

Agenția Română de Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



Raport de Evaluare Externă (REE) pentru domeniile de studii universitare de masterat (MAC)

| | |
|---|---------------------------------------|
| Instituția de învățământ superior/Organizația furnizoare de educație: | Universitatea Transilvania din Brașov |
| Domeniul de masterat: | Muzică |
| Obiectivul evaluării externe | Menținerea acreditării |



Componența Comisiei de evaluare ARACIS

| Nr. crt. | I. Numele și prenumele | Calitatea | Semnătura |
|----------|------------------------|---------------------|-----------|
| 1. | Velescu Octavian | Coordonator comisie | |
| 2. | Lupu Olguța | Expert evaluator | |
| 3. | Căpățîna Cătălina | Student evaluator | |



I. Introducere

Raportul de evaluare externă a fost realizat cu ocazia procesului de evaluare periodică a domeniului de studii de masterat *Muzică* din cadrul Facultății de Muzică de la Universitatea „Transilvania” din Brașov. Echipa de evaluare a fost compusă din două cadre didactice: Octavian Denis Velescu (coordonator), Olguța Lupu (expert evaluator) și un reprezentant al studenților Cătălina Căpățînă (student evaluator). Perioada de vizită la sediul facultății s-a desfășurat între 11 – 13 martie 2026.

Universitatea „Transilvania” din Brașov este o instituție de învățământ superior de stat, acreditată, ce funcționează pe baza autonomiei universitare, în acord cu cadrul legal stabilit de Constituția României și Legea învățământului superior nr. 199/2023, de reglementările naționale privind asigurarea calității educației, precum și de hotărârile interne. Denumirea sub care funcționează Universitatea în prezent este documentată de Ordinul Ministrului Învățământului și Științei nr. 4894/ 22.03.1991. Istoria instituției de astăzi a început în anul 1948, când a fost înființat Institutul de Silvicultură Brașov. În cele șapte decenii de existență, Universitatea a evoluat și s-a diversificat continuu.

Misiunea UNITBV este de a produce și de a transfera cunoaștere către societate, prin: (1) formare inițială la nivel universitar, concretizată prin programe de studii de licență, masterat și doctorat; (2) cercetare științifică avansată, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic; (3) programe postuniversitare; (4) dezvoltare a interacțiunii dintre Universitate și societate, prin parteneriate în acord cu principiile unei societăți bazate pe cunoaștere. Activitatea instituției are la bază Carta UNITBV, iar strategia universității, transpusă în planul strategic pentru perioada 2024-2029 și în planurile operaționale anuale, este destinată îndeplinirii misiunii asumate prin: (1) creșterea performanței universității; (2) dezvoltarea unei comunități universitare dinamice, adaptată nevoilor societății; (3) integrarea deplină a universității în spațiul european al învățământului superior și intensificarea procesului de internaționalizare a universității.

Universitatea „Transilvania” din Brașov este o universitate comprehensivă, care cuprinde 18 facultăți; 9 facultăți cu profil ingineresc inginerie și 9 facultăți cu profiluri diverse (umaniste, științe, economie, drept, medicină, muzică, etc.). În anul universitar 2025–2026 la Universitatea „Transilvania” din Brașov sunt înscriși 21.857 studenți, dintre care 17.522 sunt studenți la ciclul licență, în 98 de programe de studii de licență (90 în limba română și 8 în limbi străine), 3.738 studenți la masterat în 85 de programe (59 în limba română și 26 în limbi străine) și 597 doctoranzi în 24 de programe de doctorat (în limba română și limbi străine). De asemenea, universitatea numără 621 de medici rezidenți, care activează în 28 de secții clinice ale spitalelor din Brașov. În instituție funcționează ca un centru important de cercetare și inovare, sprijinind colaborarea interdisciplinară în cadrul celor 31 de centre de cercetare.

Prin Ordinul Ministerului Învățământului nr. 7751/1990 s-a înființat Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov, cu 2 specializări, Interpretare Instrumentală și Pedagogie Muzicală, având durata studiilor de 5 ani. În anul universitar 2000 – 2001 s-au înființat masteratele postuniversitare cu o durată de 2 ani, în domeniul Muzică, care au fost lichidate, după cum urmează:

1. Solistică instrumentală – lichidat în anul 2009
2. Stilistică dirijorală – lichidat în anul 2009
3. Musical Performance (limba engleză) - lichidat în anul 2011
4. Belcanto – Arta cântului (înființat în anul 2004) - lichidat în anul 2010

Conform Ordinului 3628 din 31 martie 2008 privind aprobarea programelor de studii universitare de masterat evaluate de Agenția Română de Asigurare a Calității în învățământul superior, se înființează programele de master Bologna cu o durată de 2 ani:

- *Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală*, care a înlocuit programele *Solistică instrumentală și Belcanto-Arta cântului*;
- *Tehnica și arta muzicală din sec. al XX-lea*, care a înlocuit masteratul *Stilistică dirijorală*;
- *Meloterapie*, forma ID, singurul masterat interdisciplinar de acest tip, din România.

Începând cu anul universitar 2018-2019, Programul de studiu *Meloterapie* se desfășoară la forma de învățământ IF, beneficiind de locuri bugetate, în timp ce masteratul de la forma de învățământ ID a mers în lichidare.

În prezent, în Facultatea de Muzică activează trei programe de studii masterale:

- *Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală*,



- *Tehnica și arta muzicală din sec. al XX-lea,*
- *Meloterapie,*

Toate cele trei programe sunt masterate profesionale cu forma de învățământ cu frecvență.

Ultima evaluare externă a domeniului de master Muzică a fost realizată de către ARACIS în anul 2021, iar rezultatul a fost „menținere a acreditării”. Capacitatea de școlarizare este în prezent de 75 de studenți conform HG curent.

Cele trei programe de masterat din domeniu sunt orientate spre continuarea și perfecționarea programelor de licență din cadrul facultății, fiind relevante pentru o aprofundare a cunoașterii în domeniul respectiv. Scopul acestor programe este să realizeze profesionalizarea absolvenților prin aprofundarea studiilor, formându-le competențe necesare pentru viitoarea carieră.

II. Metode utilizate

Comisia de evaluare externă a analizat informațiile puse la dispoziție de către instituție, Raportul de evaluare internă și anexele acestuia, anexele suplimentare, informațiile disponibile pe site-ul instituției și a Facultății de Muzică.

Cu ocazia deplasării la sediul Facultății de Muzică (perioada cuprinsă între 11-13 martie 2026), comisia de evaluare externă a vizitat spațiile de învățământ în care activează programele din domeniul de master Muzică: săli de curs / seminar, laboratoare de specialitate, săli de concert, etc.. Comisia de evaluare externă a organizat, conform calendarului, mai multe întâlniri, care au reprezentat oportunitatea realizării unor discuții purtate cu:

- Colectivul de elaborare a Raportului de Evaluare Internă;
- Echipa de conducere a facultății: Decan (persoana de contact), Director de departament;
- Cadrele didactice care predau la programul de studii evaluat;
- Studenți ai programului de studii evaluat;
- Absolvenți ai programului de studii evaluat;
- Responsabilii centrelor/laboratoarelor de cercetare din domeniul PSUL;
- Angajatori ai absolvenților programului de studii evaluat;
- Membri ai CEAC a Facultății de Arte;
- Membri ai Comisiei de etică;
- Reprezentanții conducerii IS și ai conducerii componentei organizatorice și coordonatorul programului de studii evaluat pentru comunicarea concluziilor vizitei.

III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

IÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

Indicatorul
I.P.A.1.1.1

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, IÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

Structura academică a UNITBV cuprinde în prezent 18 facultăți, în cadrul cărora se desfășoară activități didactice, de cercetare științifică și de formare continuă. Structura este prezentată pe site-ul instituției (<https://unitbv.ro/>) la secțiunea *conducere și administrație* unde sunt prezentate componentele: *Senat*, *Consiliul de administrație*, *Structuri administrative* și *Structuri suport*. Comisiile de specialitate ale Senatului, în colaborare cu structurile suport au actualizat și supus aprobării



Senatului principalele regulamente și metodologii privind desfășurarea proceselor didactice, de cercetare și administrative.

Domeniul de studii de master Muzică se organizează în Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov. În prezent, în cadrul domeniului sunt organizate trei programe de studii masterale:

1. *Stil și performanță în interpretarea vocală și instrumentală*
2. *Tehnica și arta muzicală din sec. al XX-lea*
3. *Meloterapie*

Cele trei programe au o durată de 2 ani (4 semestre) cu 120 de credite ECTS. Toate programele sunt cu frecvență și sunt încadrate în sfera masteratului profesional.

Misiunea Facultății de Muzică, care se integrează orientării Universității Transilvania din Brașov, fiind concordantă cu principiile și obiectivele înscrise în Carta Universității este aceea de a forma specialiști în domeniul Muzică, având elementele specifice nivelului 7 din Cadrul Național al Calificărilor în Învățământul Superior. Obiectivele fiecărui program de studii de master sunt prezentate în detaliu în preambulul planurilor de învățământ. Programele de studii de masterat din domeniul Muzică au la bază programele de studii de licență acreditate din domeniul Muzică, care funcționează în cadrul Facultății de Muzică: *Interpretare Muzicală – Instrumente*, *Interpretare Muzicală – Canto și Muzică*.

În conformitate cu Regulamentul privind inițierea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii, responsabilitatea managementului unui program de studii revine coordonatorului programului, asistat de echipa de evaluare internă, din care fac parte cadre didactice care predau la programul de studii (între care și responsabilul cu asigurarea calității pe programul de studii) și studentul responsabil cu asigurarea calității pe programul de studii.

Structurile instituționale implicate, regulamentele și metodologiile asigură un management adecvat care oferă suportul necesar pentru desfășurarea în condiții optime a programelor de masterat din domeniul de studii muzică.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodologiilor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

Indicatorul I.P.A.1.2.1

Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei¹ și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.

Regulamentele și metodologiile sunt supuse dezbaterii în comisiile de specialitate ale Senatului universitar înainte de aprobarea finală, asigurând astfel consultarea reprezentanților mediului academic, inclusiv a studenților și a potențialilor angajatori, pentru a identifica așteptările acestora privind competențele absolvenților.

Acordurile de parteneriat încheiate cu reprezentanți ai principalelor instituțiilor muzicale din regiune (*Opera Brașov*, *Filarmonica Brașov*, *Centrul Cultural Reduta*) precum și cu importante instituții din educație (*Inspectoratul Școlar Brașov*, *Liceul vocațional de Muzică „T. Ciortea” Brașov*, *Liceul de Muzică „Plugor Sándor”, Sf. Gheorghe*, *Școala Populară de Artă Brașov*) au contribuit la implicarea în intensificarea rolului pe care acestea îl pot avea în procesul de formare profesională a studenților. Pentru programul Meloterapie s-au avut în vedere discuții cu reprezentanți ai instituțiilor: *Hospice Casa Speranței Brașov*, sau *Direcția de Asistență Socială Brașov*. La acestea se adaugă colaborarea cu specialiști din domeniu la nivel național și internațional care se desfășoară sub diverse forme: stagii de practică, teme de cercetare propuse, masterclass-uri, workshop-uri, sau recitaluri și concerte.

Implicarea mediului academic în elaborarea și actualizarea regulamentelor și metodologiilor specifice activităților academice se face prin reprezentanții cadrelor didactice și ai studenților aflați în cadrul diverselor comisii din facultate. În cadrul întâlnirilor organizate cu ocazia vizitei de evaluare s-a evidențiat faptul că relația directă ai instituției cu reprezentanți ai principalelor instituții muzicale implică

în diverse forma de colaborare asigură sondarea opiniilor acestora cu privire la conținutul și desfășurarea activităților din programele de masterat.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

| | |
|---|--|
| Standardul S.A.2.1. Baza materială | |
| ÎÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare. | |
| Indicatorul I.P.A.2.1.1 | ÎÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat. |

Programele de studii de masterat din domeniul *Muzică* au acces la spațiile proprii ale universității corespunzătoare pentru desfășurarea activităților didactice și a celor de cercetare științifică. Acestea sunt dotate corespunzător cerințelor din domeniu cu pianе sau instrumente alte instrumente muzicale sau aparatură sau specifică.

Spațiile din Complexul Memo care includ 4 săli (orchestră, clasa de operă, săli de Canto) și un studio de înregistrări și masterizare dotat cu aparatură adecvată (microfoane, mixere, monitoare de studio, software de editare audio). Corpurile A/B oferă 3 săli pentru cursuri, precum și sălile IP1, CP1, HI9 de pe Colina Universității.

Din anul universitar 2025-2026, facultatea s-a mutat într-un spațiu nou – Corp Z, situat pe Colina Universității, care conține o sală de spectacole cu capacitate de 100 locuri și 16 săli de cursuri și seminare, săli de studiu individual, săli de repetiții, studiouri de muzică de cameră, care asigură necesarul pentru buna desfășurare a activității. Aici își desfășoară în principal activitatea secția de instrumente.

Facultatea dispune de un laborator de informatică muzicală dotat cu software-uri specifice precum Finale, Sibelius, Logic Pro, Cubase, Steinberg, Musescore, ce acoperă activitățile aplicative prevăzute în planurile de învățământ ale celor trei programe de studii de masterat din Facultatea de Muzică.

Spațiile administrative și servicii de suport pentru studenții universității (secretariat, bibliotecă tehnică, birou de consiliere și orientare în carieră), zonele comune și facilități pentru activități extracurriculare (cantină, săli de lectură, spații verzi, locuri de relaxare) sunt oferite deopotrivă și studenților înscriși la domeniul de master Muzică.

La acestea de adaugă sălile din Institutul de Cercetare dedicate Facultății de Muzică: laborator L10 cu două săli pentru activități practice sau pentru workshop-uri, în special pentru studenții de la Meloterapie. Facultatea de Muzică beneficiază totodată și de spații pentru susținerea concertelor și recitalurilor precum: *Centrul Multicultural*, sala *Studio 181* și *Aula Universității*.

Pentru desfășurarea activităților de practică Facultatea de Muzică a încheiat parteneriate cu diverse instituții de cultură precum: *Filarmonica Brașov*, *Opera Brașov*, Centrul Cultural Reduta, Casa Mureșenilor, Casa Ștefan Baci, Banca de Cultură Apollonia, Biserica Neagră, Centrul de Cultură Arcuș, Liceul de Muzică *Tudor Ciortea* din Brașov, Liceul de Arte *Nagy Istvan* din Miercurea-Ciuc, Liceul de Muzică *Plugor Sandor* din Sf. Gheorghe.

Fondul bibliotecii este compus din: 762.887 volume, dintre care 577.909 de volume cărți, 134.836 volume periodice, 50.142 volume colecții speciale asigură un mediu favorabil studiului și cercetării. Resursele de învățare sunt completate cu fondul de partituri, CD/DVD/LP al Mediatecii Norbert Detaye. Programul ANELiS Plus asigură accesul tuturor cadrelor didactice și studenților la baze de date electronice precum ScienceDirect Journals; Springerlink – Journals; EBSCO – Academic Search Complete; Wiley - Online – Library; ProQuest Central; Oxford – Journals; Cambridge Journals; Sage Journals HSS Collection; Thomson ISI - Web of Science; Thomson ISI – Journal Citation Reports; Thomson ISI - Dervent Inovation Index; Scopus.

Disciplinele studiate în cadrul fiecărui program de studii de masterat dispun de materiale bibliografice care se găsesc în fondul bibliotecii Universității Transilvania din Brașov. În acest sens,

platforma electronică a universității, permite cadrelor didactice să completeze resursele destinate studenților în funcție de specificul disciplinelor predate.

Spațiu atribuit recent Facultății de Muzică este dotat corespunzător și oferă programelor de studii din domeniu (în special direcției de interpretare) săli dotate corespunzător pentru desfășurarea activităților didactice specifice sau pentru studiu individual și o sală de spectacole cu o capacitate de 100 locuri.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

| | |
|--------------------------------|---|
| Indicatorul I.P.A.2.2.1 | Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă. |
|--------------------------------|---|

Spațiile și dotările utilizate în procesul didactic și activităților artistice și de cercetare necesar activităților din domeniul de master Muzică sunt întreținute adecvat și oferă condiții optime de studiu. Gestionarea bazei materiale necesare desfășurării corespunzătoare a procesului didactic: sălile de curs și seminar sunt administrate de facultate, iar laboratoarele didactice și de cercetare sunt gestionate de departament. Fondul de carte, periodice și baze de date este asigurat de către biblioteca universității, iar licențele software sunt administrate la nivelul instituției de Serviciul IT.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

ÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

| | |
|--------------------------------|--|
| Indicatorul I.P.A.3.1.1 | Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții. |
|--------------------------------|--|

Corpul profesoral al Facultății de muzică este alcătuit din cadre didactice cu competențe corespunzătoare disciplinelor predate. Selecția resursei umane este riguroasă și are la bază *Metodologia privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare*, fiind aplicată atât în cazul cadrelor didactice titulare, cât și al celor asociate. Se are permanent în vedere menținerea unui raport optim între numărul de studenți și cel al cadrelor didactice, acesta constituind un element esențial în asigurarea calității educației.

În anumite situații, unde discipline nu sunt acoperite cu cadre didactice titulare, instituția a apelat, cu aprobarea Consiliului de Administrație, la invitarea unor specialiști din domeniul muzical care nu dețin titlul de doctor, dar care activează cadrul unor instituții de profil precum Filarmonica Brașov sau Opera din Brașov. Acest demers a fost inițiat datorită faptului că la anumite instrumente precum contrabas sau fagot sunt puțini studenți înscriși și nu se poate realiza normă completă pentru un cadrul didactic titular.

În prezent situația acoperii posturilor pentru domeniul de master Muzică indică un număr total de 28,08 posturi din care 16,60 (59%) sunt acoperite cu titulari. Dintre aceștia, 13,08 (78%) posturi sunt acoperite de cadre didactice cu gradul de profesor sau conferențiar. În statul de funcții al anului universitar 2025-2026 se constată faptul că anumite cadre didactice titulare depășesc două norma didactice. Pentru fiecare dintre cele trei programe de studiu situația este următoarea:

La programul *Stil și Performanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală* - din totalul de 21,15 posturi, 12,31 (58%) sunt acoperite cu titulari, 9,73 (72%) fiind ocupate de cadre didactice cu gradul de profesor sau conferențiar.



La programul *Tehnica și Arta muzicală din secolul al XX-lea* - din totalul de 3,66 posturi, 2,53 (69%) sunt acoperite cu titulari, 1,86 (73%) fiind ocupate de cadre didactice cu gradul de profesor sau conferențiar.

La programul *Meloterapie* - din totalul de 3,27 posturi, 1,76 (54%) sunt acoperite cu titulari, 1,49 (84%) fiind ocupate de cadre didactice cu gradul de profesor sau conferențiar.

Numărul total de cadre didactice care activează în instituție la programele de licență și master din domeniul Muzică (titulari, asociați, asociați invitați) este de 77, iar numărul maxim de studenți ce pot fi școlarizați în cadrul programelor de licență și a domeniului de master este de 420. Raportul dintre numărul maxim de studenți și numărul de cadre didactice este de 5,45/1. Raportul dintre număr de studenți înmatriculați (277) la programele de licență și master și numărul de cadre didactice (77) este de 3,6 /1. În domeniul de master numărul total de cadre didactice este de 46, iar numărul de studenți înmatriculați este de 79, ceea ce indică un raport de 1/1,7. Calculat la capacitatea de școlarizare de 75 de studenți pe an raportul este de 1/3,2.

Indicatorul este: îndeplinit

| | |
|-------------------------|--|
| Indicatorul I.P.A.3.1.2 | ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului. |
|-------------------------|--|

Instituția desfășoară programe de formare profesională pentru personalul didactic și de cercetare, precum și pentru personalul didactic auxiliar. Printre acestea se numără mobilități de predare sau formare în cadrul programului Erasmus+, cursuri de limbi moderne - prin Centrul pentru învățarea limbilor moderne, cursuri gratuite de formare a competențelor digitale avansate de securitate cibernetică și inteligență artificială.

Începând cu anul 2021 instituția desfășoară diverse programe de stimulare și recompensare a activității de cercetare precum:

- „Premiere ISI/Clarivate Analytics”: alocarea a 4.000 lei/unitate de SRI pentru articole publicate în reviste cotate ISI WoS (Clarivate Analytics) cu SRI > 0.1.
- „Conferințe cu volum indexat ISI/Clarivate Analytics”: alocarea a 1.000 de lei/an pentru cheltuieli eligibile în vederea participării la conferințe științifice a căror volum este indexat ISI Proceedings (Web of Science Core Collection, Clarivate Analytics).
- „Participarea la manifestări științifice în străinătate”: alocarea a 1.000 de euro pentru participarea la evenimente științifice organizate în străinătate, dacă există dovada acceptării prezentării lucrării.
- „Taxe de publicare a articolelor în revistele cotate ISI/Clarivate Analytics”: plata taxelor aferente autorilor din universitate pentru publicarea articolelor în reviste cotate ISI/Clarivate Analytics.
- „Premiere proiecte”: alocarea pentru propunerile de proiecte care au obținut în competițiile PNCD și H2020/Horizon Europe minimum 75% din punctajul maxim al competiției, a următoarelor sume: 1.500 lei pentru propunerile în care universitatea este coordonator și 500 lei pentru propunerile în care universitatea este partener

Aceste programe au fost completate în anul 2024 cu altele ca:

- „Taxe de publicare a articolelor în revistele Open Access cotate ISI WoS/Clarivate Analytics”: plata taxelor aferente autorilor din universitate pentru publicarea articolelor în reviste cotate ISI WoS/Clarivate Analytics care publică exclusiv în sistem Open Access.
- „Q1 Open Access”: plata taxei de publicare în sistem Open Access pentru articolele din revistele ierarhizate Q1 de ISI WoS/Clarivate Analytics (Q1 Rank by Journal Impact Factor, la data publicării), care oferă această opțiune (reviste cu sistem Hybrid Open Access), în limita a 3.500 euro/articol.
- „Participarea la manifestări științifice în străinătate”: alocarea a 1.500 de euro pentru participarea la evenimente științifice organizate în străinătate sau la stagii de formare profesională/specializare (în cazul asistenților universitari și a lectorilor universitari/șefilor de lucrări).
- „Training pentru doctoranzi”: susținerea financiară, în limita a 2.000 de euro, a participării doctoranzilor la stagii de formare profesională ori specializare. Doctoranzii beneficiari ai acestui program au obligația de a publica/avea acceptat pentru publicare, până la data susținerii tezei, a unui articol ISI WoS/Clarivate Analytics cu factor de impact, ca autor principal.

Personalul implicat în programele de masterat din cadrul domeniului Muzică beneficiază de aceste acțiuni menite să stimuleze cercetarea și dezvoltarea profesională.

Indicatorul este: îndeplinit**Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare**

Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.

| | |
|--------------------------------|---|
| Indicatorul I.P.A.3.2.1 | Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent. |
|--------------------------------|---|

Posturile vacante sunt comunicate transparent pe site-ul universității. Universitatea dispune de metodologii și proceduri de recrutare a personalului didactic și de cercetare, care sunt aplicate în conformitate cu legislația în vigoare. Începând cu 2013, pe lângă criteriile specifice din metodologia proprie pentru ocuparea posturilor didactice vacante, Consiliul de Administrație al UNITBV a aprobat, prin decizii succesive, un set de criterii interne suplimentare. Totodată, s-a stabilit ca posturile de asistent și lector/șef de lucrări scoase la concurs să fie, în principal, pe perioadă determinată (posturile de asistent exclusiv, iar cele de lector/șef de lucrări preponderent pe trei ani). Începând cu anul universitar 2014-2015, s-a introdus condiția ca pentru ocuparea unui post de profesor, candidații să dețină atestatul de abilitare. În anul universitar 2016-2017, Senatul UNITBV a decis ca una dintre condițiile obligatorii pentru ocuparea unui post vacant – media de absolvire a ciclului de licență de cel puțin 8,50 – să se aplice și pentru încadrarea personalului didactic asociat. Facultatea de Muzică respectă normativele stabilite la nivel instituțional privitoare la procesul de recrutare și promovare a personalului didactic. CV-urile personalului didactic care desfășoară activități în cadrul domeniului de master *Muzică* sunt postate pe site-ul facultății.

Indicatorul este: îndeplinit**Criteriul A.4. Digitalizarea proceselor instituționale****Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală**

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

| | |
|--------------------------------|---|
| Indicatorul I.P.A.4.1.1 | Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației. |
|--------------------------------|---|

Procesul de informatizare are în vedere monitorizarea și raportarea prin aplicații software dedicate interconectate. Universitatea publică pe intranet toate documentele și situațiile financiare relevante, inclusiv execuția bugetară, acestea fiind accesibile întregii comunități universitare. Infrastructura IT este dezvoltată la nivel instituțional, fiecare student și cadru didactic având acces la resursele electronice prin intermediul unui username și a unei parole. Serviciul Informatizare asigură funcționarea infrastructurii și acordă suport studenților și masteranzilor în accesarea resurselor electronice.

Universitatea oferă utilizatorilor (studenți și personal) acces la internet în toate spațiile sale. Prin aplicația *student@unitbv* se facilitează totodată accesul la informațiile despre procesele și activitățile derulate în universitate (note din catalogul electronic, acces la aplicația de evaluare a activității didactice, alerte cu privire la lansarea diverselor competiții, inclusiv cele pentru mobilități Erasmus+, etc.). Alături de posibilitatea utilizării unui email profesional studenții au acces și la alte aplicații destinate procesului didactic precum: platforma Moodle – e-Learning care permite accesul la materiale didactice, forumuri de discuții cu profesorii, parcurgerea unor probe de (auto)evaluare, predarea temelor etc.; accesul la utilizarea softului antiplagiat Turnitin; consultarea facilă a orarului; platforma pentru voluntariat: platformă pentru practică; aplicație pentru precazări în căminele studențești.

Compartimentul de gestiune a proceselor academice se implică și în digitalizare și informatizarea unor activități precum elaborarea planurilor de învățământ, gestionarea statelor de funcțiuni și centralizarea orarului. Accesul studenților la toate aceste resurse se realizează prin intermediul unui *username* pe care studentul îl primește imediat după ce a fost înmatriculat.

Studenții programelor de studii din domeniul *Muzică* beneficiază de infrastructura și serviciile digitale active în universitate care sunt corespunzătoare desfășurării activităților didactice și de cercetare științifică.

Indicatorul este: îndeplinit

IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

| | |
|-------------------------|---|
| Indicatorul I.P.B.1.1.1 | Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară. |
|-------------------------|---|

Cele trei programe de studii care activează în prezent în domeniul de masterat Muzică (SPIIV, TAM și MELO) au fiecare câte 120 de credite ECTS, au fost proiectate în raport cu rezultatele învățării și dispun de planuri de învățământ distincte având discipline grupate pe trei categorii: discipline fundamentale, de specialitate, complementare, la rândul lor organizate în discipline obligatorii sau opționale. Fiecare semestru totalizează 30 de credite ECTS. Planurile mai conțin și o serie de discipline facultative ale căror credite sunt atribuite peste cele 30 ale semestrului respectiv. Numărul total de ore de activitate didactică se încadrează în recomandările din standardele specifice situându-se între 12 și 13 ore pe săptămână la care se adaugă practica de specialitate.

Orarul include activitățile didactice colective, iar în cazul programului de la interpretare, orele de specialitate individuale sunt stabilite de către cadrele didactice împreună cu studenții în spațiile disponibile. La programul de *Meloterapie* activitățile didactice sunt organizate modular în calupuri mari de câteva ore efectuate săptămânal sau modular la 2 săptămâni sau în unele cazuri lunar la sfârșitul săptămânii sâmbăta sau duminica.

Disciplinele din planuri au fișe de disciplină corespunzătoare, iar pregătirea se finalizează cu un examen de disertație a cărui metodologie se poate consulta pe site-ul facultății alături de alte informații relevante cu privire la etapa finalizării studiilor.

Conform declarațiilor conducerii facultății afirmate cu ocazia întâlnirilor din cadrul evaluării, toate activitățile se desfășoară doar în format fizic - chiar dacă în anumite documente sunt uneori referiri la activități didactice sau examene în online (aceste precizări au fost stabilite în perioada pandemiei și au rămas în unele documente). În plus, universitatea a hotărât necesitatea prezenței obligatorii la activitățile didactice pentru toți studenții.

Anumite discipline din planul de învățământ au denumiri ce indică a orientare a conținutului către alte specializări din domeniu muzică. De exemplu, disciplina *Stilistică dirijorală* studiată în cadrul programului TAM se afiliază mai degrabă unui program de Dirijat (mai aproape de profilul specializării ar fi o direcție care să implice dirijatul și cântul coral în muzica secolului XX). Disciplina *Citire de partituri* regăsită în planul de învățământ la programului SPIIV poate fi îndreptată pe o direcție care să implice mai degrabă citirea la prima vedere a unei partituri dedicate instrumentului studiat.

✓ Recomandări:

- Se recomandă o revizuire a modului de distribuire a disciplinelor pe categorii în planul de învățământ (fundamentale, de specialitate, complementare)
- Configurarea în planul de învățământ a unor pachete de discipline corespunzătoare grupelor de instrumente
- Indicarea în plan a stagiului pentru elaborarea lucrării de disertație inclus în cele 120 de credite obligatorii
- Se recomandă ca cifra inclusă în denumirea disciplinei să pornească întotdeauna de la 1 corespunzător primului semestru de studiu al disciplinei
- Organizarea activităților didactice pe cât posibil în zilele de lucru din timpul săptămânii.
- Revizuirea conținutului și denumirii anumitor discipline din planurile de învățământ în concordanță cu profilul specializării studiate

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

| | |
|-------------------------|---|
| Indicatorul I.P.B.1.2.1 | Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii |
|-------------------------|---|

Domeniul de master este acreditat și funcționează cu o capacitate de școlarizare de 75 de studenți conform H.G. curent. Precedenta evaluare a domeniului s-a realizat în anul 2021, ocazie cu care domeniul a obținut avizul de „menținerea a acreditării”. În prezent, în cadrul domeniului de studii de master Muzică de la Universitatea „Transilvania” din Brașov sunt în desfășurare trei programe de studii masterale, toate în categoria masteratului profesional:

- *Stil și Performanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală;*
- *Tehnica și Arta muzicală din secolul al XX-lea;*
- *Meloterapie.*

Denumirea programului *Stil și Performanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală* poate indica faptul că se studiază deopotrivă interpretarea instrumentală și vocală de către fiecare student în parte ceea ce nu corespunde realității în actualul format. De fapt, pregătirea studenților masteranzi are în vedere fie latura instrumentală fie cea vocală.

Cu privire la programul *Meloterapie*, instituția a anunțat intenția de schimba denumirea programului în *Muzicoterapie* în acord cu terminologia utilizată pe plan internațional pentru programele care utilizează muzica în scop terapeutic. Această modificare reprezintă doar o actualizare terminologică fără a avea în intenție schimbări în structura sau conținutul programului de studiu.

Rata de absolvire cu diplomă a programelor de studii diferă de la un program la altul și de la o serie la alta procentele situându-se în medie în ultimii cinci ani la 62% - *Meloterapie*; 73% - TAM și 91% - SPIIV.

Pentru creșterea atractivității programelor de master, Universitatea Transilvania pune în aplicare diverse programe de stimulare a studenților cu rezultate remarcabile: de exemplu, absolvenții de licență șefi de promoție primesc un laptop la admiterea la programele de master, masteranzii sunt încurajați să participe în echipe de cercetare prin competiții interne UNITBV, iar studenții pot beneficia de burse și alte forme de sprijin material.

✓ **Recomandări**

Separarea celor două direcții de studiu din cadrul programului *Stil și Performanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală* în două programe de studii distincte (instrumente, respectiv canto) pentru a asigura corespondența necesară între rezultatele învățării, planul de învățământ și ocupațiile preconizate în continuarea celor două programe de studii de nivel licență (interpretare muzicală-instrumente, interpretare muzicală-canto) în acord cu bunele practici la nivel național și internațional.

Indicatorul este: parțial îndeplinit

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

| | |
|-------------------------|--|
| Indicatorul I.P.B.2.1.1 | Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării. |
|-------------------------|--|

Calificările corespunzătoare celor trei programe de studii de masterat sunt înscrise de Autoritatea Națională pentru Calificări și înregistrate în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), la nivelul 7 CNC. Programele de desfășurare pe parcursul a 2 ani, în limba română, având 120 de credite ECTS, la forma de învățământ cu frecvență (IF).

Concordanța între curriculum și calificare este asigurată prin conținutul și structura planurilor de învățământ și prin rezultatele învățării propuse. Descrierea programelor de studii este afișată pe site-ul

facultății care prezintă pentru fiecare program durata, numărul de credite, obiectivele, disciplinele studiate, perspective după finalizarea studiilor, planurile de învățământ, fișele de disciplină.

Programul de masterat *Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală* își propune ca obiective generale: asigurarea pregătirii teoretice și practice de specialitate, perfecționarea capacității de a interpreta lucrări muzicale și dezvoltarea capacităților de comunicare și autoevaluare. Prin acumularea de cunoștințe profesionale formatoare și de performanță în domeniul muzicii instrumentale și vocale.

Programul de masterat *Tehnica și arta muzicală din secolul al XX-lea* are ca obiective generale: asigurarea pregătirii teoretice și practice de specialitate prin dobândirea cunoștințelor referitoare la fenomenul muzical, în vederea formulării unor modele conceptuale de analiză și interpretare pentru dezvoltarea profesională sau personală în condiții de eficacitate și eficiență.

Programul de masterat *Meloterapie* are ca obiective generale direcționarea spre probleme teoretice cu caracter interdisciplinar din domeniile muzică, psihologie, medicină, acustică, formând capacitatea de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, abilități în vederea folosirii efectului terapeutic al muzicii, bazat pe analiza metodelor și tehnicilor terapeutice, utilizate în meloterapia individuală și de grup.

✓ **Recomandări**

- Revizuirea planurilor de învățământ astfel încât toate disciplinele studiate să contribuie la dobândirea rezultatelor propuse ale învățării

Indicatorul este: îndeplinit

| | |
|-------------------------|--|
| Indicatorul I.P.B.2.1.2 | Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO). |
|-------------------------|--|

Rezultatele învățării sunt descrise în relație cu competențele necesare ocupațiile vizate. Ocupațiile avute în vedere pentru programul *Stil și Performanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală* sunt:

- Artist liric - Cod COR 265202
- Solist instrumentist - Cod COR 265214
- Solist vocal - Cod COR 265215

Programul *Tehnica și arta muzicală din sec. al XX-lea* are în vedere ocupațiile de:

- Referent muzical - Cod COR 265211
- Secretar muzical - Cod COR 265212
- Mediator muzical - Cod COR 265251

Programul *Meloterapie* are în vedere ocupațiile de:

- Ilustrator muzical - Cod COR 265207
- Mediator muzical - Cod COR 265251
- Consultant muzical - Cod COR 265256

În plus, parcurgerea în cadrul instituției a nivelului II al modulului psihopedagogic oferă posibilitatea exercitării ocupației de profesor de muzică/profesor de educație muzicală/profesor de educație muzicală specializată – instrument, studii teoretice etc.

În cazul programului de studiu *Stil și Performanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală* ocupațiile vizate (*Artist liric, Solist vocal sau Solist instrumentist*) acoperă în același timp două arii distincte interpretare instrumentală sau interpretare vocală, pregătirea studenților făcându-se de fapt doar pe una din cele două direcții (instrument sau canto).

Ocupația de *Mediator muzical* vizată în cazul absolvenților programului *Meloterapie*, necesită o aprofundare specifică care ține mai degrabă de relația cu publicul larg decât de folosirea efectului terapeutic al muzicii, bazat pe analiza metodelor și tehnicilor terapeutice. Totodată, în cazul programului *Tehnica și arta muzicală din sec. al XX-lea* ocupația de *Mediator muzical* nu este susținută prin conținutul planului de învățământ.

✓ **Recomandări**

- Optimizarea corelării între planul de învățământ și competențele necesare ocupațiilor vizate.

Indicatorul este: parțial îndeplinit

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii

Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.

| | |
|-------------------------|---|
| Indicatorul I.P.B.3.1.1 | Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare. |
|-------------------------|---|

Învățarea centrată pe student în domeniul muzical reprezintă un proces necesar, care contribuie la dezvoltarea abilităților și a creativității într-un mod personalizat și pune bazele procesului de învățare pe tot parcursul vieții. La programele din domeniul Muzică dezvoltarea competențelor se realizează prin:

- Studiul individual - reflectat în practica artistică (recitaluri, concerte), în participarea la evenimente științifice (conferințe, workshop-uri) și în elaborarea lucrării de disertație;
- Învățarea colaborativă - realizată în prin disciplinele de interpretare colectivă precum orchestră, muzică de cameră, cor, clasa de operă etc.;
- Integrarea tehnologiilor educaționale, prin utilizarea platformelor de e-learning și a instrumentelor digitale (biblioteci online, forumuri de discuții, clase virtuale),
- Alte metode interactive care stimulează implicarea activă a studenților în care cadrele didactice adoptă rolul de mentori, și adaptează activitățile de învățare la interesele și orientările individuale ale studenților;
- Evaluarea depășește dimensiunea exclusivă a examenelor, valorificând în mod deosebit activitățile aplicative și proiectele, care solicită gândire critică și creativitate.

Comunicarea deschisă între facultate și studenți se realizează prin intermediul coordonatorului programului de studii și prin tutori sau coordonatorii de practică, ce pot oferi îndrumări individualizate privind cercetarea, dezvoltarea carierei și performanța academică. În chestionarul de evaluare a activității didactice de către studenți, aplicat în fiecare semestru, la toate disciplinele există întrebări care adresează, în mod specific, acest subiect.

Fișele de disciplină indică mijloacele și metodele utilizate în cadrul procesului educațional care are în vedere învățarea centrată pe student bazată pe implicarea activă a studenților și dezvoltarea competențelor interpretative și teoretice. Metodele de predare și evaluare sunt adaptate nevoilor individuale, promovând autonomia, responsabilitatea și creativitatea. Totodată, activitățile practice și proiectele comune contribuie la dezvoltarea abilităților de colaborare și comunicare.

Orarul indică modul de încărcare al programului de studiu. La programul de studii *Meloterapie*, mare parte din ore se desfășoară la sfârșitul săptămânii modular sâmbăta și duminica fapt apreciat de studenții prezenți la întâlnire întrucât o parte sunt angajați și se alină în activitate în zilele de lucru. La programul SIPPV, orele individuale permit o mai mare libertate de adaptare a conținuturilor disciplinelor de specialitate în funcție de posibilitățile tehnice și interpretative ale fiecărui student.

✓ Recomandări

- o Adaptarea conținuturilor tuturor fișelor de disciplină în funcție de nivelul necesar programului de studiu
- o Formularea, pentru fiecare disciplină și fiecare semestru de studiu, a unor rezultate ale învățării care să reflecte adecvat conținutul acesteia, să fie relevante, cuantificabile și să sprijine înțelegerea de către student a așteptărilor legate de asimilarea conținutului respectivei discipline.
- o Inserarea, în cazul fișelor de disciplină care conțin sintagma „față în față sau on-line”, a unor precizări privind condițiile în care activitățile didactice se pot desfășura on-line.

Indicatorul este: îndeplinit

| | |
|-------------------------|--|
| Indicatorul I.P.B.3.1.2 | Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală. |
|-------------------------|--|

În cadrul programului Erasmus+ și al programului de mobilități virtuale oferit de Alianța UNITA, studenții au posibilitatea de a participa la mobilități academice. Conform REI în perioada 2020-2022 s-



a desfășurat o mobilitate outgoing, iar perioada 2024-2025 au fost organizate 7 mobilități (3 de scurtă durată și 4 de lungă durată).

Activitățile de studiu și practică desfășurate în cadrul mobilităților academice sunt echivalente în conformitate cu *Regulamentul de recunoaștere a perioadelor de studii sau practică efectuate în cadrul mobilităților prin programului Erasmus+*. Alte mobilități specifice domeniului artistic s-au realizat datorită bunelor relații dintre Universitatea Transilvania și MAE, cu scopul promovării culturii și tradițiilor românești la nivel internațional, precum și stabilirea unor relații academice de colaborare. Începând cu anul 2017, studenții Facultății de Muzică au susținut concerte în peste 33 de țări: Bulgaria, Grecia, Spania, Italia, Israel, Muntenegru, Cehia, Lituania, Marea Britanie, Portugalia, Kazahstan, Cuba, Mexic, Kenya, Panama, Brazilia, Peru, Ecuador, Sri Lanka, China, Japonia, Emiratele Arabe, Vietnam, Thailanda, Malaezia, Filipine, Statele Unite ale Americii, Republica Moldova, Sudan, Coreea de Nord, Guatemala, El Salvador, Costa Rica. În perioada 15 mai 13 octombrie 2025, studenții Facultății de Muzică au asigurat zilnic, programul muzical în cadrul Pavilionului României din cadrul Expo Mondial Osaka.

Studenții au posibilitatea de a beneficia de granturi pentru stagii de studiu, practică, cercetare, sau de interpretare artistică, la universități sau instituții culturale din străinătate. În acest sens, universitatea are un cadru instituțional care oferă suport pentru organizarea mobilităților și recunoașterea activităților. Numărul studenților masteranzi participanților care optează pentru astfel de experiențe rămâne relativ redus.

Indicatorul este: îndeplinit

| | |
|--|---|
| Standardul S.B.3.2. Echitate | |
| Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți. | |
| Indicatorul I.P.B.3.2.1 | Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare. |

Universitatea oferă tuturor studenților acces egal la oportunități de învățare și dezvoltare personală, adaptate nevoilor și parcursului profesional individual. Procesul educațional este deschis fără orice formă de discriminare – fie ea de gen, etnie, dizabilitate, religie sau statut socio-economic – iar evaluarea performanțelor academice se realizează, pe baza unor criterii obiective și transparente. În acest sens, pentru a se asigura echitatea și accesul egal la resurse educaționale, universitatea implementează politici clare de sprijin pentru studenții proveniți din medii socio-economice dezavantajate, studenții cu dizabilități, precum și pentru cei care aparțin minorităților etnice sau culturale. Punerea în practică a acestor politici se materializează prin burse sociale și de merit, reduceri/scutiri de taxe de studii sau cazare, burse pentru tabere școlare, dar și de alte burse acordate din venituri proprii (bursă internship *Student - Campus*), consiliere psihopedagogică, tutorat individualizat. Studenților proveniți din medii defavorizate sau celor care cu necesități educaționale speciale li se acordă finanțări suplimentare în cadrul granturilor Erasmus+, pentru a le facilita participarea la mobilități. Deși la programele de studii din Facultatea de Muzică nu au existat studenți cu nevoi speciale, abordările privind egalitatea de șanse sunt integrate în procesul didactic.

Cadrul instituțional susține și promovează oportunități echitabile pentru toți studenții și pune în aplicare politici dedicate sprijinirii celor aflați în situații vulnerabile. Acestea include acordarea de burse, servicii de consiliere, scutiri de taxe, programe de tutorat și adaptarea materialelor didactice la nevoile individuale. Universitatea promovează utilizarea unor metode pedagogice moderne și flexibile.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

| | |
|--|---|
| Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii | |
| Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților. | |
| Indicatorul I.P.B.4.1.1 | Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii |

procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.

Universitatea asigură studenților acces echitabil la resurse și servicii esențiale pentru parcursul academic. Biblioteca universității pune la dispoziție un fond de carte și oferă resurse online, inclusiv baze de date electronice, accesibile atât din rețeaua universității, cât și de la distanță. De asemenea, pentru desfășurarea activităților de practică, universitatea încheie parteneriate conform procedurilor interne, asigurând astfel oportunități relevante și bine structurate pentru formarea profesională a studenților.

Ca mijloc de comunicare, informare și documentare, instituție funcționează *platforma elearning*, un instrument dezvoltat inițial pentru programele de studii ID-IFR dar care a fost folosită intens din timpul pandemiei de COVID-19, la toate programele de studii din universitate. În cadrul UNITBV se derulează proiectul CNFIS-FDI-2024-F-0397 intitulat „De la acces la succes. Crearea unui mediu academic accesibil și incluziv pentru studenții cu dizabilități”, care vizează crearea cadrului instituțional și educațional pentru asigurarea unei educații incluzive și echitabile, de calitate, pentru studenții cu dizabilități ai Universității Transilvania din Brașov.

Centrul de consiliere și orientare a carierei (CCOC), asigură consiliere pentru studenți și le oferă posibilitatea de a participa la evenimente, activități, sesiuni de instruire pe teme ce vizează dezvoltarea personală și profesională.

Studenții înscriși în programele de studiu din domeniul de master Muzică beneficiază de infrastructura și resursele de învățare ale universității care asigură desfășurarea adecvată a procesului educațional. Studenții masteranzi beneficiază de cazare în cele două campusuri, cu 13 cămine studentești, și acces la cele două cantine-restaurant. Studenții au totodată posibilitatea de a desfășura activitatea de practică profesională sau de cercetare, în cadrul instituțiilor partenere ale universității. De exemplu, studenții de la programul *Meloterapie* au efectuat practica în cadrul unor centre educaționale și medicale: Hospice Casa Speranței, Direcția de Asistență Socială.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

| | |
|-------------------------|---|
| Indicatorul I.P.B.5.1.1 | Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ. |
|-------------------------|---|

În UNITBV, rezultatele învățării constituie o componentă fundamentală a procesului educațional. Acestea au fost corelate cu competențele deja existente, fiind formulate ca un ansamblu de cunoștințe, abilități și atitudini (responsabilitate și autonomie) pe care absolventul le posedă la finalizarea programului de studii, cât și la încheierea unei unități curriculare. Rezultatele învățării sunt comunicate studenților prin integrarea acestora în planurile de învățământ ale celor trei programe de studii (SPIIV, TAM și MELO), publicate pe site-ul universității, precum și prin preluarea lor în fișele disciplinelor, care se regăsesc, de asemenea, pe site-ul universității.

Conform REI, cadrele didactice au responsabilitatea de a comunica explicit, la începutul fiecărui semestru, rezultatele învățării care se regăsesc atât în planul de învățământ, cât și în fișele de disciplină. În cadrul chestionarului de evaluare a prestației cadrelor didactice, studenții au posibilitatea de a oferi feedback în ceea ce privește modul în care au fost comunicate rezultatele învățării aferente disciplinelor. Totodată, la începutul studiilor, în cadrul întâlnirii studenților cu coordonatorul programului, acestora li se prezintă inclusiv detalii privind conținutul disciplinelor.

În suplimentul la diplomă, în rubrica special alocată rezultatelor învățării sunt specificate doar competențele asigurate prin programul de studii. Acestea trebuie individualizate pe cele două direcții de studiu: instrumental sau vocal.

Rezultatele învățării formulate pentru cele trei programe de studii aflate în prezent în oferta educațională reflectă cu destulă acuratețe misiunea și obiectivele specifice specializărilor respective. Uneori însă, rezultatele învățării nu sunt definite foarte precis, într-un mod cuantificabil, existând și anumite suprapuneri. De asemenea, structurarea fiecărui rezultat al învățării pe cele trei componente

(cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) între care trebuie să existe o corespondență, nu este întotdeauna clară. Totodată, în cazul programului SPIIV, rezultatele învățării care se referă deopotrivă la interpretarea instrumentală și vocală. Rezultatele derivate din competența „Improvizează” nu sunt susținute prin conținutul planului de învățământ.

Preluarea, în fișele de disciplină, a competențelor și rezultatelor învățării formulate la nivelul întregului program de studii nu reflectă judicios specificul fiecărei discipline și conținutul acesteia, diferit de la un semestru la altul. Faptul că o singură disciplină, într-un singur semestru, pare a genera rezultatele învățării aferente întregului program de studii nu este de natură să sprijine înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinei și la sarcinile asociate acestuia. În plus, anumite rezultate ale învățării nu sunt compatibile cu conținutul unor discipline (de exemplu, cele derivate din competența „Interpretează în direct” sau „Face față stresului” la disciplina *Forme și genuri*). De asemenea, formularea obiectivelor disciplinelor la modul general (de pildă, în fișa disciplinei *Instrument - Vioară – sem. I –*, obiective precum „Atingerea performanței profesionale în domeniul muzicii instrumentale și vocale” sau „Dezvoltarea capacităților de sintetizare și interpretare a recitalurilor, concertelor, rolurilor de operă, rezolvarea problemelor de bază ale tehnicilor instrumentale și vocale”) nu facilitează definirea și înțelegerea specificului fiecărei discipline. În unele fișe de disciplină (de pildă, *Ansamblu muzică ușoară, Forme și genuri muzicale în sec. XX, Etică și integritate academică* etc.), în rubrica „Observații” din secțiunea „Conținuturi” apare sintagma „față în față sau on-line”, fără alte precizări suplimentare referitoare la condițiile în care activitățile didactice se pot desfășura on-line. Pentru activitățile online este necesară o metodologie pentru modul mixt, iar în plan și în fișe trebuie menționate explicit care sunt aceste activități.

✓ **Recomandări**

- Structurarea clară a fiecărui rezultat al învățării, pe cele trei componente inter-relaționate (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie), precum și definirea mai exactă a acestora evitând suprapunerile.
- Rezultatele învățării să reflecte cu o mai mare acuratețe misiunea programului de studii și conținutul planului de învățământ.

Indicatorul este: îndeplinit

| | |
|-------------------------|---|
| Indicatorul I.P.B.5.1.2 | Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor. |
|-------------------------|---|

În fișele de disciplină, evaluarea rezultatelor învățării utilizează diverse instrumente de evaluare, în funcție de natura competențelor vizate, incluzând: lucrări practice, proiecte, examene scrise, prezentări. Formele de evaluare și conținutul disciplinelor sunt specificate în fișele de disciplină, unde este precizat și standardul minim de performanță.

Prevederile generale privind examenele de finalizare a studiilor sunt specificate în Metodologia de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare. Conținutul probelor examenului de disertație și bibliografia aferentă sunt propuse de către titularii de disciplină, fiind ulterior aprobate în Consiliul departamentului și Consiliul facultății.

Tematica examenelor de finalizare a studiilor este adaptată, în funcție de specificul fiecărui program de studii. Astfel, programele de studii *Tehnica și arta muzicală din sec. al XX-lea* și *Meloterapie* se finalizează cu prezentarea și susținerea disertației (min. 50 de pagini, prezentare în format PowerPoint), în timp ce programul *Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală* se finalizează cu o probă alcătuită din două subprobe:

- a) recital instrumental/vocal și de muzică de cameră/lieu-oratoriu (a cărui pondere este de 70%), cu o durată de 40-45 minute (din care 15 minute pentru lucrările camerale), interpretat din memorie (excepțiile sunt specificate în documentul privind Conținuturile probelor de licență și disertație), în care nu pot fi incluse lucrări deja prezentate în examenele de licență și admitere;
- b) și prezentarea și susținerea lucrării de disertație (pondere 30%), care are min. 35 de pagini, prezentarea fiind în format PowerPoint.

Conform afirmațiilor din REI, lucrările de licență sunt verificate cu softuri antiplagiat (Turnitin). De asemenea, conform HS UNITBV din 24.04.2024, publicată pe site-ul instituției, „lucrările de absolvire de licență și de disertație sunt supuse analizei de similitudini prin programul Turnitin”. La cerere, celor

care au absolvit programul de studii, dar nu au susținut sau nu au promovat examenul de disertație li se eliberează o adeverință de studii universitare de master, conform OM 3691/2024.

Conținutul examenului de finalizare a studiilor este adecvat și reflectă specificul fiecărui program de studii. Din discuțiile purtate cu cadrele didactice a reieșit faptul că evaluarea examenului de disertație se realizează de către o comisie alcătuită din muzicieni care au absolvit specializări diferite (interpretare instrumente sau interpretare canto) sau care s-au specializat în performanță interpretativă la instrumente muzicale diferite. Cadrele didactice au propus ca, pentru asigurarea unui nivel optim al evaluării în cadrul examenului de disertație, în acord cu bunele practici din domeniu la nivel național și european, comisiile să fie constituite din membri specializați în instrumentul/familia de instrumente respectiv(e) (comisii separate pentru pian, instrumente cu coarde, instrumente de suflat/percuție și canto).

În completările la *Metodologia de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare*, aprobate la nivelul facultății și publicate pe site-ul instituției, se regăsesc precizări privind susținerea „online a examenelor de finalizare a studiilor universitare”: „Art. 13' În cazul desfășurării online a examenelor de finalizare a studiilor universitare, probele practice (recital instrumental, vocal, cameral, dirijat cor, folclor) se vor susține sub formă de înregistrare video a întregului repertoriu consemnat de candidat pe fișa de înscriere”, deși Metodologia aprobată la nivelul instituției nu conține niciun fel de referiri la desfășurarea online, în condițiile în care OME nr. 3691/2024 prevede că „Susținerea lucrării de disertație (...) se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei de examen și a examinatului”, excepție făcând doar existența unei stări de alertă, necesitate sau urgență.

Fișele de disciplină conțin metodele de evaluare și standardele minime de performanță. Totuși, inserarea în fișele de disciplină a rezultatelor învățării aferente întregului program de studii, care nu sunt îndeajuns de bine relaționate cu conținutul fiecărei discipline și nu reflectă decât parțial diferențele de conținut și progresul realizat de la un semestru la altul, face ca evaluarea acestora să devină foarte dificilă în unele cazuri (de pildă, cele aferente competenței „Interpretează în direct” la discipline precum *Etică și integritate, Forme și genuri muzicale în sec. XX*). În fișa disciplinei *Sisteme muzicale în sec. XX* (sem. 2), în rubrica 10.2 Metode de evaluare, este notat „Test scris, față în față sau on-line, pe platforma universității”, fără a preciza condițiile în care evaluarea poate fi susținută on-line.

✓ **Recomandări**

- Pentru a asigura un nivel optim al evaluării în cadrul examenului de disertație, în concordanță cu bunele practici din domeniu la nivel național și european, se recomandă constituirea unor comisii separate pentru pian, instrumente cu coarde, instrumente de suflat/percuție și canto.
- Optimizarea corelării, în fișele de disciplină, între rezultatele învățării și conținutul evaluărilor, în așa fel încât în procesul de evaluare să se poată verifica și cuantifica mai exact în ce măsură au fost obținute rezultatele învățării formulate pentru fiecare semestru de studiu din cadrul fiecărei discipline.
- Corelarea completărilor specifice domeniului Muzică cu *Metodologia de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare*, elaborată la nivelul întregii instituției, și cu prevederile legale în vigoare.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

| | |
|-------------------------|---|
| Indicatorul I.P.B.6.1.1 | Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii. |
|-------------------------|---|

Centrul de orientare în carieră, dar și profesorii de specialitate, tutorii, decanul, prodecanii și cadrele didactice oferă studenților informații utile pentru a facilita inserția acestora în piața muncii. La nivelul instituției, inserția absolvenților în piața muncii este monitorizată de structura ALUMNI, care sintetizează datele obținute prin aplicarea *Regulamentului de funcționare a Compartimentului ALUMNI* și redactează rapoarte anuale, publicate pe site-ul universității. Studenții au la dispoziție chestionare publicate pe

site-ul universității. Pe lângă aceste acțiuni, responsabilul ALUMNI din cadrul Facultății de muzică depune eforturi suplimentare pentru a crește numărul de răspunsuri la chestionare și, implicit, relevanța statisticilor. Astfel, în 2024, din cei 27 absolvenți au răspuns 14 (51,85%), iar dintre aceștia, toți erau angajați în domeniul muzical/artistic (75% în instituții publice, 25% în instituții private/ONG-uri etc.). În 2023, din 22 absolvenți au răspuns 18, iar dintre aceștia, toți erau angajați, circa 85% în domeniul muzical/artistic. O parte din absolvenți activează ca liber profesioniști; unii dintre absolvenți activează în alt domeniu, dar desfășoară și activități artistice, în paralel.

Instituția a elaborat mecanisme pe care le aplică în mod consecvent atât pentru consilierea și orientarea în carieră a studenților, cât și pentru monitorizarea inserției absolvenților pe piața muncii. Pe lângă acestea, sunt utilizate și metode alternative, pentru îmbunătățirea ratei de răspuns și, totodată, a relevanței rezultatelor statistice. Din discuțiile cu angajatorii a reieșit că o mare parte a celor angajați sunt absolvenți ai Facultății de Muzică, UNITBV și au studii de master. Totodată, a reieșit faptul că, în baza parteneriatelor existente, se organizează recitaluri și concerte ale studenților la Filarmonică și Operă, iar studenții au acces gratuit la repetițiile generale cu public, ceea ce e de natură să faciliteze tranziția de la învățare la piața muncii.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

| | |
|--|--|
| Standardul S.B.7.1. Admitere | |
| Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior. | |
| Indicatorul I.P.B.7.1.1 | Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere. |

Admiterea la programele de studii de masterat este reglementată prin metodologia instituției, completată cu prevederi specifice Facultății de Muzică. Informațiile privind condițiile de admitere sunt publicate pe site-ul universității și al facultății, cu minimum 6 luni înainte de susținerea examenului de admitere. Facultatea întreprinde diverse acțiuni pentru promovarea programelor de studii atât pe site-ul facultății, cât și în mass-media, pe pagina oficială de Facebook, prin intermediul unor pliante sau cu ocazia unor vizite de prezentare în licee de specialitate. Înscrierea la concursul de admitere se realizează printr-o aplicație online (<https://admitere.unitbv.ro/>), care facilitează și eficientizează procesul. Admiterea se realizează în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG anuale.

Admiterea este diferențiată în funcție de specificul fiecărui program de studii. Astfel, la programul *Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală*, admiterea constă într-un recital (cu pondere 90% și notă minimă 6) și un interviu în care este prezentată tema de cercetare (cu pondere 10%). Admiterea la programele *Tehnica și arta muzicală din secolul al XX-lea* și *Meloterapie* se face pe baza unui interviu (privitor la „cunoștințele muzicale fundamentale și de specialitate”, respectiv la „cunoștințele privind relația dintre muzică și medicină prin prisma impactului acesteia asupra psihicului uman”), care are o pondere de 50%, la care se adaugă media obținută la examenul de licență (cu o pondere de 50%).

După admitere și înmatriculare, între instituție și fiecare student se încheie un contract de studii care prevede obligațiile și drepturile părților.

Admiterea la programele de masterat din Facultatea de Muzică se realizează pe baza unor reglementări clare și transparente, care asigură un proces de selecție relevant și corect, oferind candidaților un cadru de natură să excludă discriminările de orice tip. Din discuțiile cu studenții, absolvenții și cadrele didactice a reieșit faptul că ar fi binevenită introducerea în probele de admitere a unei componente practice la programele TAM și MELO, care să evalueze existența unor deprinderi (de scris-citit sau de cântare instrumentală/vocală) și care ar putea să înlocuiască media examenului de licență, dat fiind că acesta este susținut în facultăți și specializări diferite, nefiind suficient de relevant în stabilirea unei ierarhii a candidaților. De asemenea, din analiza metodologiei de admitere reiese că în cadrul probei de interviu, la programele TAM și MELO, există o tematică specifică, corespunzătoare specializării, pe baza căreia se realizează evaluarea.

La data vizitei de evaluare, pe site-ul instituției, în secțiunea dedicată admiterii la Facultatea de muzică, se regăsesc și informații privind admiterea la programul „*Producție muzicală*” (în limba engleză), iar în secțiunea privitoare la programele de studii există informații privind programul „*Interpretare vocală și instrumentală*” (în limba engleză), acestea incluzând planul de învățământ 2026-2028 și fișele de disciplină. Menționăm că, potrivit Anexei suplimentare „Precizări privind noi programe de studii”, niciunul din cele două programe de studii în limba engleză nu a parcurs toate etapele necesare includerii în domeniul de master, condiție necesară pentru organizarea admiterii și funcționarea programului.

✓ **Recomandări**

- Se recomandă ca pe site-ul instituției, în secțiunile privind admiterea sau programele de studii din oferta educațională, să fie incluse numai specializările care au parcurs toate etapele necesare, conform prevederilor legale, în vederea organizării admiterii și desfășurării activităților didactice și care fac parte în prezent din structura instituției.
- Se recomandă ca admiterea la programele „Tehnica și arta muzicală din secolul al XX-lea” și „Meloterapie” să conțină și o componentă practică, prin care să se evalueze aptitudinile și deprinderile muzicale.

Indicatorul este: parțial îndeplinit

| | |
|-------------------------|--|
| Indicatorul I.P.B.7.1.2 | Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități. |
|-------------------------|--|

Procesul de admitere respectă principiile echității și egalității de șanse. Totodată, la cererea candidaților, instituția oferă cazare, la un preț accesibil, pe perioada susținerii probelor de admitere.

Pe site-ul instituției există secțiuni dedicate candidaților cu dizabilități, celor de etnie rromă sau celor proveniți din sisteme de protecție socială. Totodată, *Centrul de consiliere și orientare în carieră* are o secțiune intitulată „CCOC pentru toți”, care se adresează studenților cu dizabilități, care include și un *Ghid pentru cadrele didactice*, privind adaptarea materialelor didactice și a evaluărilor.

Admiterea la programe de studii universitare în cadrul domeniului de master *Muzică* din UNITBV se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse. Deși până acum nu au existat situații în domeniul de masterat Muzică în care candidații să provină din grupuri vulnerabile sau cu dizabilități/cerințe educaționale speciale, instituția este pregătită să asigure accesul și sprijinul acestor candidați.

Indicatorul este: îndeplinit

| | |
|--|---|
| Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților | |
| Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților. | |
| Indicatorul I.P.B.7.2.1 | Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților. |

În cadrul Facultății de Muzică din UnitBv se aplică prevederile regulamentelor interne, care la rândul lor respectă normele valabile la nivel național. Astfel, activitatea curentă este reglementată prin *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*, iar mobilitățile temporare sau definitive sunt reglementate prin *Metodologia de recunoaștere a perioadelor de studii efectuate în străinătate*, *Regulamentul de recunoaștere a perioadelor de studii sau practică efectuate în cadrul mobilităților prin programul Erasmus+*. Regulamentele mai sus menționate se regăsesc pe site-ul instituției în secțiunea dedicată studenților.

Regulamentul de activitate profesională a studenților valabil pentru anul universitar 2025-2026 conține prevederi referitoare la organizarea procesului de învățământ, creditele transferabile, înmatricularea și contractul de studii, frecvența și evaluarea competențelor (care include precizări privind contestațiile – Art. 18, măriri de note – Art. 21, măsuri antiplagiat și privind utilizarea etică a instrumentelor de inteligență artificială – Art. 22), promovări, întreruperi de studii, mobilitate academică temporară și definitivă, exmatriculări și înmatriculări, finalizarea studiilor, recompense pentru studenții cu rezultate deosebite și sancțiuni. Prevederile regulamentului sunt aplicate consecvent.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

| | |
|-------------------------|--|
| Indicatorul I.P.B.8.1.1 | Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare. |
|-------------------------|--|

Instituția acordă o atenție deosebită internaționalizării, care a devenit o prioritate începând din 2020, fiind inclusă ca secțiune separată în rapoartele anuale. Domeniul de studii universitare de masterat Muzică este direct implicat în acest proces de internaționalizare, beneficiind de numeroasele parteneriate la nivel instituțional, între care, conform REI, sunt incluse parteneriate cu 28 de instituții de învățământ superior. În perioada 2021-2025 au fost realizate mai multe mobilități, după cum urmează: incoming studenți (15), outgoing studenți (14), outgoing cadre didactice (6, efectuând 19 mobilități), cadre didactice invitate prin programul ERASMUS, care au susținut masterclass/work-shop-uri (18).

Totodată, sunt depuse eforturi constante pentru organizarea unor evenimente de anvergură, cu participare internațională. Astfel, în cadrul Facultății de muzică au fost invitați 52 de specialiști din străinătate, care au susținut conferințe, work-shop-uri, masterclass-uri.

În cadrul Facultății de Muzică, în perioada 2020-2025, în parteneriat cu MAE, cu ambasadele României din diferite țări, au fost organizate numeroase proiecte care au inclus concerte și recitaluri în străinătate, susținute de studenți și cadre didactice ale facultății. Participarea cadrelor didactice la mobilități de predare și formare prin programul ERASMUS+ a contribuit, de asemenea, la schimbul de bune practici și la vizibilitatea internațională a universității. În ceea ce privește studenții, datorită faptului că mulți dintre ei sunt angajați, aceștia preferă mobilitățile de scurtă durată (de tip BIP) în locul mobilităților ERASMUS cu o durată mai extinsă, de un semestru.

Instituția a elaborat o *Strategie de internaționalizare* care conține acțiuni concrete pentru creșterea vizibilității instituției la nivel internațional și promovarea ofertei educaționale.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

| | |
|-------------------------|--|
| Indicatorul I.P.B.9.1.1 | Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii. |
|-------------------------|--|

La nivel instituțional, UNITBV a aderat în 2021 la Carta europeană a Cercetătorilor și Codului de Conduită pentru Recrutarea Cercetătorilor, asumându-și aplicarea celor 40 de principii ce stau la baza acestora. Ca urmare a acestor acțiuni, în 2023 UnitBv a fost certificată de Comisia Europeană, prin acordarea „HR Excellence in Research Award”.

Deși domeniul de master Muzică include numai programe de masterat profesional, Facultatea de muzică acordă o atenție deosebită cercetării științifice și creației artistice, ale cărei rezultate sunt prezentate cu ocazia unor evenimente științifice/artistice de nivel național și internațional. Multe dintre aceste manifestări au dobândit un statut solid, recunoscut la nivel național și internațional (Conferința internațională „The Science of Music Excellence in Performance – cinci ediții, 2020-2024; International Conference on Contemporary Music – Iannis Xenakis – 2022; International Conference Soundscapes in the Balkans – „Rethinking Histories, Reflecting Theories and Ideologies” – 2025, în parteneriat cu IMS Regional Association for the Study of Music of the Balkans), cărora li se adaugă numeroase manifestări artistice (potrivit REI, în perioada 2020-2024 au fost susținute 263 recitaluri, concerte, spectacole la care au participat cadre didactice și/sau studenți). Totodată, în cadrul competiției de proiecte studențești „Fii în centru”, în 2022 și 2023 au fost implementate două proiecte propuse de studenți ai Facultății de Muzică, unul dintre ele în parteneriat cu studenți ai Facultății de Medicină (Centru de promovare și menținere a sănătății fizice și mentale în rândul studenților și cadrelor didactice din Universitatea Transilvania din Brașov (Melo-Psi-Med). De asemenea, Facultatea organizează Festivalul de Muzică de Cameră pentru Studenți – un eveniment ajuns la a treia ediție, care în 2023 a dobândit anvergură națională prin susținerea acordată de Ministerul Educației pentru activități

extracurriculară, pentru ca în 2024, grație câștigării unei competiții de proiecte culturale, să se extindă și la nivel internațional, cu participarea unor studenți din Portugalia, Marea Britanie, Germania și Republica Moldova și cu susținerea financiară a Primăriei Municipiului Brașov.

Demersurile întreprinse la nivel instituțional asigură un climat de bune practici, precum și raportarea la standardele acceptate la nivel internațional în ceea ce privește cercetarea științifică. La nivelul Facultății de Muzică, atât cercetarea științifică (muzicologică), cât și creația artistică contribuie semnificativ la dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programele de studii și la creșterea prestigiului instituției și facultății.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii

Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

| | |
|-------------------------|--|
| Indicatorul I.P.B.9.2.1 | Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat. |
|-------------------------|--|

Activitatea de cercetare științifică este reglementată la nivelul instituției și este monitorizată permanent, prin intermediul fișei de evaluare individuală FRACS. Rezultatele cercetării științifice și creației artistice desfășurate de către cadrele didactice implicate în programele de studii de master din domeniul Muzică sunt vizibile la nivel național și internațional și sunt valorificate în mod adecvat. De pildă, în perioada 2021-2024, au fost publicate 61 de articole științifice indexate WOS (Web of Science), a fost câștigat un proiect cultural, iar cadrele didactice au participat la un grant UEFISCDI. La acestea se adaugă o consistentă creație artistică, concretizată în numeroase recitaluri, concerte și spectacole. Rezultatele obținute de cadrele didactice din cadrul Facultății de Muzică sunt sintetizate într-un tabel centralizator, din care reiese faptul că în perioada 2021-2024 au fost publicate 59 de articole cotate ISI și 154 articole indexate BDI, precum și 31 cărți/capitole publicate la edituri recunoscute CNCS.

Cadrele didactice din cadrul Facultății de Muzică a UNITBV desfășoară o activitate de cercetare științifică și creație artistică relevantă, cu rezultate din ce în ce mai vizibile în plan internațional. Din discuțiile cu reprezentanții cercetării a reieșit faptul că, ulterior depunerii REI pentru evaluarea externă, la nivelul întregii universități a fost implementată platforma ACADEMICS, care facilitează considerabil centralizarea rezultatelor cercetării științifice și creației artistice desfășurate de cadrele didactice.

Indicatorul este: îndeplinit

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare

Directii strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

| | |
|-------------------------|--|
| Indicatorul I.P.C.1.1.1 | Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii. |
|-------------------------|--|

La nivel instituțional a fost creat un sistem intern coerent și riguros de asigurare și îmbunătățire a calității educației (SIAC), care are la bază o Strategie privind asigurarea calității. Permanent, în cadrul Oficiului de asigurare a calității, se elaborează și se actualizează procedurile privind asigurarea calității, în colaborare cu responsabilii de procese și cu aprobarea Consiliului de Administrație.

Membri ai Comisiilor de calitate de la nivelul fiecărui departament fac parte din echipa de evaluare internă a fiecărui program de studii. În cadrul evaluării interne a fiecărui program de studii sunt luate în considerare rezultatele chestionarelor aplicate studenților și absolvenților (privind evaluarea prestației cadrelor didactice și nivelul de satisfacție). Propunerile studenților și absolvenților sunt transmise și discutate în cadrul departamentului și Consiliului facultății, iar cele care obțin avizul pozitiv sunt integrate în procesul didactic și de cercetare. De asemenea, reprezentanții studenților în Consiliul facultății și în Senat au ocazia de a prezenta și susține punctele de vedere ale studenților.



Strategia UNITBV privind asigurarea calității este elaborată în conformitate cu „Standardele și liniile directoare europene pentru asigurarea calității în învățământul superior”, ceea ce reprezintă o integrare a cerințelor Spațiului European al Învățământului Superior. Reviziile periodice ale procedurilor, operate de Oficiul de asigurare a calității, indică deopotrivă o monitorizare atentă a alinierii cu legislația în vigoare și o preocupare pentru perfecționarea calității educației. Faptul că, înainte de aprobarea documentelor, are loc un proces de consultare constituie un exemplu de implicare și responsabilizare a comunității academice.

Din discuțiile cu studenții a reieșit faptul că sunt permanent consultați, prin aplicarea diverselor chestionare, în ceea ce privește procesul de revizuire periodică a programelor de studii. Totodată, studenții sunt implicați și în evaluarea internă a programelor de studii, din echipa de evaluare a fiecărui program făcând parte câte un student.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

| | |
|--------------------------------|---|
| Indicatorul I.P.C.1.2.1 | Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor. |
|--------------------------------|---|

Aplicarea procedurilor privind asigurarea calității sunt monitorizate de comisiile de asigurare a calității de la nivelul instituției (CEAC-U) și de la nivelul departamentelor (CEAC-D), împreună cu responsabilii de proces. În iunie 2024 a fost actualizată procedura specifică privind inițierea, monitorizarea și evaluarea programelor de studii și a domeniilor de masterat, care privește, între altele, elaborarea și revizuirea planurilor de învățământ și a fișelor de disciplină, activitatea de cercetare, evaluarea prestației cadrelor didactice de către studenți și de către directorul de departament, evaluarea anuală a programelor de studii, evaluarea serviciilor oferite (secretariat, bibliotecă, cămin, cantină), având un impact direct în asigurarea calității. Pornind de la aceste evaluări, care sunt incluse în rapoartele anuale privind activitatea din cadrul programelor de studii, sunt formulate diverse propuneri care sunt discutate la nivelul facultății, fiind apoi înaintate responsabililor de procese.

În cadrul UNITBV, asigurarea calității este abordată printr-un management integrat, transparent și eficient, cu implicarea tuturor structurilor academice și administrative. Colectarea periodică a datelor și integrarea, în cadrul procedurilor de asigurare a calității, a numeroase tipuri de evaluări incluse în rapoartele anuale permit obținerea unui feed-back sistematic, care la rândul său conduce la formularea unor propuneri de îmbunătățire a calității. De pildă, ca urmare a propunerilor formulate de studenți, chestionarul de evaluare a prestației cadrelor didactice de către studenți a fost completat cu o secțiune privitoare la evaluarea în timpul sesiunii.

În anul 2024-25 au fost elaborate rapoarte pentru două dintre programele de studii de master. Raportul privind programul SPIIV menționează întâlniri ale conducerii Facultății de Muzică cu angajatori din domeniu (Filarmonica Brașov, Opera Brașov, Liceele de Muzică din Brașov și Sf. Gheorghe, Școala Populară de Artă, Inspectoratul Școlar, Centrul Cultural Reduta) în care a fost subliniată necesitatea adaptării absolvenților la nivelul actual al cerințelor din piața muncii. Procesul de monitorizare a calității implică de asemenea consultarea studenților și a cadrelor didactice. În anul 2023-2024 au fost elaborate rapoarte pentru toate cele trei programe de studii de master.

De asemenea, la nivelul Facultății de Muzică, se elaborează anual un raport privind starea componentei organizatorice, care e publicat pe site-ul universității. În raportul pe anul universitar 2024-2025 se regăsesc numeroase instituții și asociații din domeniul cultural și artistic, cu care au fost încheiate acorduri de parteneriat, în vederea menținerii unui dialog constructiv și a facilității inserției absolvenților pe piața muncii, ceea ce este demonstrat și de numărul mare de studenți masteranzi angajați.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri

IÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

| | |
|--------------------------------|--|
| Indicatorul I.P.C.2.1.1 | În structura organizatorică a ÎÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice. |
|--------------------------------|--|

În cadrul UNITBV sunt constituite mai multe structuri organizatorice în vederea asigurării calității. Astfel, la nivelul instituției există o Comisie pentru evaluarea și asigurarea calității și un Oficiu de asigurare a calității, care are ca atribuții sprijinirea CEAC în derularea proceselor de evaluarea a calității. Din CEAC – UNITBV fac parte și prodecanii fiecărei facultăți, responsabili cu calitatea.

La nivelul fiecărui departament există, de asemenea, o comisie de evaluare și asigurare a calității, ai cărei membri se implică în monitorizarea organizării și desfășurării programelor de studii, din echipa de evaluare internă a fiecărui program de studii făcând parte doi membri ai CEAC-D: un cadru didactic responsabil pentru programul de studii respectiv și un student.

Asigurarea calității reprezintă o preocupare centrală în cadrul UNITBV, în acest sens fiind implicate resurse umane (cadre didactice și studenți) atât la nivelul instituției, cât și la nivelul fiecărui departament și program de studii.

Indicatorul este: îndeplinit

| | |
|--|--|
| Standardul S.C.2.2. Funcționare Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat. | |
|--|--|

| | |
|--------------------------------|--|
| Indicatorul I.P.C.2.2.1 | CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației. |
|--------------------------------|--|

Structurile responsabile de asigurarea calității (CEAC-U, CEAC-D, Oficiul de asigurare a calității) funcționează în baza regulamentelor specifice, aprobate de Senatul UNITBV: *Regulamentul de funcționare a Comisiei de evaluare și asigurare a calității și Regulamentul Oficiului de asigurare a calității*.

Activitatea CEAC și a Oficiului de asigurare a calității este planificată anual, într-un document care include toate acțiunile care trebuie întreprinse pe durata respectivului an universitar. Elaborarea rapoartelor de evaluare internă a programelor de studii sau a domeniilor de studii de master constituie una dintre componentele importante ale acestui plan de activități. Lista documentelor revizuite de către CEAC în fiecare an este disponibilă pe site-ul instituției. Din discuțiile cu reprezentanta CEAC și a Oficiului de asigurare a calității a reieșit că procesul de evaluare internă a programelor sau domeniilor de studii se desfășoară într-un mod sistematic și riguros, în baza actelor normative și a regulamentelor interne în vigoare.

Indicatorul este: îndeplinit

| | |
|--------------------------------|---|
| Indicatorul I.P.C.2.2.2 | Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii. |
|--------------------------------|---|

UNITBV are un Cod de etică și deontologie universitară care este inclus în Carta Universității. În cadrul UNITBV funcționează o Comisie de etică universitară, a cărei componentă este publicată pe site-ul instituției. Comisia de etică este o structură ce își exercită atribuțiile în mod autonom față de orice altă structură din cadrul instituției. Activitatea Comisiei de etică din cadrul UNITBV este reglementată printr-un Regulament de funcționare propriu, aprobat de Senatul UNITBV și aplicat sistematic.

Respectarea normelor deontologice și menținerea unui climat academic constituie principalele responsabilități ale Comisiei de etică. Deciziile CEU sunt prezentate Consiliului de administrație și Senatului UNMB. Anual, este redactat un raport al activității CEU, care e publicat pe site-ul instituției.

În cadrul CEU a UNITBV funcționează și o subcomisie în domeniul eticii cercetării. Potrivit Raportului anual de activitate a CEU pentru anul 2025, disponibil pe site-ul instituției, din cele 8 sesizări, 6 au fost respinse ca fiind inadmisibile, 1 a fost respinsă deoarece a rămas fără obiect, iar 1 a constatat că fapta sesizată „întrunește elementele descriptive ale unei abateri de la normele de etică”, fiind sancționată conform prevederilor Legii 199/2023 și Regulamentului de organizare și funcționare al Comisiei de Etică Universitară. Potrivit aceluiași raport, subcomisia în domeniul eticii cercetării a finalizat analiza a 201 solicitări de aviz de etica cercetării pentru studii științifice în diverse domenii.

Rapoartele anuale evidențiază faptul că CEU are un rol esențial în respectarea normelor deontologice și menținerea unui climat academic guvernat de normele etice. Aspectele consemnate în



rapoartele anuale relevă o activitate substanțială și confirmă eficiența și rigoarea acțiunilor întreprinse de Comisia de Etică din cadrul UNITBV. Din discuțiile cu reprezentanta Comisiei de Etică din cadrul UNITBV a reieșit că studenții sunt foarte implicați și participă activ la activitatea Comisiei.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora

IÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

| | |
|--------------------------------|---|
| Indicatorul I.P.C.3.1.1 | Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității. |
|--------------------------------|---|

În cadrul UNITBV există și se aplică *Procedura privind inițierea, monitorizarea și evaluarea programelor de studii și a domeniilor de masterat*. Aceasta este revizuită periodic, cea mai recentă actualizare fiind în 2024.

La nivelul Facultății de Muzică, se elaborează anual un raport privind starea componentei organizatorice, care e publicat pe site-ul universității și în care se regăsesc toate activitățile desfășurate în perioada respectivă. Totodată, fiecare program de studii este evaluat intern anual, iar rapoartele sunt publicate pe site-ul instituției. Analiza datelor statistice provenite din numeroasele tipuri de evaluare prevăzute în procedura de monitorizare a programelor de studii (precum: evaluarea prestației cadrelor didactice de către studenți și de către directorul de departament, evaluarea colegială, evaluarea anuală a programelor de studii, evaluarea serviciilor oferite studenților - secretariat, bibliotecă, cămin, cantină) oferă un tablou relevant al calității educației.

Aplicarea consecventă a prevederilor *Procedurii privind inițierea, monitorizarea și evaluarea programelor de studii și a domeniilor de masterat* oferă un cadru solid pentru menținerea calității. Includerea în rapoartele anuale asupra programelor de studii a unei analize SWOT creează premisele proiectării unui tablou realist și permite adoptarea unor măsuri care să corecteze sau să compenseze punctele slabe și amenințările identificate. De pildă, în raportul anual asupra programului de master *Tehnică și artă muzicală în secolul XX* sunt prevăzute mai multe măsuri privind reducerea ratei de abandon (prin implementarea unui program de mentorat pentru studenții din anul I), creșterea ratei de finalizare a studiilor (prin întâlniri regulate cu coordonatorii lucrării de disertație) sau accesul la resurse didactice relevante (prin organizarea unor activități tutoriale care să faciliteze învățarea autonomă).

Indicatorul este: îndeplinit

| | |
|--------------------------------|---|
| Indicatorul I.P.C.3.1.2 | Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor. |
|--------------------------------|---|

Implementarea procedurilor instituționale este un proces în care sunt implicați activ atât membrii comunității academice (cadre didactice, studenți, personal administrativ), cât și absolvenți și reprezentanți ai pieței muncii. Observațiile și propunerile sunt analizate și, după caz, preluate în edițiile revizuite ale procedurilor.

Facultatea de Muzică organizează consultări periodice cu angajatori și absolvenți, iar sugestiile și recomandările sunt analizate și discutate la nivelul facultății. Potrivit Raportului privind starea Facultății de muzică pe anul universitar 2024-2025, în cadrul Departamentului Interpretare și Pedagogie muzicală există o permanentă comunicare cu studenții, concretizată inclusiv în organizarea de ședințe și discuții deschise, care permit menținerea unui dialog constructiv.

În cadrul UNITBV, procedurile sunt aplicate și permanent adaptate, cu contribuția diverselor categorii implicate (cadre didactice, studenți, reprezentanți ai pieței muncii, absolvenți). Activitatea de punere în aplicare și de revizuire a procedurilor este reflectată atât la nivel instituțional, în secțiunea dedicată „Oficiului de asigurare a calității”, în cadrul căreia sunt incluse numeroase acțiuni, cât și la nivelul facultății, prin întreținerea unui dialog între membrii comunității academice și colaboratorii externi.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.3.2. Proceduri pentru introducerea de noi programe într-un domeniu de masterat autorizat/acreditat – **se completează doar dacă este cazul.**

Componenta organizatorică desfășoară noi programe de studii universitare în domeniul de masterat evaluat cu respectarea standardelor.

| | |
|--------------------------------|--|
| Indicatorul I.P.C.3.2.1 | Componenta organizatorică aplică proceduri de evaluare internă a calității pentru desfășurarea de noi programe de studii universitare de masterat universitare în domeniul de masterat evaluat - se completează doar dacă este cazul. |
|--------------------------------|--|

În contextul actual, o direcție strategică a Facultății de Muzică din UNITBV o reprezintă introducerea unor programe în limba engleză în domeniul de masterat Muzică. Conform anexei suplimentare „Precizări privind noi programe de studii”, se are în vedere înființarea programelor *Producție muzicală (în limba engleză)*, *Interpretare vocală și instrumentală (în limba engleză)*. Programul *Interpretare vocală și instrumentală (în limba engleză)* a parcurs toate etapele prevăzute în ANC, este înregistrat și înscris în RNCIS și se află deja în proces de evaluare internă. În cazul în care va primi aviz favorabil, dosarul va fi înaintat Ministerului Educației și Cercetării și, în cazul în care va fi aprobat, va putea fi inclus curând în oferta educațională a departamentului și se va putea susține concurs de admitere. Programul de master *Producție muzicală (în limba engleză)* a fost validat de către ANC în RNCIS, dar nu a parcurs toate etapele de evaluare internă și nu se are încă în vedere includerea acestuia în oferta educațională a departamentului în viitorul apropiat.

Lărgirea ofertei educaționale prin includerea în domeniul de master a unor programe de studii este binevenită. În cadrul programului *Interpretare vocală și instrumentală (în limba engleză)* sunt reunite două specializări diferite (Interpretare muzicală vocală și Interpretare muzicală instrumentală), ceea ce impune asupra definirii adecvate a rezultatelor învățării și a selectării judicioase a ocupațiilor la nivelul programului de studii. În plus, în contextul în care nivelul de master necesită o aprofundare față de nivelul de licență, iar la nivelul licență există două specializări diferite (Interpretare muzicală – instrumente și Interpretare muzicală – canto), se impune structurarea sub forma a două specializări distincte, care să aprofundeze specializarea de la licență. Această structurare pe două programe distincte permite și alinierea la bunele practici la nivel național și european.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri

Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

| | |
|--------------------------------|--|
| Indicatorul I.P.C.4.1.1 | Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice. |
|--------------------------------|--|

Evaluarea cadrelor didactice este un proces complex, care are la bază *Metodologia privind evaluarea periodică a calității profesionale a personalului didactic* și care include: evaluarea de către directorul de departament (Fișa de evaluare integrând datele din Raportul de autoevaluare și din Fișa de raportare a activității de cercetare științifică), evaluarea colegială și evaluarea prestației cadrelor didactice de către studenți. Evaluarea prestației cadrelor didactice se realizează în conformitate cu *Procedura specifică de evaluare a activității didactice de către studenți*, ambele fiind disponibile pe site-ul instituției. Evaluarea prestației cadrelor didactice de către studenți are loc semestrial și este comunicată cadrelor didactice evaluate. Rezultatele prelucrate statistic sunt aprobate în Consiliul departamentului și în Consiliul facultății, fiind apoi publicate pe site-ul universității.

Începând din anul universitar 2016-2017, cadrelor didactice propuse de studenții care susțin examenele de finalizare a studiilor pentru titlul de „cel mai apreciat profesor” li se acordă o mărire salarială. Rapoartele anuale privind starea universității includ date privind evaluarea prestației cadrelor didactice de către studenți, acestea fiind publicate pe site și într-o secțiune dedicată.

Documentele consultate indică faptul că instituția și componenta organizatorică aplică riguros procedurile de evaluare periodică a calității personalului didactic. Raportul privind evaluarea prestației cadrelor didactice de către studenți în anul universitar 2023-2024, publicat pe site-ul instituției, oferă informații detaliate privind fiecare program de studii și indică un nivel de satisfacție ridicat în cazul tuturor celor trei programe de studii de master din domeniul muzică.

Potrivit Raportului privind starea Facultății de muzică pe anul universitar 2024-2025, în cadrul Departamentului Interpretare și Pedagogie muzicală au fost discutate evaluările prestației cadrelor didactice de către studenți, fiind propuse măsuri în vederea creșterii calității actului didactic, cu deosebire în cazurile în care calificativul acordat de studenți a fost mediu sau scăzut.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date

ÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

| | |
|--------------------------------|---|
| Indicatorul I.P.C.5.1.1 | Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității. |
|--------------------------------|---|

În UNITBV, datele și informațiile sunt colectate, prelucrate și analizate sistematic, cu scopul de a monitoriza și îmbunătăți calitatea educației. Pentru facilitarea colectării și prelucrării acestora, au fost implementate sisteme informatice și aplicații specifice. Membrii comunității universitare au acces la internet prin rețeaua Campus Wi-Fi și Eduroam, iar informațiile privind activitatea sunt puse la dispoziție prin platforma intranet. Pentru a sprijini procesul de internaționalizare și a crește vizibilitatea instituției, UNITBV transmite anual informațiile solicitate de sisteme de ierarhizare precum U-Multirank, QS Rankings sau Times Higher Education. Bazele de date sunt gestionate în conformitate cu Strategia de transformare digitală.

Prin sistemele informatice complexe, create și actualizate cu ajutorul resurselor proprii, UNITBV colectează, prelucrează și analizează sistematic datele privind procesul educativ și calitatea acestuia. Pentru a înlesni evaluarea acestor date și pentru a obține un randament cât mai ridicat al activităților administrative, a fost realizată și o interconectare între diversele platforme și aplicații informatice utilizate (registrul matricol, platforma de gestiune a programelor de studii, platforma de evaluare didactică, FRACS). Datele sunt puse la dispoziția comunității academice prin platforma intranet, iar rețelele Wi-Fi interne contribuie la o comunicare eficientă și securizată.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

| | |
|--------------------------------|--|
| Indicatorul I.P.C.6.1.1 | Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat. |
|--------------------------------|--|

În UNITBV, accesul la informațiile publice respectă legislația în vigoare, fiind reglementat printr-o procedură specifică. Instituția oferă informații de interes public privitoare la programele de studii, organizarea procesului didactic, oportunitățile oferite studenților etc. Pagina web a universității are o structură complexă, fiecărei facultăți fiindu-i alocată o secțiune separată. Totodată, diseminarea informațiilor de interes public se realizează și pe alte căi, de pildă prin promovare pe rețelele sociale sau prin intermediul mass-media. Informațiile privind programele de studii de masterat din domeniul Muzică sunt ușor accesibile pe site-ul universității, în secțiunea dedicată.

Instituția asigură transparența informațiilor publice, cu respectarea legislației în vigoare. Site-ul universității oferă numeroase informații, structurate judicios în secțiuni și subsecțiuni și actualizate permanent, facilitând astfel accesul tuturor celor interesați.

Indicatorul este: îndeplinit

| | |
|--------------------------------|--|
| Indicatorul I.P.C.6.1.2 | Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale. |
|--------------------------------|--|

Transparența proceselor decizionale este reglementată de *Carta UNITBV*, de *Regulamentul de organizare și funcționare* și de alte regulamente interne specifice. Deciziile luate în cadrul structurilor de conducere implică reprezentanți ai diverselor categorii de personal și ai studenților. Hotărârile Senatului, ale Consiliului de administrație, precum și regulamentele instituției sunt publicate pe site-ul universității. Aceleași proceduri sunt aplicate și la nivelul Facultății de Muzică și al Departamentului de interpretare

și pedagogie muzicală, în cadrul căroră comunicarea se realizează prin e-mail, iar deciziile sunt publicate pe site-ul facultății.

Atât la nivel instituțional, cât și la nivelul Facultății de Muzică, procesele decizionale sunt transparente, iar deciziile sunt comunicate eficient comunității academice și altor categorii interesate, prin intermediul site-ului oficial al universității sau prin alte mijloace. În cadrul comunității academice, comunicare se realizează și prin intermediul e-mailului.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte

IÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.

| | |
|--------------------------------|--|
| Indicatorul I.P.C.7.1.1 | Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică. |
|--------------------------------|--|

Universitatea și Facultatea de Muzică își exercită cu responsabilitate obligația de a elabora și publica rapoarte interne, cu respectarea prevederilor legale și a termenelor prevăzute de legislația în vigoare. Astfel, pe site-ul instituției sunt publicate cel puțin următoarele rapoarte anuale: Raportul anual al rectorului, privind starea instituției; *Raportul anual al decanului, privind starea facultății*; *Raportul anual de evaluare internă a calității*; *Raportul anual de audit*; *Raportul privind devaluarea activității didactice de către studenți*; *Raportul privind aplicarea Legii nr. 544/2001*; *Raportul de activitate al Comisiei de evaluare și asigurare a calității*; *Raportul de activitate al Comisiei de etică universitară*; *Rapoarte anuale ale asociațiilor studențești*.

Instituția elaborează anual și publică pe site-ul propriu rapoartele cerute de legislația în vigoare, demonstrând o cultură organizațională solidă și existența unor mecanisme interne eficiente.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă

IÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.


| | |
|--------------------------------|---|
| Indicatorul I.P.C.8.1.1 | Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat. |
|--------------------------------|---|


În UNITBV, evaluarea externă a programelor și domeniilor de studii universitare se realizează periodic, cu respectarea termenelor precizate de legislația în vigoare. Rapoartele de evaluare internă sunt elaborate conform planificării întocmite de Oficiul de asigurare a calității și sunt aprobate de Senatul Universității. Evaluările externe sunt realizate de către ARACIS. În cazul domeniului de studii universitare de masterat Muzică, evaluarea externă precedentă a avut loc în anul 2021, raportul fiind disponibil pe site-ul ARACIS.

În UNITBV, procesele de evaluare externă a programelor și domeniilor de studii se realizează riguros, cu respectarea termenelor prevăzute de legislația în vigoare.

Indicatorul este: îndeplinit

IV. Analiza SWOT

| Puncte tari: | | Puncte slabe: |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dezvoltarea bazei materiale prin crearea de spații noi, dotate corespunzător; ✓ Preocupare constantă pentru cercetare științifică/creație artistică și implicarea studenților în aceste activități; | FACTORI INTERNI  | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Confuzie privind rezultatele învățării și ocupațiile vizate de programul <i>Stil și performanță în interpretarea vocală și instrumentală</i> ✓ încărcarea cadrelor didactice (uneori și peste două norme) ✓ Participarea studenților la activitățile didactice directe nu este întotdeauna la nivelul dorit, în primul rând datorită faptului că mulți studenți |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cultivarea unei relații fructuoase cu instituțiile de profi din regiune; ✓ Vizibilitatea activității artistice organizate de facultate. | | <ul style="list-style-type: none"> sunt angajați pentru a-și câștiga existența. ✓ Numărul de săli pentru studiu individual poate fi îmbunătățit. ✓ Mobilitate redusă a cadrelor didactice |
| | Analiza SWOT | |
| Oportunități: |  FACTORI EXTERNI | Amenințări: |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apartenența la o universitate prestigioasă ✓ Colaborarea cu instituțiile culturale din zonă (Filarmonica Brașov și Opera Brașov, Centrul Cultural Reduta). ✓ Acces la infrastructura UnitBv. ✓ Facilitățile oferite de universitate ✓ Acces la baze de date, biblioteci on-line, reviste de specialitate ✓ Regiunea geografică atractivă pentru studenți. | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scăderea interesului pentru studiu și reducerea participării studenților la diverse activități. ✓ Scăderea interesului absolvenților de masterat pentru continuarea studiilor. ✓ Amplificarea concurenței în domeniul învățământului superior muzical și opțiunea de a studia în străinătate. ✓ Dificultatea integrării tinerilor muzicieni absolvenți în piața muncii în cadrul instituțiilor de cultură. |

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

| Nr. crt. | Indicator de performanță | Gradul de îndeplinire (Î/P/Î/N) | Recomandări |
|---|---|---------------------------------|-------------|
| DOMENIUL A. Capacitatea instituțională | | | |
| 1, | I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii. | Î | |
| 2. | I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor de aplicare. | Î | |
| 3. | I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru | Î | |



| | | | |
|----|---|---|--|
| | desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat. | | |
| 4. | I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă. | Î | |
| 5. | I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții. | Î | |
| 6. | I.P.A.3.1.2 ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului. | Î | |
| 7. | I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent. | Î | |
| 8. | I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației. | Î | |

DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

| | | | |
|-----|--|----|--|
| 9. | I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară. | Î | Se recomandă o revizuire a modului de distribuire a disciplinelor pe categorii în planul de învățământ (fundamentale, de specialitate, complementare) Configurarea în planul de învățământ a unor pachete de discipline corespunzătoare grupelor de instrumente Indicarea în plan a stagiului pentru elaborarea lucrării de disertație inclus în cele 120 de credite obligatorii Se recomandă ca cifra inclusă în denumirea disciplinei să poarte în întotdeauna de la 1 corespunzător primului semestru de studiu al disciplinei Organizarea activităților didactice pe cât posibil în zilele de lucru din timpul săptămânii. Revizuirea conținutului și denumirii anumitor discipline din planurile de învățământ în concordanță cu profilul specializării studiate |
| 10. | I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii. | PÎ | Separarea celor două direcții de studiu din cadrul programului <i>Stil și Performanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală</i> în două programe de studii distincte (instrumente, respectiv canto) pentru a asigura corespondența necesară între rezultatele învățării, planul de învățământ și ocupațiile preconizate în continuarea celor două programe de studii de nivel licență (interpretare |



| | | | |
|-----|---|----|--|
| | | | muzicală-instrumente, interpretare muzicală-canto) în acord cu bunele practici la nivel național și internațional. |
| 11. | I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării. | Î | Revizuirea planurilor de învățământ astfel încât toate disciplinele studiate să contribuie la dobândirea rezultatelor propuse ale învățării |
| 12. | I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO). | PÎ | Optimizarea corelării între planul de învățământ și competențele necesare ocupațiilor vizate. |
| 13. | I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare. | Î | Adaptarea conținuturilor tuturor fișelor de disciplină în funcție de nivelul necesar programului de studiu Formularea, pentru fiecare disciplină și fiecare semestru de studiu, a unor rezultate ale învățării care să reflecte adecvat conținutul acesteia, să fie relevante, cuantificabile și să sprijine înțelegerea de către student a așteptărilor legate de asimilarea conținutului respectivei discipline. Inserarea, în cazul fișelor de disciplină care conțin sintagma „față în față sau on-line”, a unor precizări privind condițiile în care activitățile didactice se pot desfășura on-line. |
| 14. | I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală. | Î | |
| 15. | I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare. | Î | |
| 16. | I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii. | Î | |
| 17. | I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ. | Î | Structurarea clară a fiecărui rezultat al învățării, pe cele trei componente inter-relaționate (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie), precum și definirea mai exactă a acestora evitând suprapunerile. Rezultatele învățării să reflecte cu o mai mare acuratețe misiunea programului de studii și conținutul planului de învățământ. |
| 18. | I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor. | Î | Pentru a asigura un nivel optim al evaluării în cadrul examenului de disertație, în concordanță cu bunele practici din domeniu la nivel național și european, se recomandă constituirea |

**AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR**

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrișă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – EQAR

| | | | |
|-----|---|----|---|
| | | | <p>unor comisii separate pentru pian, instrumente cu coarde, instrumente de suflat/percuție și canto.</p> <p>Optimizarea corelării, în fișele de disciplină, între rezultatele învățării și conținutul evaluărilor, în așa fel încât în procesul de evaluare să se poată verifica și cuantifica mai exact în ce măsură au fost obținute rezultatele învățării formulate pentru fiecare semestru de studiu din cadrul fiecărei discipline.</p> <p>Corelarea completărilor specifice domeniului Muzică cu <i>Metodologia de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare</i>, elaborată la nivelul întregii instituții, și cu prevederile legale în vigoare.</p> |
| 19. | I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii. | Î | |
| 20. | I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere. | PÎ | <p>Se recomandă ca pe site-ul instituției, în secțiunile privind admiterea sau programele de studii din oferta educațională, să fie incluse numai specializările care au parcurs toate etapele necesare, conform prevederilor legale, în vederea organizării admiterii și desfășurării activităților didactice și care fac parte în prezent din structura instituției.</p> <p>Se recomandă ca admiterea la programele „Tehnică și arta muzicală din secolul al XX-lea” și „Meloterapie” să conțină și o componentă practică, prin care să se evalueze aptitudinile și deprinderile muzicale.</p> |
| 21. | I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități. | Î | |
| 22. | I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților. | Î | |
| 23. | I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare. | Î | |
| 24. | I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii. | Î | |
| 25. | I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în | Î | |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat. | | |
| DOMENIUL C. Managementul calității | | | |
| 26. | I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii. | ↑ | |
| 27. | I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor. | ↑ | |
| 28. | I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎIS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice. | ↑ | |
| 29. | I.P.C.2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației. | ↑ | |
| 30. | I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii. | ↑ | |
| 31. | I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității. | ↑ | |
| 32. | I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor. | ↑ | |
| 33. | I.P.C.3.2.1 Componenta organizatorică aplică proceduri de evaluare internă a calității pentru desfășurarea de noi programe de studii universitare de masterat universitare în domeniul de masterat evaluat | ↑ | <i>Se completează doar dacă este cazul.</i> |
| 34. | I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice. | ↑ | |
| 35. | I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității. | ↑ | |
| 36. | I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat. | ↑ | |
| 37. | I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale. | ↑ | |
| 38. | I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică. | ↑ | |



| | | | |
|-----|---|---|--|
| 39. | I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat. | ↑ | |
|-----|---|---|--|

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

| Domeniul de evaluare | Număr indicatori de performanță | | |
|--|---------------------------------|--------------------|--------------|
| | Îndeplinit | Parțial îndeplinit | Neîndeplinit |
| Domeniul A. Capacitatea instituțională | 8 | - | - |
| Domeniul B. Eficacitatea educațională | 14 | 3 | - |
| Domeniul C. Managementul calității | 14 | - | - |
| Total | 36 | 3 | - |

VI. Concluzii

Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniul evaluat:

| Nr. crt. | Programul de studii universitare de masterat | Locație | Limbă de predare | Formă de învățământ | Numărul de credite de studiu | Tip masterat (C/P/D) | Capacitate de școlarizare |
|----------|---|---------|------------------|---------------------|------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 1. | <i>Stil și performanță în interpretarea vocală și instrumentală</i> | Brașov | Română | IF | 120 | P | 75 |
| 2. | <i>Tehnica și arta muzicală din sec. al XX-lea</i> | Brașov | Română | IF | 120 | P | |
| 3. | <i>Meloterapie</i> | Brașov | Română | IF | 120 | P | |

✓ *menținerea acreditării*

În urma analizelor realizate, echipa de evaluare propune **menținerea acreditării** domeniului de master Muzică organizat la Facultatea de Muzică în cadrul Universității „Transilvania” din Brașov cu o capacitate de școlarizare de 75 de studenți. Domeniul dispune de o bază materială înnoită dotată corespunzător, structuri manageriale și suport din partea universității. Facultatea arată o preocupare constantă proiectele de cercetare științifică/creație artistică și cultivarea unei relații fructuoase cu instituțiile culturale din regiune.

VII. Anexe