistemului de management al calității. Dealtfel, la nivelul universității sunt elaborate și implementate regulamente, proceduri și metodologii, care reglementează desfășurarea activităților didactice, de cercetare, administrative și de asigurare a calității. Aceste documente sunt disponibile public și pot fi consultate la următorul link: https://www.calitate.ugal.ro/index.php/ro/managementul-calitatii/reglementari-interne-ale-udjg	Recomandarea este implementată
60 L1	Informarea eficientă a candidaților și a altor beneficiari, mai ales pe site-ul UDJG/FIFT, despre obiectivele și rezultatele declarate ale învățării pentru programul de studii Artă sacră.	Obiectivele programului de studiu se află disponibile în documentul „Misiunea și obiectivele”, aflat pe site-ul Facultății. Rezultatele declarate ale învățării se află disponibile pe site-ul Facultății în cadrul secțiunii Planuri de învățământ, ca introducere la noul plan, care rulează începând cu anul universitar 2025-2026.	Recomandarea este implementată
61 L2	Revizuirea denumirii în limba engleză (în Suplimentul la diplomă) a titlului acordat în cadrul programului, deoarece forma Degree in Visual Arts este ambiguă, fiind necesară precizarea tipului de “Degree” (Bachelor’s degree, Master’s degree, Doctoral degree).	În legătură cu această observație menționăm că acest tip de formular de Supliment de diplomă este aprobat și utilizat la nivelul tuturor Facultăților din cadrul Universității “Dunărea de Jos” din Galați și conține: <ul style="list-style-type: none">formula “Degree in Visual Arts” (la pct. 2.1 în secțiunea din document intitulată “Informații privind calificarea”), care desemnează titlul acordat absolventului după promovarea examenului de finalizare a studiilor – absolvent pe domeniul Arte Vizuale, cu calificarea în “Sacred Art / Artă Sacră”;	Recomandarea nu este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
		<ul style="list-style-type: none">• formula “Bachelor (level 6, from NQF, EQF)” (la pct. 3.1 în secțiunea din doc numită “Informații privind nivelul calificării”), care desemnează nivelul de licență al calificării pe care îl au studiile parcurse de absolvent. Cele două seturi de informații sunt corelative și complementare. <p>Precizăm că, în Suplimentul la diplomă despre care se vorbește aici, primit (de exemplu) de absolvenții promoției 2022-2025, domeniul de licență și specializarea sunt completate conform H.G. 978 / 2022 publicată în “M.O.” nr. 781 bis / 2022 (a se vedea la p. 68 în doc din link), iar denumirea calificării și titlul conferit sunt completate în baza H.G. 411 / 2024 publicată în “M.O.” nr. 403 / 2024 (a se vedea la p. 16 în doc din link).</p>	
62 L3	Anunțarea condițiilor de admitere cu cel puțin 6 luni înainte pe site-ul UDJG/FIFT și prin alte canale de comunicare.	Condițiile de admitere pentru sesiunile iulie și septembrie 2026 (și) la programul de studii de licență Artă Sacră au fost revizuite și actualizate la nivelul Departamentului în partea a doua a lunii decembrie 2025, apoi au fost aprobate la nivelul Consiliului Facultății în luna ianuarie 2026, fiind disponibile pe site-ul Facultății cu mai mult de șase luni înainte de începerea examenelor de admitere, unele date fiind deja și pe portalul dedicat Admiterii la U.D.J.G. În luna martie sunt programate emisiuni de promovare la posturi de TV și Radio regionale; în aceeași perioadă se va desfășura și campania promoțională a U.D.J.G. în centre de referință din Sud-estul României. La acestea vor participa și studenți / cadre didactice de la programul Artă Sacră.	Recomandarea este implementată
63 M1	Renunțarea la adaptarea unor rapoarte de evaluare de la alte programe de studii și/sau alte facultăți și întocmirea lor de la zero, în mod specific pentru programul de studii Artă sacră, evitând astfel confuzii cu date provenite de la alte programe din UDJG, de tipul „evidența angajabilității absolvenților din domeniul sănătate”.	Echipa de cadre didactice care predau la programul de studii evaluat a luat act de această observație și a îndeplinit cerința, întocmind documentele de la zero (de exemplu documentul de față) și evitând astfel orice fel de confuzii sau interferențe de date provenind de la alte programe de studii.	Recomandarea este implementată
64	Întocmirea de documente prin care să se verifice/demonstreze disponibilitatea unor	Urmare acestei solicitări, în baza rezoluției Rectorului U.D.J.G., Direcția Economică a Universității a alcătuit un ”Plan financiar	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
M2	resurse financiare dedicate și adecvate funcționării programului de studii de Artă sacră (nu doar raportările financiare generale ale UDJG/FIFT), pentru cel puțin 5 ani (până la următoarea evaluare externă).	predictiv pentru perioada 2025-2030”, special pentru programul de studii de licență Artă Sacră. În condițiile previzibile ale scăderii salariilor și creșterii taxelor universitare, este posibil ca pe termen mediu datele din acest “Plan” să fie mai relevante pentru buna funcționare a programului de studii de licență Artă Sacră.	
65 M3	Întocmirea Anexei 4 FV Situația despre gradul de îndeplinire a indicatorului privind competențele cadrelor didactice cu mai multă rigurozitate, urmărind încadrarea lucrărilor strict la capitolele indicate (cărți și capitole în cărți, lucrări indexate etc.) și incluzând doar lucrări care se referă la domeniul disciplinelor predate.	Anexa 4 la Fișa Vizitei, precum și Tabelele privind îndeplinirea indicatorilor au fost în totalitate refăcute, cu mai multă rigoare, urmărindu-se: a. actualizarea datelor publicațiilor, prin eliminarea celor mai vechi de 2015; b. focalizarea evidențelor pe titluri din sfera de expertiză și predare a autorilor, cât și cu referire cât mai exactă la domeniul pe care rulează programul de studiu (Arte Vizuale) și la specializarea acestuia (Artă Sacră); încadrarea volumelor / capitolelor de carte / lucrărilor indexate / articolelor la capitolele indicate.	Recomandarea este implementată
66 M4	Evitarea în REI a remarcilor inexacte (poate chiar zeflemitoare) în raportul de autoevaluare (ex. prezentarea raportului dintre studenți și cadre didactice drept raport de evaluare internă a programului de studii).	Echipa de cadre didactice care predau la programul de studii evaluat a luat act de această observație, cu scuzele convenite pentru eroarea regretabilă strecurată în REI.	Recomandarea este implementată
67 N1	Atât studenții, cât și absolvenții au recomandat înființarea unui laborator de specialitate.	Gândită și ca laborator și ca atelier, sala AS013 “Zugrav Andrei Coman” are deja dotarea unui laborator: tablă inteligentă și computer cu acces nelimitat la internet, 15 pupitre noi și 15 scaune noi, bibliotecă proprie cu cca 250 de volume de specialitate. La momentul de față se află în desfășurare un proiect de înfrumusețare și dotare suplimentară a spațiului didactic.	Recomandarea este implementată
68 N2	Se recomandă achiziționarea mai multor reviste de specialitate din domeniul artelor vizuale care sa le fie puse la dispoziție studenților.	În afară de revista “Arta”, la care U.D.J.G. este abonată de mulți ani, urmare solicitării comisiei A.R.A.C.I.S. și precum s-a arătat și mai sus, la subcapitolul B, pentru anul 2026 s-au comandat mai multe reviste de specialitate, pe domeniul Arte Vizuale, pentru uzul studenților specializărilor de artă din cadrul Facultății de Arte și al Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie.	Recomandarea este implementată

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Nr. ind.	Recomandări conform Raportului Consiliului ARACIS	Răspunsul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
69 N3	Se recomandă restructurarea orarului, având în vedere că există zile când studenții nu merg la facultate și zile în care au un program de câte 10 ore consecutiv.	După cum s-a precizat și mai sus, la pct. 11, atât în semestrul 1, cât și pentru semestrul 2 ale anului universitar 2025-2026 orarul a fost mai bine realizat, fără supraîncărcări zilnice peste 8 ore în programul studenților; structura orarului prezintă o singură excepție, creată la anul I de prezența unor ore din modulul psihopedagogic, la care însă participă doar studenții care și-au asumat ei prin proprie voință acest demers. Menționăm că spațiile temporale libere din Orar sunt valorificate, cel mai adesea, de către studenți, ca ore de practică de specialitate, conform graficelor din Caietele de practică prezentate mai sus.	Recomandarea este implementată

Alte constatări:

- Raportul de monitorizare întocmit de UDJG cuprinde toate anexele și documentele necesare pentru a constata afirmațiile cuprinse în raport.
- Recomandarea nr. 61, cu indicativul L2 în Raportul de monitorizare nu este implementată. Acest aspect vizează traducerea în engleză a Suplimentului la diplomă. Răspunsul UDJG indică traducerea ca fiind aplicată în același mod la toate programele de studii din universitate, astfel au considerat greșit punctul de vedere al CEE, explicând în răspunsul formulat că vor menține forma actuală.
- Recomandare: includerea explicită a rezultatelor învățării în toate Fișele de disciplină, distinct față de competențe și formularea acestora în concordanță cu standardele actuale și ghidul de aplicare (verbele specifice activităților).

► **AVIZUL CONSILIULUI ARACIS**

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

Din analiza Raportului de monitorizare, pe baza raportului înaintat de comisia permanentă de specialitate, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că **recomandările** pentru:

- ⇒ programul de studii universitare de licență **ARTĂ SACRĂ**;
- ⇒ domeniul de licență – **Arte vizuale**;
- ⇒ din cadrul **Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie**;
- ⇒ **Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați**;
- ⇒ forma de învățământ – **CU FRECVENȚĂ REDUSĂ**;
- ⇒ număr de credite – **180**.

au fost implementate parțial.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a fost discutat și aprobat de Consiliul ARACIS la data de 02.04.2026.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. ing. Cristian-Vasile DOICIN	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRAȘCĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel PETRESCU	_____
Coordonator Departament de Evaluare Instituțională și Audit	Prof. univ. dr. ing. Mirela-Roxana VIDICAN	_____
Coordonator Departament de Evaluare Studii Universitare	Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia MOLDOVAN	_____

București, martie, 2026
S028 /1428

NCM/IP