

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior



Raport de Evaluare Externă (REE) pentru programe de studii universitare de licență (MAC)

Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
Facultatea:	Facultatea de Litere
Domeniul de licență:	Muzică
Programul de studii universitare de licență:	Interpretare muzicală-Instrumente
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	Craiova
Durata studiilor:	4 ani (8 semestre)
Numărul de credite:	240 ECTS
Obiectivul evaluării externe	Menținerea acreditării



Componența Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Nedelcuț Nelida	Coordonator comisie	
2.	Ardelean Ioan	Expert evaluator	
3.	Vlahopol Gabriela	Expert evaluator	
4.	Lolea Anne-Marie	Student evaluator	



I. Introducere

- Contextul în care a fost redactat raportul de evaluare externă (tipul evaluării, perioada evaluării, componența comisiei de experți în evaluarea externă a calității etc.);

Raportul de evaluare externă a fost elaborat în cadrul procedurii de evaluare externă a calității, în vederea menținerii acreditării programului de studii universitare de licență *Interpretare muzicală-Instrumente*, program care are o durată de 4 ani (8 semestre) și 240 de credite și este organizat în cadrul Facultății de Litere al Universității din Craiova, în domeniul de licență Muzică. Vizita de evaluare a fost realizată de către echipa compusă din trei cadre didactice (prof univ. dr. Nedelcuț Nelida, prof. univ. dr. Ardelean Ioan, conf. univ. dr. Vlahopol Gabriela) și un reprezentant al studenților (Lolea Anne-Marie). Vizita la fața locului s-a desfășurat în perioada 18-20 martie 2026 și a vizat analiza documentației instituționale și a Raportului de evaluare internă (REI), precum și verificarea conformității cu standardele și indicatorii de performanță aplicabili procedurii de menținere a acreditării. Au avut loc discuții cu reprezentanți ai instituției de învățământ superior și ai programului de studii, diverși invitați din sfera partenerilor interesați și vizitarea bazei materiale a programului organizat în cadrul Facultății de Litere al Universității din Craiova. Persoana de contact a fost conf. univ. dr. Anamaria Magdalena Preda.

- Descrierea instituției de învățământ superior sau a organizației furnizoare de educație, după caz (înființare, evoluție, misiune, guvernare, structură, programe/domenii de studii universitare, parcurgerea procedurilor de evaluare externă a calității educației)

Universitatea din Craiova este o entitate publică de învățământ superior și de cercetare științifică, care a apărut în sistemul instituțiilor universitare din România la jumătatea secolului al XX-lea, fiind, în ordine istorică, cea de-a cincea universitate, după cele din Iași, București, Cluj și Timișoara. Universitatea din Craiova este o instituție de învățământ superior de stat acreditată. Înființarea și perenizarea instituției au ca suport legal „Legea nr. 138/25 aprilie 1947 pentru înființarea și organizarea Universității din Craiova și a Eforiei ei” și Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 894/27 august 1965, care îi conferă statut juridic propriu, stabilit prin actul de înființare.

Misiunea universității este de a oferi educație și cercetare la un înalt standard de calitate pentru formarea de specialiști cu studii superioare capabili să lucreze în companii și organisme naționale și internaționale, la standardele ocupaționale solicitate de angajatorii din țară și din Uniunea Europeană. În baza autonomiei universitare și în concordanță cu cadrul național al calificărilor, Universitatea din Craiova și-a stabilit *misiunea specifică* în societate, statuată în Carta Universității din Craiova. Aceasta are în vedere generarea și transferul de cunoștințe către societate prin educație și cercetare avansată; formarea inițială și continuă, la nivel superior, a specialiștilor capabili să satisfacă, prin inserție profesională, nevoile de competență ale mediului socio-economic; formarea inițială și continuă a personalului didactic; contribuția la progresul științelor fundamentale și aplicative prin cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic; dezvoltarea personală a cursanților săi în spiritul creației individuale și colective; promovarea schimbului liber de opinii și a gândirii critice; promovarea valorilor europene în domeniile științific, cultural și educațional, prin cooperare academică internațională.

Organele de conducere ale universității, cu indicarea metodologiei de alegere, a atribuțiilor și modului lor de funcționare, sunt menționate în *Carta Universității*. Conform acesteia, organele de conducere ale universității sunt: *Senatul Universității; Președintele Senatului Universității; Rectorul; Prorectorii; Consiliul de administrație*. Reprezentanții studenților sunt aleși de către studenți și sunt avizați de consiliile facultăților pentru a face parte din structurile de conducere ale universității și facultăților.

În prezent, Universitatea din Craiova cuprinde 12 facultăți: Facultatea de Litere, Facultatea de Științe, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Facultatea de Educație Fizică și Sport, Facultatea de Agronomie, Facultatea de Horticultură, Facultatea de Drept, Facultatea de Științe Sociale, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Facultatea de Inginerie Electrică, Facultatea de Mecanică, Facultatea de Automatică, Calculatoare și Electronică.

În cadrul Universității din Craiova funcționează 36 de departamente academice, și un departament autonom, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD).



Atât facultățile, cât și centrele de cercetare desfășoară cu precădere activități didactice, de cercetare științifică și de formare continuă. În Universitatea din Craiova se derulează programe de studii la nivel de licență, masterat și doctorat, precum și programe postuniversitare, în sistemul de învățământ la zi și la distanță.

Raportul de evaluare

- Descrierea generală a programului de studii universitare de licență (motivație înființare - în cazul autorizării de funcționare provizorie, respectiv, evoluție și/sau schimbări de la ultima procedură de evaluare externă a calității educației, în cazul procedurilor de acreditare sau menținere a acreditării, după caz)

Programul de studii de licență *Interpretare muzicală* a fost înființat și autorizat să funcționeze provizoriu în urma publicării în Monitorul oficial nr. 687 din 30 septembrie 2003 a [Hotărârii de guvern nr. 1082](#) care modifica HG nr. 410/2002 privitor la structurile, specializările universitare acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu din instituțiile de învățământ superior. În [HG 1609/2004](#) sunt menționate și cele două direcții, canto și instrumente. Din 2007, *Interpretare muzicală – instrumente* apare ca program individual autorizat să funcționeze provizoriu în [HG 676/2007](#).

În prezent programul de studii de licență *Muzică* funcționează în baza [HG 412/2025](#), privind aprobarea nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior

Programul de studii de licență *Interpretare muzicală- Instrumente* este gestionat de Departamentul Arte și Media (D10) din cadrul Facultății de Litere. Alături de acest program, departamentul mai organizează alte două programe de studii de licență în domeniul Muzică: *Interpretare muzicală - Canto* și *Muzică*, precum și programe din domeniile Teatru sau Cinematografie și media: *Artele spectacolului (Actorie)* și *Cinematografie, fotografie, media, (Comunicare audio-vizuală)*.

Ultima evaluare a programului de studii de licență *Interpretare muzicală- Instrumente* a avut loc în anul 2021, ocazie cu care a obținut calificativul *Menținerea acreditării*.

Cu ocazia vizitei anterioare de evaluare au fost făcute o serie de recomandări pentru anumite aspecte care au avut în vedere indicatori sau itemi îndepliniți sau parțial îndepliniți. Vizita anterioară a marcat un număr de 7 itemi parțial îndepliniți. În unele situații lucrurile s-au îmbunătățit, dar sunt și puncte în care situația nu a suferit schimbări esențiale (situația spațiilor, a resursei umane).

I. Metode utilizate

- Documente analizate (raportul de evaluare internă și anexele acestuia; documente suplimentare solicitate, înainte de vizita la fața locului și pe parcursul acesteia, dacă este cazul; alte documente sau date)

Documentele analizate pentru evaluarea programului de studii au fost compuse din: raportul de evaluare internă, anexele raportului, documente solicitate înainte și pe parcursul vizitei la fața locului

Pentru organizarea și trasabilitatea demersului, a fost analizat Calendarul vizitei de evaluare externă, care precizează obiectivul evaluării, perioada vizitei și succesiunea întâlnirilor.

- Vizita la fața locului (enumerarea generală a locațiilor vizitate și a categoriilor de persoane cu care s-au purtat discuții)

Deplasarea echipei de evaluare la fața locului, desfășurată în perioada 18 – 20 martie 2026, a avut în vedere vizitarea spațiilor în care se desfășoară activitățile didactice ale programului de studii *Interpretare muzicală-Instrumente* și alte activități asociate acesteia (precum sala de spectacole sau laboratoare specifice) și organizarea unor întâlniri cu reprezentanți ai instituției organizatoare sau alte categorii de persoane aflate în relație directă cu programul de studii, precum angajatori sau absolvenți. Vizita s-a realizat pe baza unui program organizat conform calendarului. Acesta a fost stabilit împreună cu instituția și agreeat de ambele părți.

- Alte metode sau aspecte relevante

Un rol important în evaluarea programului de studii au avut și discuțiile purtate în cadrul întâlnirilor cu reprezentanți din conducerea facultății și cu reprezentanții domeniului de studii *Interpretare muzicală-Instrumente*, vizitarea bazei materiale și observarea directă a spațiilor și resurselor, în raport cu cerințele programului și cu cele declarate în documente, ședințe tehnice ale comisiei pentru clarificarea internă a constatărilor, formularea punctelor de verificare și armonizarea aprecierilor.

II. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de

performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale ÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.	
Indicatorul I.P.A.1.1.1	Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

Programul de studii *Interpretare muzicală-Instrumente*, din cadrul Departamentului de Arte și Media al Facultății de Litere, beneficiază de un cadru instituțional solid și un sistem de management coerent, reglementat prin metodologii și proceduri actualizate periodic. Facultatea de Litere și Departamentul de Arte și Media dispun de organisme de conducere funcționale, care coordonează activitățile manageriale, academice științifice și artistice ale programului *Interpretare muzicală-Instrumente*. Structurile de conducere ale Facultății de Litere sunt reprezentate de decan, prodecani, directori de departament, Consiliul facultății și consiliile departamentelor. Personalul de conducere este format din cadre didactice titularizate în învățământul superior, cu norma de bază în instituție, profesori și conferențieri universitari titulari și nu se află în condiții de rezervare a postului.

Monitorizarea performanței academice și instituționale este realizată de Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC) a facultății, care utilizează instrumente de analiză internă (cum este *Raportul de autoevaluare anuală a programului de studii de licență*) și feedback-ul studenților și al mediului profesional, raportate anual Consiliului Calității Universității din Craiova. Implementarea deciziilor și analiza performanțelor se realizează prin sistemul informațional universitar, care sprijină planificarea resurselor și evaluarea continuă a indicatorilor de performanță.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate ÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodelor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.	
Indicatorul I.P.A.1.2.1	Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei ¹ și ale altor părți interesante sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.

Programul de studii *Interpretare muzicală-Instrumente* beneficiază de proceduri clare de consultare a cadrelor didactice, reprezentanților studenților și altor părți interesate în elaborarea și revizuirea metodelor și regulamentelor interne. Opiniile membrilor departamentului și ale facultății sunt exprimate prin ședințele consiliului departamentului, consiliului facultății și prin structurile de conducere. Consultarea părților externe din domeniul artistic și cultural se realizează prin evenimente, proiecte, precum *Forumul Carierei*, programele *ROSE* și parteneriate, implicând instituții culturale și parteneri educaționali. Informațiile relevante sunt diseminate prin site-ul universității, asigurând transparența decizională.

Analiza documentelor și a datelor disponibile (contracte de parteneriat, acorduri inter-instituționale, chestionare privind modalitățile de lucru și aptitudinile necesare ocupațiilor), precum și în urma întâlnirilor din cadrul vizitei cu părțile implicate (studenți, absolvenți, angajatori) confirmă



existența unor mecanisme funcționale de implicare a membrilor facultății, departamentului și a părților interesate în procesul de adoptare și revizuire a reglementărilor interne.

Analiza situației de fapt

Conducerea Facultății de Litere și a Departamentului Arte și Media a colaborat constant cu instituțiile muzicale și de spectacol din Craiova și din județele învecinate pentru elaborarea și organizarea programului de studii *Interpretare muzicală – instrumente*. Scopul acestei colaborări a fost identificarea nevoilor acestor instituții, astfel încât studenții să fie pregătiți cât mai bine pentru integrarea pe piața muncii după absolvire.

Instituțiile muzicale profesioniste și de spectacol (Filarmonica, Opera și Liceul de Arte „Marin Sorescu” din Craiova) oferă studenților Departamentului Arte și Media oportunitatea de a efectua stagii de practică și activități de voluntariat în cadrul formațiilor vocale și instrumentale.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială	
ÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.	
I.P.A.2.1.1	ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.

Universitatea din Craiova dispune de o infrastructură educațională și de cercetare complexă, adecvată desfășurării activităților didactice și de cercetare. Programul de studii *Interpretare muzicală - Instrumente* utilizează săli de curs, săli de concert și spații pentru spectacole aflate atât în cadrul universității, cât și în instituțiile culturale partenere, precum Filarmonica „Oltenia”, Opera Română Craiova și Liceul de Arte „Marin Sorescu”.

Fondul de carte de specialitate al Facultății de Litere oferă acces la volume de specialitate, partituri, materiale audio și video, precum și la baze de date internaționale, asigurând suportul necesar pentru activitățile didactice și pentru studiul individual al studenților. De asemenea, studenții beneficiază de servicii sociale, posibilitatea de cazare în căminele studențești, acces la săli de studiu, precum și oportunități de implicare în activități culturale și în media universitară.

Documentația transmisă de instituție indică existența unui număr semnificativ de spații destinate procesului educațional, distribuite atât în clădirea centrală a Universității din Craiova, cât și în sediile instituțiilor artistice partenere.

Analiza situației de fapt

Instituția a raportat existența a 12 săli de curs, o sală de conferințe, două săli de concert (Buia și Studio), o sală de sport și două laboratoare. Din analiza orarului și pe parcursul vizitei s-a constatat că numărul de săli este, în general, adecvat pentru desfășurarea activităților programului. Totuși, pentru anumite instrumente, spațiul alocat este limitat la o singură zi pe săptămână, ceea ce indică o insuficiență a spațiilor și conduce la programarea unor activități în zilele de sâmbătă. Cursurile teoretice se desfășoară în principal în trei săli situate la subsolul clădirii centrale, fiind comune tuturor specializărilor (Muzică, Interpretare muzicală-Canto, Interpretare muzicală-Instrumente). Această organizare generează supraaglomerarea spațiilor și afectează desfășurarea optimă a procesului didactic.

La întâlnirea organizată cu cadrele didactice s-a semnalat inadecvarea spațiilor prin persistența mucegaiului și a temperaturii scăzute din săli.

✓ Recomandări

Extinderea spațiilor dedicate activităților colective și individuale, alocarea de săli pentru studiu și activități didactice, dotate corespunzător numărului de participanți și specificului disciplinelor.

Indicatorul este: parțial îndeplinit

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
-----------------------------------	---

Departamentul de Arte și Media dispune de spații proprii și închiriate, precum și de săli puse la dispoziție prin parteneriate cu instituții artistice de profil (Filarmonica Oltenia, Opera Română Craiova și Liceul de Arte „Marin Sorescu”) ceea ce facilitează integrarea activităților teoretice cu cele practice și experiența profesională a studenților.

Spațiile utilizate de programul *Interpretare muzicală -Instrumente* sunt conform orarului, puține la număr și situate în majoritatea lor la subsolul clădirii centrale. Sălile de curs sau de seminar dispun de instrumentele muzicale adecvate pentru predare și comunicare; laboratoarele didactice și de cercetare dispun de echipamente specifice care asigură desfășurarea activităților aplicative.

Analiza situației de fapt

Au fost depuse eforturi semnificative pentru îmbunătățirea dotării cu instrumente muzicale necesare desfășurării programului de studii. În prezent, instituția dispune de următoarele instrumente: un pian de concert, șapte pianine, unsprezece viori, șase viole, patru violoncele, doi contrabași, șase clarinete, un oboi, un fagot, două flaute, trei trompete, un trombon, trei corni, o tubă și instrumente de percuție. Aceste achiziții au avut ca obiectiv corectarea recomandărilor formulate în urma vizitei de evaluare din anul 2021 privind îmbunătățirea dotării cu instrumente muzicale (indicator parțial îndeplinit în 2021).

✓ Recomandări

Se recomandă alocarea de resurse financiare din partea universității pentru acoperirea costurilor de mentenanță a instrumentelor, achiziția de pupitre necesare desfășurării activităților la disciplinele de specialitate, precum și pentru modernizarea spațiilor destinate procesului didactic.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

ÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.3.1.1	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
-----------------------------------	--

Programul de studii *Interpretare muzicală – instrumente* este deservit de un total de 20 de cadre didactice, dintre care 9 au norma de bază la Universitatea din Craiova (1 profesor universitar, 2 conferențieri universitari și 6 lectori universitari), iar 11 sunt cadre didactice asociate, aceștia susțin activități didactice la disciplina instrument de specializare.

Cele 20 de cadre didactice acoperă în total 11,73 norme didactice (gradul de ocupare), dintre care 7,12 norme sunt ocupate de titulari. Din acestea, 1,71 norme (24,02%) sunt acoperite de cadre didactice cu gradul de conferențiar sau profesor universitar.

Organizarea statului de funcțiuni s-a realizat având în vedere efectuarea simultană a unor discipline comune care se regăsesc în planurile de învățământ ale specializărilor celorlalte discipline din domeniul muzică.

Cadrele didactice dețin calificare în domeniu, sunt instrumentiști care prestează activități artistice în instituțiile culturale din oraș.

Analiza situației de fapt

Disciplinele programului sunt acoperite cu cadre didactice titularizate în învățământul superior, conform normelor legale. Cadrele didactice titulare ale disciplinelor îndeplinesc cel puțin una dintre

următoarele condiții: au studii universitare de licență; au pregătirea inițială și competențe în domeniul disciplinelor predate, au abilitare în domeniul disciplinelor predate.

Din situația prezentată de Facultate, a fost aprobat a nivelul UC scoaterea la concurs a două posturi de conferențiar universitar, situație care ar conduce la un raport de 47,89% coferențieri si profesori titulari Raportul actual dintre studenți / cadre didactice (muzică și specializări interpretative), 182/ 31= 5,87.

Cu corecția de angajament a cadrelor didactice, declarația instituției de unde provin și declarația instituției: 182:36= 5,05

Raport studenți/ cadre didactice specializare instrumente 32 studenți /20 cadre didactice (1,6 student/ 1 prof).

În program funcționează 9 titulari si 32 studenti (3,55 st/1 prof).

După efectuarea vizitei, s-a alăturat ca și anexă suplimentară angajamentul a cinci cadre didactice precum și acceptul instituțiilor de unde provin de a colabora în cadrul programului cu statut de cadru didactic asociat (Anexa S9 Raport studenți-cadre didactice). S-a completat, de asemenea, anexa referitoare la competențele cadrelor didactice prin alăturarea a 2 CV-uri ale cadrelor didactice ce predau în program (Anexele S6, S7).

Recomandări

Se recomandă completarea colectivului de cadre didactice, având în vedere atât numărul ridicat de ore de acompaniament necesare cât și diversificarea instrumentului de specializare pentru acest program.

Indicatorul este parțial îndeplinit

Indicatorul I.P.A.3.1.2	IÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.
-------------------------	---

Universitatea din Craiova susține constant dezvoltarea profesională și personală a cadrelor didactice, prin încurajarea implicării în activități de cercetare și artistice, participarea la proiecte naționale și internaționale, publicarea de lucrări științifice și participarea la manifestări academice de specialitate. De asemenea, universitatea sprijină schimburile de experiență internaționale și recompensează anual performanțele în cercetare în cadrul *Galei Cercetării*.

Instituția oferă un cadru transparent și competitiv pentru promovarea în cariera universitară, conform metodologiilor și standardelor specifice, contribuind astfel la consolidarea excelenței academice. Prin strategiile prevăzute în Planul strategic 2024–2029, Universitatea din Craiova urmărește dezvoltarea continuă a resurselor umane prin programe de formare și perfecționare desfășurate atât în interiorul, cât și în afara universității.

Analiza situației de fapt

Prin intermediul Facultății de Litere, Universitatea din Craiova susține dezvoltarea profesională și personală a cadrelor didactice, oferind oportunități de cercetare și perfecționare. Astfel, este asigurat un mediu favorabil evoluției academice și menținerii unui standard ridicat al educației.

Angajamentul pentru dezvoltarea resurselor umane este reflectat și în Planul strategic 2024–2029, care prevede măsuri pentru instruirea și perfecționarea personalului didactic, atât în cadrul universității, cât și în afara acesteia.

✓ Recomandări

Inițierea și dezvoltarea unor proiecte și activități interdisciplinare comune, care să valorifice prezența în cadrul aceluiași departament a celor trei direcții – Muzică, Teatru și Media – stimulând colaborarea între cadrele didactice și realizarea de producții artistice și publicații. Pentru justificarea acestor activități s-a alcătuit Anexa S5_Lista cursuri si masterclas - titulari si asociati LLI.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare	Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.
Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.



Recrutarea personalului didactic la Universitatea din Craiova se realizează în conformitate cu legislația națională și cu metodologia proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare. Pentru asigurarea transparenței, metodologia și anunțurile de concurs sunt publicate pe site-ul oficial al universității. Angajarea se realizează pe baza unui contract individual de muncă, iar sarcinile didactice sunt limitate, de regulă, la maximum două norme, pentru menținerea calității activității didactice. Cadrele didactice au norma de bază în cadrul Universității din Craiova.

Personalul didactic și de cercetare implicat în programul de studii *Interpretare muzicală – instrumente* este angajat prin concurs, conform criteriilor instituționale și legislației în vigoare, îndeplinind cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice.

Analiza situației de fapt

La nivelul Universității din Craiova, departamentele au autonomie în gestionarea resurselor umane, având posibilitatea de a propune politici proprii de selecție și angajare a personalului didactic. Scoaterea posturilor la concurs și promovarea cadrelor didactice sunt inițiate de departamente, avizate de Consiliul facultății și de Consiliul de Administrație și aprobate de Senat, cu respectarea legislației în vigoare. De asemenea, se urmărește menținerea unui raport adecvat între numărul cadrelor didactice titulare și numărul total de studenți.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.4. Digitalizarea proceselor de educație

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul I.P.A.4.1.1	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.
-------------------------	---

Universitatea din Craiova utilizează soluții informatice moderne pentru a eficientiza procesele administrative și pentru a facilita accesul la servicii educaționale. În acest sens, în anul 2022 a fost adoptată *Strategia de digitalizare a Universității din Craiova*.

Digitalizarea permite o gestionare mai eficientă a resurselor și o comunicare mai bună între studenți, cadre didactice și personalul administrativ. Procesele administrative sunt gestionate prin platforme online, precum EvStud, unde studenții pot plăti taxe, consulta fișele disciplinelor, materialele didactice, rezultatele evaluărilor sau pot depune diferite cereri.

De asemenea, informațiile necesare activității academice sunt disponibile pe site-ul universității, al facultății și al departamentului.

Analiza situației de fapt

Universitatea din Craiova demonstrează un angajament constant pentru îmbunătățirea accesului la educație și asigurarea unor servicii administrative eficiente prin utilizarea tehnologiilor informatice. Digitalizarea proceselor organizatorice nu doar că sporește eficiența operațională a instituției, dar și consolidează relația dintre universitate și comunitatea sa, oferind o experiență educațională adaptată nevoilor actuale ale societății moderne.

Indicatorul este: îndeplinit

III. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
-------------------------	---



✓ **Prezentarea stării de fapt**

Programul de studii este organizat în conformitate cu planul de învățământ bazat pe sistemul creditelor de studii transferabile, desfășurat pe o durată de patru ani (opt semestre), totalizând 240 de credite ECTS. Planul de învățământ include discipline obligatorii, opționale și facultative, activități de practică, stagiul destinat elaborării lucrării de licență, formele de evaluare aferente fiecărei discipline, precum și numărul de ore de studiu individual. Sunt, de asemenea, precizate probele examenului de licență:

- Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – 5 credite;
- Prezentarea și susținerea publică a lucrării de licență – 5 credite.

Documentul curricular prezintă ocupațiile vizate (Cod COR: 265209 / Denumire COR: *Instrumentist*; Cod COR: 265219 / Denumire COR: *Artist instrumentist*; Cod COR: 265230 / Denumire COR: *Instrumentist muzicant*) obiectivele programului, competențele profesionale și transversale, numărul de credite aferent fiecărei discipline, volumul total de ore, tipurile de evaluare și timpul alocat studiului individual.

În anul universitar 2025–2026, structura planului de învățământ respectă cerințele din standardele ARACIS. În ceea ce privește rezultatele învățării, standardele specifice domeniului sugerează o serie de exemple de discipline fundamentale, însă în planul actual unele dintre acestea (Armonie, Polifonie) sunt încadrate ca discipline de specializare.

Formele de verificare utilizate sunt examenul (E) și verificarea (V), cea din urmă desfășurându-se cu o săptămână înainte de sesiune. În planul actual există discipline prevăzute exclusiv cu formă de verificare (V) în ambele semestre, deși unele dintre ele fac parte din pachetul de specializare (ex. Muzică de cameră, Jazz etc.).

În ultimul semestru, durata activităților didactice este de 12 săptămâni. Instituția justifică această structură prin necesitatea asigurării unui interval concentrat, de două săptămâni, pentru realizarea stagiului destinat elaborării lucrării de licență. Volumul de 52 de ore al acestui stagiul este încadrat în activitățile săptămânale ale semestrului prin alocarea a 4 ore/săptămână, însă calculele sugerează acordarea de 13 săptămâni ($52 : 4 = 13$), în comparație cu celelalte discipline.

Raportul dintre orele de curs și orele cu caracter aplicativ este aliniat standardelor în vigoare.

Volumul săptămânal de activitate stabilit pentru studenții programului de licență *Interpretare muzicală - Instrumente* se situează aproape de limita maximă prevăzută în standardele specifice, încadrându-se între **22,5 și 27,5 de ore**.

✓ **Analiza situației de fapt**

Planul de învățământ este coerent din perspectiva organizării disciplinelor obligatorii, opționale și facultative, precum și prin includerea stagiilor de practică, a pregătirii individuale și a probelor examenului de licență. Documentul curricular descrie în mod adecvat ocupațiile vizate, competențele profesionale și transversale și obiectivele programului, acestea fiind conforme cu calificarea de nivel 6 din Cadrul Național al Calificărilor. În general, raportul dintre activitățile teoretice și cele aplicative se aliniază standardelor ARACIS, iar volumul săptămânal de activitate, situat între 22,5 și 27,5 ore, se încadrează în limitele normative recomandate.

Cu toate acestea, analiza evidențiază unele neconcordanțe structurale care necesită ajustări. Încadrarea disciplinelor fundamentale (precum Armonie și Polifonie) la categoria disciplinelor de specializare contravine recomandărilor standardelor specifice domeniului, iar utilizarea exclusivă a formei de verificare (V) pentru anumite discipline de specialitate, precum *Muzică de cameră*, poate conduce la o evaluare insuficientă a competențelor artistice și tehnice. Acordarea unui număr de 3 ECTS disciplinei *Educație fizică* (deși peste cele 30 ECTS din semestru), la egalitate cu disciplinele fundamentale, este un aspect ce merită analizat din perspectiva ponderii acestora în formarea specifică a programului.

Structura ultimului semestru ridică, de asemenea, probleme de coerență, întrucât distribuția stagiului de elaborare a lucrării de licență (52 de ore raportate la 4 ore/săptămână) sugerează un total de 13 săptămâni, în contradicție cu durata declarată de 12 săptămâni.

Documente analizate:

Planuri de învățământ

Fișele disciplinelor

Raportul de evaluare internă**Regulamentul privind organizarea și desfășurarea practicii**✓ **Recomandări**

Se recomandă încadrarea disciplinelor în categoria formativă adecvată și revizuirea formelor de evaluare pentru disciplinele de specializare care utilizează exclusiv verificarea (V), în vederea asigurării unei evaluări corespunzătoare a competențelor artistice și tehnice. De asemenea, se impune corelarea duratei ultimului semestru cu volumul stagiului de licență, pentru eliminarea discrepanțelor dintre numărul de săptămâni declarate și distribuția orelor alocate.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor	
Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii

✓ **Analiza situației de fapt**

Programul de studii de licență *Interpretare muzicală – Instrumente*, organizat în cadrul Facultății de Litere, a fost autorizat să funcționeze în anul 2004. Ultima evaluare ARACIS s-a realizat în anul 2021 când programul a obținut calificativul *Menținerea acreditării*. Cu ocazia evaluării au fost observate anumite aspecte care se puteau îmbunătăți formulându-se în acest sens o serie de recomandări.

Programul de studii funcționează conform capacității de școlarizare acreditate. În H.G. curent (396 bis din 5 mai 2025) numărul maxim de studenți care pot fi școlarizați la programul de studii de licență *Interpretare muzicală – Instrumente* este de 8 studenți/an. Această capacitate a fost depășită în anul universitar 2025-2026 când în ultimii 2 ani de studii sunt 9 studenți.

În prezent numărul total de studenți este de 34 pentru cei patru ani de studii: 8 anul I, 8 anul II, 9 anul III și 9 în anul IV, situația fiind generată de întreruperea și reluarea studiilor de către studenți din anii anteriori. Instituția a cerut suplimentarea cifrei de școlarizare cu 2 locuri (un total de 10 locuri).

Documente analizate:

HG 396 bis. 5.5.2025

Raportul de evaluare internă

Anexa Suplimentară număr de studenți și cifra de școlarizare *Interpretare muzicală – Instrumente*.✓ **Recomandări**

Se recomandă realizarea eforturilor necesare pentru finalizarea studiilor de către toți studenții în termenul prevăzut, astfel încât să fie evitată depășirea capacității de școlarizare.

Indicatorul este: îndeplinit**Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare**

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.	
Indicatorul I.P.B.2.1.1	Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.

Programul de studii *Interpretare muzicală - Instrumente* (4 ani și 240 ECTS) vizează, conform planului de învățământ, trei ocupații: Cod COR: 265209 / Denumire COR: *Instrumentist*; Cod COR: 265219 / Denumire COR: *Artist instrumentist*; Cod COR: 265230 / Denumire COR: *Instrumentist muzicant*. Conținutul programului se află în concordanță cu nivelul calificării. Disciplinele studiate continuă direcția de studiu specifică profilului, fiind în concordanță cu nivelul calificării, specializarea programului și ocupațiile vizate.

Analiza situației de fapt

Raportat la cerințele Standardelor ARACIS 2025, planul de învățământ în forma actuală prezintă o serie de rezultate ale învățării aferente disciplinelor fundamentale, însă nu definește propriile rezultate ale învățării pentru disciplinele de specializare, deși acest tip de discipline se regăsește în planul de învățământ și face parte din procesul de instruire, iar conținutul este în general adecvat calificării și nivelului de pregătire. În planul de învățământ sunt formulate rezultatele învățării doar pentru disciplinele fundamentale și complementare, disciplinele de specializare fiind asociate la rezultatele învățării cu cele fundamentale.

Disciplinele complementare obligatorii sunt două la număr în primele 4 semestre, iar disciplina *Etică și integritate academică*, este prevăzută în semestrul V. Aceasta este inclusă în pachetul rezultatelor învățării alături de celelalte discipline fundamentale și de specializare, deși figurează drept „complementară”. Disciplinele facultative sunt prevăzute ca opțiune doar pentru semestrele I-IV și sunt toate apreciate drept „complementare”, iar rezultatele învățării corespunzătoare sunt aceleași cu disciplinele fundamentale și de specializare. În semestrele VI-VIII nu există discipline complementare.

Documente analizate

Planuri de învățământ

Fișele disciplinelor

Raportul de evaluare internă

✓ **Recomandări**

Se recomandă definirea clară și distinctă a rezultatelor învățării pentru disciplinele de specializare, astfel încât acestea să reflecte în mod adecvat competențele profesionale specifice calificării și ocupațiilor vizate. De asemenea, se impune reanalizarea încadrării disciplinelor complementare și facultative, în vederea corelării acestora cu pachetul de rezultate ale învățării și cu structura prevăzută de standardele ARACIS.

Se recomandă, totodată, asocierea disciplinei *Etică și integritate academică* cu rezultatele învățării corespunzătoare statutului său de disciplină complementară, pentru a asigura coerența cu rolul și reglementările în vigoare. În același timp, este necesară asigurarea unei distribuții echilibrate a disciplinelor complementare pe întreg parcursul programului de studii, evitând absența acestora în semestrele VI–VIII, în măsura în care structura programului și standardele permit sau impun continuitatea acestei categorii.

Indicatorul este: parțial îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
-------------------------	--

Analiza situației de fapt

Începând cu anul universitar 2025-2026, planul de învățământ cuprinde competențele profesionale și transversale formulate în corelare cu cele din clasificarea europeană a ocupațiilor (ESCO):

a. Competențe profesionale.

Studentul dezvoltă un stil de instruire, participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale, se autopromovează, studiază muzica, cântă la instrumente muzicale, gestionează dezvoltarea profesională personală, analizează propria performanță artistică, interpretează în direct.

b. Competențe transversale.

Studentul dă dovadă de inițiativă, își menține concentrarea pentru perioade lungi de timp.

Aceste competențe vizează pregătirea studenților pentru ocupațiile precizate în plan, respectiv suplimentele de diplomă: *Instrumentist; Artist instrumentist; Instrumentist muzicant.*

Rezultatele așteptate ale învățării, în forma actuală a *Planului de învățământ*, sunt cele corespunzătoare disciplinelor fundamentale (preluate din noile Standardele ARACIS) și complementare, formulate de ÎS. Disciplinele de specializare din curriculum sunt corelate cu rezultatele învățării corespunzătoare disciplinelor fundamentale, care reflectă preponderent formarea teoretică, științifică a studentului. Prin urmare, competențele și ocupațiile vizate nu sunt complet susținute de rezultatele învățării, din care lipsesc cunoștințele, aptitudinile, responsabilitatea și autonomia pe zona de specializare, de practică interpretativă, mai precis acele rezultate ale învățării pe care le oferă studiul instrumentului și a cântului în diverse tipuri de ansambluri (ca dimensiune sau stil de muzică abordat).

În concluzie, în acest moment, se observă o discontinuitate în traseul: ocupații, competențe, rezultatele învățării și curriculum.

Documente analizate:

Planul de învățământ;

Fișele disciplinelor

✓ **Recomandări**

Se recomandă completarea rezultatelor învățării cu elemente specifice zonei de specializare interpretativă și practică, astfel încât acestea să reflecte în mod integral competențele profesionale definite în ESCO și ocupațiile vizate.

De asemenea, se impune corelarea explicită a curriculumului cu rezultatele învățării, astfel încât disciplinele fundamentale, de specializare și complementare să fie asociate unor rezultate ale învățării adecvate competențelor profesionale ESCO și ocupațiilor vizate.

Indicatorul este: parțial îndeplinit

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii

Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.

Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.
----------------------------	---

Analiza situației de fapt

Unul dintre elementele specifice învățământului vocațional este centrarea pe student. Procesul de predare este astfel adaptat nivelului de pregătire al studenților și este orientat, în general, după ritmul și modul de învățare al acestora. În cadrul planului se învățământ al programului evaluat se regăsesc atât discipline colective, cât și discipline care se studiază individual. Acestea din urmă permit o adaptare a tematicii, prin orientarea sau ajutorarea conținuturilor disciplinei, în vederea realizării optime a rezultatelor propuse. Proiectarea curriculară (obiective, rezultate ale învățării, conținuturi) și organizarea procesului didactic (metode de predare-învățare, evaluare) trebuie să fie aliniate la principiile învățării centrate pe student, iar standardele/indicatorii ARACIS cer explicit corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu strategiile didactice și evaluarea.

Metodele de predare ale disciplinelor din *Planul de învățământ* al programului de studii universitare de licență *Interpretare muzicală – Instrumente*, precizate în fișele disciplinelor, sunt: prelegerea, conversația, problematizarea, explicația, studiul de caz. În ceea ce privește activitățile de seminar, sunt prevăzute activități individuale precum studiul / teme individuale, proiectele de grup, incluse cu precădere în procesul de evaluare. Conform REI, formațiunile de studii sunt astfel dimensionate încât să asigure desfășurarea eficientă a procesului de învățământ.

Analiza orarului și a statului de funcțiuni indică efectuarea la comun cu celelalte specializări din domeniu a orelor aplicative aferente unor discipline precum Teorie solfegiu dictat, Armonie, Teoria instrumentelor și orchestrație, Polifonie, Forme și analize muzicale, Istoria muzicii, Folclor. Comasarea acestor grupe face ca în prezent grupa să fie formată din aproximativ 30 de studenți în situația în care standardele specifice în vigoare indică un maxim de 15 studenți pe grupă pentru activitățile cu caracter aplicativ. Totodată, capacitatea sălilor alocate în care se desfășoară conform orarului aceste discipline este de aproximativ 15 studenți. Efectuarea la comun a orelor aplicative pentru studiul disciplinelor amintite este destul de dificilă pentru studenții cu direcții de evoluție diferite precum *Interpretare Muzicală – Instrumente*, *Interpretare Muzicală – Canto* sau *Muzică*.

Pe baza analizei fișelor de disciplină, precum și a regulamentului instituțional de evaluare a activității studenților, se observă existența unor decalaje sistematice între anumiți parametri, ce pot afecta relevanța formativă și compatibilitatea cu rezultatele așteptate ale învățării. Fără a fi generalizate la scară largă, menționăm:

- competențele sunt preluate din planul de învățământ, fără a fi adaptate la specificul disciplinei, ceea ce duce la uniformizare și face dificilă demonstrarea contribuției fiecărei discipline la profilul de competență.

- clasificări neclare ale tipului de activitate propusă de disciplină (ex.: *Ansamblu jazz* apare ca disciplină de natură teoretică).

- conținuturi ce nu sunt corelate cu titlul disciplinei (ex.: în conținuturile din fișa *Limbaje muzicale contemporane* apar teme referitoare la stilurile de la începutul secolului XX);
- conținuturi identice la curs și seminar (*Introducere în management*)
- pentru disciplinele de instrument, conținuturi ce nu sunt adaptate clar specificului (ex.: la nai – „concert clasic”; la percuție – „capricii, sonate”); fără precizări repertoriale sau jaloane tehnico-artistice adecvate obiectivelor programului.
- definirea obiectivelor, ambiguă sau neclară (*Semnificare și comunicare în muzica de jazz*).
- obiective identice sau aproape identice între discipline distincte (ex.: *Istoria muzicii sem. 5 vs. Semnificare și comunicare în jazz*), precum și fișe identice (ex.: *Muzică de cameră vs. Ansamblu instrumental specific; Ansamblu jazz vs. Semnificare și comunicare în jazz*).
- metode de predare trecute generic; la unele fișe, seminarul este tratat tot ca „prelegere”, fără menționarea unor activități aplicative/interactive

Documente consultate

Fișele disciplinelor

Regulament privind evaluarea studenților

Anexa S2_Studenti instrumente 2025-2026.

Anexa S3_Orar pe studenti si instrumente.

✓ **Recomandări**

Se recomandă organizarea formațiilor de studiu în conformitate cu standardele în vigoare, precum și structurarea orarului, astfel încât să fie asigurate spații de lucru adecvate dimensiunii acestor formațiuni. De asemenea, se impune revizuirea fișelor de disciplină pentru a asigura coerența dintre obiective, conținuturi și metodele de predare, precum și eliminarea incongruențelor între discipline. Totodată, este necesară reducerea redundanțelor și ajustarea obiectivelor, competențelor și rezultatelor învățării pentru fiecare disciplină în parte. În plus, se recomandă stabilirea clară a repertoriului, a standardelor de performanță și a metodelor de evaluare specifice disciplinelor instrumentale.

Indicatorul este: parțial îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
-------------------------	--

Mobilitățile academice oferă studenților oportunitatea de a dobândi experiență internațională, de a-și dezvolta competențele academice și interculturale și de a-și îmbunătăți perspectivele de integrare pe piața muncii.

Departamentul Arte și Media a dezvoltat parteneriate de colaborare cu departamente, facultăți și instituții de profil din țară și din străinătate, atât în domeniul didactic, cât și în cel al practicii artistice și al cercetării. Prin programele de mobilitate internațională au fost realizate schimburi importante de cadre didactice și studenți cu universități de prestigiu.

La nivelul Facultății de Litere, mobilitățile se desfășoară prin programul Erasmus+, în conformitate cu metodologia prevăzută în ghidul Erasmus+, disponibil pentru studenți pe site-ul Universității din Craiova. Periodic sunt organizate sesiuni de informare și selecție pentru studenții programelor de studii din cadrul departamentului, în vederea participării la mobilități în diferite programe.

Structura planului de învățământ permite studenților să participe la mobilități interne și/sau internaționale, cu respectarea prevederilor regulamentelor privind activitatea profesională a studenților.

Analiza situației de fapt

Pentru a asigura o participare cât mai largă, departamentul organizează sesiuni de informare și oferă sprijin studenților în procesul de aplicare la programele de mobilitate, ghidându-i în toate etapele necesare. Cu toate acestea, în perioada recentă, o singură studentă din cadrul specializării a beneficiat de un stagiu de mobilitate internațională prin intermediul programului Erasmus+. S-a realizat o situația a mobil;ităților pe ultimii 5 ani în Anexa S4_Studenti Erasmus

Documente consultate

<https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/anunturi-1>

<https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/studenti-outbound>



https://www.ucv.ro/international/programe/programe_europene/studenti_outgoing.php

Regulament de organizare a mobilităților internaționale la Universitatea din Craiova

Chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaaj/https://www.ucv.ro/pdf/international/informatii_generale/Regulament

_%20mobilitati_internationale%20_UCv.pdf

Anexa S4_Studenti Erasmus.

✓ Recomandări

Se recomandă intensificarea demersurilor de informare și motivare a studenților, în vederea creșterii interesului și a participării acestora la astfel de oportunități academice.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.3.2. Echitate

Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.

Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.
-------------------------	---

Departamentul Arte și Media susține principiul asigurării șanselor egale pentru studenți prin politici și practici care sprijină dezvoltarea fiecărui student, indiferent de stilul de învățare sau de abilitățile individuale.

Departamentul oferă activități de mentorat și consiliere academică, prin care studenții beneficiază de îndrumare personalizată din partea cadrelor didactice în conturarea traseului educațional și profesional. De asemenea, universitatea pune la dispoziție diverse tipuri de burse pentru sprijin financiar.

Prin adaptarea infrastructurii și a metodelor de predare este asigurată accesibilitatea pentru studenții cu dizabilități, fiind promovat un mediu academic incluziv. Totodată, organizarea de evenimente științifice, concursuri și conferințe oferă studenților oportunități de afirmare și dezvoltare într-un cadru competitiv și echitabil.

Analiza situației de fapt

Prin adaptarea metodelor didactice, sprijinul financiar și academic, oportunitățile de mobilitate și integrarea diversității, departamentul creează un spațiu educațional în care fiecare student are șanse egale de reușită, indiferent de background-ul său. Astfel, încurajează excelența, inovația și incluziunea în procesul de învățare, contribuind la formarea unor specialiști bine pregătiți pentru viitor.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

Resursele și serviciile oferite studenților sunt suficiente, adecvate și relevante pentru facilitarea învățării și pentru asigurarea unei vieți studențești de calitate. Accesul la serviciile oferite de universitate se adresează tuturor studenților care pot beneficia de cele 2358 de locuri de cazare în cele 8 cămine studențești, reduceri pe mijloacele de transport, evenimente culturale și sportive, burse, tabere, schimburi de experiență și mobilități, consiliere și orientare în carieră, alte forme de sprijin.

La nivelul Universității din Craiova există un *Centru de resurse și asistență în învățare și formare* al cărui scop este de a crește gradul de menținere în universitate a studenților aflați în situații de risc, prin dezvoltarea de competențe specifice, și asigurarea unor servicii de sprijin academic, aliniate nevoilor studenților.

Analiza situației de fapt



Universitatea din Craiova, prin intermediul CCOC, oferă studenților servicii gratuite de consiliere, orientare în carieră și de facilitare și monitorizare a inserției pe piața muncii (<http://ccoc.ucv.ro/>); Universitatea acordă sprijin organizațiilor legal constituite, prin punerea la dispoziție a logisticii necesare pentru buna desfășurare a activității curente și pentru implementarea programelor și proiectelor; studenții Universității din Craiova se implică activ în organizarea de evenimente științifice, culturale, sportive, caritabile, de recreere și în acțiuni de voluntariat, precum și în atragerea de fonduri guvernamentale și europene <http://www.ucv.ro/studenti/organizatii.stud/>.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definiția și evaluarea

Definiția și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

✓ Prezentarea stării de fapt

În structura curriculară a unui program de studii, rezultatele învățării formulate la nivelul pachetelor de discipline (fundamentale, de specializare, complementare) au rolul de a defini competențele și achizițiile de învățare la nivel macro, corespunzătoare etapelor de formare profesională. Acestea trebuie să fie operaționalizate și detaliate în fișele disciplinelor, unde sunt formulate rezultate ale învățării specifice fiecărei discipline, corelate cu conținuturile, metodele de predare și modalitățile de evaluare. Rezultatele învățării la nivel de pachet de discipline stabilesc cadrul general al competențelor vizate, iar rezultatele din fișele disciplinelor trebuie să reprezinte concretizarea și contribuția fiecărei discipline la atingerea acestor rezultate generale.

Planul de învățământ al programului *Interpretare muzicală - Instrumente* prezintă rezultatele învățării definite în standardele specifice pentru disciplinele *fundamentale*, precum și rezultatele învățării pentru aproape toate disciplinele *complementare* (*Limba străină* respectiv *Educație fizică*). Disciplina complementară *Etică și integritate academică* este inclusă în pachetul de rezultate majoritar.

Deși nu sunt definite rezultate ale învățării pentru disciplinele *de specializare*, planul conține acest tip de discipline alături de cele *fundamentale* și *complementare*, pregătirea studenților are în vedere parcurgerea acestora, iar conținutul este adecvat profilului și tipului de disciplină. Toate disciplinele *de specializare* din conținutul programului de studii au fost asociate rezultatelor învățării pentru pachetul de „*fundamentale*”.

✓ Analiza situației de fapt

Corelarea disciplinelor de specializare exclusiv cu rezultatele învățării formulate pentru pachetul disciplinelor fundamentale conduce la estomparea diferențelor funcționale dintre cele două categorii curriculare. În absența unor rezultate ale învățării distincte pentru disciplinele de specializare, nu mai este explicită contribuția specifică a acestora la dezvoltarea competențelor profesionale ale programului de studii. La nivelul fiecărei discipline în parte, pentru student, dar și pentru cadrul didactic, fără rezultate ale învățării distincte, clar formulate și particularizate în funcție de conținuturi, corelarea dintre conținuturi, metodele de predare și modalitățile de evaluare devine ambiguă și lipsită de transparență.

Mai mult, în această situație, nu se pot deosebi elementele definitorii fiecărei specializări din domeniu. Aceste elemente sunt cele care definesc și diferențiază o specializare față de celelalte programe din domeniu care fac parte din oferta educațională a aceleași instituții de învățământ.

✓ Recomandări

- Formularea unor rezultate ale învățării distincte *pentru pachetul disciplinelor de specializare*, care să reflecte specificul formării profesionale în *Interpretare muzicală – Instrumente* și să diferențieze clar această categorie curriculară de disciplinele fundamentale.

- *Actualizarea fișelor disciplinelor de specializare* prin includerea unor rezultate ale învățării specifice, măsurabile și operaționalizate, care să descrie aportul concret al fiecărei discipline la

dezvoltarea competențelor profesionale ale programului și să faciliteze înțelegerea așteptărilor atât pentru studenți, cât și pentru cadrele didactice.

Indicatorul este: parțial îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

✓ **Prezentarea stării de fapt**

Evaluarea obținerii rezultatelor învățării studenților se realizează, în baza regulamentelor instituției, prin examene și verificări indicate în planul de învățământ pentru fiecare disciplină în parte. Metodele de evaluare sunt prezentate în fișele disciplinelor și sunt reglementate de *Regulamentul de evaluare a studenților*. Se utilizează evaluări formative și evaluări sumative (examene finale), mijloace care încearcă să ofere o imagine clară asupra evoluției studenților și a gradului de atingere a rezultatelor învățării vizate.

Modul de organizare a examenului de finalizare a studiilor se bazează pe un examen sumativ, care conține cele două probe impuse de legislația în vigoare: verificarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate, respectiv prezentarea lucrării de licență. Examenul de finalizare a studiilor are alocate 10 credite ECTS în afara celor 240 ale programului de studiu și se desfășoară în conformitate cu *Regulamentul privind examenele de finalizare a studiilor universitare de licență și de master în Universitatea din Craiova*. Conform REI, procentul de promovabilitate a examenului de licență pentru studenții anului IV pentru ultimii 5 ani (2021-2025) la programul de studii *Interpretare muzicală – Instrumente* din cadrul Departamentului Arte și Media fost de 100%. Rata de absolvire pentru ultimii 5 ani este de 74,35% cu diplomă și 83,78% absolută.

În general, planul de învățământ al programului de studii *Interpretare muzicală - Instrumente* are minim 14 / maxim 16 discipline pe an, mai mult de jumătate dintre acestea fiind examene. În cadrul planului, se observă anumite discipline care au doar verificare atât în primul, cât și în al doilea semestru, verificare susținută cu o săptămână înaintea începerii sesiunii de examene. Acest aspect nu se regăsește cu acuratețe în fișele disciplinelor.

✓ **Analiza situației de fapt**

Fișele disciplinelor de specializare conțin exclusiv rezultatele învățării din pachetul de discipline fundamentale, indiferent de direcția și conținutul disciplinei. În aceste condiții, contribuția specifică a fiecărei discipline la atingerea rezultatelor programului nu este diferențiată, ceea ce împiedică stabilirea unor indicatori clari pentru evaluarea progresului studenților pe parcursul studiilor.

Acest hiatus afectează direct mecanismele de verificare a obținerii rezultatelor învățării, realizate prin evaluările pe parcurs și prin examenele finale, deoarece rezultatele urmărite nu sunt corelate explicit cu conținutul și obiectivele fiecărei discipline. Fără această corelare, evaluările pot verifica doar acumularea de cunoștințe specifice disciplinei, fără a evidenția în mod clar contribuția acesteia la dezvoltarea competențelor prevăzute la nivelul programului.

De asemenea, utilizarea unor rezultate ale învățării identice pentru discipline diferite reduce capacitatea programului de studii de a monitoriza progresul studenților pe parcursul traseului curricular. În lipsa unei diferențieri între nivelurile de complexitate și tipurile de competențe dezvoltate prin discipline fundamentale și de specializare, devine dificilă identificarea etapelor de formare și a modului în care fiecare disciplină contribuie la atingerea rezultatelor finale verificate prin examenele de finalizare a studiilor.

Documente consultate.

Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

Regulamentul de evaluare a studenților

Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de licență/diplomă și disertație

✓ **Recomandări**

Se recomandă reconsiderarea formelor de evaluare la toate disciplinele, astfel încât să includă și susținerea unor probe de tip examen cel puțin o dată pe parcursul unui an de studiu. De asemenea, se impune corelarea, la nivelul fiecărei discipline, între formele de evaluare și obiectivele, competențele și rezultatele învățării vizate. Totodată, este necesară asigurarea unei diferențieri progresive a nivelului de complexitate al rezultatelor învățării pe întreg parcursul programului de studii, pentru a permite urmărirea etapizată a dezvoltării competențelor.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.	
Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.

Departamentul Arte și Media aplică mai multe măsuri pentru a sprijini trecerea absolvenților de la mediul academic la piața muncii. Acestea includ:

- Colaborări cu instituții culturale și educaționale – Departamentul colaborează cu Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Filarmonica „Oltenia” Craiova și Opera Română Craiova, oferind studenților oportunități de practică, participare la spectacole și concerte, precum și posibilități de angajare.
- Programe de mobilitate internațională – Studenții pot participa la programe precum Erasmus+, prin care dobândesc experiență internațională și își dezvoltă competențele profesionale.
- Consiliere și orientare profesională – Universitatea oferă servicii de consiliere pentru sprijinirea studenților în alegerea și dezvoltarea carierei.
- Participarea la activități de cercetare și proiecte artistice – Studenții sunt încurajați să se implice în proiecte și activități organizate în cadrul departamentului, dezvoltându-și astfel abilitățile practice și experiența profesională.

Analiza situației de fapt

Departamentul Arte și Media sprijină pregătirea studenților pentru integrarea pe piața muncii și dezvoltarea lor profesională.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.	
Indicatorul I.P.B.7.1.1	Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.

Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Departamentul Arte și Media aplică proceduri clare și transparente privind admiterea, în conformitate cu legislația în vigoare. Recrutarea studenților se realizează pe baza Regulamentului propriu de admitere, care stabilește condițiile de admitere pentru fiecare an universitar.

Pentru ciclul de licență, admiterea la programul **Interpretare muzicală – instrumente** se face prin concurs. Examenul de admitere cuprinde două probe:

- probă interpretativă (practică) – candidații prezintă un program instrumental alcătuit din lucrări reprezentative pentru instrumentul studiat, prin care își demonstrează nivelul tehnic și interpretativ;
- probă teoretică (orală) – verifică cunoștințele de bază de teorie muzicală, solfegiu și elemente de analiză muzicală.

Toate informațiile privind admiterea (număr de locuri, criterii, acte necesare, taxe și calendar) sunt publicate pe site-urile oficiale:

- site-ul Universității din Craiova: <https://www.ucv.ro/admitere/>
- site-ul Facultății de Litere: <https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/admitere-licenta>
- site-ul Departamentului Arte și Media: <https://arte-media.ucv.ro/licenta-2/>

Înscrierea candidaților se realizează online, prin platforma EvStud.

Pentru informarea viitorilor studenți, Universitatea din Craiova organizează anual evenimentul „Zilele Porților Deschise”, iar Departamentul Arte și Media desfășoară activități de promovare a programelor de studii în licee și participă la evenimente precum „Noaptea Cercetătorilor”.

Analiza situației de fapt

Universitatea din Craiova aplică proceduri clare și transparente pentru admiterea la programele de studii, asigurând un proces accesibil și echitabil pentru toți candidații. Departamentul Arte și Media organizează anual concurs de admitere pentru programul de studii *Interpretare muzicală* –

instrumente, iar informațiile privind modalitatea de desfășurare, criteriile de selecție și calendarul admiterii sunt publicate pe site-ul Departamentului Arte și Media, pe site-ul Facultății de Litere și pe pagina oficială de admitere a Universității din Craiova. Există o specificitate a selecției candidaților, agreată la nivelul departamentului: studenții sunt declarați admiși la studiile de licență în ordinea mediilor de intrare, indiferent de instrumentul de studiu la care este înscris. Această practică dezavantajează candidații la corzile grave și instrumentele de suflat care au o perioadă de formare muzicală mai redusă decât pianistii și violoniștii.

Recomandări

Se recomandă ca, anterior susținerii examenului de admitere, candidații să fie informați explicit asupra posibilității alegerii instrumentului principal de studiu, această opțiune urmând a fi asumată încă din etapa de înscriere. Acest lucru este posibil prin împărțirea locurilor disponibile fiecărui instrument înainte de organizarea examenului de admitere.

De asemenea, se propune adaptarea probelor de admitere la proba de Teoria muzicii în funcție de specificul instrumental, prin diferențierea cerințelor pentru:

- instrumente grave și instrumente de suflat,
- pian și instrumente cu coarde (ex. vioară).

Această diferențiere ar permite o evaluare mai relevantă a aptitudinilor muzicale, în acord cu particularitățile tehnice și auditive ale fiecărei categorii instrumentale.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.
-------------------------	--

În cadrul universității, admiterea la studii universitare de licență, master și doctorat, 2025-2026, are în vedere egalitatea de șanse. În acest sens instituția prevede scutirea de taxe de înscriere pentru anumite categorii defavorizate. Conform REI, în procesul de admitere pentru anul universitar 2025-2026, universitatea a alocat locuri pentru absolvenții cu diplomă de bacalaureat proveniți din sistemul de protecție socială, locuri pentru absolvenții cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, și locuri pentru absolvenții proveniți din rândul minorităților naționale. Criteriile de admitere se bazează pe competențele candidatului, pentru programul de studii *Interpretare muzicală-Instrumente* este prevăzut un examen care include două probe ale cărui conținut este prezentat pe site-ul facultății, la secțiunea admitere licență.

<https://www.ucv.ro/invatamant/management/regulamente/invigoare.php>

<https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/admitere-licenta>

Analiza situației de fapt

Criteriile de admitere sunt clar definite, nu sunt discriminatorii și se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului, asigurându-i acestuia asimilarea rezultatelor învățării previzionate. Astfel, pentru programul *Interpretare muzicală – instrumente* este prevăzut un examen care include o probă interpretativă și o probă teoretică, detaliate în condițiile de admitere publicate pe pagina web a Universității și pe pagina Facultății de Litere. Aceste criterii specifice vin în completarea [regulamentului](#) cadru de admitere publicat pe site-ul Universității din Craiova.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților	
Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.	
Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.

Studenții au acces la regulamentele care îi vizează și prin intermediul paginii web a Facultății de Litere (<https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/regulamente-studenti>). Toate regulamentele în vigoare care se adresează studenților sunt postate pe site-ul Universității:

<https://www.ucv.ro/invatamant/management/regulamente/invigoare.php>.

Pentru studenții care întâmpină dificultăți în promovarea examenelor/verificărilor, *Departamentul Arte și Media* pune la dispoziție mecanisme de sprijin, cum ar fi programele de tutorat, consiliere și sesiuni de pregătire. La nivelul fiecărui an de studiu funcționează un decan de an, din rândul cadrelor didactice care, împreună cu directorul de departament, asigură consilierea studenților. Cadrele didactice care desfășoară activități în cadrul programului de studii universitare de licență *Interpretare muzicală - Instrumente* au prevăzute activități individuale de consultație la disciplinele la care sunt implicate (curs, seminar, cursuri practice, stagii de formare).

Reglementările prevăzute în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților și Codul drepturilor și obligațiilor studentului sunt implementate în activitatea curentă a studenților, cu scopul de a asigura un mediu academic echitabil și transparent.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
-------------------------	--

Internaționalizarea reprezintă o direcție importantă a dezvoltării Universității din Craiova, având ca obiectiv consolidarea poziției sale în spațiul european al învățământului superior și extinderea cooperării academice la nivel internațional.

Universitatea este afiliată unor organizații academice internaționale de prestigiu, precum EUA, IAU, AUF sau IEEE, și susține multilingvismul prin lectorate și centre culturale dedicate mai multor limbi străine. De asemenea, organizează Cursurile de Vară de limba română „Constantin Brâncuși”, dedicate promovării limbii și culturii române în plan internațional.

Cooperarea internațională se realizează prin numeroase acorduri bilaterale cu universități din Europa și din afara acesteia. În cadrul programului Erasmus+, Universitatea din Craiova are acorduri cu peste 300 de universități partenere, care permit mobilități pentru studenți și cadre didactice. Totodată, există și acorduri de cooperare non-Erasmus și parteneriate dezvoltate prin programele SEE cu universități din Norvegia și Islanda.

Activitățile internaționale includ mobilități academice, programe de burse, doctorate în cotutelă, acordarea titlului Doctor Honoris Causa unor personalități academice și organizarea anuală a numeroase conferințe și evenimente științifice cu participare internațională.

Analiza situației de fapt

Activitățile internaționale ale Departamentului Arte și Media includ mobilități pentru studenți și cadre didactice, acorduri bilaterale, proiecte internaționale și organizarea de evenimente academice. Aceste inițiative susțin dezvoltarea cooperării internaționale și a schimburilor academice. Participarea studenților și a cadrelor didactice din cadrul specializării Interpretare muzicală – Instrumente la mobilități Erasmus este, în prezent, inexistentă la nivelul cadrelor didactice și foarte slab prezentă la nivelul studenților (o singură universitate, în Spania, și doar 4 studenți)

✓ Recomandări

Se recomandă dezvoltarea și extinderea parteneriatelor internaționale în domeniul Muzică și inițierea unor activități și proiecte comune care să implice activ cadrele didactice și studenții din cadrul programului de studii.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.
-------------------------	--

Activitatea de cercetare completează preocupările personalului didactic din cadrul departamentului susținând procesul educațional. Cercetarea aferentă programului de studii *Muzică* este realizată de cadre didactice din domeniu cu rezultate fie în zona activităților de creație artistică și fie prin publicarea de cărți, studii, articole în edituri recunoscute. La nivelul Departamentului Arte și Media există un plan de cercetare științifică în care sunt precizate obiectivele structurate pe termen scurt, mediu și lung, precum și resursele necesare.

Activitatea de cercetare a cadrelor didactice de la Departamentul Arte și Media se desfășoară pe câteva direcții de cercetare specifice precum: *Metodica educației muzicale și a unor discipline muzicale teoretice din învățământul vocațional pentru descoperirea unor strategii didactice moderne pentru realizarea educației muzicale; Etnomuzicologie; Muzicologie: investigarea unor momente, figuri, creații din istoria muzicii românești; Bizantinologie: cercetarea și descrierea manuscriselor vechi românești cu caracter muzical; Activități de spectacole*. Activitatea de cercetare contribuie la dezvoltarea procesului educațional prin deschiderea unor paliere care pot conduce la formarea preocupărilor către analiză, sinteză sau gândire critică.

Analiza situației de fapt

În cadrul Facultății de Litere există un centru de cercetare instituționalizat, în care activitatea personalului din domeniul muzical este organizată pe direcții și în cadrul unor laboratoare de cercetare. Nu există, însă, laboratoare dedicate specific creației artistice.

Recomandări

Se recomandă extinderea și diversificarea laboratoarelor existente, prin înființarea unor structuri dedicate creației artistice, necesare susținerii cercetării aplicate și practicii interpretative.

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii
Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
-------------------------	--

Personalul didactic desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică valorificate prin: publicații în reviste de specialitate la edituri din țară sau străinătate, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, spectacole în calitate de interpreți (artist liric, instrumentist, dirijor), etc. Printre manifestările artistice desfășurate în perioada supusă evaluării se numără și *Concursul național muzical studentesc* (aflat în prezent la cea de-a V-a ediție). Acesta are în vedere implicarea studenților în sfera cercetării pe cele trei paliere pe care le abordează: *Muzică tradițională, Interpretare instrumentală/vocală și Comunicări științifice*.

Analiza situației de fapt

În raportul de evaluare internă, sunt prezentate o serie de realizări în sfera cercetării ale cadrelor didactice care activează la program, însă nu rezultă foarte clar care este perioada raportată. Discuțiile purtate la întâlnirile organizate în cadrul vizitei nu au reușit să ofere o imagine edificatoare de aceea s-a cerut o anexă suplimentară Anexa S8_Rezultatele cercetării cadrelor didactice LLI.

✓ Recomandări

Acțiuni de încurajare și sprijin pentru ca toate cadrele didactice care activează în cadrul programului de studii să aibă o activitate de cercetare susținută și realizări anuale în sfera artistică sau științifică .

Indicatorul este: îndeplinit.

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare

Direcții strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

Indicatorul	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod
-------------	--



I.P.C.1.1.1	consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
-------------	---

Universitatea implementează un sistem de management al calității prin Departamentul de Management al Calității și Comisia CEAC. Procedura este menționată în Carta Universității, Planul Strategic și Planul Operațional al Universității din Craiova. Mecanismul este transparent, informațiile sunt publicate pe site-ul universității. Situația de fapt confirmă aplicarea consecventă a acestor proceduri, incluzând raportări și monitorizări regulate. Studenții sunt prezenți în structurile CEAC. Se realizează chestionare de evaluare ale cadrelor didactice, rezultate care sunt utilizate în îmbunătățirea programului.

Analiza situației de fapt

Procesul de asigurare a calității funcționează într-un ciclu continuu, care include: proiectare, implementare, desfășurare și monitorizare, evaluare și adaptare în funcție de rezultate. Transparența și aplicarea consecventă a regulilor de calitate și etică sunt asigurate prin mai multe măsuri: opiniile membrilor comunității universitare și ale altor persoane interesate sunt colectate și analizate în mod sistematic, universitatea realizează periodic evaluări interne și externe, iar procedurile privind calitatea și etica universitară sunt mediatizate.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate ÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.	
Indicat orul I.P.C.1.2.1	Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesante sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.

Comisia CEAC este alcătuită din reprezentanți ai studenților și ai cadrelor didactice, care contribuie la elaborarea rapoartelor, la validarea chestionarelor și la formularea propunerilor de îmbunătățire.

Participarea părților interesate este activă și se realizează prin mecanisme formale, precum activitatea CEAC, procesele de evaluare și parteneriatele culturale. La nivelul universității există o cultură instituțională a consultării, care susține transparența deciziilor academice și corelarea acestora cu cerințele pieței muncii.

Analiza situației de fapt

Prin implicarea activă a studenților, a angajatorilor și a altor părți interesate în procesul de asigurare a calității, Departamentul Arte și Media, sub coordonarea Universității din Craiova, asigură aplicarea transparentă și constantă a procedurilor.

La întâlnirea organizată în cadrul vizitei de evaluare angajatorii și-au arătat deschiderea pentru a oferi feedback concret și permanent în vederea îmbunătățirilor curriculare, în acord cu nevoile reale din piața muncii.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri ÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.	
Indicat orul I.P.C.2.1.1	În structura organizatorică a ÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.

În cadrul departamentului funcționează Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității a Universității din Craiova (CEAC-UCv), constituită conform Legii nr. 87/2006 și Cartei UCv, prin decizia Rectorului. Universitatea promovează responsabilitatea publică prin practici de audit intern care verifică principalele domenii ale activității universitare, pentru a asigura respectarea angajamentelor în condiții de transparență.

Comisii de evaluare și asigurare a calității există atât la nivelul Facultății de Litere, cât și al Departamentului Arte și Media. Acestea monitorizează programele de studii, realizează evaluări, propun măsuri de îmbunătățire, întocmesc dosare de autoevaluare pentru autorizare sau acreditare și colaborează cu ARACIS în procesul de evaluare externă.

Analiza situației de fapt

La nivelul programului de studii *Interpretare muzicală – instrumente*, Comisia de evaluare și asigurare a calității programului contribuie la armonizarea curriculumului programului cu standardele ARACIS, în vederea îmbunătățirii continue a eficienței și rentabilității specializării.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.2.2. Funcționare	
Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.	
Indicatorul I.P.C.2.2.1	CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.

Structurile și comisiile CEAC, precum și Departamentul de Management al Calității funcționează în baza unui regulament aprobat de Senatul Universității, publicat pe web-site-ul instituțional. Funcționalitatea este documentată prin Rapoartele Anuale CEAC și Procesele Verbale ale ședințelor CEAC. Comisia de Etică, funcționează în paralel și complementar și monitorizează respectarea principiilor și soluționarea sesizărilor, conform regulamentului în vigoare. La nivelul Facultății, CEAC participă la evaluările interne ale programelor de studii și pregătirea vizitelor de evaluare externă. Activitățile CEAC sunt corelate cu obiectivele strategice, și operaționale ale Universității.

Analiza situației de fapt

La discuțiile cu comisia CEAC s-au prezentat concluzii ale discuțiilor purtate cu profesorii, absolvenții și angajatorii și au fost propuse direcții de îmbunătățire a comunicării cu aceste grupuri.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
-------------------------	---

Comisia de Etică și Deontologie Universitară funcționează la nivelul Senatului și urmărește respectarea principiilor etice în activitatea academică. La nivelul facultăților, există responsabili desemnați care mențin legătura cu comisia centrală și promovează bunele practici de etică universitară.

Comisia are un rol independent și completează activitatea CEAC, contribuind la menținerea unui climat academic bazat pe corectitudine, integritate și respectarea normelor universitare. Activitatea sa se desfășoară în baza unui regulament aprobat de Senatul universității, aplicat la nivel instituțional și disponibil pe site-ul universității.

Analiza situației de fapt

La discuțiile cu comisia de etică s-a semnalat faptul că pentru domeniul muzică nu au existat conflicte sau semnalarea unor situații de plagiat.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora	
ÎIS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.	
Indicatorul	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind



orul I.P.C.3.1.1	impactul acestora în asigurarea calității.
---------------------	--

Universitatea aplică proceduri clare privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, în conformitate cu *Regulamentul de asigurare a calității* și *Regulamentul privind organizarea și funcționarea programelor de studii*. Revizuirea se realizează periodic, prin analiza rezultatelor învățării.

Analiza situației de fapt

Există rapoarte periodice care demonstrează procesul de monitorizare și evaluare a programului de studii analizat. Aceste documente reflectă modul în care sunt urmărite evoluția programului, calitatea activităților didactice și rezultatele obținute, contribuind la identificarea aspectelor ce necesită îmbunătățire și la optimizarea continuă a procesului educațional.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicat orul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--------------------------------	---

Universitatea din Craiova implică cadrele didactice, studenții în procesul decizional și menține legătura cu absolvenții prin intermediul CCOC, care colectează feedback privind calitatea procesului educațional. De asemenea, dialogul constant cu mediul socio-economic și cultural a contribuit la actualizarea planului de învățământ și la adaptarea conținuturilor disciplinelor la cerințele pieței muncii.

Analiza situației de fapt

În procesul de aplicare a procedurilor de inițiere, monitorizare și revizuire periodică a programelor de studii sunt implicate cadre didactice, studenți, absolvenți și potențiali angajatori. Rapoartele de evaluare internă a programelor de studii, elaborate de responsabilii de program, sunt prezentate, dezbătute și avizate de către membrii departamentului care coordonează programul.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

Indicat orul I.P.C.4.1.1	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.
--------------------------------	--

Se aplică proceduri pentru evaluarea periodică a cadrelor didactice în conformitate cu *Regulamentul privind evaluarea activității personalului didactic*, *Metodologia privind evaluarea prestației didactice de către studenți*, *Procedurile interne CEAC*. Evaluarea se realizează online, în sistem centralizat, aplicând chestionare standard. La nivelul programului evaluat, aceste rezultate sunt analizate împreună cu responsabilul de calitate.

Analiza situației de fapt

Analiza rezultatelor evaluărilor oferă o imagine importantă asupra procesului educațional și contribuie la îmbunătățirea metodelor de predare și a materialelor didactice. Evaluările realizate de studenții programului *Interpretare muzicală – instrumente* arată că majoritatea apreciază pozitiv mediul de învățare oferit de cadrele didactice ale Departamentului de Arte.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date ÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.	
Indicat orul	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.

I.P.C.5.1.1

Departamentul Arte și Media al Facultății de Litere aplică în mod constant procedurile stabilite de Universitatea din Craiova pentru asigurarea calității. Datele colectate sunt analizate periodic, iar atunci când este necesar sunt adoptate măsuri de îmbunătățire, astfel încât standardele de calitate să fie respectate și procesul educațional să se dezvolte continuu.

În cadrul instituției funcționează un sistem complex de evaluare a cadrelor didactice, care include evaluarea realizată de studenți („Fișa pentru evaluarea interacțiunii student–cadru didactic”), autoevaluarea („Grila pentru autoevaluarea cadrului didactic”), evaluarea colegială („Fișa pentru evaluarea interacțiunii cadru didactic–membrii departamentului”) și evaluarea ierarhică realizată de către șeful de departament. Rezultatele acestor evaluări sunt corelate cu activitățile de cercetare, perfecționare profesională și cu procesul de promovare academică a cadrelor didactice, contribuind la creșterea calității actului educațional.

Universitatea din Craiova pune la dispoziția facultății și departamentului un sistem informatic care sprijină colectarea, prelucrarea și analiza datelor relevante pentru organizarea și funcționarea eficientă a programelor de studii.

Analiza situației de fapt

Colectarea și analiza sistematică a datelor permit identificarea punctelor forte și a celor ce necesită îmbunătățiri în cadrul proceselor educaționale și de cercetare. Acest demers asigură o bază solidă pentru luarea deciziilor informate și pentru implementarea strategiilor de dezvoltare instituțională.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența	
Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.	
Indicat orul I.P.C.6.1.1	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.

Departamentul Arte și Media aplică procedurile Universității din Craiova pentru asigurarea calității și analizează periodic rezultatele pentru îmbunătățirea procesului educațional. Evaluarea cadrelor didactice se realizează prin evaluări ale studenților, autoevaluare, evaluare colegială și ierarhică.

Universitatea utilizează sisteme informatice pentru gestionarea datelor academice și pentru monitorizarea activității de cercetare. Chestionarele de satisfacție arată că peste 90% dintre studenții programului **Interpretare muzicală – instrumente** apreciază pozitiv mediul de învățare și pregătirea cadrelor didactice. Programul evaluat asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public prin paginile oficiale ale instituției.

Analiza situației de fapt

Comunicarea este transparentă și eficientă pentru părțile interesate, prin menținerea site-urilor într-o variantă actualizată. Accesul publicului la aceste informații este facilitat prin mijloace proprii și prin participarea la evenimente cu rol de promovare academică

Indicatorul este: îndeplinit

Indicat orul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
--------------------------------	--

Deciziile instituționale sunt publicate pe site-ul Universității, în cadrul hotărârilor Senatului, Consiliului de Administrație, Carta, Codul de etică, metodologii, regulamente, planuri și proceduri.

La nivelul Universității, studenții sunt reprezentați în Senat și participă activ la consultări.

Analiza situației de fapt

În cursul vizitei, din discuțiile cu studenții programului evaluat, a reieșit că studenții au acces la informații privind programul de studii, au o foarte bună comunicare cu cadrele didactice de

specialitate și responsabilii de program; problema spațiilor nu a fost rezolvată, deși ei au făcut numeroase sesizări.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte ÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.	
Indicat orul I.P.C.7.1.1	Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.

Procesul de raportare este organizat într-un mod structurat, standardizat și digitalizat. Rapoartele de monitorizare ale programului evaluat sunt corelate cu rapoartele de autoevaluare și contribuie la elaborarea strategiilor de îmbunătățire și actualizare a curriculumului. Datele sunt colectate sistematic prin platformele interne de management și sunt ulterior analizate și validate de Comisia CEAC.

Analiza situației de fapt

Universitatea din Craiova și Facultatea de Litere își afirmă angajamentul față de transparență, integritate și excelență academică prin respectarea termenelor și standardelor legale în elaborarea și transmiterea rapoartelor.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă ÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.	
Indicat orul I.P.C.8.1.1	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.

Programul de studii evaluat este supus periodic evaluării externe, în conformitate cu legislația națională și metodologia ARACIS. Evaluarea realizată în anul 2021 a confirmat respectarea standardelor de calitate și a formulat recomandări privind îmbunătățirea raportării activității de cercetare artistică și dezvoltarea procesului de internaționalizare.

Indicatorul este: îndeplinit

IV. Analiza SWOT

Puncte tari:	FACTORI INTERNI ⓘ	Puncte slabe:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Existența unei culturi instituționale solide a menținerii calității în Universitate ✓ Existența unor parteneriate active cu instituțiile culturale din Craiova ✓ Implementarea sistematică a evaluării cadrelor didactice ✓ Buna pregătire a cadrelor didactice în specialitatea interpretare-instrument, evidențiată prin evaluările studenților; ✓ Existența unor numeroase instrumente muzicale prin investiții ale Universității ✓ Existența unei baze de selecție a studenților la admitere. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lipsa titularilor la instrumente de specialitate; ✓ Organizarea în comun, cu alte specializări din domeniul muzică, a unor activități didactice; ✓ Insuficiența spațiilor destinate activităților didactice și a studiului individual la instrument; ✓ Lipsa unor partituri necesare procesului didactic, precum și a unor laboratoare de creație artistică; ✓ Selectarea candidaților la examenul de admitere în ordinea mediilor de promovare, în dauna instrumentului de studiu.



	Analiza SWOT	
Oportunități: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interesul crescut al angajatorilor pentru a se implica în educația artistică; ✓ Posibilitatea realizării unor activități de cercetare/creație artistică interdisciplinare (teatru, media). 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ FACTORI EXTERNI 	Amenințări: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concurența tot mai ridicată a instituțiilor de învățământ cu profil muzical consacrate, care atrag studenții cu profil înalt ; ✓ Pierderea candidaților specializați la instrumente de corzi grave și suflători.

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/PÎ/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1.	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	Î	
2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	Î	
3.	I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	PÎ	Extinderea spațiilor dedicate activităților colective și individuale, alocarea de săli pentru studiu și activități didactice, dotate corespunzător numărului de participanți și specificului disciplinelor.
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	Î	Se recomandă alocarea de resurse financiare din partea universității pentru acoperirea costurilor de mentenanță a instrumentelor, achiziția de pupitre necesare desfășurării activităților la disciplinele de specialitate, precum și pentru modernizarea spațiilor destinate procesului didactic.
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru	PÎ	Se recomandă completarea colectivului de cadre didactice, având în vedere atât numărul ridicat de ore de acompaniament necesare cât și diversificarea instrumentului de specializare pentru acest program.



	a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.		
6.	I.P.A.3.1.2 ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	Î	Inițierea și dezvoltarea unor proiecte și activități interdisciplinare comune, care să valorifice prezența în cadrul aceluiași departament a celor trei direcții – Muzică, Teatru și Media – stimulând colaborarea între cadrele didactice și realizarea de producții artistice și publicații.
7.	I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	Î	
8.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	Î	
DOMENIUL B. Eficacitatea educațională			
9.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	Î	Se recomandă încadrarea disciplinelor în categoria formativă adecvată și revizuirea formelor de evaluare pentru disciplinele de specializare care utilizează exclusiv verificarea (V), în vederea asigurării unei evaluări corespunzătoare a competențelor artistice și tehnice. De asemenea, se impune corelarea duratei ultimului semestru cu volumul stagiului de licență, pentru eliminarea discrepanțelor dintre numărul de săptămâni declarate și distribuția orelor alocate.
10.	I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	Î	Se recomandă realizarea eforturilor necesare pentru finalizarea studiilor de către toți studenții în termenul prevăzut, astfel încât să fie evitată depășirea capacității de școlarizare.
11.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	PÎ	Se recomandă definirea clară și distinctă a rezultatelor învățării pentru disciplinele de specializare, astfel încât acestea să reflecte în mod adecvat competențele profesionale specifice calificării și ocupațiilor vizate. De asemenea, se impune reanalizarea încadrării disciplinelor complementare și facultative, în vederea corelării acestora cu pachetul de rezultate ale învățării și cu structura prevăzută de standardele ARACIS. Se recomandă, totodată, asocierea disciplinei Etică și integritate academică cu rezultatele învățării corespunzătoare statutului său de disciplină complementară, pentru a asigura coerența cu rolul și reglementările în vigoare. În același



			timp, este necesară asigurarea unei distribuții echilibrate a disciplinelor complementare pe întreg parcursul programului de studii, evitând absența acestora în semestrele VI–VIII, în măsura în care structura programului și standardele permit sau impun continuitatea acestei categorii.
12.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	PÎ	Se recomandă definirea clară și distinctă a rezultatelor învățării pentru disciplinele de specializare, astfel încât acestea să reflecte în mod adecvat competențele profesionale specifice calificării și ocupațiilor vizate. De asemenea, se impune reanalizarea încadrării disciplinelor complementare și facultative, în vederea corelării acestora cu pachetul de rezultate ale învățării și cu structura prevăzută de standardele ARACIS. Se recomandă, totodată, asocierea disciplinei Etică și integritate academică cu rezultatele învățării corespunzătoare statutului său de disciplină complementară, pentru a asigura coerența cu rolul și reglementările în vigoare. În același timp, este necesară asigurarea unei distribuții echilibrate a disciplinelor complementare pe întreg parcursul programului de studii, evitând absența acestora în semestrele VI–VIII, în măsura în care structura programului și standardele permit sau impun continuitatea acestei categorii.
13.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	PÎ	Se recomandă intensificarea demersurilor de informare și motivare a studenților, în vederea creșterii interesului și a participării acestora la astfel de oportunități academice.
14.	I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	Î	
15.	I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	Î	
16.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	Î	



17.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	PÎ	<p>- Formularea unor rezultate ale învățării distincte <i>pentru pachetul disciplinelor de specializare</i>, care să reflecte specificul formării profesionale în Interpretare muzicală – Instrumente și să diferențieze clar această categorie curriculară de disciplinele fundamentale.</p> <p>- <i>Actualizarea fișelor disciplinelor de specializare</i> prin includerea unor rezultate ale învățării specifice, măsurabile și operaționalizate, care să descrie aportul concret al fiecărei discipline la dezvoltarea competențelor profesionale ale programului și să faciliteze înțelegerea așteptărilor atât pentru studenți, cât și pentru cadrele didactice.</p>
18.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	Î	
19.	I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	Î	
20.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	Î	<p>Se recomandă ca, anterior susținerii examenului de admitere, candidații să fie informați explicit asupra posibilității alegerii instrumentului principal de studiu, această opțiune urmând a fi asumată încă din etapa de înscriere. Acest lucru este posibil prin împărțirea locurilor disponibile fiecărui instrument înainte de organizarea examenului de admitere. De asemenea, se propune adaptarea probelor de admitere la proba de Teoria muzicii în funcție de specificul instrumental, prin diferențierea cerințelor pentru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • instrumente grave și instrumente de suflat,
21.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	Î	
22.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	Î	
23.	I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea	Î	<p>Se recomandă dezvoltarea și extinderea parteneriatelor internaționale în domeniul muzică și inițierea unor activități și proiecte</p>



	academică și de cercetare.		comune care să implice activ cadrele didactice și studenții din cadrul programului de studii.
24.	I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	↑	Se recomandă extinderea și diversificarea laboratoarelor existente prin înființarea unor structuri dedicate creației artistice, necesare susținerii cercetării aplicate și practicii interpretative.
25.	I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	↑	Acțiuni de încurajare și sprijin pentru ca toate cadrele didactice care activează în cadrul programului de studii să aibă o activitate de cercetare susținută și realizări anuale în sfera artistică sau științifică .
DOMENIUL C. Managementul calității			
26.	I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	
27.	I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	
28.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎIS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	
29.	I.P.C.2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	↑	
30.	I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	
32.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	
33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	
34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	
35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de	↑	

	interes public cu privire la programul de studii evaluat.		
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	↑	

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională (8)	6	2	0
Domeniul B. Eficacitatea educațională (17)	13	4	0
Domeniul C. Managementul calității (13)	13	0	0
Total (38)	33	6	0

VI. Concluzii

Universitatea dispune de o infrastructură educațională și de cercetare bine dezvoltată, adaptată desfășurării activităților didactice și științifice. Funcționarea eficientă a proceselor este susținută prin regulamente, metodologii, proceduri operaționale și printr-un sistem activ de management al calității. Programul de licență *Interpretare muzicală- Instrumente* se desfășoară în cadrul Facultății de Litere, beneficiind de sprijinul structurilor și departamentelor instituției pentru desfășurarea eficientă a activităților educaționale și de cercetare.

Informațiile prezentate în raportul de evaluare internă au fost completate prin anexe suplimentare și prin discuțiile purtate cu reprezentanții instituției în timpul vizitei la sediul programului de studii. Modificările recente ale standardelor specifice au impus reevaluarea unor elemente organizatorice pentru alinierea la cerințele actuale. Au fost identificate și aspecte care necesită în continuare îmbunătățiri, precum numărul maxim de studenți, capacitatea spațiilor alocate, definirea rezultatelor învățării pentru disciplinele de specialitate și corelarea dintre ocupații, competențe și conținutul planului de învățământ.

În cadrul vizitei de evaluare, au fost analizate și observațiile formulate la evaluarea anterioară, unele dintre acestea fiind deja remediate, iar altele necesitând încă atenție. De asemenea, instituția a solicitat creșterea capacității de școlarizare de la 8 la 10 studenți, lucru realizabil în momentul corelării raportului între capacitatea de școlarizare/cadre didactice.

2. În urma parcurgerii procedurii de menținerea acreditării

✓ menținerea acreditării cu o capacitate de școlarizare de 8 studenți.

VII. Anexe