



## Raport de Evaluare Externă (REE) pentru programe de studii universitare de licență (AC/MAC)

Instituția de învățământ superior / Organizația furnizoare de educație:	Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea:	Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
Domeniul de licență:	Muzică
Programul de studii universitare de licență:	Muzică religioasă
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	București
Durata studiilor:	3 ani (6 semestre)
Numărul de credite:	180 ECTS
Obiectivul evaluării externe	Menținerea acreditării

**Componența Comisiei de evaluare ARACIS**

Nr. crt.	I. Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Prof.univ.dr. Nedelcuț Nelida	Coordonator comisie	
2.	Prof.univ.dr. Ardelean Ioan	Expert evaluator	
3.	Prof.univ.dr. Vanca Dumitru Adrian	Expert evaluator	
4.	Negrea Bogdan- Marius	Student evaluator	

## I. Introducere

- Contextul în care a fost redactat raportul de evaluare externă (tipul evaluării, perioada evaluării, componența comisiei de experți în evaluarea externă a calității etc.);

Raportul de evaluare externă a fost elaborat în cadrul procedurii de evaluare externă a calității în vederea menținerii acreditării programului de studii universitare de licență *Muzică religioasă*, program care are o durată de 3 ani (6 semestre) și 180 de credite și este organizat de Universitatea Națională de Muzică din București, în domeniul de licență Muzică. Vizita de evaluare a fost realizată de către echipa compusă din trei cadre didactice (prof. univ. dr. Nedelcuț Nelida, prof. univ. dr. Ardelean Ioan, prof. univ. dr. Vanca Dumitru Adrian) și un reprezentant al studenților (Negrea Bogdan-Marius). Vizita la fața locului s-a desfășurat în perioada 18-20 februarie 2026 și a vizat analiza documentației instituționale și a Raportului de evaluare internă (REI), precum și verificarea conformității cu standardele și indicatorii de performanță aplicabili procedurii de menținere a acreditării. Au avut loc discuții cu reprezentanți ai instituției de învățământ superior și ai programului de studii, diverși invitați din sfera partenerilor interesați și vizitarea bazei materiale a programului organizat în cadrul Facultății FCMPM. Persoana de contact a fost cercet. Il Cezar Cernătescu.

- Descrierea instituției de învățământ superior sau a organizației furnizoare de educație, după caz (înființare, evoluție, misiune, guvernare, structură, programe/domenii de studii universitare, parcurgerea procedurilor de evaluare externă a calității educației)

Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) este o instituție de învățământ superior muzical din România, cu o tradiție de peste 160 de ani, funcționând în conformitate cu Carta universitară proprie, legislația națională în vigoare și actele normative care reglementează organizarea și funcționarea învățământului superior. Fundamentul istoric al instituției este Decretul de înființare a Conservatorului de Muzică și Declamațiune, semnat la 6 octombrie 1864 de Alexandru Ioan Cuza, iar cadrul juridic actual este stabilit prin Hotărârea Guvernului nr. 26/2017.

În prezent, UNMB este integrată activ în Spațiul European al Învățământului Superior și este membră a Alianței europene *In.Tune – Innovative Universities in Music & Arts in Europe*, un consorțiu academic internațional fondat în 2023, care reunește opt universități de prestigiu din domeniul muzicii și artelor.

Misiunea UNMB constă în formarea muzicienilor profesioniști și a specialiștilor în diverse domenii muzicale, educaționale și artistice, printr-un proces educațional de excelență care îmbină tradiția învățământului muzical european cu cerințele contemporane ale creației, cercetării și performanței artistice. Universitatea se afirmă simultan ca instituție de cercetare științifică și creație artistică avansată, ca universitate de performanță muzicală de vârf și ca actor academic cu vizibilitate internațională strategică.

Structura organizatorică a UNMB cuprinde două facultăți – Facultatea de Interpretare Muzicală și Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală – precum și Școala doctorală „Constantin Brăiloiu”, alături de numeroase centre de cercetare, direcții, servicii și compartimente suport dedicate educației, cercetării, creației artistice și cooperării internaționale. Organele de conducere ale universității, cu indicarea metodologiei de alegere, a atribuțiilor și modului lor de funcționare, sunt menționate în *Carta Universității*. Conform acesteia, organele de conducere ale universității sunt: *Senatul Universității; Președintele Senatului Universității; Rectorul; Prorectorii; Consiliul de administrație*. Reprezentanții studenților sunt aleși de către studenți și sunt avizați de consiliile facultăților pentru a face parte din structurile de conducere ale universității și facultăților.

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală (FCMPm) organizează programe de studii universitare de licență și masterat, în conformitate cu Procesul Bologna și legislația națională. Procesul educațional este asigurat de cadre didactice cu prestigiu național și internațional și se bazează pe principiile libertății academice, integrității etice și standardelor educaționale moderne. Studiile de licență sunt organizate exclusiv la forma de învățământ cu frecvență și totalizează între 180 și 240 de credite ECTS, în funcție de durata programului.

În ciclul de licență, FCMPm oferă programe de studii în domeniile *Compoziție muzicală, Muzicologie, Dirijat, Muzică și Muzică religioasă*, finalizate prin obținerea diplomei de licență și a Suplimentului la Diplomă,

conform legislației în vigoare. Prin oferta sa educațională, FCMPm contribuie semnificativ la formarea specialiștilor capabili să răspundă cerințelor actuale ale vieții artistice, educaționale și culturale.

## Raportul de evaluare

- Descrierea generală a programului de studii universitare de licență (motivație înființare - în cazul autorizării de funcționare provizorie, respectiv, evoluție și/sau schimbări de la ultima procedură de evaluare externă a calității educației, în cazul procedurilor de acreditare sau menținere a acreditării, după caz) ,

Programul de studii universitare de licență *Muzică religioasă* este conceput ca un ansamblu coerent de unități curriculare care integrează activități de predare, învățare, cercetare, aplicații practice și evaluare, având ca finalitate dobândirea unei calificări universitare recunoscute, certificată prin diplomă de licență și Suplimentul la Diplomă.

Programul răspunde necesității formării specialiștilor în domeniul muzicii religioase, capabili să îmbine competențele artistice, teoretice și pedagogice cu cerințele specifice activității muzicale liturgice și educaționale.

Programul este proiectat și implementat în concordanță cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), Cadrul European al Calificărilor (EQF), precum și cu descrierile ocupaționale din portalul ESCO, respectând totodată Standardele specifice domeniului de licență elaborate de ARACIS. Competențele profesionale și transversale dobândite de absolvenți, precum și ocupațiile corespunzătoare calificării, sunt clar definite și reflectate în Suplimentul la Diplomă.

Programul este înființat și funcționează în deplină conformitate cu legislația în vigoare, inclusiv în ceea ce privește respectarea capacității de școlarizare aprobate. De-a lungul evaluărilor externe succesive realizate de ARACIS (2009, 2014, 2019–2020), programul a obținut constant calificativul maxim „Încredere”, confirmând calitatea procesului educațional și relevanța curriculară.

## II. Metode utilizate

- Documente analizate (raportul de evaluare internă și anexele acestuia; documente suplimentare solicitate, înainte de vizita la fața locului și pe parcursul acesteia, dacă este cazul; alte documente sau date)

Documentele analizate pentru evaluarea programului de studii au fost compuse din: raportul de evaluare internă, anexele raportului, documente solicitate pe parcursul vizitei la fața locului.

Pentru organizarea și trasabilitatea demersului, a fost analizat Calendarul vizitei de evaluare externă, care precizează obiectivul evaluării, perioada vizitei și succesiunea întâlnirilor.

- Vizita la fața locului (enumerarea generală a locațiilor vizitate și a categoriilor de persoane cu care s-au purtat discuții)

Deplasarea echipei de evaluare la fața locului desfășurată în perioada 18-20 februarie 2026 a avut în vedere vizitarea spațiilor în care se desfășoară activitățile didactice ale programului de studii *Muzică religioasă* și alte activități asociate acesteia (precum sala de spectacole sau laboratoare specifice) și organizarea unor întâlniri cu reprezentanți ai instituției organizatoare sau alte categorii de persoane aflate în relație directă programul de studii precum angajatori sau absolvenți. Vizita s-a realizat pe baza unui program organizat conform calendarului. Acesta a fost stabilit împreună cu instituția și agreeat de ambele părți.

- Alte metode sau aspecte relevante

Un rol important în evaluarea programului de studii au avut și discuțiile purtate în cadrul întâlnirilor cu reprezentanți din conducerea facultății și cu reprezentanții domeniului de studii *Muzică religioasă*, vizitarea bazei materiale și observarea directă a spațiilor și resurselor (inclusiv medioteca), în raport cu cerințele programului și cu cele declarate în documente, ședințe tehnice ale comisiei pentru clarificarea internă a constatărilor, formularea punctelor de verificare și armonizarea aprecierilor.

### III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

#### DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

ÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

**Indicatorul**  
**I.P.A.1.1.1**

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

UNMB dispune de componente organizatorice și de un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii. Prin intermediul site-ului propriu, UNMB asigură accesul la informațiile publice necesare bunei desfășurări a activității. FCMPm, în cadrul UNMB, beneficiază de un aparat administrativ adecvat, organizat conform legislației în vigoare, care sprijină eficient activitățile academice.

Programul de studii *Muzică religioasă*, derulat în cadrul Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală beneficiază de un cadru instituțional solid și un sistem de management coerent, reglementat prin metodologii și proceduri actualizate periodic.

În secțiunea dedicată Informațiilor de interes public (<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/>) pot fi consultate numeroase documente referitoare atât la existența unui cadru normativ (regulamente, metodologii), cât și la monitorizarea modului de aplicare a acestora:

- Rapoarte (comisie calitate, comisie etică, comisii evaluare externă, rapoarte activitate rector etc.)  
<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/rapoarte/>
- Acte normative (Hotărâri ale Senatului UNMB și ale Consiliului de Administrație al UNMB)  
<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/acte-normative/>
- Regulamente, metodologii  
<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/regulamente/>
- Informații contabile  
<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/contabilitate/>
- Informații privind achizițiile publice  
<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/achizitii-publice/>
- Informații privind concursurile pe posturi vacante  
<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/concursuri-posturi-vacante/>

Prin urmare, raportat la cerința indicatorului (componente organizatorice și sistemul de management bazat pe metodologii/regulamente/proceduri revizuite periodic), starea de fapt documentată susține un grad de îndeplinire corespunzător.

**Indicatorul este: îndeplinit**

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

ÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodologiilor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

Indicatorul I.P.A.1.2.1	Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei <sup>1</sup> și ale altor părți interesante sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.
----------------------------	--

În cadrul UNMB, metodologiile, regulamentele și procedurile sunt adoptate și revizuite cu implicarea comunității academice, respectiv a departamentelor, facultăților și a studenților, prin reprezentanții acestora în structurile de conducere și consultative ale universității. Propunerile și observațiile formulate la nivelul departamentelor sunt centralizate de decani și transmise rectorului, iar opiniile cadrelor didactice și ale studenților sunt analizate și integrate în cadrul dezbaterilor din Senatul UNMB (Anexa A.1. Propuneri FCMPm – A.1.2.1. Propuneri FCMPm în Senat; A.1.2.1. PV propuneri departamente).

În calitate de membră a Alianței In.Tune – *Innovative Universities in Music & Arts in Europe* (<https://intune-alliance.eu/>), UNMB urmărește permanent armonizarea regulamentelor și metodologiilor proprii cu cele ale instituțiilor partenere, în vederea creșterii compatibilității instituționale. În acest context, chestionarul de satisfacție a fost recent revizuit, modificările având în vedere inclusiv bunele practici existente în cadrul instituțiilor partenere din Alianța In.Tune (Hotărârea Senatului UNMB nr. 10/08.07.2025 privind modificarea Chestionarului de satisfacție a studenților – <https://www.unmb.ro/>).

### Analiza situației de fapt

Programul de studii *Muzică religioasă* beneficiază de proceduri clare de consultare a cadrelor didactice, reprezentanților studenților și altor părți interesate în elaborarea și revizuirea metodologiilor și regulamentelor interne. S-a verificat dacă opiniile (1) membrilor facultății/departamentului și (2) ale altor părți interesate sunt efectiv avute în vedere în adoptarea/revizuirea metodologiilor, regulamentelor și procedurilor.

Opiniile membrilor departamentului și facultății sunt exprimate în ședințele consiliului departamentului, consiliului facultății și prin structurile de conducere. Consultarea părților externe din domeniul artistic și cultural se realizează prin evenimente.

### Indicatorul este: îndeplinit

## Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială	
ÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.	
Indicatorul I.P.A.2.1.1	ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.

UNMB dispune de o bază materială adecvată, care asigură desfășurarea în condiții corespunzătoare a activităților didactice, artistice și de cercetare. Universitatea beneficiază de spații proprii pentru cursuri, seminare, laboratoare, proiecte și activități practice, corespunzătoare tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii evaluat (<https://www.unmb.ro/campus-unmb/>; Anexa A.2.a. Spații, dotări UNMB – A.2.1.1.; Anexa A.2.c. Spații învățământ program).

Spațiile de învățământ sunt repartizate în funcție de specificul disciplinelor, numărul de studenți și personalul didactic, iar capacitatea sălilor este corelată cu mărimea formațiilor de studiu, conform

normativelor în vigoare. Dotările existente (instrumente muzicale, echipamente audio-video, tehnică IT și software specializat) sunt adecvate procesului de predare, învățare și aplicațiilor practice (Anexa A.2.a.; Anexa A.2.b. Spații, dotări FCMPm).

Patrimoniul UNMB include un număr semnificativ de instrumente muzicale și echipamente tehnologice necesare desfășurării activităților artistice și educaționale. În completare, universitatea derulează programul PNRR „Modernizarea infrastructurii digitale a UNMB pentru asigurarea accesului la învățământ artistic”, finanțat de Uniunea Europeană, cu termen de finalizare 31.12.2025 (<https://www.unmb.ro/pnrr-digitalizare/>).

### Analiza situației de fapt

Programul de studii universitare de licență *Muzică religioasă* utilizează spațiile de învățământ și cercetare ale UNMB, incluzând săli de curs și seminar, laboratoare ( de Concerte și spectacole „George Enescu”; „Dinu Lipatti” (sală de conferințe și recitaluri); Auditorium (înregistrări audio); Didactică muzicală; Practică pedagogică; Cercetare științifică – Mediatecă (etaj); Informatică muzicală și colecții electronice; Ansamblu coral; Jazz; Muzică ușoară; „George Breazul”; Muzică electronică, electroacustică și multimedia; Teorie și științele educației muzicale; Compoziție; Dirijat orchestră; Concerte, recitaluri și conferințe), studiouri de înregistrări, săli de concert și recital (<https://www.unmb.ro/campus-unmb/sali-de-concerte/>), precum și clădirea Mediateca, care găzduiește Biblioteca și compartimentul Audiovizual (<https://www.unmb.ro/campus-unmb/mediateca/>; <https://mediateca.unmb.ro/>). Capacitatea și dotarea acestor spații sunt adecvate realizării obiectivelor programului de studii supus evaluării.

### Indicatorul este îndeplinit.

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
-------------------------	---

Bunurile imobile și mobile ale UNMB sunt întreținute corespunzător, asigurând condiții optime pentru desfășurarea activităților de studiu, cercetare, creație artistică. Întreținerea și modernizarea bazei materiale sunt realizate în mod constant (<https://www.unmb.ro/campus-unmb/>; <https://www.unmb.ro/campus-unmb/mediateca/>) spre exemplu: sălile de curs și laboratoarele au fost modernizate prin dotări care sprijină procesul educațional: sisteme de proiecție, mobilier ergonomic, table cu portativ și echipamente audio; spațiile specializate au fost

echipate în funcție de specificul activităților: sălile de percuție dispun de instrumente și scaune specifice, iar sala de jazz este dotată cu microfoane, monitoare și sistem audio performant.

În clădirea Mediatecii a fost amenajată o sală nouă de calculatoare, dotată cu PC-uri performante, videoprojector și software specializat pentru activități muzicale. De asemenea, Mediateca a beneficiat de extindere și dotări moderne, care îmbunătățesc atât activitatea didactică, cât și studiul individual. Sala de audiții și Biblioteca au fost echipate corespunzător, iar sălile de seminar au fost dotate cu mobilier funcțional, adaptat activităților academice.

Accesul la resursele bibliotecii a fost optimizat prin achiziționarea de licențe software dedicate, care susțin digitalizarea și gestionarea eficientă a fondului documentar. În plus, prin proiecte de dezvoltare instituțională au fost achiziționate echipamente IT și audio-video moderne, contribuind la îmbunătățirea infrastructurii tehnologice a universității.

### Indicatorul este: îndeplinit

**Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii**

## Standardul S.A.3.1. Resurse umane

ÎÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.3.1.1	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
----------------------------	--

UNMB asigură acoperirea integrală a activităților didactice și de cercetare prevăzute în planul de învățământ al programului de studii *Muzică religioasă*, atât din punct de vedere numeric, cât și al pregătirii profesionale a personalului didactic, pentru întreg ciclul de studii. În timpul vizitei s-au operat actualizări ale documentelor care privesc personalul didactic din programul de studiu, corespunzător Planului de învățământ (Anexa S.2 Stat de funcțiuni Anexa S.4 . Grad acoperire program; Anexa S.3 Personal didactic program „Muzică religioasă”).

Structura de personal este următoarea: total posturi – **5,89** (31 cadre didactice); posturi ocupate de titulari – **4,49**, reprezentând **76%** din total; dintre acestea, **3,24 posturi** sunt ocupate de profesori și conferențieri, reprezentând **72,16%** din posturile ocupate de titulari. Numărul total de titulari este **17**, dintre care **10** sunt profesori sau conferențieri; se înregistrează **1 pensionar**, **4 cadre didactice asociate**, restul fiind cadre didactice asociate invitate. Organizarea statului de funcțiuni s-a realizat având în vedere efectuarea simultană a unor discipline comune care se regăsesc în planurile de învățământ ale specializării Muzică. Cadrele didactice dețin calificare în domeniu precum și și competențe profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții

### Analiza situației de fapt

Din documentația REI rezultă că resursa umană este fundamentată prin profilul corpului profesoral, existența statului de funcții și respectarea raportului cadre didactice–studenți conform standardelor specifice. Accentul pe competență didactică, artistică și științifică, pe etica profesională și pe participarea la programe internaționale susține menținerea și actualizarea competențelor necesare predării în cadrul programului.

### Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.A.3.1.2	ÎÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.
----------------------------	---

În vederea menținerii și îmbunătățirii calității procesului educațional, UNMB asigură dezvoltarea profesională continuă a personalului didactic, didactic auxiliar și nedidactic, prin finanțări proprii și prin proiecte cu finanțare externă: prin proiectul PNRR „Modernizarea infrastructurii digitale a UNMB pentru asigurarea accesului la învățământ artistic” (<https://www.unmb.ro/pnrr-digitalizare/>), UNMB a organizat cursuri de competențe digitale și programe postuniversitare dedicate dezvoltării competențelor profesionale aplicate în domeniul muzicii.

Programele au vizat atât studenți, cât și cadre didactice, personal didactic auxiliar și de cercetare, acoperind teme precum: editare și masterizare muzicală digitală, promovare muzicală online, muzică bizantină asistată digital, tehnoredactare de partituri psaltice și tehnoredactare de partituri muzicale.

### Analiza situației de fapt

UNMB sprijină participarea personalului propriu și la alte programe de formare și perfecționare, precum cursuri de regie muzicală, management muzical și programe specifice altor domenii de activitate, în conformitate cu planurile instituționale de dezvoltare profesională. De asemenea, prin apartenența la Alianța



## AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – EQAR

In. Tune, cadrele didactice ale UNMB pot participa la programe internaționale de dezvoltare profesională, precum *Artists as Teachers*, care susțin schimbul de bune practici și inovarea metodelor de predare.

### Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare

Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.

Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.
----------------------------	---

Procesul de ocupare a posturilor din UNMB este reglementat printr-o metodologie proprie iar evaluarea candidaților se face prin probe care includ: analiza dosarului și a activității profesionale, demonstrarea aptitudinilor artistice sau de cercetare, precum și testarea competențelor didactice în contexte practice. Publicarea transparentă a concursurilor pe site-ul instituției asigură acces deschis și vizibilitate, iar rigoarea procesului consolidează calitatea resursei umane și prestigiul academic al UNMB.

### Analiza situației de fapt

Toate cadrele titulare (didactice/de cercetare) sunt încadrate în urma unor concursuri care evaluează competențele profesionale și, după caz, didactice ale acestora, conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale. Diversitatea probelor (profesional-artistice și didactice) susține rigoarea evaluării și calitatea resursei umane, într-un proces public, standardizat și verificabil.

<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/concursuri-posturi-vacante/>

[https://www.unmb.ro/concurs-posturi-didactice-vacante\\_an-univ-2024-2025-sem-ii/](https://www.unmb.ro/concurs-posturi-didactice-vacante_an-univ-2024-2025-sem-ii/)

[https://www.unmb.ro/concurs-posturi-didactice-vacante\\_an-univ-2024-2025-sem-i/](https://www.unmb.ro/concurs-posturi-didactice-vacante_an-univ-2024-2025-sem-i/) [https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/06/Metodologie concurs ocuparea posturilor didactice si de cercetare vacante din UNMB.p](https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/06/Metodologie_concurs_ocuparea_posturilor_didactice_si_de_cercetare_vacante_din_UNMB.p)

### Indicatorul este: îndeplinit

#### Criteriul A.4. Digitalizarea proceselor de educație

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul I.P.A.4.1.1	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.
----------------------------	---

UNMB acordă o atenție constantă procesului de transformare digitală, susținut prin decizii instituționale și proiecte dedicate. Prin proiectul FDI „Dezvoltarea internaționalizării digitale a UNMB” (2022), a fost optimizat site-ul instituțional, facilitând accesul publicului la informații privind activitatea universității și a facultăților componente (<https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2023/02/2.-RAPORT-DE-IMPLEMENTARE-FDI-2022-CNFIS-FDI-2022-0196-Domeniul-2.pdf>).

Un alt proiect FDI a permis achiziționarea unei platforme pentru gestionarea mobilităților Erasmus și a unor aplicații educaționale dedicate, precum *EarMaster* (<https://www.unmb.ro/wp>

Începând cu sesiunea de admitere din iunie–iulie 2025, UNMB a implementat un sistem de înscriere online a candidaților, contribuind la simplificarea proceselor administrative. Activitatea didactică este susținută prin platforma educațională Moodle (<https://moodle.unmb.ro/>), utilizată de cadrele didactice și studenți pentru acces la materiale didactice și comunicare academică.



## AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – EQAR

Prin proiectul PNRR „Modernizarea infrastructurii digitale a UNMB pentru asigurarea accesului la învățământ artistic” (<https://www.unmb.ro/pnrr-digitalizare/>), universitatea a modernizat infrastructura IT, a optimizat rețeaua Wi-Fi și a achiziționat aplicații software cu specific muzical, destinate integrării în procesul didactic și de cercetare. Accesul la resurse digitale este completat de platformele Bibliotecii și Mediatecii UNMB (<https://mediateca.unmb.ro/>), care oferă acces online la resurse bibliografice și multimedia.

### Analiza situației de fapt

Comisia a verificat utilizarea instrumentelor informatice pentru îmbunătățirea accesului și a calității serviciilor. Datele indică o digitalizare integrată: administrativ–academic (înscrisere online, baze de date securizate, publicarea rezultatelor și comunicare prin Moodle/e-mail/website) și educațional–feedback (acces la informații, evaluarea cadrelor didactice și colectarea feedback-ului studenților). Modernizarea Mediatecii și utilizarea tehnologiilor avansate susțin accesul la resurse, colaborarea și vizibilitatea instituțională.

### Aspecte care constituie exemple de bună practică

- Integrare SIS intern–Moodle–student: rezultate exportate în Moodle, acces securizat și bază de date administrativă cu roluri și drepturi definite.
- Soluții avansate de colaborare artistică la distanță (MVTP low-latency), relevante pentru domeniul muzical și internaționalizare.
- Suport IT standardizat (ghiduri publice) și ecosistem de site-uri/subdomenii pentru proiecte și diseminare.

Indicatorul este: îndeplinit

## IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

### Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
-------------------------	---

Planurile de învățământ sunt analizate și actualizate periodic, în funcție de nevoile comunității academice și de evoluțiile pieței muncii (Anexa B.1.1.1).

Programul evaluat este conceput ca un ansamblu coerent de unități curriculare de predare, învățare, instruire practică, cercetare și evaluare, organizate în baza creditelor de studii transferabile, care conduc la obținerea unei calificări universitare certificate prin diplomă și supliment la diplomă.

Programul de studii *Muzică religioasă* este organizat pe 3 ani (6 semestre), cu 180 ECTS (30 ECTS/semestru), și este conceput în concordanță cu cadrele naționale și europene ale calificărilor (CNC, RNCIS, ESCO, In.Tune). Rezultatele învățării și ocupațiile post-absolvire sunt clar definite și reflectate în Suplimentul la Diplomă, iar informațiile privind curriculumul și cadrele didactice sunt disponibile online (<https://www.unmb.ro/oferta-educationala/licenta-fcmm/muzica-pedagogie-muzicala/>).

### Analiza situației de fapt

Planul de învățământ include discipline fundamentale, de specialitate și complementare, activități de practică și stagiul pentru elaborarea lucrării de licență. Examenul de licență cuprinde evaluarea cunoștințelor

fundamentale și de specialitate (5 credite) și prezentarea și susținerea lucrării de licență (5 credite). Ultimul semestru are 12 săptămâni, pentru a permite desfășurarea concentrată a stagiului de elaborare a lucrării de licență (56 ore).

Structura Planului de învățământ:

Indicator	Cerințe ARACIS	Program Muzică religioasă
Durata studiilor (IF)	3 ani (6 semestre) sau 4 ani (8 semestre)	3 ani (6 semestre)
Durata unui semestru	14 săptămâni (ultimul poate avea 12)	14 săptămâni (ultimul: 12)
Ore activitate didactică / săptămână	20–28 ore	22–25 ore
Total ore pe ciclul de licență	1680–2352 ore	1960 ore
Total credite obligatorii	180 ECTS / 240 ECTS	180 ECTS
Credite pe semestru	minim 30 ECTS	30 ECTS
Discipline pe semestru	maxim 15	maxim 14
Stagii anuale de practică	40–112 ore/an	Anii I–II: 96 ore/an; Anul III: 56 ore/an
Cercetare pentru licență	28–56 ore	28 ore

Corespunzător datelor furnizate prin Anexa S.2., Raportul dintre numărul de studenți corespunzător capacității de școlarizare (licență și master) și numărul cadrelor didactice (licență și master) este de  $1434/228 = 6,28 (\approx 6)$ .

Raportul dintre numărul de studenți înmatriculați (licență și master) și numărul cadrelor didactice (licență și master) este de  $956/228 = 4,19 (\approx 4)$ .

### Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii *Muzică religioasă* funcționează în condițiile legii, obținând calificativul „Încredere” – Menținerea acreditării la toate cele evaluări externe anterioare, realizate de către ARACIS (2014, 2017, 2019-2020) [https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/01/SP5452\\_UNMB\\_Muzica-religioasa\\_26.11.2020.pdf](https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/01/SP5452_UNMB_Muzica-religioasa_26.11.2020.pdf).

Calificarea *Muzică religioasă* corespunzătoare programului *Muzică religioasă* este înregistrată în RNCIS .

Structura programului răspunde dezvoltării profesionale și personale a absolvenților, oferind competențe relevante pentru ocuparea posturilor specifice în domeniul muzical și pentru adaptarea la cerințele sociale și economice actuale.

### Analiza situației de fapt

Relevanța programului de studiu a fost subliniată și de absolvenții prezenți la întâlnire care au indicat faptul că pregătirea și cunoștințele obținute au fost benefice pe piața muncii. În cadrul întâlnirii, absolvenții au evidențiat caracterul formativ și aplicativ al programului, subliniind că acesta a reprezentat o continuitate firească a studiilor liceale muzicale și un cadru de aprofundare a competențelor specifice domeniului muzicii religioase. Aceștia au apreciat calitatea actului didactic, pregătirea psihopedagogică a cadrelor didactice și capacitatea acestora de adaptare la nivelul și nevoile fiecărui student.

S-a evidențiat, de asemenea, faptul că programul oferă oportunități reale de inserție profesională în spațiul eclezial și cultural, unii absolvenți identificând posibilități concrete de angajare în domeniul bisericesc sau manifestând interes pentru cariera didactică în învățământul preuniversitar și universitar. Competențele dobândite au fost considerate relevante și transferabile, iar deschiderea programului către colaborări și proiecte interdisciplinare a fost apreciată ca un element de consolidare a profilului profesional al absolvenților.

Documente analizate:

*HG 396 bis . 5.5.2025*

*Fișa vizitei evaluare 2021*

*Raportul de evaluare internă*

**Indicatorul este: îndeplinit**

### Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul  
I.P.B.2.1.1

Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.

Rezultatele învățării sunt formulate în concordanță cu nivelul calificării, cu misiunea și obiectivele programului, precum și cu misiunea instituțională a UNMB. Misiunea programului de studii *Muzică religioasă* este formarea de muzicieni cu pregătire muzicală generală și competențe specifice domeniului muzical-religios, care pot desfășura activități în domeniul muzical și în domenii conexe (teologic, educațional, cultural). Programul urmărește furnizarea unui set coerent de cunoștințe teoretice, competențe practice, deprinderi interpretative și capacități analitice, corespunzătoare nivelului de licență, care să permită absolvenților integrarea profesională și dezvoltarea ulterioară a carierei. (<https://www.unmb.ro/oferta-educationala/licenta-fcmap/muzica-religioasa/>).

Curriculumul este structurat pe două direcții: muzică religioasă bizantină și muzică religioasă gregoriană. Acesta vizează formarea competențelor de citire și analiză a partiturilor specifice, interpretarea cântului religios individual și coral, analiza repertoriului muzical religios, participarea în ansambluri corale și dobândirea unor noțiuni de bază de dirijat. Programul include studiul muzicii culte universale și al muzicilor tradiționale. Rezultatele învățării concordă cu nivelul calificării iar pentru consolidarea competențelor ce se cer formate studenții participă la activități practice prin implicarea în ansambluri corale, inclusiv formația *Psalmodia*, și prin susținerea de concerte periodice, inclusiv ca parte a stagiilor de practică, desfășurate în sala „George Enescu” a UNMB și în alte instituții culturale.

La finalizarea programului, absolvenții pot ocupa următoarele funcții, conform COR: psalt (265247), cântăreț (265229) și reporter muzical (265253) (<https://www.unmb.ro/oferta-educationala/licenta-fcmap/muzica-religioasa/>). De asemenea, în condițiile legii și cu deținerea certificatului de absolvire a programului de formare psihopedagogică – nivel I, absolvenții pot exercita ocupația de profesor în învățământul gimnazial (233002).

### Analiza situației de fapt

Analiza documentației și a informațiilor prezentate indică faptul că rezultatele învățării sunt adecvate nivelului calificării de licență și sunt coerent corelate cu profilul profesional vizat de programul „Dirijat”. Formularea lor reflectă un echilibru între componentele teoretice, aplicative și artistice ale formării, corespunzător cerințelor unui program de licență. În cadrul programului *Muzică religioasă* accentul este pus pe competențele necesare interpretării cântului religios și activității corale, domenii esențiale pentru exercitarea ocupației de psalt. Activitățile practice desfășurate în cadrul ansamblurilor corale și al stagiilor



## AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – EQAR

de practică contribuie la formarea competențelor specifice cerute de această ocupație și de cele conexe, asigurând o legătură directă între pregătirea universitară și cerințele mediului profesional.

**Indicatorul este: îndeplinit**

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
-------------------------	--

Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO). În prezent, ocupațiile vizate la finalul programului de studii „Muzică religioasă” (<https://www.unmb.ro/oferta-educationala/licenta-fcmap/muzica-religioasa/>) sunt următoarele:

- Psalt (cod COR 265247)
- Cântăreț (cod COR 265229)
- Reporter muzical (cod COR 265253)

Corelarea ocupațiilor vizate cu misiunea și obiectivele programului de studii s-a realizat de către UNMB inclusiv prin consultarea altor instituții academice și culturale din țară: ANMGD și UNAGE, pentru a stabili un punct comun de vedere în ceea ce privește corelarea dintre programele de studii și calificări.

### Analiza situației de fapt

Analiza arată că rezultatele învățării sunt adecvate nivelului de licență și corelate coerent cu profilul programului *Muzică religioasă*, echilibrând componentele teoretice, aplicative și artistice. Accentul pe competențe fundamentale și autonomie artistică corespunde calificării vizate, iar integrarea practicii artistice asigură aplicarea în contexte reale. Structura curriculară susține formarea unor absolvenți capabili să profeseze în domeniul muzicii religioase și arii conexe.

**Indicatorul este îndeplinit**

### Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii	
Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.	
Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.

Prin specificul învățământului muzical, oferta educațională a FCMPm este ghidată de principiul „centrării” pe student a activităților didactice. Curriculumul este structurat astfel încât să includă atât activități teoretice, cât și activități practice, desfășurate individual sau în grupe mici, ceea ce permite adaptarea procesului de predare la nivelul și ritmul fiecărui student. În special în disciplinele de specialitate, studenții beneficiază de îndrumare directă și de o relație constantă cu cadrul didactic (*Pian complementar, Citire de partituri sau Canto coral*).

Fișele disciplinelor prevăd activități de studiu individual, teme și proiecte, care sunt luate în considerare în evaluarea finală. Evaluarea este realizată pe parcursul semestrului și ține cont de progresul studentului. Volumul de muncă este stabilit în acord cu sistemul de credite ECTS, iar programul de studiu este organizat astfel încât să nu suprasolicite studenții.

Formațiunile de studiu sunt dimensionate astfel încât să permită participarea activă a studenților la cursuri și aplicații. Orarul este adaptat semestrial, iar metodele de predare sunt variate, incluzând explicații directe, exerciții practice și activități aplicative. Prin aceste măsuri, componenta organizatorică asigură



## AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – EQAR

aplicarea principiilor învățării centrate pe student în activitățile de predare și în experiențele de învățare. UNMB are proceduri de management și soluționare a reclamațiilor și contestațiilor candidaților/studentilor ([https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg\\_activ-prof-iulie-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf](https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg_activ-prof-iulie-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf); [https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg\\_examinare-si-notare-rev.-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf](https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg_examinare-si-notare-rev.-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf)).

### Analiza situației de fapt

Curriculumul și metodele didactice sunt adaptate nevoilor și ritmului individual, urmărind atât transmiterea cunoștințelor, cât și dezvoltarea competențelor artistice, a gândirii critice și a autoevaluării. Componenta practică oferă contexte reale pentru aplicarea și consolidarea competențelor formate.

### Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
-------------------------	--

În cadrul UNMB, mobilitatea academică a studenților se realizează conform reglementărilor aprobate de Senatul universității și în acord cu legislația națională în vigoare (<https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/06/Metodologia-privind-mobilitatea-academica-a-studentilor.pdf>).

În perioada 2019–2025, activitatea internațională a UNMB s-a dezvoltat prin creșterea numărului de parteneriate cu instituții de profil din Europa și din alte regiuni, precum și prin diversificarea proiectelor și programelor derulate, atât în calitate de coordonator, cât și de partener.

Procesul de internaționalizare a activităților artistice și de cercetare este susținut de Serviciul de Relații Internaționale și Programe Comunitare și de Biroul ERASMUS+, care gestionează mobilitățile și colaborările internaționale.

Începând cu ianuarie 2024, UNMB este membră a unei alianțe europene a universităților de muzică, alături de șapte instituții partenere prestigioase din Europa, consolidând astfel dimensiunea internațională a educației, cercetării și creației artistice.

### Analiza situației de fapt:

În cadrul întâlnirilor, studenții și absolvenții au confirmat existența unor oportunități concrete de mobilitate academică, menționând participarea la schimburi de experiență internaționale, inclusiv în Grecia, prin intermediul programului Erasmus+. Mobilitățile au fost facilitate prin sprijinul direct al cadrelor didactice și prin implicarea structurilor instituționale responsabile, aspect apreciat de beneficiari.

Studenții au evidențiat faptul că informațiile privind mobilitățile sunt comunicate în mod constant, iar cadrele didactice încurajează participarea la aceste programe, integrând dimensiunea internațională în parcursul formativ. De asemenea, apartenența universității la alianțe academice europene (InTune) contribuie la crearea unui cadru favorabil schimburilor artistice și academice.

Participarea la mobilități a fost percepută ca un factor de dezvoltare profesională și personală, oferind studenților contact direct cu alte medii academice, stiluri interpretative și perspective pedagogice diferite. În același timp, s-a menționat că anumite situații personale (angajare, familie, statut de a doua facultate) pot limita accesarea mobilităților, fără ca acest fapt să indice o lipsă de oportunități instituționale.

În ansamblu, datele colectate confirmă că programul asigură cadrul normativ și operațional necesar participării la mobilități academice, iar experiențele relatate de studenți și absolvenți susțin caracterul funcțional și accesibil al acestor demersuri în cadrul programului evaluat.

### Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.3.2. Echitate

Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.

Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.
-------------------------	---

Departamentul Dirijat, Muzică religioasă și Instrumente complementare asigură oportunități echitabile pentru studenți, prin măsuri care țin cont de diversitatea abilităților de învățare, precum și de situațiile sociale diferite.

Toți studenții beneficiază de aceleași condiții de studiu, iar cei proveniți din medii dezavantajate (case de copii, mediu rural, etnie romă) sau cu dificultăți de învățare sunt sprijiniți prin activități și proiecte dedicate. În acest sens, prin proiectul FDI „PerformArt 2024 – excelență și incluziune în educația muzicală”, peste 100 de studenți cu dificultăți de învățare au beneficiat de consultații remediale, iar proiectul a inclus și activități de motivare și sprijin pentru studenți din medii defavorizate. De asemenea, UNMB a derulat constant proiecte FDI orientate spre facilitarea accesului la învățământul superior artistic și prevenirea abandonului universitar, inclusiv din resurse proprii (*PERFORMART 2019–2025*).

#### Analiza situației de fapt:

Analiza documentelor arată că principiul echității este integrat în organizarea și desfășurarea programului. Diversitatea metodelor de predare și evaluare permite adaptarea la nevoile individuale ale studenților, menținând totodată standardele academice și artistice. Departamentul Dirijat, Muzică religioasă și Instrumente complementare oferă activități de mentorat și îndrumare academică, fiecare student având posibilitatea de a primi consiliere academică personalizată din partea cadrelor didactice, care îl poate ajuta să își contureze traseul educațional în funcție de aspirațiile profesionale.

#### Indicatorul este: îndeplinit

#### Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii	
Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.	
Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.

Studenții UNMB au acces la resurse de studiu variate, datorită unei baze materiale ce oferă numeroase spații pentru diferitele activități (didactice, de cercetare sau de studiu individual), unui fond de carte și înregistrări (CD, DVD, LP etc.) foarte consistent, precum și accesului la baze de date internaționale (JSTOR, oxfordmusiconline, Arcanum Digitheca). Există materiale didactice corespunzător concepute și realizate pentru asigurarea unei pregătiri eficiente în cadrul activităților practice și prin studiul individual.

În anul 2024, în UNMB s-a derulat proiectul FDI „Ferestre sonore către lume”, dedicat persoanelor cu deficiențe de vedere, în cadrul căruia au fost adaptate materiale de studiu în format Braille (<https://www.unmb.ro/studenti-nevazatori/>), au fost susținute mai multe work-shop-uri online gratuite și a fost creată o adresă de e-mail dedicată ([nevazator@unmb.ro](mailto:nevazator@unmb.ro)).

Pentru a sprijini accesul la educație, UNMB asigură pregătiri gratuite în vederea admiterii (<https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/09/orar-CONSULTATII-admitere-FCMPM-2025-1.pdf>; <https://www.unmb.ro/oferta-educationala/licenta-facultatea-de-interpretare-muzicala/admitere-studii-de-licenta-fim/>).

#### Analiza situației de fapt

Programul oferă studenților resurse și servicii de sprijin adecvate procesului de învățare și specificului formării artistice. Spațiile specializate, ansamblurile artistice, resursele documentare și digitale susțin activitățile teoretice și practice, iar platformele online facilitează învățarea. Serviciile academice și administrative sprijină parcursul educațional prin orientare și consiliere. Există posibilitatea acordării de sprijin studenților cu cerințe educaționale speciale, însă măsurile sunt documentate mai ales la nivel general, fiind necesară o evidență mai clară la nivel de program.

**Indicatorul este: îndeplinit**

#### Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definierea și evaluarea

Definierea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

Rezultatele învățării la nivelul întregului program de studii au fost formulate prin analiza și sintetizarea rezultatelor învățării înscrise în fișele tuturor disciplinelor. Astfel, pe lângă cele patru rezultate ale învățării corespunzătoare disciplinelor fundamentale din domeniul Muzică), UNMB a formulat rezultate ale învățării specifice programului de studii *Muzică religioasă* ce sunt incluse în planul de învățământ al acestei specializări.

#### Analiza situației de fapt

Rezultatele învățării sunt descrise într-o manieră clară și coerentă, sprijinind înțelegerea comună a așteptărilor de către studenți și cadrele didactice. Totodată în formularea rezultatelor învățării, UNMB a avut în vedere rezultatele învățării formulate pentru domeniul Muzică – studii de licență la nivel european în cadrul proiectului Tuning-Calohex (<https://www.tuning-calohex.eu/music/>), ce constituie punctul de plecare în compatibilizarea rezultatelor învățării în cadrul alianței ([https://www.tuning-calohex.eu/files/ugd/6b81e2\\_08661b88042246f58125fd6094d20981.pdf](https://www.tuning-calohex.eu/files/ugd/6b81e2_08661b88042246f58125fd6094d20981.pdf)).

Există un *Regulament privind examinarea și notarea studenților* ce conține procedee/tehnici/metode de examinare a studenților, detaliate în funcție de specializare și departament și care sunt aduse în mod consecvent la cunoștința tuturor celor implicați ([https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg\\_activ-prof-iulie-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf](https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg_activ-prof-iulie-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf)).

Evaluarea rezultatelor învățării la finalizarea programului de studii se desfășoară în cadrul examenului de licență. Procentul de promovabilitate a absolvenților programului „Muzică religioasă” înscrisi la examenul de licență în perioada 2023-2025 este de 100%.

**Indicatorul este îndeplinit.**

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează printr-un sistem de evaluare coerent și etapizat. Conform planului de învățământ, fișelor de disciplină, *Regulamentului de examinare și notare* ([https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg\\_examinare-si-notare-rev.-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf](https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg_examinare-si-notare-rev.-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf)), *Regulamentului de activitate profesională a studenților* ([https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg\\_activ-prof-iulie-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf](https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg_activ-prof-iulie-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf)) și *Metodologiei examenului de licență* (iunie-iulie 2025 și ianuarie-februarie 2026), disponibile pe site-ul instituției, verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.

În planul de învățământ sunt prevăzute semestrele încheiate cu evaluare sumativă, iar în fișele de disciplină sunt prevăzute, în secțiunea 10 – *Evaluare, tipurile și criteriile de evaluare, metodele de evaluare, ponderea din nota finală și standardul minim de performanță*.

Evaluarea sumativă se realizează la finalul fiecărui semestru, în sesiunile de examen care au o durată de 3 săptămâni, cărora li se adaugă o sesiune de restanțe în luna septembrie, conform structurii anului universitar, disponibilă pe site-ul instituției (<https://www.unmb.ro/oferta-educationala/structura-anului-universitar/>). Examenul de finalizare a studiilor are loc în două sesiuni – iunie-iulie și ianuarie-februarie și constă în două probe: Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate; Proba 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență (constând într-un studiu de muzicologie bizantină/gregoriană).

Conform REI, procentul de promovabilitate al examenului de licență pentru studenții anului III pentru ultimii 5 ani (2019-2024) la programele de studii Muzică fost de 93, 84%.

### Analiza situației de fapt

Mecanismele utilizate pentru verificarea obținerii rezultatelor învățării sunt adecvate și coerente cu structura programului de studii.

**Indicatorul este: îndeplinit**

### Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.
-------------------------	---

Rezultatele obținute pe parcursul studiilor permit absolvenților programului „Muzică religioasă” să se integreze pe piața muncii în domenii corespunzătoare calificării obținute și, totodată, să își continue formarea profesională prin studii de master sau postuniversitare, inclusiv în cadrul UNMB. Pe durata studiilor, studenții beneficiază de sprijin constant prin servicii de consiliere și orientare în carieră, mobilități internaționale și suport psihologic (<https://www.unmb.ro/studenti/consiliere-impresariere/>).

UNMB monitorizează în mod sistematic parcursul profesional al absolvenților prin chestionare de angajabilitate și instrumente specifice de colectare și analiză a datelor, iar rezultatele sunt valorificate la nivelul facultății. În același timp, universitatea menține parteneriate active cu instituții culturale și educaționale relevante, care susțin activitățile de practică și facilitează integrarea absolvenților pe piața muncii. (<https://www.unmb.ro/despre-noi/partenerii/>), cu diverși potențiali angajatori pentru activitatea de practică sau pentru activități extracurriculare, cum sunt cele încheiate cu Radio România Cultural, Radio România Muzical, SRR – Direcția Formații muzicale, UCMR, UCIMR sau cele încheiate cu instituții din învățământul preuniversitar, pentru desfășurarea Practicii pedagogice.

Conform REI, procentul de angajabilitate este de 100% și de continuare a studiilor la programul de master de 80%.

### Analiza situației de fapt

Programul desfășoară activități constante care sprijină tranziția absolvenților către piața muncii. Integrarea practicii și a experiențelor artistice reale reduce diferența dintre formarea academică și cerințele profesionale. Contactul cu specialiști și participarea la proiecte artistice ajută studenții să își dezvolte competențe aplicate și identitatea profesională, iar colaborarea cu mediul socio-economic și cultural susține inserția profesională a absolvenților.

**Indicatorul este: îndeplinit**

### Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

**Standardul S.B.7.1. Admitere**

Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.

Indicatorul  
I.P.B.7.1.1

Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.

UNMB aplică în mod consecvent procedurile privind admiterea studenților, pe baza unei politici transparente de recrutare și selecție. Metodologiile de admitere sunt elaborate pe niveluri de studii (licență și master), la nivelul fiecărei facultăți, și sunt publicate pe site-ul instituției cu cel puțin șase luni înainte de desfășurarea concursului de admitere(<https://www.unmb.ro/oferta-educationala/licenta-fcmapm/admitere-studii-licenta-fcmapm/>).

Admiterea și transferul studenților se realizează în limita capacității de școlarizare aprobate și publicate anual, iar criteriile de admitere sunt clar definite, nediscriminatorii și bazate exclusiv pe competențele academice și artistice ale candidaților. După admitere, studenții înmatriculați încheie cu universitatea un contract de studii, care stabilește drepturile și obligațiile părților.

La programul de studii *Muzică religioasă*, admiterea la nivel de licență este condiționată de absolvirea studiilor liceale cu diplomă de bacalaureat și se bazează pe promovarea unor probe de specialitate, ([https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/03/Brosura-Admitere\\_Licenta\\_FCMPm-1.pdf](https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/03/Brosura-Admitere_Licenta_FCMPm-1.pdf)):

**Analiza situației de fapt**

Admiterea este organizată în acord cu principiile egalității de șanse și cu reglementările legale aplicabile învățământului superior. Asigurarea transparenței prin publicarea informațiilor relevante și utilizarea unor criterii de evaluare bine definite contribuie la desfășurarea unui proces clar, predictibil și echitabil pentru candidați. Instituția organizează sesiuni de promovare a programului precum și cursuri de pregătire pentru examenul de admitere. Numărul scăzut al candidaților permite organizarea unui program de studiu de performanță.

Studenții și absolvenții au motivat interesul redus pentru această specializare prin specificitatea domeniului muzicii religioase și prin aria mai restrânsă de adresabilitate a programului în raport cu alte specializări muzicale. De asemenea, au fost menționate rezervele existente, în anumite regiuni ale țării, față de receptarea muzicii psaltice/bizantine, aspect care poate influența opțiunea candidaților la momentul alegerii traseului universitar.

Totodată, absolvenții au arătat că au aflat despre program prin activitățile de promovare desfășurate în licee și au apreciat aceste demersuri, subliniind însă necesitatea intensificării lor, atât în mediul preuniversitar, cât și în spațiul eclezial și cultural. Aceștia au propus o vizibilitate mai mare a programului, prin consolidarea prezenței în mediul online și prin promovarea mai accentuată a oportunităților de inserție profesională.

Studenții au subliniat caracterul echitabil al procesului de admitere și faptul că probele de specialitate reflectă în mod real competențele muzicale și potențialul artistic al candidaților. De asemenea, au apreciat organizarea cursurilor de pregătire pentru examenul de admitere și claritatea informațiilor furnizate anterior concursului.

În ansamblu, datele rezultate din discuțiile purtate confirmă faptul că procesul de admitere este perceput ca fiind transparent și corect, iar dimensiunea redusă a cohortelor permite un parcurs educațional personalizat și orientat spre performanță, constituind un avantaj calitativ al programului.

**Recomandări**

Se recomandă menținerea și optimizarea practicilor existente de admitere, concomitent cu dezvoltarea unor acțiuni de promovare care să sprijine atractivitatea programului pentru potențialii candidați.

**Indicatorul este: îndeplinit**Indicatorul  
I.P.B.7.1.2

Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru

asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.

Criteriile de admitere se bazează pe competențele candidatului, pentru programul de studii *Muzică religioasă* este prevăzut un examen care include două probe ale cărui conținut este prezentat pe site-ul facultății, la secțiunea admitere licență.

Pentru a asigura pregătirea candidaților, inclusiv a celor din grupurile vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional sau care au cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități, UNMB oferă acces gratuit, prin publicarea variantei electronice a colecției *EnArmonia* (<https://www.unmb.ro/admitere/colectia-enarmonia-solfegiu-dictat-elemente-de-teoria-muzicii/>), care cuprinde subiectele examenelor de admitere din anii anteriori, însoțite de rezolvări ale acestora.

Totodată, UNMB oferă candidaților sesiuni gratuite de pregătire, susținute de cadrele didactice ale UNMB atât fizic, cât și online (<https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/04/orar-pregatiri-admitere-2025-actualizare-25.04.pdf>), la care pot participa inclusiv candidații aflați în grupurile vulnerabile.

În cazul unor candidați cu nevoi speciale/dizabilități, UNMB creează condițiile optime pentru desfășurarea în bune condiții a examenului de admitere. În acest sens, sunt concepute metodologii speciale pentru examenul de admitere, adaptate nevoilor specifice fiecărei persoane cu nevoi speciale/dizabilități.

#### Analiza situației de fapt

Probele de admitere sunt adaptate specificului programului, urmărind selectarea candidaților cu potențial pentru studiile universitare de licență în domeniul dirijoral. Procedurile instituționale și mecanismele de validare a rezultatelor contribuie la menținerea standardelor de calitate și a integrității academice.

#### Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților

Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.

Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.
-------------------------	---

În UNMB, reglementările privind activitatea profesională a studenților sunt prevăzute în *Regulamentul de activitate profesională a studenților* ([https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg\\_activ-prof-iulie-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf](https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg_activ-prof-iulie-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf)).

Studenții sunt permanent sprijiniți în parcursul lor academic, prin proceduri clare și aplicate riguros în cazul măririlor de note, contestațiilor, examenelor de echivalare sau de diferență etc. Analiza informațiilor prezentate în REI evidențiază faptul că UNMB dispune de un cadru instituțional solid și coerent de sprijin al studenților, fundamentat pe reglementări clare și completat de numeroase activități concrete de creație artistică, cercetare și practică profesională. Exemplele oferite demonstrează că sprijinul acordat studenților se reflectă în parcursul academic și artistic al acestora, prin participarea la concerte, festivaluri, ansambluri, proiecte naționale și internaționale, precum și prin mecanisme de incluziune și compensare pentru studenții cu dificultăți sau dizabilități. Se acordă anual Bursele de excelență ale UNMB, *Procedura de acordare a acestora* este menită să permită accesul la acest tip de burse tuturor studenților (înmatriculați la programe de studii licență și master) a căror dezvoltare și activitate profesională depășește substanțial cadrul impus de standardele universitare obligatorii.

Totodată, activitățile de internaționalizare sunt bine structurate și susținute prin proiecte dedicate și prin apartenența UNMB la Alianța *In Tune*, un parteneriat european de prestigiu, care contribuie semnificativ la creșterea calității educației, mobilității academice și colaborării.

**Analiza situației de fapt**

Reglementările privind activitatea profesională a studenților sunt stabilite la nivel instituțional și aplicate unitar în cadrul programului de evaluat, în conformitate cu legislația națională și cu regulamentele interne în vigoare. Accesul studenților la informații relevante contribuie la desfășurarea parcursului academic în condiții de transparență și echitate. În ansamblu, practicile instituționale susțin respectarea cerințelor indicatorului și sprijină continuitatea studiilor.

**Indicatorul este: îndeplinit.**

**Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare**

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea	
Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.	
Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.

UNMB desfășoară în mod constant acțiuni de cooperare internațională care susțin mobilitatea studenților, cadrelor didactice și personalului administrativ, precum și colaborarea academică și de cercetare. Procesul de internaționalizare este sprijinit prin proiecte dedicate, precum proiectul FDI din 2022 privind internaționalizarea

digitală, și prin apartenența, din 2023, la Alianța europeană *In.Tune – Innovative Universities in Music & Arts in Europe*, un parteneriat strategic ce reunește opt instituții de prestigiu din domeniul muzicii.

Începând cu 2024, UNMB este implicată activ în implementarea proiectului *In.Tune*, coordonând Pachetul de lucru privind mobilitatea studenților și a personalului și strategiile de e-learning, cu participarea directă a cadrelor didactice, studenților și personalului administrativ. Activitățile includ grupuri de lucru internaționale, întâlniri periodice, dezvoltarea de programe comune, noi formate educaționale și proiecte inițiate de studenți și profesori.

Pe lângă Alianța *In.Tune*, UNMB participă la alte rețele și proiecte internaționale, precum Metric Network, și susține mobilitățile internaționale prin programe și parteneriate consacrate. Aceste acțiuni contribuie semnificativ la creșterea calității educației, a cercetării și a vizibilității internaționale a universității, justificând îndeplinirea indicatorului privind cooperarea internațională.

**Analiza situației de fapt**

Internaționalizarea face parte din activitatea academică a programului *Muzică religioasă*. Participarea la mobilități și rețele internaționale contribuie la îmbunătățirea procesului educațional și la diversificarea experiențelor academice și artistice ale studenților și cadrelor didactice. Colaborarea internațională și implicarea în Alianța *In.Tune* susțin activitățile comune, mobilitatea și schimbul de bune practici, contribuind la îndeplinirea cerințelor privind cooperarea internațională.

**Indicatorul este: îndeplinit.**

**Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice**

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație	
Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.	
Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.

Activitatea de cercetare științifică și creație artistică din cadrul UNMB este structurată instituțional (prin Direcția de Cercetare, Inovare și Informare și centrele de cercetare și creație), precum și prin numeroase proiecte naționale și internaționale, și integrată în procesul educațional, contribuind direct la



## AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – EQAR

dobândirea rezultatelor învățării vizate de programele de studii. Profilul cercetării îmbină dimensiunea artistică și interpretativă cu reflecția teoretică și muzicologică, fiind concretizat prin participări la conferințe și simpozioane naționale și internaționale, concerte, spectacole și turnee artistice, precum și prin derularea de proiecte de cercetare și creație artistică finanțate din surse naționale și internaționale.

Studentii sunt implicați sistematic în activități de cercetare și creație artistică, atât prin participarea la festivaluri și stagioni organizate de UNMB (de exemplu, „Noi dăm tonul”, Festivalul „Chei”), cât și prin includerea acestora în echipele de proiecte de cercetare și creație artistică. Proiecte precum RAMA – Romanian Archive of the Musical Avant-Garde și continuările sale oferă masteranzilor și doctoranzilor oportunități de cercetare aplicată, prin activități de arhivare, digitalizare și valorificare a patrimoniului muzical românesc.

De asemenea, proiectele FDI dedicate unor domenii specifice (muzica de film, muzica pentru copii, studiul mecanismelor de cenzură muzicală) au inclus cercetări de arhivă, organizarea de simpozioane internaționale și evenimente științifice, la care studenții au avut acces direct. Rezultatele cercetării sunt valorificate prin publicații academice editate de UNMB, prin activitatea Editurii UNMB, precum și prin apariții publice ale cadrelor didactice și studenților în contexte artistice și științifice de prestigiu.

Prin integrarea constantă a activităților de cercetare și creație artistică în procesul didactic și prin implicarea directă a studenților în aceste demersuri, UNMB demonstrează că învățarea bazată pe investigație științifică sprijină în mod efectiv formarea competențelor academice, artistice și profesionale ale studenților, indicatorul fiind îndeplinit.

### Analiza situației de fapt

Din examinarea documentației disponibile rezultă că activitățile de cercetare și de investigație sunt valorificate în procesul de formare a studenților și sprijină atingerea rezultatelor învățării asumate de program.

### Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii

Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
----------------------------	--

În cadrul programului de studii *Muzică religioasă*, activitatea de cercetare științifică și creație artistică desfășurată de cadrele didactice și de studenți este corelată cu obiectivele programului și cu rezultatele învățării asumate. Personalul didactic desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică valorificate prin: publicații în reviste de specialitate la edituri din țară sau străinătate, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, spectacole în calitate de interpreți (artist liric, instrumentist, dirijor), etc.

Rezultatele cercetării și creației artistice sunt vizibile și valorificate adecvat la nivel național și internațional prin participarea activă a studenților și a cadrelor didactice la concerte corale organizate periodic în cadrul instituției, precum și prin implicarea acestora în turnee artistice realizate în cadrul proiectelor finanțate CNFIS. În acest sens, corul *Ricerca* al UNMB, coordonat de cadre didactice ale facultății, a susținut un turneu de cinci concerte în Bucovina în anul 2023, în cadrul proiectului FDI *Virtue-All*, precum și un turneu de patru concerte în anul 2024, în cadrul proiectului FDI *DOORs*, evenimente care au contribuit la diseminarea rezultatelor creației artistice în spații culturale relevante.

De asemenea, studenții programului *Muzică religioasă* participă constant la workshop-uri și ateliere de specialitate susținute de profesioniști recunoscuți din domeniul jurnalismului muzical, managementului cultural și mass-media, organizate atât în cadrul instituției, cât și în parteneriat cu organizații culturale naționale, precum Radio România Muzical, Radio România Cultural și TVR Cultural. Principalele rezultate obținute de cadrele didactice și studenții programului „Muzică religioasă” în activitatea de cercetare științifică și creație artistică sunt colectate regulat și consemnate anual în raportul decanului FCMPm și



### Analiza situației de fapt

Activitățile de cercetare sunt relevante pentru programul evaluat și contribuie la dezvoltarea formării academice. Rezultatele cercetării sunt valorificate la nivel național și internațional și sunt integrate în procesul didactic, sprijinind calitatea programului și actualizarea conținuturilor educaționale. Relația dintre cercetare, creație artistică și educație este adecvată domeniului și nivelului de studii.

Indicatorul este: **îndeplinit.**

## DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare

Direcții strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

Indicatorul I.P.C.1.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
----------------------------	--

Componenta organizatorică a UNMB aplică în mod consecvent politici, proceduri și mecanisme de management al calității care susțin îmbunătățirea continuă a educației la nivelul programului de studii „**Muzică religioasă**”. Programul este inițiat, monitorizat și actualizat pe baza unor regulamente și metodologii instituționale clare, iar planurile de învățământ sunt revizuite anual în funcție de evoluțiile din domeniu și de cerințele pieței muncii. Există numeroase proceduri și strategii prin care UNMB asigură calitatea programelor și activităților desfășurate (<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/regulamente/>).

Calitatea procesului educațional este susținută prin evaluarea periodică a cadrelor didactice, monitorizarea rezultatelor învățării, corelarea resurselor de învățare cu numărul de studenți și aplicarea unor măsuri de sprijin, recuperare și stimulare a performanței studenților. Drepturile și obligațiile studenților sunt reglementate și publicate, iar accesul la informații este asigurat prin transparență instituțională.

UNMB implementează un sistem funcțional de asigurare a calității prin structuri dedicate (CEAC), care realizează raportări, monitorizări și evaluări periodice. Rezultatele acestor procese sunt utilizate pentru ajustarea și îmbunătățirea continuă a programului de studii, demonstrând impactul aplicării consecvente a procedurilor asupra calității educației.

### Analiza situației de fapt

Din perspectiva indicatorului, dovezile arată existența unui cadru normativ intern care susține asigurarea calității și administrarea programului „Dirijat”, precum și corelarea resurselor cu cerințele acestuia. Sunt aplicate mecanisme de transparență prin publicarea documentelor pe site și există dovezi de revizuire periodică a procedurilor. Direcția strategică include consultarea studenților, utilizarea chestionarelor de satisfacție și colectarea feedbackului pentru evaluarea activității didactice.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

ÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

Indicatorul I.P.C.1.2.1	Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.
----------------------------	---

UNMB implică constant studenții, cadrele didactice și alte structuri în elaborarea și actualizarea regulamentelor, procedurilor și metodologiilor. Consultările au loc la nivelul departamentelor, consiliilor facultăților, Consiliului de Administrație și Senatului, studenții fiind reprezentați în toate aceste structuri.

Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) include reprezentanți ai studenților și cadrelor didactice, care contribuie la evaluări și la stabilirea măsurilor de îmbunătățire.

Există o cultură instituțională a consultării, la nivelul universității, care asigură transparență între deciziile academice și nevoile pieței muncii.

### Analiza situației de fapt

La întâlnirea organizată în cadrul vizitei de evaluare, angajatorii au confirmat relevanța programului de studii și adecvarea competențelor dobândite de absolvenți la cerințele mediului profesional. Reprezentanții arhiepiscopilor și episcopilor au apreciat pregătirea absolvenților, subliniind faptul că aceștia răspund exigențelor specifice activităților muzical-liturgice și că, în calitate de angajatori, încurajează participarea la astfel de programe de formare.

Reprezentanții instituțiilor din zona radioteleviziunii și ai structurilor corale naționale au evidențiat faptul că absolvenții programului sunt integrați în ansambluri și proiecte artistice de prestigiu, confirmând calitatea pregătirii academice. Totodată, aceștia au indicat oportunitatea consolidării componentelor de practică și a dezvoltării unor parteneriate mai accentuate între universitate și instituțiile angajatoare, inclusiv prin formalizarea unor acorduri de practică.

Angajatorii au menționat că participă ocazional la activități academice, precum workshop-uri și evenimente artistice, însă au semnalat că ar fi utilă o consultare mai sistematică în procesul de actualizare a planurilor de învățământ. Această deschidere exprimată de ambele părți confirmă existența unui dialog funcțional și oferă premise pentru consolidarea implicării părților interesate în implementarea și optimizarea procedurilor academice.

În ansamblu, discuțiile purtate susțin faptul că opiniile părților interesate sunt avute în vedere în procesul decizional, iar relația dintre universitate și mediul profesional este activă, relevantă și orientată spre îmbunătățire continuă.

### Indicatorul este: îndeplinit

**Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii**

Standardul S.C.2.1. Structuri

ÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

**Indicatorul I.P.C.2.1.1** În structura organizatorică a ÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.

În cadrul UNMB funcționează Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC), structură responsabilă cu elaborarea, implementarea, coordonarea și aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității, în care sunt reprezentate ambele Facultăți, studenții și Sindicatul UNMB.

Comisia coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității. CEAC promovează o cultură a calității, insistând asupra modernizării și aplicării regulamentelor necesare bunei desfășurări a procesului didactic în instituție.

Aplicarea standardelor de calitate se realizează prin implicarea fiecărui compartiment/ departament, prin stimularea și participarea fiecărui membru al corpului didactic și de cercetare. Procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar. Rapoartele de calitate anuale sunt făcute publice prin afișare și publicare, inclusiv în format electronic (<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/rapoarte/>). Componenta CEAC este stabilită prin Hotărârea Senatului UNMB (<https://www.unmb.ro/senat-aprilie-2024/>).

**Analiza situației de fapt**

În cadrul UNMB funcționează Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC), responsabilă de elaborarea, implementarea și coordonarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității. În componența acesteia sunt reprezentate ambele facultăți, studenții și Sindicatul UNMB. Deși nu există o structură suport distinctă dedicată acestui domeniu, toate componentele sistemului de asigurare a calității sunt bine organizate și funcționale, contribuind eficient la desfășurarea proceselor specifice.

✓ **Recomandări**

Se recomandă înființarea unei structuri distincte de management al calității, la nivel instituțional cu atribuții permanente și operaționale, care să completeze activitatea Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC), în conformitate cu legislația în vigoare.

**Indicatorul este: îndeplinit**

Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

<b>Indicatorul</b>	CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.
<b>I.P.C.2.2.1</b>	

Activitatea de asigurare a calității este coordonată de CEAC, în conformitate cu Regulamentul Asigurării Calității la nivelul UNMB. Comisia își desfășoară activitatea pe baza propriului regulament de funcționare.

În cadrul UNMB, implementarea standardelor de calitate este realizată prin implicarea tuturor compartimentelor și departamentelor, precum și prin stimularea participării fiecărui membru al corpului didactic și de cercetare. Există strategii specifice de implementare, prevăzute în Planul managerial al rectorului pentru perioada 2024–2029, precum și în Declarația rectorului privind domeniul calității.

Anual, CEAC evaluează modul de asigurare a calității la nivel instituțional și elaborează un raport în care sunt analizați toți indicatorii de calitate. Rapoartele anuale ale CEAC sunt făcute publice pe site-ul instituției, în secțiunea dedicată informațiilor de interes public.

**Analiza situației de fapt**

La baza funcționării CEAC există un sistem coerent de evaluare care combină mai multe niveluri (ce includ evaluarea activității didactice de către studenți, evaluarea managerială și autoevaluarea); acesta oferă o imagine completă asupra calității procesului educațional și permite identificarea punctuală a zonelor unde sunt necesare ajustări.

**Indicatorul este: îndeplinit**

<b>Indicatorul</b>	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
<b>I.P.C.2.2.2</b>	

În cadrul UNMB funcționează Comisia de Etică universitară, care își desfășoară activitatea pe baza unui regulament aprobat de Senatul universitar. Regulamentul Comisiei de Etică este public și poate fi consultat pe site-ul instituției, în secțiunea „Rapoarte”

(<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/rapoarte/>).

Activitatea Comisiei de Etică se bazează pe Codul de etică și deontologie universitară, inclus în Carta UNMB (p. 65–70), disponibilă online

(<https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/03/Carta-UNMB-2025.pdf>).



## AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – EQAR

Comisia de Etică acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul universității, cu respectarea legislației în vigoare. Rapoartele anuale ale Comisiei de Etică sunt publicate pe site-ul UNMB, asigurând transparența activității acesteia.

În sprijinul respectării standardelor de etică academică și al asigurării originalității lucrărilor de finalizare a studiilor, Senatul UNMB a aprobat încă din anul 2016, cu completări în 2019, funcționarea comisiei de verificare antiplagiat. Verificarea tezelor se realizează prin intermediul unui program recunoscut de CNATDCU – [www.sistemantiplagiat.ro](http://www.sistemantiplagiat.ro), conform OME nr. 3692/01.02.2024.

De asemenea, regulamentele interne privind activitatea profesională a studenților includ prevederi și sancțiuni referitoare la respectarea eticii și deontologiei academice (<https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2024/09/Regulament-activitate-profesionala-a-studentilor-apr.Senat-19.09.2024.pdf>).

### Analiza situației de fapt

Ansamblul dovezilor prezentate în REI confirmă că există Comisia de etică universitară care funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.

În cadrul întâlnirii organizate cu membrii Comisiei de Etică, s-a evidențiat funcționarea acesteia într-un cadru clar reglementat, pe baza unui regulament aprobat și asumat la nivel instituțional. Membrii comisiei au prezentat structura, atribuțiile și mecanismele de lucru, subliniind caracterul independent al activității desfășurate și raportarea constantă la normele legale în vigoare.

S-a remarcat faptul că activitatea Comisiei are și o dimensiune anticipativă, orientată spre prevenirea situațiilor care pot afecta etica academică, prin elaborarea de reguli, clarificări și bune practici. În cadrul Comisiei funcționează componenta dedicată verificării eticii în cercetare, inclusiv prin utilizarea softurilor de detecție a similitudinilor, ceea ce consolidează rigoarea procesului academic.

Membrii Comisiei au evidențiat colaborarea cu structura juridică a universității în situații care impun clarificări suplimentare, precum și buna integrare a deciziilor în circuitul instituțional, acestea fiind înaintate Senatului și parcurgând etapele statutare de validare. A fost subliniată, de asemenea, implicarea studenților în cadrul Comisiei, fapt ce contribuie la consolidarea culturii etice la nivelul întregii comunități academice.

### Indicatorul este: îndeplinit

**Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate**

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora

ÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

<b>Indicatorul I.P.C.3.1.1</b>	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.
--------------------------------	---

UNMB aplică proceduri clare privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, în conformitate cu *Regulamentul privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea programelor de studii*. Revizuirea se realizează periodic, prin analiza rezultatelor învățării. Există rapoarte care atestă monitorizarea programului evaluat.

### Analiza situației de fapt

Din perspectiva indicatorului, dovezile arată că programele de studii sunt elaborate pe baza analizei nevoilor academice și socio-economice, a cerințelor pieței muncii și în concordanță cu standardele ARACIS și Cadrul Național al Calificărilor (RNCIS). Există proceduri de monitorizare, evaluare și actualizare continuă a programelor, realizate prin consultare constantă cu mediul socio-economic.

### Indicatorul este: îndeplinit

<b>Indicatorul I.P.C.3.1.2</b>	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--------------------------------	---

Instituția are un sistem participativ bine conturat, în care sunt incluse categoriile relevante (cadre didactice, studenți, absolvenții și angajatorii) care au rol activ în ajustarea procedurilor. Aceste contribuții sunt planificate a fi integrate în planurile de îmbunătățire a calității. Se cere menționat faptul că există cadre didactice ale programului de studii, inclusiv membri ai Consiliului facultății și ai Senatului, care participă la analiza și aprobarea modificărilor planurilor de învățământ, își desfășoară sau și-au desfășurat activitatea și în cadrul unor instituții angajatoare din domeniul muzical. Această situație facilitează evaluarea programelor de studii dintr-o dublă perspectivă, atât academică, cât și a pieței muncii.

#### Analiza situației de fapt

Dovezile prezentate în REI confirmă revizuirea anuală a planurilor de învățământ pe baza feedback-ului primit de la membrii comunității academice și de la alte părți interesate. Evaluarea periodică a programelor de studii urmărește corelarea acestora cu cerințele pieței muncii și cu ocupațiile vizate. Procesul include consultări cu mediul academic (ANMGD, UNAGE) și cu reprezentanți ai sectorului cultural-artistic, monitorizarea opiniei studenților privind calitatea activității didactice și a cercetării/creației artistice, precum și colectarea feedback-ului absolvenților și menținerea legăturii cu aceștia.

#### Indicatorul este: îndeplinit

#### Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.	
<b>Indicatorul I.P.C.4.1.1</b>	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.

Conform *Regulamentului privind evaluarea prestației cadrelor didactice în UNMB* ([https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/02/Reg\\_eval\\_perio\\_calitate\\_corp\\_prof\\_apr.S\\_19.05.2016olsi\\_15.06.2016\\_compl.29.03.2017\\_20\\_02.2018\\_21.11.2018\\_18.07.2024.pdf](https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/02/Reg_eval_perio_calitate_corp_prof_apr.S_19.05.2016olsi_15.06.2016_compl.29.03.2017_20_02.2018_21.11.2018_18.07.2024.pdf)), evaluarea periodică a prestației corpului profesoral în UNMB este un proces care se desfășoară pe mai multe paliere, incluzând: autoevaluarea, evaluarea de către directorul de departament, decanul facultății și rector, evaluarea de către studenți.

#### Analiza situației de fapt

Evaluarea prestației corpului profesoral de către studenți își are locul bine stabilit. Aceasta are loc semestrial și se desfășoară pe platforma Moodle, prin completarea în mod anonim de către studenți a unui chestionar aprobat de Senatul UNMB (disponibil în pagina 3 a Regulamentului menționat anterior). Rezultatele se prelucrează la nivelul facultăților și universității iar la nivelul programului evaluat, aceste rezultate sunt analizate împreună cu responsabilul de calitate.

#### Indicatorul este: îndeplinit

#### Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date ÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.	
<b>Indicatorul I.P.C.5.1.1</b>	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.



## AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – EQAR

În cadrul UNMB, colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante pentru evaluarea și asigurarea calității, atât la nivel instituțional, cât și la nivelul programelor de studii, se face la nivelul facultăților. Există proceduri instituționalizate.

Anual, sunt colectate informații privind activitatea de cercetare științifică și creație artistică a cadrelor didactice, pe baza formularului de autoevaluare prevăzut în *Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral*, precum și date referitoare la activitatea de cercetare și creație artistică a studenților, monitorizată semestrial la nivelul facultății.

Rezultatele sunt centralizate de directorii de departament și decani și incluse în rapoartele anuale ale decanului FCMPm, alături de datele privind evaluarea prestației cadrelor didactice, satisfacția studenților și absolvenților și angajabilitatea acestora la finalizarea studiilor, colectate și analizate statistic prin chestionare standardizate.

Datele analizate sunt utilizate pentru monitorizarea și îmbunătățirea continuă a calității procesului educațional, fiind sprijinite de infrastructura informatică a universității și de procedurile interne de asigurare a calității. Vor fi implementate în continuare proceduri și acțiuni care susțin procesul de asigurare internă a calității pentru menținerea la cote înalte a standardelor de calitate în cadrul UNMB.

### Analiza situației de fapt

În ceea ce privește îndeplinirea indicatorului, dovezile prezentate arată existența unui mecanism de colectare, analiză și evaluare a rezultatelor cercetării științifice și ale creației artistice realizate de cadrele didactice și studenți. Instituția colectează în mod sistematic date privind evaluarea activității cadrelor didactice, nivelul de satisfacție al studenților și absolvenților, angajabilitatea și finalizarea studiilor. De asemenea, este utilizat un sistem informatic care sprijină colectarea, prelucrarea și analiza datelor relevante pentru evaluarea și asigurarea calității.

### Indicatorul este: îndeplinit

**Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente**

Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

<b>Indicatorul</b>	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public
<b>I.P.C.6.1.1</b>	cu privire la programul de studii evaluat.

Pe site-ul UNMB (<https://www.unmb.ro/oferta-educationala/licenta-fcmpm/muzica-religioasa/>) sunt disponibile informații detaliate despre programul de studii *Muzică religioasă*: calificările, diplomele și certificatele obținute, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților, precum și despre orice aspecte de interes public, în general, și pentru studenți, în special

Comunicarea cu părțile interesate se realizează într-un mod transparent, prin actualizarea constantă a paginilor web și prin participarea la evenimente de promovare academică.

## A

Indicatorul este: **îndeplinit**

Indicatorul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
-------------------------	--

Deciziile instituționale sunt publicate pe site-ul Universității, în cadrul hotărârilor Senatului, Consiliului de Administrație, Carta, Codul de etică, metodologii, regulamente, planuri și proceduri. Transparența este susținută și prin publicarea promptă a informațiilor referitoare la oferta educațională, admitere, burse, cazare în cămin și alte facilități pentru studenți.

La nivelul Universității studenții sunt reprezentați în Senat și participă activ la consultări.

**Analiza situației de fapt**

Dovezile prezentate arată: existența unei secțiuni dedicate pe site-ul UNMB, structurată pe două categorii (Hotărâri ale Senatului UNMB și Hotărâri ale Consiliului de Administrație) și subcategoriile cronologice, în care pot fi consultate deciziile structurilor de conducere

**Aspecte care constituie exemple de bună practică**

Lansarea platformei Musical Jobs, portal online dedicat joburilor și informațiilor din domeniul muzical, în scopul întăririi legăturii dintre mediul academic și piața muncii.

Indicatorul este: **îndeplinit**

## Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte ÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.	
Indicatorul I.P.C.7.1.1	Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.

În cadrul UNMB, sunt elaborate anual rapoarte de către Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC), Comisia de Etică, rector, decani și directorii de departament, rapoarte publicate pe site-ul instituției.

În instituție se elaborează periodic rapoarte de evaluare internă la nivelul programelor de studii de licență, al domeniului de master, de doctorat sau la nivel instituțional, respectându-se termenele legale. (<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/rapoarte/>).

Totodată, UNMB colectează și transmite în termenele stabilite datele solicitate de Ministerul Educației și alte instituții, asigurând astfel respectarea obligațiilor ce decurg din răspunderea publică.

**Analiza situației de fapt**

Pe site-ul instituției, în secțiunea **Rapoarte**, sunt organizate cinci meniuri (Calitate, Etică, Acreditare/Evaluare, Alte rapoarte, Asigurarea egalității de șanse și de tratament între femei și bărbați), care oferă acces public la informații relevante. Instituția elaborează și publică anual rapoarte privind activitatea didactică și administrativă a UNMB și realizează raportările necesare la solicitarea Ministerului Educației și Cercetării sau a altor autorități, în conformitate cu legislația în vigoare.

Indicatorul este: **îndeplinit**

## Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă ÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.	
Indicatorul I.P.C.8.1.1	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.

UNMB solicită, în termenele prevăzute de legislația în vigoare, evaluarea externă de către ARACIS pentru toate ciclurile de studii (licență, master, doctorat), precum și la nivel instituțional. Programul de studii *Muzică religioasă* a fost supus evaluărilor externe periodice în anii 2014, 2017 și 2019–2020, conform metodologiei ARACIS, rezultatele fiind consemnate în Raportul ARACIS 2020 ([https://www.aracis.ro/evaluari\\_licenta/muzica-religioasa-sp5452/](https://www.aracis.ro/evaluari_licenta/muzica-religioasa-sp5452/)). La toate aceste evaluări, programul a obținut calificativul „Încredere”, cu menținerea acreditării.

În anul 2010, în urma evaluării instituționale naționale și a evaluării internaționale realizate de Association Européenne des Conservatoires (AEC), UNMB a obținut calificativul de universitate cu „grad de încredere ridicat” (Raport ARACIS 2010). Totodată, UNMB s-a clasat pe locul I, categoria A, în domeniul Muzică, în cadrul procesului de ierarhizare a programelor de studii, conform art. 193 din Legea educației naționale nr. 1/2011 și Hotărârii Guvernului nr. 789/2011 (Ordin MECTS nr. 5262/06.09.2011).

### Analiza situației de fapt

S-a constatat parcurgerea în termenele prevăzute de legislația în vigoare a tuturor etapelor de acreditare și evaluare la nivelul tuturor programelor de studii organizate de UNMB și, implicit la nivelul programului de studii.

Indicatorul este: **îndeplinit**

## IV. Analiza SWOT

<b>Puncte tari:</b>	<b>FACTORI INTERNI</b> ↑	<b>Puncte slabe:</b>
Dezvoltarea și menținerea unei culturi instituționale orientate spre calitate în cadrul UNMB. Desfășurarea unei activități de cercetare științifică și creație artistică cu impact internațional, realizată atât de cadrele didactice, cât și de studenți; Existența unui corp profesoral de înaltă calitate; Dezvoltarea continuă a bazei materiale, prin modernizare și extindere, inclusiv prin proiecte finanțate prin PNRR; Asigurarea de oportunități de dezvoltare profesională și carieră pentru cadrele didactice, de cercetare și personalul auxiliar, prin programe de mobilitate, formare și proiecte de cercetare și creație artistică. Integrarea UNMB într-o alianță universitară europeană (In.Tune).		Număr redus de candidați la examenul de admitere;
	<b>Analiza SWOT</b>	
<b>Oportunități:</b>	<b>FACTORI EXTERNI</b> ↓	<b>Amenințări:</b>
Existența unor programe universitare cu finanțare europeană care pot sprijini mobilitățile cadrelor didactice și internaționalizarea programului evaluat; Dezvoltarea digitalizării în UNMB prin proiectul de PNRR creează oportunități de adaptare a metodelor de predare; Dezvoltare prin cercetare științifică și creație artistică de nivel internațional, cu implicarea cadrelor didactice și a studenților; Dialog constant cu mediul academic și cultural-artistic, cu studenții, absolvenții și piața muncii, prin parteneriate și consultări periodice.		Concurența tot mai ridicată a instituțiilor de învățământ cu profil teologic, care atrag studenții cu pregătire religioasă; Rată crescută de abandon în învățământul universitar; Scăderea interesului pentru cultură.

## V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/P/Î/N)	Recomandări
<b>DOMENIUL A. Capacitatea instituțională</b>			
1.	<b>I.P.A.1.1.1</b> Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	Î	
2.	<b>I.P.A.1.2.1</b> Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	Î	
3.	<b>I.P.A.2.1.1</b> ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	Î	
4.	<b>I.P.A.2.2.1</b> Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	Î	
5.	<b>I.P.A.3.1.1</b> Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	Î	
6.	<b>I.P.A.3.1.2</b> ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	Î	
7.	<b>I.P.A.3.2.1</b> Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	Î	
8.	<b>I.P.A.4.1.1</b> Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	Î	

**DOMENIUL B. Eficacitatea educațională**

9.	<b>I.P.B.1.1.1</b> Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	↑	
10.	<b>I.P.B.1.2.1</b> Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	↑	
11.	<b>I.P.B.2.1.1</b> Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	↑	
12.	<b>I.P.B.2.1.2</b> Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	↑	
13.	<b>I.P.B.3.1.1</b> Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	↑	
14.	<b>I.P.B.3.1.2</b> Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	↑	
15.	<b>I.P.B.3.2.1</b> Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	↑	
16.	<b>I.P.B.4.1.1</b> Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	↑	
17.	<b>I.P.B.5.1.1</b> Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	↑	
18.	<b>I.P.B.5.1.2</b> Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	↑	
19.	<b>I.P.B.6.1.1</b> Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	↑	
20.	<b>I.P.B.7.1.1</b> Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	↑	

21.	<b>I.P.B.7.1.2</b> Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	↑	Se recomandă menținerea și optimizarea practicilor existente de admitere, concomitent cu dezvoltarea unor acțiuni de promovare care să sprijine atractivitatea programului pentru potențialii candidați.
22.	<b>I.P.B.7.2.1</b> Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	↑	
23.	<b>I.P.B.8.1.1</b> Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	↑	
24.	<b>I.P.B.9.1.1</b> Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	↑	
25.	<b>I.P.B.9.2.1</b> Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	↑	

### DOMENIUL C. Managementul calității

26.	<b>I.P.C.1.1.1</b> Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	
27.	<b>I.P.C.1.2.1</b> Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	
28.	<b>I.P.C.2.1.1</b> În structura organizatorică a ÎÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	
29.	<b>I.P.C.2.2.1</b> CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	↑	Se recomandă înființarea unei structuri distincte de management al calității, la nivel instituțional, cu atribuții permanente și operaționale, care să completeze activitatea Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC), în conformitate cu legislația în vigoare.
30.	<b>I.P.C.2.2.2</b> Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	<b>I.P.C.3.1.1</b> Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	
32.	<b>I.P.C.3.1.2</b> Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	

33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	
34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	
35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	↑	
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	↑	

### Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională (8)	8	0	0
Domeniul B. Eficacitatea educațională (17)	17	0	0
Domeniul C. Managementul calității (13)	13	0	0
Total (38)	38	0	0

## VI. Concluzii

Universitatea are o infrastructură educațională și de cercetare și creație artistică complexă, echipe corespunzător activităților didactice și de cercetare. Eficientizarea proceselor este asigurată prin regulamente, metodologii, proceduri operaționale și un sistem activ de management al calității. Programul de studii de licență *Muzică religioasă* se desfășoară în cadrul FCMPm beneficiind de sprijinul oferit prin departamentele și structurile sale în vederea realizării eficiente a procesului educațional și de cercetare.

Informațiile oferite spre analiză în raportul de evaluare internă au fost completate prin discuțiile purtate împreună cu reprezentanți ai instituției cu ocazia vizitei la sediul în care se desfășoară activitatea programului de studii *Muzică religioasă*. Modificările recente referitoare la standardelor specifice au necesitat reevaluarea anumitor elemente organizatorice în cadrul programului de studii pentru alinierea la cerințele actuale. În cadrul vizitei de evaluare au fost reanalizate aspectele evidențiate la evaluarea precedentă, constatându-se remedierea acestora, cu excepția numărului redus de studenți, care se menține.

*Se propune o decizie și se motivează:*

2. în urma parcurgerii procedurii de menținerea acreditării

✓ menținerea acreditării

În urma analizelor realizate echipa de evaluare propune **menținerea acreditării** programului de studii de licență *Muzică religioasă* din cadrul FCMPm din UNMB, capacitate de școlarizare 12 studenți. Programul



beneficiază de susținerea și facilitățile oferite de către instituție: dispune de un personal specializat, cu o activitate de cercetare și proiecte în derulare, în care se remarcă o activitate artistică în domeniu.

## VII. Anexe