

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior



Raport de Evaluare Externă (REE) pentru programe de studii universitare de licență (MAC)

Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
Facultatea:	Facultatea de Muzică
Domeniul de licență:	Muzică
Programul de studii universitare de licență:	Interpretare muzicală – instrumente
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	Brașov
Durata studiilor:	4 ani
Numărul de credite:	240 ECTS
Obiectivul evaluării externe	Menținerea acreditării



Componența Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	<i>Velescu Octavian Denis</i>	Coordonator comisie	
2.	<i>Lupu Olguța</i>	Expert evaluator	
3.	<i>Lucian Ghișa</i>	Expert evaluator	
4.	<i>Căpățînă Cătălina</i>	Student evaluator	

I. Introducere

Raportul de evaluare externă a fost realizat cu ocazia procesului de evaluare periodică a programului de studii *Interpretare muzicală – instrumente* organizat la Facultatea de Muzică din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov. Echipa de evaluare a fost compusă din trei cadre didactice: Octavian Denis Velescu (coordonator), Olguța Lupu (expert evaluator), Lucian Ghișa (expert evaluator) și un reprezentant al studenților Cătălina Căpățînă (student evaluator). Perioada de vizită la sediul facultății s-a desfășurat în zilele 29 – 30 aprilie 2026.

Universitatea „Transilvania” din Brașov este o instituție de învățământ superior de stat, acreditată, ce funcționează pe baza autonomiei universitare, în acord cu cadrul legal, reglementările naționale privind asigurarea calității educației, precum și de hotărârile interne. Denumirea sub care funcționează Universitatea în prezent este documentată de Ordinul Ministrului Învățământului și Științei nr. 4894/22.03.1991. Istoria instituției de astăzi a început în anul 1948, când a fost înființat Institutul de Silvicultură Brașov. În cele șapte decenii de existență, Universitatea a evoluat și s-a diversificat continuu.

Misiunea UNITBV este de a produce și de a transfera cunoaștere către societate, prin: (1) formare inițială la nivel universitar, concretizată prin programe de studii de licență, masterat și doctorat; (2) cercetare științifică avansată, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic; (3) programe postuniversitare; (4) dezvoltare a interacțiunii dintre Universitate și societate, prin parteneriate în acord cu principiile unei societăți bazate pe cunoaștere. Activitatea instituției are la bază Carta UNITBV, iar strategia universității, transpusă în planul strategic pentru perioada 2024-2029 și în planurile operaționale anuale, este destinată îndeplinirii misiunii asumate prin: (1) creșterea performanței universității; (2) dezvoltarea unei comunități universitare dinamice, adaptată nevoilor societății; (3) integrarea deplină a universității în spațiul european al învățământului superior și intensificarea procesului de internaționalizare a universității.

Universitatea „Transilvania” din Brașov este o universitate comprehensivă, care cuprinde 18 facultăți; 9 facultăți cu profil ingineresc inginerie și 9 facultăți cu profiluri diverse (umaniste, științe, economie, drept, medicină, muzică, etc.). În anul universitar 2025–2026 la Universitatea „Transilvania” din Brașov sunt înscriși 21.857 studenți, dintre care 17.522 sunt studenți la ciclul licență, în 98 de programe de studii de licență (90 în limba română și 8 în limbi străine), 3.738 studenți la masterat în 85 de programe (59 în limba română și 26 în limbi străine) și 597 doctoranzi în 24 de programe de doctorat (în limba română și limbi străine). De asemenea, universitatea numără 621 de medici rezidenți, care activează în 28 de secții clinice ale spitalelor din Brașov. În instituție funcționează ca un centru important de cercetare și inovare, sprijinind colaborarea interdisciplinară în cadrul celor 31 de centre de cercetare.

Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov a fost înființată în anul 1990, prin Ordinul Ministerului Învățământului nr. 7751. Facultatea a funcționat inițial cu două specializări: *Interpretare instrumentală* și *Pedagogie muzicală* diversificând apoi oferta educațională prin organizarea unor noi programe de licență, masterat și doctorat în domeniul muzică.

Misiunea Facultății de Muzică este de a forma specialiști în interpretare și pedagogie muzicală, capabili să contribuie la viața culturală națională și internațională, prin excelență artistică, educațională și cercetare. În prezent, Facultatea de Muzică coordonează programe de studii universitare de licență precum: *Interpretare muzicală – instrumente*, *Interpretare muzicală – instrumente (în limba engleză)*, *Interpretare muzicală – canto*, *Muzică*.

Misiunea programului *Interpretare muzicală – instrumente* este de a forma specialiști în domeniul muzicii, cu competențe de interpretare și analiză muzicală, capabili să contribuie la viața culturală națională și internațională.

Programul de studii a fost acreditat prin evaluările succesive realizate de ARACIS, ultima evaluare externă a fost realizată în anul 2021, iar rezultatul a fost „menținere a acreditării” pentru acest program cu o capacitate de școlarizare de 25 de studenți.

I. Metode utilizate

Comisia de evaluare externă a analizat informațiile puse la dispoziție de către instituție, Raportul de evaluare internă și anexele acestuia, anexele suplimentare, informațiile disponibile pe site-ul instituției și a Facultății de Muzică.

Vizita la sediul Facultății de Muzică s-a desfășurat în perioada 29-30 aprilie 2026. Cu această ocazie, comisia de evaluare externă a observat spațiile de învățământ și dotările care deservește programul de studii *Interpretare muzicală - instrumente*: săli de curs / seminar, laboratoare de specialitate, săli de concert, etc.. Comisia de evaluare externă a organizat, conform calendarului, mai multe întâlniri, care au reprezentat oportunitatea realizării unor discuții purtate cu:

- Colectivul de elaborare a Raportului de Evaluare Internă;
- Echipa de conducere a facultății: Decan (persoana de contact), Director de departament;
- Cadrele didactice care predau la programul de studii evaluat;
- Studenți ai programului de studii evaluat;
- Absolvenți ai programului de studii evaluat;
- Responsabilii centrelor/laboratoarelor de cercetare din domeniul PSUL;
- Angajatori ai absolvenților programului de studii evaluat;
- Membri ai CEAC a Facultății de Arte;
- Membri ai Comisiei de etică;
- Reprezentanții conducerii IS și ai conducerii componentei organizatorice și coordonatorul programului de studii evaluat pentru comunicarea concluziilor vizitei.

II. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

ÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

Indicatorul
I.P.A.1.1.1

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

Structura academică a Universității „Transilvania” din Brașov cuprinde în prezent 18 facultăți, în cadrul cărora se desfășoară activități didactice, de cercetare științifică și de formare continuă. Printre componentele organizatorice se numără: *Senatul, Consiliul de administrație, Structuri administrative și Structuri suport*. Comisiile de specialitate ale Senatului, în colaborare cu structurile suport actualizează și propune spre aprobarea Senatului principalele regulamente și metodologii privind desfășurarea proceselor didactice, de cercetare și administrative. Astfel, funcționarea programului se bazează pe: Regulamentele și metodologiile privind desfășurarea proceselor didactice, de cercetare și administrative, Regulamentul CEAC-D (Comisia de evaluare și asigurare a calității la nivel de departament); Regulamentul și procedura specifică privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii; Hotărârile Senatului și Consiliului de Administrație privind planificarea și evaluarea programelor.

Organigrama facultății prezintă principalele structuri ale facultății printre care se numără: consiliul facultății; decanul; prodecanul responsabil cu activitatea didactică, cercetare științifică și informatizarea; prodecanul responsabil cu activitatea studenților și legătura cu mediul socio-cultural și economic; departamentul facultății; directorul de departament; consiliul departamentului; comisia CEAC pe facultate; secretarul șef și secretarul facultății.

Structura organizatorică a programului de studii *Interpretare muzicală – instrumente* include coordonatorul programului, directorul de departament, decanul și prodecanii facultății, iar procesele decizionale se desfășoară conform regulamentelor și metodologiilor aprobate de Senatul universitar și Consiliul de Administrație. Studenții sunt reprezentați în CEAC-D și în Consiliul facultății, având rol activ în procesul decizional.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

ÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodologiilor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

Indicatorul I.P.A.1.2.1	Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei ¹ și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.
--------------------------------	---

Regulamentele și metodologiile sunt supuse dezbaterii în comisiile de specialitate ale Senatului universitar înainte de aprobarea finală, asigurând astfel consultarea largă a reprezentanților mediului academic, inclusiv a studenților și a potențialilor angajatori, pentru a identifica așteptările acestora privind competențele absolvenților.

La nivelul Facultății de Muzică, studenții sunt reprezentați în Consiliul facultății și în Comisia de evaluare și asigurare a calității (CEAC-D), având drept de vot și rol activ în luarea deciziilor privind organizarea programului de studii. Absolvenții sunt consultați periodic prin chestionare și întâlniri organizate de facultate, pentru a evalua relevanța programului în raport cu cerințele pieței muncii.

Acordurile de parteneriat încheiate cu reprezentanți ai principalelor instituțiilor muzicale din regiune (*Opera Brașov, Filarmonica Brașov, Centrul Cultural Reduta*) precum și cu importante instituții din educație (*Inspectoratul Școlar Brașov, Liceul vocațional de Muzică „T. Ciortea” Brașov, Liceul de Muzică „Plugor Sándor”, Sf. Gheorghe, Școala Populară de Artă Brașov*) au contribuit la implicarea în intensificarea rolului pe care acestea îl pot avea în procesul de formare profesională a studenților. La acestea se adaugă colaborarea cu specialiști din domeniu la nivel național și internațional care se desfășoară sub diverse forme: stagii de practică, teme de cercetare propuse, masterclass-uri, workshopuri, sau recitaluri și concerte.

Discuțiile purtate cu reprezentanți ai angajatorilor absolvenților programului de studii *Interpretare muzicală – instrumente* au evidențiat buna colaborare dintre facultate și importante instituții de cultură din regiune, opiniile acestora contribuind la adaptarea și îmbunătățirea curriculei. Implicarea mediului academic în elaborarea și actualizarea documentelor specifice activităților academice se face prin reprezentanții cadrelor didactice și ai studenților aflați în cadrul diverselor comisii din facultate.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială

ÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.

Indicatorul I.P.A.2.1.1	ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.
--------------------------------	---

Facultatea de Muzică din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov dispune pentru desfășurarea activităților didactice și de cercetare sau creație artistică de spațiile corespunzătoare. Acestea sunt dotate conform cerințelor din domeniu cu pian sau instrumente alte instrumente muzicale sau aparatură sau specifică. Baza materială a facultății este compusă din:

- corpul Z, situat pe Colina Universității, care conține: săli de curs și seminare (utilizate pentru disciplinele practice, teoretice și metodologice); o sală de spectacole cu capacitate de 100 de locuri destinată recitalurilor, examenelor publice și activităților artistice; săli de repetiții individuale și colective, dotate cu instrumente muzicale specifice (piane, instrumente de percuție, orgă, clavecin);
- spațiile din Complexul Memo care include: o sala pentru repetițiile orchestrei studio de înregistrare și masterizare dotat cu aparatură adecvată (microfoane, mixere, monitoare de studio, software de editare audio);
- corpul A/B unde se desfășoară cursuri în 3 săli (AP1, B10, Mediateca) precum și sălile IP1, HI9 de pe Colina Universității;
- sălile din Institutul de Cercetare dedicate Facultății de Muzică: laborator L10 cu două săli pentru activități practice sau pentru workshop-uri, în special pentru studenții de la Meloterapie.
- spații administrative (secretariat, sală pentru cadre didactice și Consiliul facultății);
- biblioteca facultății și biblioteca universității, cu partituri, cărți de specialitate și resurse electronice;
- spații pentru servicii studențești (cămine, cantină, săli de lectură), accesibile inclusiv studenților cu dizabilități;
- zone comune și facilități pentru activități extra-curriculare (cantină, săli de lectură, spații verzi, locuri de relaxare).
- Facultatea de Muzică beneficiază și de spații optime în universitate, pentru susținerea concertelor și recitalurilor: Centrul Multicultural, sala Studio 181 și Aula Universității.
- Datorită bunelor relații de colaborare și a acordurilor încheiate între Facultatea de Muzică și instituțiile cultural-artistice, studenții își pot desfășura activitățile de Practică Artistică la: Filarmonica Brașov, Opera Brașov, Centrul Cultural Reduta, Casa Mureșenilor, Casa Ștefan Baciuc, Banca de Cultură Apollonia, Biserica Neagră, Centrul de Cultură Arcuș, Liceul de Muzică Tudor Ciortea din Brașov, Liceul de Arte Nagy Istvan din Miercurea-Ciuc, Liceul de Muzică Plugor Sandor din Sf. Gheorghe.

Fondul bibliotecii este compus din: 762.887 volume, dintre care 577.909 de volume cărți, 134.836 volume periodice, 50.142 volume colecții speciale asigură un mediu favorabil studiului și cercetării. Resursele de învățare sunt completate cu fondul de partituri, CD/DVD/LP al Mediatecii Norbert Detaye. Universitatea asigură accesul tuturor cadrelor didactice și studenților la baze de date electronice precum ScienceDirect Journals; Springerlink – Journals; EBSCO - Academic Search Complete; Wiley - Online – Library; ProQuest Central; Oxford – Journals; Cambridge Journals; Sage Journals HSS Collection; Thomson ISI - Web of Science; Thomson ISI - Journal Citation Reports; Thomson ISI – Derwent Innovation Index; Scopus.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
--------------------------------	---

Spațiile și dotările utilizate în procesul didactic și activităților artistice și de cercetare necesar activităților din domeniul Muzică sunt întreținute adecvat și oferă condiții optime de studiu. Facultatea de Muzică administrează baza materială destinată programului de studii *Interpretare muzicală – instrumente* printr-un sistem de planificare și mentenanță aprobat la nivel instituțional. Spațiile de învățământ (săli de curs, săli de repetiții, studio, sală de concerte) sunt gestionate conform regulamentelor interne și sunt repartizate pe programe de studii în funcție de necesități. Instrumentele muzicale sunt inventariate anual și întreținute prin acordaje/reparații realizate de specialiști.

Universitatea alocă fonduri pentru achiziția de instrumente noi și pentru modernizarea echipamentelor audio-video.

Fondul de carte, periodice și baze de date este asigurat de către biblioteca universității, iar licențele software sunt administrate la nivelul instituției de Serviciul IT.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

IÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.3.1.1	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
--------------------------------	--

Programul de studii *Interpretare muzicală – instrumente* este susținut de un corp profesoral format din cadre didactice titulare și asociate. Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului. Activitățile didactice sunt susținute de 54 de cadre didactice dintre care 20 de titulari. Cadrele didactice au pregătirea în domeniul disciplinelor predate iar cadrele didactice titularizate în învățământul superior au titlul științific de doctor și gradul didactic de profesor universitar, conferențiar universitar, șef de lucrări (lector universitar). Există șapte specialiști (soliști/artiști instrumentiști în cadrul Filarmonicii Brașov) ce nu dețin titlul de doctor, însă sunt profesioniști în domeniul interpretării muzicale și au fost invitați să susțină cursuri, având acordul Consiliului de administrație.

În prezent situația gradului de ocupare al posturilor în programul de studii *Interpretare muzicală - instrumente* indică faptul că din numărul total de 24,73 posturi, 12,71 posturi (51,39%) sunt ocupate de titulari. Dintre aceștia, 8,62 posturi (67,82%) sunt acoperite de cadre didactice cu gradul de profesor sau conferențiar. Situația sub standard a procentului de titulari se datorează pe de o parte faptului că patru (4) cadre didactice cu funcția de lector care predau la program sunt încadrate în prezent pe perioadă determinată, iar de altă parte, suspendarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante a limitat posibilitatea de noi angajări, departamentul având vacante alte patru (4) posturi de conferențiar universitar care nu au putut fi scoase la concurs.

În statul de funcții al anului universitar 2025-2026 se constată faptul că anumite cadre didactice titulare depășesc două norme didactice.

Numărul total de cadre didactice care activează în instituție la programele de licență și master din domeniul Muzică (titulari, asociați, asociați invitați) este de 77, iar numărul maxim de studenți ce pot fi școlarizați în cadrul programelor de licență și a domeniului de master este de 420 (conform capacității din HG). Astfel, raportul dintre numărul maxim de studenți și numărul de cadre didactice este de **5,45/1** ($420 / 77$) peste . Raportul dintre număr de studenți înmatriculați (277) la programele de licență și master și numărul de cadre didactice (77) este de $3,6 / 1$.

În cadrul programului de studii *Interpretare muzicală – instrumente*, numărul total de cadre didactice este de 54, iar capacitatea de școlarizare (numărul maxim de studenți) este de 100 (25×4). Raportul rezultat pentru programul de studii evaluat este astfel de $1,85 / 1$ ($100 / 54$). Dacă se iau în calcul doar studenții înmatriculați, atunci numărul total de 76 studenți raportat la 54 cadre didactice va indica un raport de $1,4 / 1$ ($76 / 54$).

✓ **Recomandări**

Asigurarea unui număr de titulari corespunzător recomandărilor din standardele specifice astfel încât cel puțin 60% dintre posturile din statul de funcții să fie acoperite cu cadre didactice titulare.

Indicatorul este: parțial îndeplinit.



Indicatorul I.P.A.3.1.2	ÎFS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.
----------------------------	---

Cadrele didactice participă la proiecte de cercetare artistică, masterclass-uri, sesiuni științifice, jurii și turnee, publică articole, monografii, partituri și derulează activități concertistice. Universitatea asigură acces la resurse digitale (eLearning, Turnitin, biblioteci electronice), iar facultatea susține mobilități Erasmus pentru formare și predare. În perioada 2020-2025, 6 cadre didactice care predau la programul de licență *Interpretare muzicală - instrumente* au participat la 19 mobilități Erasmus+ (de predare). În perioada pandemiei, universitatea a pus la dispoziția cadrelor didactice tablete grafice individuale, pentru facilitarea procesului didactic desfășurat online. În scopul dezvoltării personale, universitatea pune la dispoziția membrilor comunității sale o seamă de activități și evenimente, inclusiv în cadrul Centrului multicultural, Centrului muzical, Mediatecii Norbert Detaye sau Institutului Confucius.

Începând cu anul 2021 instituția desfășoară diverse programe de stimulare și recompensare a activității de cercetare precum:

- „Premiere ISI/Clarivate Analytics”: alocarea a 4.000 lei/unitate de SRI pentru articole publicate în reviste cotate ISI WoS (Clarivate Analytics) cu SRI > 0.1.
- „Conferințe cu volum indexat ISI/Clarivate Analytics”: alocarea a 1.000 de lei/an pentru cheltuieli eligibile în vederea participării la conferințe științifice a căror volum este indexat ISI Proceedings (Web of Science Core Collection, Clarivate Analytics).
- „Participarea la manifestări științifice în străinătate”: alocarea a 1.000 de euro pentru participarea la evenimente științifice organizate în străinătate, dacă există dovada acceptării prezentării lucrării.
- „Taxe de publicare a articolelor în revistele cotate ISI/Clarivate Analytics”: plata taxelor aferente autorilor din universitate pentru publicarea articolelor în reviste cotate ISI/Clarivate Analytics.
- „Premiere proiecte”: alocarea pentru propunerile de proiecte care au obținut în competițiile PNCD și H2020/Horizon Europe minimum 75% din punctajul maxim al competiției, a următoarelor sume: 1.500 lei pentru propunerile în care universitatea este coordonator și 500 lei pentru propunerile în care universitatea este partener

Aceste programe au fost completate în anul 2024 cu alte programe precum:

- „Taxe de publicare a articolelor în revistele Open Access cotate ISI WoS/Clarivate Analytics”: plata taxelor aferente autorilor din universitate pentru publicarea articolelor în reviste cotate ISI WoS/Clarivate Analytics care publică exclusiv în sistem Open Access.
- „Q1 Open Access”: plata taxei de publicare în sistem Open Access pentru articolele din revistele ierarhizate Q1 de ISI WoS/Clarivate Analytics (Q1 Rank by Journal Impact Factor, la data publicării), care oferă această opțiune (reviste cu sistem Hybrid Open Access), în limita a 3.500 euro/articol.
- „Participarea la manifestări științifice în străinătate”: alocarea a 1.500 de euro pentru participarea la evenimente științifice organizate în străinătate sau la stagii de formare profesională/specializare (în cazul asistenților universitari și a lectorilor universitari/șefilor de lucrări).
- „Training pentru doctoranzi”: susținerea financiară, în limita a 2.000 de euro, a participării doctoranzilor la stagii de formare profesională ori specializare. Doctoranzii beneficiari ai acestui program au obligația de a publica/avea acceptat pentru publicare, până la data susținerii tezei, a unui articol ISI WoS/Clarivate Analytics cu factor de impact, ca autor principal.

Cadrele didactice implicate în programul de studii *Interpretare muzicală – interpretare* beneficiază astfel de programe de dezvoltare profesională și personală susținută prin aceste acțiunile ale instituției.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare	
Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.	
Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.

Ocuparea posturilor didactice și asociate se face prin concurs, cu respectarea legislației și a metodologiilor interne ale universității, cu publicarea anunțurilor, transparență a criteriilor, comisii de



specialitate și procese verbale. Informații despre oportunitățile privind cariera și posturile scoase la concurs sunt publicate, în mod transparent, pe site-ul instituției. Începând cu anul 2013, pe lângă criteriile specifice prevăzute în metodologia proprie de ocupare a posturilor didactice vacante, Consiliul de administrație al UNITBV a aprobat, în decizii succesive și un set de criterii interne care sunt avute în vedere pentru scoaterea la concurs a posturilor didactice vacante. S-a hotărât, de asemenea, ca posturile de asistent și lector/șef de lucrări scoase la concurs să fie posturi pe perioadă determinată (posturile de asistent exclusiv, cele de lector/șef de lucrări preponderent pe perioadă determinată de trei ani). De asemenea, începând cu anul universitar 2014-2015, s-a impus condiția internă ca, pentru ocuparea unui post de profesor în universitate, candidații să dețină atestatul de abilitare. În anul universitar 2016-2017, Senatul UNITBV a decis ca una dintre condițiile obligatorii de eligibilitate pentru ocupare a unui post vacant – media de absolvire a ciclului de licență de cel puțin 8.50 – să se aplice și la încadrarea personalului didactic asociat. Declararea cumulului de ore, compatibilitatea și etica sunt gestionate la nivel de departament și facultate.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul A.4. Digitalizarea proceselor instituționale

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul I.P.A.4.1.1	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.
--------------------------------	---

Procesul de informatizare are în vedere monitorizarea și raportarea prin aplicații software dedicate interconectate. Universitatea publică pe intranet toate documentele și situațiile financiare relevante, inclusiv execuția bugetară, acestea fiind accesibile întregii comunități universitare. Infrastructura IT este dezvoltată la nivel instituțional, fiecare student și cadru didactic având acces la resursele electronice prin intermediul unui username și a unei parole. Serviciul Informatizare asigură funcționarea infrastructurii și acordă suport studenților și masteranzilor în accesarea resurselor electronice.

Universitatea Transilvania din Brașov a implementat în perioada 2020–2025 o strategie de transformare digitală, care include platforme informatice pentru gestiunea proceselor educaționale, administrative și de cercetare. În prezent Facultatea de Muzică utilizează: Platforma eLearning (Moodle) pentru predare, evaluare și comunicare cu studenții; Portalul de practică; Portalul pentru mobilități Erasmus; Serviciul de transfer fișiere, stocare și editare documente; Poșta electronică: <https://student.unitbv.ro>, <https://mail.unitbv.ro>; Catalogul electronic și aplicația de gestiune academică (GESFO) pentru evidența studenților; orare și situații școlare; Biblioteci electronice și baze de date internaționale accesibile prin portalul universității; Aplicații specializate pentru muzică (software de notare, înregistrare audio-video), utilizate în cadrul disciplinelor specifice; Platforma intranet pentru comunicarea deciziilor și accesul la documente interne și afișarea tuturor documentelor și situațiilor financiare relevante privind universitatea (inclusiv execuția bugetară).

Universitatea oferă utilizatorilor (studenți și personal) acces la internet în toate spațiile sale. Prin aplicația *student@unitbv* se facilitează totodată accesul la informațiile despre procesele și activitățile derulate în universitate (note din catalogul electronic, acces la aplicația de evaluare a activității didactice, alerte cu privire la lansarea diverselor competiții, inclusiv cele pentru mobilități Erasmus+, etc.). Alături de posibilitatea utilizării unui email profesional studenții au acces și la alte aplicații destinate procesului didactic precum: platforma Moodle – e-Learning care permite accesul la materiale didactice, forumuri de discuții cu profesorii, parcurgerea unor probe de (auto)evaluare, predarea temelor etc.; accesul la utilizarea softului antiplagiat Turnitin; consultarea facilă a orarului; platforma pentru voluntariat: platformă pentru practică; aplicație pentru precazări în căminele studențești.

Compartimentul de gestiune a proceselor academice se implică și în digitalizare și informatizarea unor activități precum elaborarea planurilor de învățământ, gestionarea statelor de funcțiuni și



centralizarea orarului. Accesul studenților la toate aceste resurse se realizează prin intermediul unui *username* pe care studentul îl primește imediat după ce a fost înmatriculat.

Studenții programelor de studii din domeniul *Muzică* beneficiază de infrastructura și serviciile digitale active în universitate care sunt corespunzătoare desfășurării activităților didactice și de cercetare științifică.

Indicatorul este: îndeplinit

III. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
-------------------------	---

Programul de studii este structurat pe 4 ani de studiu (8 semestre) cu 240 de credite ECTS. Curriculum conține discipline fundamentale, discipline de specialitate și discipline complementare, la rândul lor organizate în discipline obligatorii sau opționale. Categoria formativă a disciplinelor diferă față de recomandările standardelor specifice, discipline precum *Armonie*, *Polifonie*, *Forme și analize muzicale* fiind încadrate alături de *Instrument* sau *Muzică de cameră* în rândul disciplinelor de specialitate. Planurile conțin totodată și o serie de discipline facultative ale căror credite sunt atribuite peste numărul de credite ale semestrului respectiv.

Numărul total de ore de activitate didactică se încadrează în recomandările din standardele specifice situându-se între 20 și 25 ore pe săptămână. Numărul total de ore din planul de învățământ este 2492 din care practică reprezintă 252 ore. Bilanțul general I al planului indică faptul că 14,6% din volumul de ore este atribuit disciplinelor opționale (standardul recomandă 15%). Raportul dintre numărul orelor de aplicare practică și cel al orelor de curs este de 1,68 / 1 (recomandarea din standardele specifice fiind de 2/1).

În ultimul semestru planul de învățământ include disciplina elaborarea lucrării de licență care are atribuite 56 de ore și un număr de 10 credite. Astfel, semestrul 8 al planului de învățământ totalizează 40 de credite ceea ce conduce la un total de 250 pe întreg ciclul de studiu. Conform OM Nr. 5146/2019 „Elaborarea și susținerea cu succes a lucrării de licență/disertației de masterat pot fi la rândul lor apreciate cu un număr de până la 10 credite, potrivit deciziei fiecărei instituții de învățământ superior, și se adaugă, după caz, la cele 180 sau 240 de credite acumulate până la susținerea licenței”. Cele 10 credite sunt atribuite deci pentru elaborarea și susținerea lucrării de licență nu doar pentru pregătirea acesteia. De asemenea, planul de învățământ indică la punctul 5 unde se găsesc informații asupra examenului de licență faptul că „numărul de credite pentru susținerea proiectului de licență: 10 credite (în plus față de cele 240) ”.

Disciplinele din planul de învățământ au fișe de disciplină în care sunt descrise conținuturile, metodele de evaluare, fondul de timp, bibliografia standardele minimale. Evaluările semestriale se încheie cu examene sau verificări pentru fiecare disciplină studiată. Finalizarea studiilor se face printr-un examen de licență a cărui metodologie se poate consulta pe site-ul facultății alături de alte informații relevante cu privire la etapa finalizării studiilor. Orarul include activitățile didactice colective și ore de specialitate individuale. Acestea din urmă sunt stabilite de către cadrele didactice împreună cu studenții în spațiile disponibile.

Conform declarațiilor conducerii facultății afirmate cu ocazia întâlnirilor din cadrul evaluării, toate activitățile se desfășoară doar în format fizic - chiar dacă în anumite documente sunt uneori referiri la

activități didactice sau examene în online (aceste precizări au fost stabilite în perioada pandemiei și au rămas în unele documente).

Disciplina *Citare de partituri* regăsită în planul de învățământ la programului *Interpretare muzicală - instrumente* care aparține mai degrabă conținutului altor specializări (Dirijat, Compoziție) ar putea fi orientată către o direcție care să aparțină profilului specializării și care să aibă în vedere dezvoltarea abilităților de citire la prima vedere a unor lucrări din literatura muzicală destinate instrumentului studiat.

✓ Recomandări

Respectarea recomandărilor din standardele specifice cu privire la structura planului de învățământ, procentul de discipline opționale, raportul de curs / ore aplicative etc.

Respectarea structurii planului cu privire la numărul total de 240 de credite.

Încadrarea disciplinelor din planul de învățământ în categoria formativă corespunzătoare (discipline fundamentale, discipline de specialitate, discipline complementare).

Se recomandă ca, în cazul includerii unei cifre în denumirea disciplinei, aceasta să pornească întotdeauna de la 1 corespunzător primului semestru de studiu al disciplinei.

Indicatorul este: parțial îndeplinit

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul *Interpretare muzicală – instrumente* este acreditat de către ARACIS, funcționând în prezent cu o capacitate de școlarizare de 25 de studenți pe an, conform H.G. curent. Precedenta evaluare a domeniului s-a realizat în anul 2021, ocazie cu care programul a obținut avizul de „menținerea a acreditării”.

Pentru a asigura o corelare constantă cu nevoile de dezvoltare profesională și personală a absolvenților în concordanță cu solicitările beneficiarilor, managementul facultății organizează permanent analize asupra planului de învățământ prin coordonatorul programului de studii asistat de echipa de evaluare internă (din care fac parte alte cadre didactice care predau la programul de studii, între care și responsabilul cu asigurarea calității pe programul de studii), studentul responsabil cu asigurarea calității pe programul de studii, reprezentanți ai angajatorilor și absolvenților. Conform *Regulamentului privind inițierea, monitorizarea și evaluarea programelor de studii* anual se elaborează un raport de analiză al programului de studii, pe baza căruia se formulează concluzii cu privire la măsurile ce trebuie luate pentru eliminarea eventualelor probleme identificate, respectiv pentru îmbunătățirea rezultatelor. Astfel, curriculumul este adaptat permanent cerințelor pieței muncii, asigurând formarea competențelor profesionale și transversale. Introducerea disciplinelor *Analiza posturală pentru muzicieni* și *Etică și integritate academică* poate demonstra adaptarea acestuia la solicitările actuale.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul I.P.B.2.1.1	Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.
-------------------------	--

Calificarea oferită de programul de studii de licență *Interpretare muzicală - instrumente* este înscrisă în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), la nivelul 6 CNC. Programul este structurat pe parcursul a 4 ani (8 semestre), are 240 de credite ECTS, și se desfășoară în limba română, la forma de învățământ cu frecvență (IF). Calificarea obținută prin absolvirea programului de studii *Interpretare muzicală – instrumente* este una de nivel licență (ciclul I de studii universitare).

Concordanța între curriculum și calificare este asigurată prin conținutul planului de învățământ și prin rezultatele învățării propuse. Programul urmărește să asigure o formare complexă, integrând cunoștințele de specialitate cu o perspectivă culturală largă, gândirea critică, autonomia profesională și adaptabilitatea la cerințele pieței muzicale naționale și internaționale. Programul de studii *Interpretare muzicală – instrumente* are ca obiectiv general formarea de specialiști în interpretarea muzicală la un instrument principal, capabili să susțină recitaluri, concerte și examene de performanță artistică la standarde profesionale. Pregătirea acestora are în vedere o parte teoretică și dezvoltarea unor abilități tehnice și expresive sau capacitatea de a lucra individual sau în ansambluri camerale sau orchestrale.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
-------------------------	--

Rezultate ale învățării din planul de învățământ sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile vizate. Conform REI programul de studii de licență *Interpretare muzicală – instrumente* are în vedere ocupațiile de: solist instrumentist, artist cameral, orchestrant, acompaniator, profesor de instrument.

Conform planului de învățământ valabil începând cu anul universitar 2025-2026, programul de studii are în vedere ocupațiile de:

- *Artist instrumentist* - cod COR 265219
- *Solist instrumentist* - cod COR 265214
- *Acompaniator* - cod COR 265201

În plus, parcurgerea nivelului I a modulului psihopedagogic oferă posibilitatea exercitării ocupației de profesor de muzică sau profesor de instrument.

Este necesară o consolidare a perspectivei ocupațiilor pentru absolvenții programului de studiu *Interpretare muzicală – instrumente* conform calificării, nivelului și instrumentului studiat. Ar mai fi de remarcat faptul că ocupația de *Solist instrumentist* - cod COR 265214 vizată în cadrul planului actual de învățământ se regăsește și în cadrul programului de master din aria interpretării muzicale instrumentale, care este de nivel 7 CNC.

✓ **Recomandări**

Orientarea rezultatelor învățării către ocupații specifice din sfera interpretării muzicale instrumentale conform nivelului de studiu și a instrumentului studiat, evitându-se, pe cât posibil, reluarea acestora în cadrul altor programe de studii organizate în universitate.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii

Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.

Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.
-------------------------	---

În domeniul muzical, învățământul centrat pe student este unul din elementele caracteristice ale procesului educațional. Dezvoltarea abilităților și încurajarea elementelor necesare unei creații artistice complexe se bazează în mare măsură pe adaptarea conținutului la posibilitățile și nevoile fiecărui student în parte. În sfera interpretativă, dezvoltarea competențelor are în vedere lucrul individual (instrument)



dezvoltarea studiului individual, integrarea activă în ansambluri (orchestră) sau grupuri specifice (muzică de cameră), sau participare activă în cadrul unor proiecte individuale sau de grup. Evaluarea depășește dimensiunea exclusivă a examenelor, valorificând în mod deosebit activitățile aplicative și proiectele abordate prin apariții publice, recitaluri și diverse momente muzicale specifice care solicită creativitate și gândire critică contribuind semnificativ la implicare directă și creșterea responsabilității. Studenții beneficiază de mentorat individual, acces la instrumente și săli de repetiții, precum și de participarea la festivaluri și concursuri. Este încurajată comunicarea deschisă între facultate și studenți, în primul rând prin intermediul coordonatorului programului de studii, dar și prin tutori sau coordonatorii de practică, ce pot oferi îndrumări individualizate privind cercetarea, dezvoltarea carierei și performanța academică. În chestionarul de evaluare a activității didactice de către studenți, aplicat în fiecare semestru, la toate disciplinele există întrebări care adresează, în mod specific, acest subiect.

Fișele de disciplină indică mijloacele și metodele utilizate în cadrul procesului educațional au în vedere învățarea centrată pe student bazată pe implicarea activă a studenților și dezvoltarea competențelor. Metodele de predare și evaluare sunt adaptate nevoilor individuale, promovând autonomia, responsabilitatea și creativitatea. Totodată, activitățile practice și proiectele comune contribuie la dezvoltarea abilităților de colaborare și comunicare.

Conform standardelor specifice, numărul maxim de studenți care se pot încadra într-o grup de seminar este de 30, iar pentru laborator numărul maxim de studenți este 15. Pentru disciplinele specifice din aria specializărilor interpretative (instrument) grupele pot include lucrul individual sau subgrupe 2-4 studenți (muzică de cameră). Din analiza documentelor și a statului de funcțiuni și a gradului de ocupare reiese faptul că în unele cazuri numărul maxim de studenți recomandat este la anumite discipline precum: *Istoria muzicii* 61 studenți (anul I), *Istoria muzicii* 54 studenți (anul II), *Estetică* 41 studenți (anul III).

Depășirea recomandărilor privind numărul maxim de studenți la orele cu caracter aplicativ (seminar sau laborator) se datorează alipirii unor grupe din alte specializări la efectivul de studenți ai programului *Interpretare muzicală - instrumente*. (maxim 25, conform HG).

✓ **Recomandări**

Organizarea grupelor de studenți cu respectarea numărului maxim recomandat de standardele specifice.

Indicatorul este: parțial îndeplinit

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
----------------------------	--

Facultatea de Muzică din Brașov, prin Universitatea Transilvania, participă activ la programele de mobilitate academică internațională. Activitățile de studiu și practică desfășurate în cadrul mobilităților academice sunt echivalente în conformitate cu Regulamentul de recunoaștere a perioadelor de studii sau practică efectuate în cadrul mobilităților prin programul Erasmus+. Alte mobilități specifice domeniului artistic s-au realizat datorită bunelor relații dintre Universitatea Transilvania și MAE, cu scopul promovării culturii și tradițiilor românești la nivel internațional, precum și stabilirea unor relații academice de colaborare.

Programul Erasmus+ și programul de mobilități virtuale oferit de Alianța UNITA, oferă de asemenea, posibilitatea de a participa la mobilități academice. Studenții au oportunitatea de a efectua stagii de studiu sau practică artistică în instituții partenere din Italia, Spania, Franța, Austria, Ungaria, Portugalia, etc. Mobilitățile Erasmus sunt utilizate constant, cu participarea anuală a studenților și cadrelor didactice. Mobilitățile au fost diversificate, incluzând și mobilități de scurtă durată, ceea ce a crescut accesibilitatea pentru studenții care nu pot participa pe perioade mai îndelungate. Universitatea asigură sprijin financiar prin burse Erasmus și prin fonduri proprii, iar facultatea facilitează procesul prin biroul de relații internaționale, care oferă consiliere și suport administrativ. În ultima perioadă s-au desfășurat în facultate 8 mobilități outgoing SMS (1 - perioada 2020-2022 și 7 - perioada 2024-2025 - 3 de scurtă durată și 4 de lungă durată).

Începând cu anul 2017, studenții Facultății de Muzică au susținut concerte în peste 33 de țări: Bulgaria, Grecia, Spania, Italia, Israel, Muntenegru, Cehia, Lituania, Marea Britanie, Portugalia, Kazahstan, Cuba, Mexic, Kenya, Panama, Brazilia, Peru, Ecuador, Sri Lanka, China, Japonia, Emiratele



Arabe, Vietnam, Thailanda, Malaezia, Filipine, Statele Unite ale Americii, Republica Moldova, Sudan, Coreea de Nord, Guatemala, El Salvador, Costa Rica. În perioada 15 mai - 13 octombrie 2025, studenții Facultății de Muzică au asigurat zilnic, programul muzical în cadrul Pavilionului României din cadrul Expo Mondial Osaka.

Universitatea oferă un cadru instituțional care sprijină efectuarea mobilităților și recunoașterea activităților desfășurate în străinătate. Acestea reprezintă un element esențial pentru dezvoltarea competențelor studenților, participarea la astfel de stagii contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalității artistice prin contactul cu alte școli de interpretare precum și la diversificarea repertoriului. Nu în ultimul rând, aceste acțiuni contribuie la sporirea vizibilității și internaționalizarea programului. Cu toate acestea, numărul studenților care accesează aceste programe rămâne relativ redus poate și datorită numărului limitat de locuri disponibile sau barierele lingvistice.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.3.2. Echitate

Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.

Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.
-------------------------	---

Universitatea oferă tuturor studenților acces egal la oportunități de învățare și dezvoltare personală, adaptate nevoilor și parcursului profesional individual. Pentru a se asigura echitatea și accesul egal la resurse educaționale, universitatea implementează politici de sprijin pentru studenții proveniți din medii socio-economice dezavantajate, studenții cu dizabilități, precum și pentru cei care aparțin minorităților etnice sau culturale.

Aceste politici se materializează prin burse sociale și de merit, reduceri/ scutiri de taxe de studii sau cazare, burse pentru tabere școlare, dar și de alte burse acordate din venituri proprii (bursă internship *Student - Campus*), consiliere psihopedagogică, tutorat individualizat. Studenților proveniți din medii defavorizate sau celor care cu necesități educaționale speciale li se acordă finanțări suplimentare în cadrul granturilor Erasmus+, pentru a le facilita participarea la mobilități. Deși la programele de studii din Facultatea de Muzică nu au existat studenți cu nevoi speciale, abordările privind egalitatea de șanse sunt integrate în procesul didactic. Procesul educațional este astfel deschis fără discriminare (de gen, etnie, dizabilitate, religie sau statut socio-economic), iar evaluarea performanțelor academice se realizează, pe baza unor criterii obiective și transparente.

Studenții au acces la resurse adaptate nevoilor și stilurilor lor de învățare: unii preferă studiul individual intens, alții se dezvoltă mai bine în ansambluri sau proiecte interdisciplinare. În cadrul programului există anumite situații generate de diferențele în nivelul de pregătire inițial al studenților, care necesită programe de sprijin suplimentar, sau nevoia de consiliere psihologică și vocațională pentru studenții aflați în tranziție spre carieră. Prin politicile sale, facultatea oferă sprijin acestor situații implicându-se activ în echilibrarea nivelului studenților.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--



Resursele și serviciile puse la dispoziție sunt de către instituție se compus din spații adecvate (săli de curs, săli de repetiții, săli de concerte, studiouri), instrumente muzicale (piane, pianine și alte instrumente muzicale), fondul de carte, acces la baze de date internaționale, resurse digitale (platforma Moodle, programe software specifice, catalog electronic) servicii de sprijin: consiliere, tutorat, servicii medicale și psihologice.

Biblioteca universității pune la dispoziție un fond de carte și oferă resurse online, inclusiv baze de date electronice, accesibile atât din rețeaua universității, cât și de la distanță. De asemenea, pentru desfășurarea activităților de practică, universitatea încheie parteneriate conform procedurilor interne, asigurând astfel oportunități relevante și bine structurate pentru formarea profesională a studenților.

Ca mijloc de comunicare, informare și documentare, instituție funcționează *platforma e-learning*, un instrument dezvoltat inițial pentru programele de studii ID-IFR dar care a fost folosită intens din timpul pandemiei de COVID-19, la toate programele de studii din universitate. În cadrul UNITBV se derulează proiectul CNFIS-FDI-2024-F-0397 intitulat „De la acces la succes. Crearea unui mediu academic accesibil și incluziv pentru studenții cu dizabilități”, care vizează crearea cadrului instituțional și educațional pentru asigurarea unei educații incluzive și echitabile, de calitate, pentru studenții cu dizabilități ai Universității Transilvania din Brașov.

Resursele și serviciile de sprijin sunt accesibile și adecvate, contribuind la calitatea procesului de învățare. Studenții au acces la infrastructură fizică și digitală, la instrumente și la servicii de consiliere. Centrul de consiliere și orientare a carierei (CCOC), asigură consiliere pentru studenți și le oferă posibilitatea de a participa la evenimente, activități, sesiuni de instruire pe teme ce vizează dezvoltarea personală și profesională.

Studenții programului de studii *Interpretare muzicală - instrumente* au la dispoziție o infrastructură adecvată și resurse de învățare care permit desfășurarea procesului educațional în condiții de calitate. Aceștia pot beneficia de cazare în cele două campusuri, cu 13 cămine studentești, și acces la cele două cantine-restaurant. Studenții au totodată posibilitatea de a desfășura activitatea de practică profesională sau de cercetare, în cadrul instituțiilor partenere ale universității.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definierea și evaluarea

Definierea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

În UNITBV, rezultatele învățării constituie o componentă fundamentală a procesului educațional. Acestea au fost corelate cu competențele deja redactate sau selectate din ESCO, fiind formulate ca un ansamblu de cunoștințe, abilități și atitudini (responsabilitate și autonomie) pe care absolventul le posedă la finalizarea programului de studii, cât și la încheierea unei unități curriculare. Rezultatele învățării la nivelul întregului program de studii sunt comunicate studenților prin integrarea acestora în planul de învățământ, publicat pe site-ul universității, precum și prin preluarea unora dintre acestea, integral, în fișele disciplinelor, care se regăsesc, de asemenea, pe site-ul universității.

Conform REI, cadrele didactice au responsabilitatea de a comunica explicit, la începutul fiecărui semestru, rezultatele învățării care se regăsesc în planul de învățământ, fiind preluate identic și în fișele de disciplină. În cadrul chestionarului de evaluare a prestației cadrelor didactice, studenții au posibilitatea de a oferi feedback în ceea ce privește modul în care au fost comunicate rezultatele învățării aferente disciplinelor. Totodată, la începutul studiilor, în cadrul întâlnirii studenților cu coordonatorul programului, acestora li se prezintă inclusiv detalii privind conținutul disciplinelor. În Suplimentul la diplomă, în rubrica special alocată, sunt specificate competențele asigurate prin programul de studii.

Rezultatele învățării formulate pentru întregul program de studii reflectă cu destulă acuratețe misiunea și obiectivele specifice specializărilor respective. Uneori, rezultatele învățării nu sunt definite foarte precis, într-un mod cuantificabil, existând și anumite suprapuneri. De asemenea, structurarea

fiecărui rezultat al învățării pe cele trei componente (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) între care trebuie să existe o corespondență nu este întotdeauna clară.

Preluarea, în fișele de disciplină, a unor competențe și rezultate ale învățării sintetice, formulate la nivelul întregului program de studii nu reflectă judicios specificul fiecărei discipline și conținutul acesteia, diferit de la un semestru la altul. Faptul că o singură disciplină, într-un singur semestru, pare a genera rezultate ale învățării aferente întregului program de studii nu este de natură să sprijine înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinei și la sarcinile asociate acestuia. De asemenea, faptul că aceleași competențe și rezultate ale învățării se regăsesc identic în fișe ale unor discipline diferite și în semestre diferite nu este de natură să reflecte adecvat corelarea între conținuturile diferite și rezultatele învățării, precum și progresul înregistrat la aceeași disciplină de la un semestru la altul.

În fișele de disciplină (), în rubrica „Observații” din secțiunea „Conținuturi” apare sintagma „față în față sau on-line”, fără alte precizări suplimentare referitoare la condițiile în care activitățile didactice se pot desfășura on-line.

✓ **Recomandări**

Structurarea mai clară, la nivelul întregului program de studii, a fiecărui rezultat al învățării, defalcat pe cele trei componente inter-relaționate (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie), precum și definirea mai exactă a acestora, în așa fel încât să poată fi mai ușor cuantificabile și să evite suprapunerile.

Formularea, pentru fiecare disciplină și fiecare semestru de studiu, a unor rezultate ale învățării care să reflecte adecvat conținutul acesteia, să fie relevante, cuantificabile și să sprijine înțelegerea de către student a așteptărilor legate de asimilarea conținutului respectivei discipline.

Reevaluarea oportunității/necesității de a menține în fișele de disciplină sintagma „față în față sau on-line”, în condițiile în care activitățile care au loc online trebuie menționate explicit, în baza unei metodologii proprii privind modul mixt.

Optimizarea corelării, în fișele de disciplină, între rezultatele învățării și conținutul evaluărilor, în așa fel încât în procesul de evaluare să se poată verifica și cuantifica mai exact în ce măsură au fost obținute rezultatele învățării formulate pentru fiecare semestru de studiu din cadrul fiecărei discipline.

Indicatorul este: parțial îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

În fișele de disciplină, evaluarea rezultatelor învățării utilizează diverse instrumente de evaluare, în funcție de natura competențelor vizate, incluzând: lucrări practice, proiecte, examene scrise, prezentări. Formele de evaluare și conținutul disciplinelor sunt specificate de asemenea în fișele de disciplină, unde este precizat și standardul minim de performanță.

În ceea ce privește examenele de finalizare a studiilor, prevederile generale sunt specificate în Metodologia de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare. Conținutul probelor examenului de licență și bibliografia aferentă sunt propuse de către titularii de disciplină, fiind ulterior aprobate în Consiliul departamentului și Consiliul facultății. Tematica examenelor de finalizare a studiilor este adaptată specificului programului de studii. Astfel, programul de studii *Interpretare muzicală - instrumente* se finalizează cu 2 probe, fiecareia alocându-i-se câte 5 ECTS (în afara celor 240 aferente programului de studii:

1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate, alcătuită din subprobleme
 - a. Recital de muzică de cameră (aprox. 30 minute, pondere 25%)
 - b. susținerea lucrării de licență (min. 25 de pagini care prezintă analitic lucrările incluse în recitalul din proba a II-a, prezentate oral cu ajutorul unui document PowerPoint, pondere 25%)
2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență – recital instrumental de 35-45 min., obligatoriu din memorie (cu câteva excepții), cu pondere de 50%.



De asemenea, conform HS UNITBV din 24.04.2024, publicată pe site-ul instituției, „lucrările de absolvire de licență și de disertație sunt supuse analizei de similitudini prin programul Turnitin”.

La cerere, celor care au absolvit programul de studii, dar nu au susținut sau nu au promovat examenul de licență li se eliberează o adeverință de studii universitare de licență, conform OM 3691/2024.

Conținutul examenului de finalizare a studiilor este adecvat și reflectă specificul programului de studii. Din discuțiile cu cadrele didactice a reieșit faptul că evaluarea examenului de licență se realizează de către o comisie alcătuită din muzicieni care au absolvit specializări diferite (interpretare instrumente sau interpretare canto) sau care s-au specializat în performanță interpretativă la instrumente muzicale diferite.

În completările la Metodologia de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare, aprobate la nivelul facultății și publicate pe site-ul instituției, se regăsesc precizări privind susținerea „online a examenelor de finalizare a studiilor universitare”: „Art. 13’ În cazul desfășurării online a examenelor de finalizare a studiilor universitare, probele practice (recital instrumental, vocal, cameral, dirijat cor, folclor) se vor susține sub formă de înregistrare video a întregului repertoriu consemnat de candidat pe fișa de înscriere.”, deși Metodologia aprobată la nivelul instituției nu conține niciun fel de referiri la desfășurarea online, în condițiile în care OME nr. 3691/2024 din 1 februarie 2024 pentru aprobarea „Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de absolvire, licență/diplomă și disertație” prevede (Art. 24, alin. 3) că „Probele (...) pentru examenul de licență/diplomă se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei/comisiilor de examen specifice fiecărei probe și a examenatului”, excepție făcând doar existența unei stări de alertă, necesitate sau urgență, caz în care trebuie îndeplinite condiții suplimentare.

Fișele de disciplină conțin metodele de evaluare și standardele minime de performanță. Totuși, inserarea în fișele de disciplină a unor rezultate ale învățării aferente întregului program de studii nu poate reflecta diferențele de conținut dintre discipline și progresul realizat la aceeași disciplină de la un semestru la altul, ceea ce face ca evaluarea rezultatelor învățării să devină dificilă, același rezultat al învățării fiind evaluat de nenumărate ori, prin probe diferite, la discipline și în semestre diferite.

✓ **Recomandări**

În concordanță cu bunele practici din domeniu la nivel național și european, în măsura în care este posibil, pentru examenul de licență se recomandă constituirea unor comisii separate pentru pian, instrumente cu coarde, instrumente de suflat/percuție.

Corelarea Completărilor specifice domeniului Muzică cu Metodologia de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare, elaborată la nivelul întregii instituției, și cu prevederile legale în vigoare.

Reevaluarea succesiunii subprobelor în cadrul examenului de licență.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.
-------------------------	---

Centrul de orientare în carieră, dar și profesorii de specialitate, tutorii, decanul, prodecanii și cadrele didactice oferă studenților informații utile pentru a facilita inserția acestora în piața muncii. La nivelul instituției, inserția absolvenților în piața muncii este monitorizată de structura ALUMNI, care sintetizează datele obținute prin aplicarea *Regulamentului de funcționare a Compartimentului ALUMNI* și redactează rapoarte anuale, publicate pe site-ul universității. Studenții au la dispoziție chestionare publicate pe site-ul universității. Pe lângă aceste acțiuni, responsabilul ALUMNI din cadrul facultății depune eforturi suplimentare pentru a crește numărul de răspunsuri la chestionare și, implicit, relevanța statisticilor. Astfel, în 2025, din cei 33 de absolvenți ai facultății de muzică au răspuns 18 (54,54%), iar dintre aceștia, 57,14% erau angajați (din care 28,57 pe perioadă nedeterminată, iar restul pe perioadă



determinată), 3,57% erau antreprenori, iar 39,29% erau șomeri/persoane inactive. În 2024, din cei 27 absolvenți au răspuns 14 (51,85%), iar dintre aceștia, toți erau angajați în domeniul muzical/artistic (75% în instituții publice, 25% în instituții private/ONG-uri etc.). În 2023, din 22 absolvenți au răspuns 18, iar dintre aceștia, toți erau angajați, circa 85% în domeniul muzical/artistic. O parte din absolvenți activează ca liber profesioniști; unii dintre absolvenți activează în alt domeniu, dar desfășoară și activități artistice, în paralel.

Instituția a elaborat mecanisme pe care le aplică în mod consecvent atât pentru consilierea și orientarea în carieră a studenților, cât și pentru monitorizarea inserției absolvenților pe piața muncii. Pe lângă acestea, sunt utilizate și metode alternative, pentru îmbunătățirea ratei de răspuns și, totodată, a relevanței rezultatelor statistice.

Din discuțiile cu angajatorii a reieșit că o mare parte a celor angajați sunt absolvenți ai Facultății de Muzică UNITBV. Totodată, a reieșit faptul că, în baza parteneriatelor existente, se organizează recitaluri și concerte ale studenților la Filarmonică și Operă, iar studenții au acces gratuit la repetițiile generale cu public, ceea ce e de natură să faciliteze tranziția de la învățare la piața muncii.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere

Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.

Indicatorul I.P.B.7.1.1	Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.
-------------------------	--

Admiterea la programul de studii *Interpretare muzicală – instrumente* este reglementată prin metodologia instituției, completată cu prevederi specifice Facultății de Muzică. Informațiile privind condițiile de admitere sunt publicate pe site-ul universității și al facultății, cu minimum 6 luni înainte de susținerea examenului de admitere. Facultatea întreprinde diverse acțiuni pentru promovarea programelor de studii atât pe site-ul facultății, cât și în mass-media, pe pagina oficială de Facebook, prin intermediul unor pliante sau cu ocazia unor vizite de prezentare în licee de specialitate. Înscrierea la concursul de admitere se realizează printr-o aplicație online, care facilitează și eficientizează procesul.

Admiterea se realizează în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG anuale. Admiterea este diferențiată în funcție de specificul programului de studii. Astfel, la programul *Interpretare muzicală - instrumente*, admiterea constă din următoarele probe:

1. Recital instrumental (probă practică eliminatoire, cu pondere 50%);
2. Probă de tehnică instrumentală – pondere 25%
3. Proba de teoria muzicii, solfegii, dicteu muzical – pondere 25%

După admitere și înmatriculare, între instituție și fiecare student se încheie un contract de studii care prevede obligațiile și drepturile părților.

Admiterea la programul de studii *Interpretare muzicală – instrumente* din Facultatea de Muzică a UnitBv se realizează pe baza unor reglementări clare și transparente, care asigură un proces de selecție relevant și corect, oferind candidaților un cadru de natură să excludă discriminările de orice tip.

Instituția, prin cadrele didactice de specialitate, oferă și sesiuni online de pregătire gratuită pentru proba de teoria muzicii, solfegii, dicteu muzical. De asemenea, pe site-ul instituției se regăsesc materiale didactice (modele de solfegii și dicteuri) utile pentru pregătirea candidaților în vederea susținerii acestei probe.

Indicatorul este: îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.
-------------------------	--



În cadrul Facultății de muzică din UnitBv, procesul de admitere respectă principiile echității și egalității de șanse. Totodată, la cererea candidaților, instituția oferă cazare, la un preț accesibil (100 lei /noapte/persoană + TVA), pe perioada susținerii probelor de admitere. Pe site-ul instituției există secțiuni dedicate candidaților cu dizabilități, celor de etnie rromă sau celor proveniți din sisteme de protecție socială. Totodată, Centrul de consiliere și orientare în carieră are o secțiune intitulată „CCOC pentru toți”, care se adresează studenților cu dizabilități, care include și un Ghid pentru cadrele didactice, privind adaptarea materialelor didactice și a evaluărilor.

Admiterea la programul de studii *Interpretare muzicală – instrumente* din cadrul UNITBV se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse. Deși până acum nu au existat situații în care candidații să provină din grupuri vulnerabile sau cu dizabilități/cerințe educaționale speciale, instituția este pregătită să asigure accesul și sprijinul acestor candidați.

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților

Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.

Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.
-------------------------	---

În cadrul Facultății de Muzică din UnitBv se aplică prevederile regulamentelor interne, care la rândul lor respectă normele valabile la nivel național. Astfel, activitatea curentă este reglementată prin *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*, iar mobilitățile temporare sau definitive sunt reglementate prin *Metodologia de recunoaștere a perioadelor de studii efectuate în străinătate*, *Regulamentul de recunoaștere a perioadelor de studii sau practică efectuate în cadrul mobilităților prin programul Erasmus+*. Regulamentele mai sus menționate se regăsesc pe site-ul instituției în secțiunea dedicată studenților.

Regulamentul de activitate profesională a studenților valabil pentru anul universitar 2025-2026 conține prevederi referitoare la organizarea procesului de învățământ, creditele transferabile, înmatricularea și contractul de studii, frecvența și evaluarea competențelor (care include precizări privind contestațiile – Art. 18, măriri de note – Art. 21, măsuri anti-plagiat și privind utilizarea etică a instrumentelor de inteligență artificială – Art. 22), promovări, întreruperi de studii, mobilitate academică temporară și definitivă, exmatriculări și înmatriculări, finalizarea studiilor, recompense pentru studenții cu rezultate deosebite și sancțiuni. Prevederile regulamentului sunt aplicate consecvent.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
-------------------------	--

Instituția acordă o atenție deosebită internaționalizării, care a devenit o prioritate începând din 2020, fiind inclusă ca secțiune separată în rapoartele anuale. UNITBV este membră a Alianței UNITA Universitas Montium și a Rețelei Europene a Instituțiilor Inovatoare de Învățământ Superior (ENIHEI), ceea ce susține creșterea vizibilității internaționale. Programul de studii *Interpretare muzicală – instrumente* este direct implicat în acest proces de internaționalizare, beneficiind de numeroasele parteneriate la nivel instituțional <https://unitbv.ro/parteneriate>, între care, conform REI, sunt incluse parteneriate cu 28 de instituții de învățământ superior. În perioada 2021-2025 au fost realizate mai multe mobilități, după cum urmează: incoming studenți (25, din Monopoli, Matera și Pescara – Italia, din Letonia și din Canare - Spania), outgoing studenți (14), outgoing cadre didactice (6, efectuând 19 mobilități), cadre didactice invitate prin programul ERASMUS, care au susținut masterclass/work-shop-



uri (18). În octombrie 2025, Facultatea de Muzică a organizat un program intensiv mixt (format BIP) în cadrul căruia au participat 24 de studenți și 6 cadre didactice din Italia, Spania și Letonia.

Totodată, sunt depuse eforturi constante pentru organizarea unor evenimente de anvergură, cu participare internațională. Astfel, în cadrul Facultății de muzică au fost invitați 52 de specialiști din străinătate, care au susținut conferințe, work-shop-uri, masterclass-uri, cum ar fi Festivalul Muzicii de cameră pentru Studenți (devenit în ultimii 2 ani internațional) sau proiectul Academic Fusion (în parteneriat cu Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău, finanțat de MEN prin fonduri pentru activități extracurriculare).

În cadrul Facultății de Muzică, în perioada 2020-2025, în parteneriat cu MAE, cu ambasadele României din diferite țări, au fost organizate numeroase proiecte care au inclus concerte și recitaluri în străinătate, susținute de studenți și cadre didactice ale facultății. Participarea cadrelor didactice la mobilități de predare și formare prin programul ERASMUS+ a contribuit, de asemenea, la schimbul de bune practici și la vizibilitatea internațională a universității. Studenții preferă mobilitățile de scurtă durată (de tip BIP) în locul mobilităților ERASMUS cu o durată mai extinsă, de un semestru.

Instituția a elaborat o Strategie de internaționalizare care conține acțiuni concrete pentru creșterea vizibilității instituției la nivel internațional și promovarea ofertei educaționale.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.
-------------------------	--

La nivel instituțional, UNITBV a aderat în 2021 la Carta europeană a Cercetătorilor și Codului de Conduită pentru Recrutarea Cercetătorilor, asumându-și aplicarea celor 40 de principii ce stau la baza acestora. Ca urmare a acestor acțiuni, în 2023 UnitBv a fost certificată de Comisia Europeană, prin acordarea „HR Excellence in Research Award”.

Facultatea de muzică acordă o atenție deosebită cercetării științifice și creației artistice, ale cărei rezultate sunt prezentate cu ocazia unor evenimente științifice/artistice de nivel național și internațional. Multe dintre aceste manifestări au dobândit un statut solid, recunoscut la nivel național și internațional (Conferința internațională *The Science of Music Excellence in Performance* – cinci ediții, 2020-2024; *International Conference on Contemporary Music – Iannis Xenakis – 2022*; *International Conference Soundscapes in the Balkans – „Rethinking Histories, Reflecting Theories and Ideologies”* – 2025, în parteneriat cu IMS Regional Association for the Study of Music of the Balkans), cărora li se adaugă numeroase manifestări artistice (potrivit REI, în perioada 2020-2024 au fost susținute 263 recitaluri, concerte, spectacole la care au participat cadre didactice și/sau studenți). De asemenea, Facultatea organizează *Festivalul de Muzică de Cameră pentru Studenți* – un eveniment ajuns la a treia ediție, care în 2023 a dobândit anvergură națională prin susținerea acordată de Ministerul Educației pentru activități extracurriculare, pentru ca în 2024, grație câștigării unei competiții de proiecte culturale, să se extindă și la nivel internațional, cu participarea unor studenți din Portugalia, Marea Britanie, Germania și Republica Moldova și cu susținerea financiară a Primăriei Municipiului Brașov.

Demersurile întreprinse la nivel instituțional asigură un climat de bune practici, precum și raportarea la standardele acceptate la nivel internațional în ceea ce privește cercetarea științifică.

La nivelul Facultății de Muzică, atât cercetarea științifică (muzicologică), cât și creația artistică contribuie semnificativ la dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programele de studii și la creșterea prestigiului instituției și facultății.

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii



Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
-------------------------	--

Activitatea de cercetare științifică este reglementată la nivelul instituției și este monitorizată permanent, prin intermediul fișei de evaluare individuală FRACS.

Rezultatele cercetării științifice și creației artistice desfășurate de către cadrele didactice implicate în programul de studii *Interpretare muzicală – Instrumente* sunt vizibile la nivel național și internațional și sunt valorificate în mod adecvat. De pildă, în perioada 2021-2024, au fost publicate 61 de articole științifice indexate WOS (Web of Science), a fost câștigat un proiect cultural, iar cadrele didactice au participat la un grant UEFISCDI. La acestea se adaugă o consistentă creație artistică, concretizată în numeroase recitaluri, concerte și spectacole.

Rezultatele obținute de cadrele didactice din cadrul Facultății de Muzică sunt sintetizate într-un tabel centralizator, din care reiese faptul că în perioada 2021-2024 au fost publicate 59 de articole cotate ISI și 154 articole indexate BDI, precum și 31 cărți/capitole publicate la edituri recunoscute CNCS.

Cadrele didactice din cadrul Facultății de Muzică a UNITBV desfășoară o activitate de cercetare științifică și creație artistică relevantă, cu rezultate din ce în ce mai vizibile în plan internațional. Din discuțiile cu reprezentanții cercetării a reieșit faptul că, ulterior depunerii REI pentru evaluarea externă, la nivelul întregii universități a fost implementată platforma ACADEMICS, care facilitează considerabil centralizarea rezultatelor cercetării științifice și creației artistice desfășurate de cadrele didactice.

Indicatorul este: **indeplinit.**

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare

Directii strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

Indicatorul I.P.C.1.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
-------------------------	--

Universitatea Transilvania din Brașov aplică consecvent politici ce țin de managementul calității pentru a îmbunătăți permanent programul de studii *Interpretare muzicală – instrumente*. Sistemul intern de asigurare a calității cuprinde strategii, planuri de acțiuni, regulamente și proceduri. La nivel instituțional a fost creat un sistem intern coerent și riguros de asigurare și îmbunătățire a calității educației (SIAC), care are la bază o *Strategie privind asigurarea calității*. Permanent, în cadrul Oficiului de asigurare a calității, se elaborează și se actualizează procedurile privind asigurarea calității, în colaborare cu responsabilii de procese și cu aprobarea Consiliului de Administrație.

Membri ai Comisiilor de calitate de la nivelul fiecărui departament fac parte din echipa de evaluare internă a fiecărui program de studii. În cadrul evaluării interne a fiecărui program de studii sunt luate în considerare rezultatele chestionarelor aplicate studenților și absolvenților (privind evaluarea prestației cadrelor didactice și nivelul de satisfacție). Propunerile studenților și absolvenților sunt transmise și discutate în cadrul departamentului și Consiliului facultății, iar cele care obțin avizul pozitiv sunt integrate în procesul didactic și de cercetare. De asemenea, reprezentanții studenților în Consiliul facultății și în Senat au ocazia de a prezenta și susține punctele de vedere ale studenților.

Strategia UNITBV privind asigurarea calității este elaborată în conformitate cu „Standardele și liniile directoare europene pentru asigurarea calității în învățământul superior”, ceea ce reprezintă o integrare a cerințelor Spațiului European al Învățământului Superior. Reviziile periodice ale procedurilor, operate de Oficiul de asigurare a calității, indică deopotrivă o monitorizare atentă a alinierii cu legislația în vigoare și o preocupare pentru perfecționarea calității educației. Faptul că, înainte de aprobarea documentelor,



are loc un proces de consultare constituie un exemplu de implicare și responsabilizare a comunității academice.

Din discuțiile cu studenții a reieșit faptul că sunt permanent consultați, prin aplicarea diverselor chestionare, în ceea ce privește procesul de revizuire periodică a programelor de studii. Totodată, studenții sunt implicați și în evaluarea internă a programelor de studii, din echipa de evaluare a fiecăruia dintre acestea făcând parte câte un student.

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

ÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

Indicatorul	Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.
I.P.C.1.2.1	

Procedurile privind asigurarea calității din cadrul UTB sunt aplicate la nivelul tuturor facultăților și a departamentelor și implică toate părțile interesate. Aplicarea procedurilor privind asigurarea calității sunt monitorizate de comisiile de asigurare a calității de la nivelul instituției (CEAC-U) și de la nivelul departamentelor (CEAC-D), împreună cu responsabilii de proces. În iunie 2024 a fost actualizată procedura specifică privind inițierea, monitorizarea și evaluarea programelor de studii și a domeniilor de masterat, care privește, între altele, elaborarea și revizuirea planurilor de învățământ și a fișelor de disciplină, activitatea de cercetare, evaluarea prestației cadrelor didactice de către studenți și de către directorul de departament, evaluarea anuală a programelor de studii, evaluarea serviciilor oferite (secretariat, bibliotecă, cămin, cantină), având un impact direct în asigurarea calității. Pornind de la aceste evaluări, care sunt incluse în rapoartele anuale privind activitatea din cadrul programelor de studii, sunt formulate diverse propuneri care sunt discutate la nivelul facultății, fiind apoi înaintate responsabililor de procese. <https://muzica.unitbv.ro/ro/despre/hotarari-rapoarte-si-alte-documente.html>

În cadrul UNITBV, asigurarea calității este abordată printr-un management integrat, transparent și eficient, cu implicarea tuturor structurilor academice și administrative. Colectarea periodică a datelor și integrarea, în cadrul procedurilor de asigurare a calității, a numeroase tipuri de evaluări incluse în rapoartele anuale permit obținerea unui feed-back sistematic, care la rândul său conduce la formularea unor propuneri de îmbunătățire a calității. De pildă, ca urmare a propunerilor formulate de studenți, chestionarul de evaluare a prestației cadrelor didactice de către studenți a fost completat cu o secțiune privitoare la evaluarea în timpul sesiunii.

În anii universitari 2024-25 și 2023-2024 au fost elaborate rapoarte pentru programul de studii *Interpretare muzicală – instrumente*. De pildă, în raportul pe 2024-2025 privind programului IMI sunt menționate: date despre studenți (rată abandon, procent finalizare studii, rezultate obținute în activitatea de creație artistică/cercetare științifică), date absolvenți (în care se menționează un procent de 80%), conținutul planului de învățământ, conținutul fișelor de disciplină, date privind evaluarea activității de către studenți, date privind evaluarea colegială, date privind evaluarea directorului de departament, rezultate ale colaborării cu partenerii din mediul socio-cultural, evaluare procese suport (admitere, bibliotecă, secretariat, cămine/cantine), resurse umane și materiale, analiza SWOT. Procesul de monitorizare a calității se realizează cu consultarea studenților și a cadrelor didactice.

Conducerea Facultății de Muzică comunică în permanență cu principalii angajatori din oraș și din zona limitrofă și cu absolvenții programului *Interpretare muzicală – instrumente*, ținând cont de opinia acestora pentru îmbunătățirea programelor de studii. La nivelul Facultății de Muzică, se elaborează anual un raport privind starea componentei organizatorice, care e publicat pe site-ul universității. În raportul pe anul universitar 2024-2025 se regăsesc numeroase instituții și asociații din domeniul cultural și artistic, cu care au fost încheiate acorduri de parteneriat, în vederea menținerii unui dialog constructiv și a facilității inserției absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii



Standardul S.C.2.1. Structuri

ÎLS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1	În structura organizatorică a ÎLS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.
--	--

Asigurarea calității din cadrul UTB implică structurile de management de la toate nivelurile, structurile de asigurare a calității, cadrele didactice, studenții etc. Aceste activități sunt coordonate de un prorector responsabil cu internaționalizarea universității și evaluarea calității, care are în subordine Comisiile de evaluare a calității la nivel de universitate și departamente, alături de Oficiul de asigurare a calității, structură care sprijină celelalte entități pentru realizarea proceselor specifice. Din CEAC – UNITBV fac parte și prodecanii fiecărei facultăți, responsabili cu calitatea. La nivelul fiecărui departament există, de asemenea, o comisie de evaluare și asigurare a calității, ai cărei membri se implică în monitorizarea organizării și desfășurării programelor de studii, din echipa de evaluare internă a fiecărui program de studii făcând parte doi membri ai CEAC-D: un cadru didactic responsabil pentru programul de studii respectiv și un student.

Asigurarea calității reprezintă o preocupare centrală în cadrul UNITBV, în acest sens fiind implicate resurse umane (cadre didactice și studenți) atât la nivelul instituției, cât și la nivelul fiecărui departament și program de studii.

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

Indicatorul I.P.C.2.2.1	CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.
--	--

Structurile responsabile de asigurarea calității (CEAC-U, CEAC-D, Oficiul de asigurare a calității) funcționează în baza regulamentelor specifice, aprobate de Senatul UNITBV: Regulamentul de funcționare a Comisiei de evaluare și asigurare a calității și Regulamentul Oficiului de asigurare a calității

Activitatea CEAC și a Oficiului de asigurare a calității este planificată anual, într-un document care include toate acțiunile care trebuie întreprinse pe durata respectivului an universitar. Elaborarea rapoartelor de evaluare internă a programelor de studii sau a domeniilor de studii de master constituie una dintre componentele importante ale acestui plan de activități. Lista documentelor revizuite de către CEAC în fiecare an este disponibilă pe site-ul instituției. Din discuțiile cu reprezentanta CEAC și a Oficiului de asigurare a calității a reieșit că procesul de evaluare internă a programelor sau domeniilor de studii se desfășoară într-un mod sistematic și riguros, în baza actelor normative și a regulamentelor interne în vigoare.

Indicatorul este: îndeplinit.

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
--	---

UNITBV are un Cod de etică și deontologie universitară care este inclus în Carta Universității. În cadrul UNITBV funcționează o Comisie de etică universitară, a cărei componență este publicată pe site-ul instituției. Comisia de etică este o structură ce își exercită atribuțiile în mod autonom față de orice altă structură din cadrul instituției. Activitatea Comisiei de etică din cadrul UNITBV este reglementată printr-un Regulament de funcționare propriu, aprobat de Senatul UNITBV și aplicat sistematic. Respectarea normelor deontologice și menținerea unui climat academic constituie principalele responsabilități ale Comisiei de etică. Deciziile CEU sunt prezentate Consiliului de administrație și Senatului UNMB. Anual, este redactat un raport al activității CEU, care e publicat pe site-ul instituției.



În cadrul CEU a UNITBV funcționează și o subcomisie în domeniul eticii cercetării. Potrivit Raportului anual de activitate a CEU pentru anul 2025, disponibil pe site-ul instituției, din cele 8 sesizări, 6 au fost respinse ca fiind inadmisibile, 1 a fost respinsă deoarece a rămas fără obiect, iar 1 a constatat că fapta sesizată „întrunește elementele descriptive ale unei abateri de la normele de etică”, fiind sancționată conform prevederilor Legii 199/2023 și Regulamentului de organizare și funcționare al Comisiei de Etică Universitară. Potrivit aceluiași raport, subcomisia în domeniul eticii cercetării a finalizat analiza a 201 solicitări de aviz de etica cercetării pentru studii științifice în diverse domenii.

Rapoartele anuale evidențiază faptul că CEU are un rol esențial în respectarea normelor deontologice și menținerea unui climat academic guvernat de normele etice. Aspectele consemnate în rapoartele anuale relevă o activitate substanțială și confirmă eficiența și rigoarea acțiunilor întreprinse de Comisia de Etică din cadrul UNITBV. Din discuțiile cu reprezentanta Comisiei de Etică din cadrul UNITBV a reieșit că studenții sunt foarte implicați și participă activ la activitatea Comisiei.

În urma întâlnirii cu reprezentanții comisiei de etică din cadrul UTB, s-a evidențiat faptul că aceștia funcționează într-un cadru reglementat, pe baza regulamentelor aprobate la nivel instituțional. Comisia a rezumat principalele activități din cadrul instituției, subliniind faptul că nici un cadru didactic din cadrul programului *Interpretare muzicală – instrumente*, nu s-a aflat în atenția comisiei de etică.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora

IÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.
--------------------------------	---

În cadrul UNITBV există și se aplică *Procedura privind inițierea, monitorizarea și evaluarea programelor de studii și a domeniilor de masterat*. Aceasta este revizuită periodic, cea mai recentă actualizare fiind în 2024. La nivelul Facultății de Muzică, se elaborează anual un raport privind starea componentei organizatorice, care e publicat pe site-ul universității și în care se regăsesc toate activitățile desfășurate în perioada respectivă. Totodată, fiecare program de studii este evaluat intern anual, iar rapoartele sunt publicate pe site-ul instituției. Analiza datelor statistice provenite din numeroasele tipuri de evaluare prevăzute în procedura de monitorizare a programelor de studii (precum: evaluarea prestației cadrelor didactice de către studenți și de către directorul de departament, evaluarea colegială, evaluarea anuală a programelor de studii, evaluarea serviciilor oferite studenților - secretariat, bibliotecă, cămin, cantină) oferă un tablou relevant al calității educației.

Aplicarea consecventă a prevederilor *Procedurii privind inițierea, monitorizarea și evaluarea programelor de studii și a domeniilor de masterat* oferă un cadru solid pentru menținerea calității. Includerea în rapoartele anuale asupra programelor de studii a unei analize SWOT creează premisele proiectării unui tablou realist și permite adoptarea unor măsuri care să corecteze sau să compenseze punctele slabe și amenințările identificate. De pildă, în raportul anual asupra programului de studii *Interpretare muzicală – instrumente* sunt prevăzute măsuri de îmbunătățire privind curriculumul (introducerea mai multor cursuri opționale), infrastructura, dezvoltarea resursei umane, promovarea mobilităților internaționale și suportul pentru studenți (mentorat, consiliere, oportunități de performanță).

Indicatorul este: îndeplinit.

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--------------------------------	---

Implementarea procedurilor instituționale este un proces în care sunt implicați activ atât membrii comunității academice (cadre didactice, studenți, personal administrativ), cât și absolvenți și



reprezentanți ai pieței muncii. Observațiile și propunerile sunt analizate și, după caz, preluate în edițiile revizuite ale procedurilor.

Evaluarea programelor de studii are ca scop corelarea acestora cu cerințele pieței muncii și cu ocupațiile vizate de către program. Facultatea de Muzică organizează consultări periodice cu angajatori și absolvenți, iar sugestiile și recomandările sunt analizate și discutate la nivelul facultății. Potrivit Raportului privind starea Facultății de muzică pe anul universitar 2024-2025, în cadrul Departamentului Interpretare și Pedagogie muzicală există o permanentă comunicare cu studenții, concretizată inclusiv în organizarea de ședințe și discuții deschise, care permit menținerea unui dialog constructiv.

În cadrul UNITBV, procedurile sunt aplicate și permanent adaptate, cu contribuția diverselor categorii implicate (cadre didactice, studenți, reprezentanți ai pieței muncii, absolvenți). Activitatea de punere în aplicare și de revizuire a procedurilor este reflectată atât la nivel instituțional, în secțiunea dedicată „Oficiului de asigurare a calității”, în cadrul căreia sunt incluse numeroase acțiuni, cât și la nivelul facultății, prin întreținerea unui dialog fructuos între membrii comunității academice și colaboratorii externi.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri

Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

Indicatorul I.P.C.4.1.1	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.
--------------------------------	--

Evaluarea cadrelor didactice din cadrul UBT se realizează în conformitate cu *Metodologia privind evaluarea periodică a calității profesionale a personalului didactic*. Evaluarea cadrelor didactice este un proces complex, care are la bază *Metodologia privind evaluarea periodică a calității profesionale a personalului didactic* și care include: evaluarea de către directorul de departament (*Fișa de evaluare integrând datele din Raportul de autoevaluare și din Fișa de raportare a activității de cercetare științifică*), evaluarea colegială și evaluarea prestației cadrelor didactice de către studenți.

Evaluarea prestației cadrelor didactice se realizează în conformitate cu *Procedura specifică de evaluare a activității didactice de către studenți*, ambele fiind disponibile pe site-ul instituției. Evaluarea prestației cadrelor didactice de către studenți are loc semestrial și este comunicată cadrelor didactice evaluate. Rezultatele prelucrate statistic sunt aprobate în Consiliul departamentului și în Consiliul facultății, fiind apoi publicate pe site-ul universității.

Începând din anul universitar 2016-2017, cadrelor didactice propuse de studenții care susțin examenele de finalizare a studiilor pentru titlul de „cel mai apreciat profesor” li se acordă o mărire salarială.

Rapoartele anuale privind starea universității includ date privind evaluarea prestației cadrelor didactice de către studenți, acestea fiind publicate pe site și într-o secțiune dedicată.

Documentele consultate indică faptul că instituția și componenta organizatorică aplică riguros procedurile de evaluare periodică a calității personalului didactic. Raportul privind evaluarea prestației cadrelor didactice de către studenți în anul universitar 2023-2024, publicat pe site-ul instituției, oferă informații detaliate privind fiecare program de studii și indică un nivel de satisfacție ridicat (cu doar câteva excepții – seminar la disciplina „Teorie-solfegiu-dicteu”, sem. 1, 2, 4 sau Instrument – clarinet – sem. 7) în cazul studenților înmatriculați la programul *Interpretare muzicală - instrumente*.

https://unitbv.ro/documente/despre-unitbv/info-interes-public/transparenta-insitutinala/rapoarte/raport-evaluarea-activitatii-didactice/Raport_eval_stud_UNITBV_2023_2024.pdf

Potrivit *Raportului privind starea Facultății de Muzică* pe anul universitar 2024-2025, în cadrul Departamentului Interpretare și Pedagogie muzicală au fost discutate evaluările prestației cadrelor didactice de către studenți, fiind propuse măsuri în vederea creșterii calității actului didactic, cu deosebire în cazurile în care calificativul acordat de studenți a fost mediu sau scăzut.



Indicatorul este: **îndeplinit**.

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date	
ÎLS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.	
Indicatorul I.P.C.5.1.1	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.

În UNITBV, datele și informațiile sunt colectate, prelucrate și analizate sistematic, cu scopul de a monitoriza și îmbunătăți calitatea educației. Pentru facilitarea colectării și prelucrării acestora, au fost implementate sisteme informatice și aplicații specifice. Membrii comunității universitare au acces la internet prin rețeaua Campus Wi-Fi și Eduroam, iar informațiile privind activitatea sunt puse la dispoziție prin platforma intranet. Pentru a sprijini procesul de internaționalizare și a crește vizibilitatea instituției, UNITBV transmite anual informațiile solicitate de sisteme de ierarhizare precum U-Multirank, QS Rankings sau Times Higher Education. Bazele de date sunt gestionate în conformitate cu *Strategia de transformare digitală*. Strategia a avut în vedere și implementarea unor sisteme informatice pentru gestiunea diverselor compartimente din cadrul instituției – GESFO (gestiune economică a facultăților, departamentelor și programelor de studii) sau FRACS (gestiunea cercetării științifice). Astfel, universitatea colectează, prelucrează și analizează întregul corpus de date referitoare la procesele de învățământ, cu scopul îmbunătățirii continue a performanțelor universitare. În plus, pentru a înlesni evaluarea acestor date și pentru a obține un randament cât mai ridicat al activităților administrative, a fost realizată și o interconectare între diversele platforme și aplicații informatice utilizate (registru matricol, platforma de gestiune a programelor de studii, platforma de evaluare didactică, FRACS, platforma ACADEMICS). Datele sunt puse la dispoziția comunității academice prin platforma intranet, iar rețelele Wi-fi interne contribuie la o comunicare eficientă și securizată.

Indicatorul este: **îndeplinit**.

Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența	
Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.	
Indicatorul I.P.C.6.1.1	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.

În UNITBV, accesul la informațiile publice respectă legislația în vigoare, fiind reglementat prin *Procedura pentru accesul la informații de interes public*. Instituția oferă informații de interes public privitoare la programele de studii, organizarea procesului didactic, oportunitățile oferite studenților etc. Pagina web a universității are o structură complexă, fiecărei facultăți fiindu-i alocată o secțiune separată. Totodată, diseminarea informațiilor de interes public se realizează și pe alte căi, de pildă prin promovare pe rețele sociale sau prin intermediul mass-media. Informațiile privind programul de studii *Interpretare muzicală – instrumente* sunt ușor accesibile pe site-ul universității.

Instituția asigură transparența informațiilor publice, cu respectarea legislației în vigoare. Site-ul universității oferă numeroase informații, structurate judicios în secțiuni și subsecțiuni și actualizate permanent, facilitând astfel accesul tuturor celor interesați.

Indicatorul este: **îndeplinit**.

Indicatorul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
-----------------------------------	--

Transparența proceselor decizionale este reglementată de Carta UNITBV, de *Regulamentul de organizare și funcționare* și de alte regulamente interne specifice. Deciziile luate în cadrul structurilor de conducere implică reprezentanți ai diverselor categorii de personal și ai studenților. Hotărârile Senatului, ale Consiliului de administrație, precum și regulamentele instituției sunt publicate pe site-ul universității.

Aceleași proceduri sunt aplicate și la nivelul Facultății de Muzică și al Departamentului de interpretare și pedagogie muzicală, în cadrul cărora comunicare se realizează prin e-mail, iar deciziile sunt publicate pe site-ul facultății.

Atât la nivel instituțional, cât și la nivelul Facultății de Muzică, procesele decizionale sunt transparente, iar deciziile sunt comunicate eficient comunității academice și altor categorii interesate, prin intermediul site-ului oficial al universității sau prin alte mijloace. În cadrul comunității academice, comunicarea se realizează și prin intermediul e-mailului.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte

IÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.

Indicatorul I.P.C.7.1.1	Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.
--------------------------------	--

UNITBV și Facultatea de Muzică își exercită cu responsabilitate obligația de a elabora și publica rapoarte interne, cu respectarea prevederilor legale și a termenelor prevăzute de legislația în vigoare. Astfel, pe site-ul instituției sunt publicate cel puțin următoarele rapoarte anuale: *Raportul anual al rectorului, privind starea instituției; Raportul anual al decanului, privind starea facultății; Raportul anual de evaluare internă a calității; Raportul anual de audit; Raportul privind devaluarea activității didactice de către studenți; Raportul privind aplicarea Legii nr. 544/2001; Raportul de activitate al Comisiei de evaluare și asigurare a calității; Raportul de activitate al Comisiei de etică universitară; Rapoarte anuale ale asociațiilor studențești.*

UNITBV elaborează anual și publică pe site-ul propriu rapoartele cerute de legislația în vigoare, demonstrând o cultură organizațională solidă și existența unor mecanisme interne eficiente.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă


IÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

Indicatorul I.P.C.8.1.1	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.
--------------------------------	---

În UNITBV, evaluarea externă a programelor și domeniilor de studii universitare se realizează periodic, cu respectarea termenelor precizate de legislația în vigoare. Rapoartele de evaluare internă sunt elaborate conform planificării întocmite de Oficiul de asigurare a calității și sunt aprobate de Senatul Universității. Evaluările externe sunt realizate de către ARACIS. În cazul programului de studii universitare *Interpretare muzicală – instrumente*, evaluarea externă a fost finalizată în anul 2021, raportul fiind aprobat în ședința Consiliului ARACIS din date de 29.04.2021, documentul fiind disponibil pe site-ul ARACIS și pe site-ul instituției.

Indicatorul este: îndeplinit.

IV. Analiza SWOT

Puncte tari:		Puncte slabe:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dezvoltarea bazei materiale prin crearea de spații noi, dotate corespunzător; ✓ Parteneriate cu instituții culturale locale (Filarmonica Brașov, Opera Brașov) ✓ Deschidere către internaționalizare ✓ Mobilități Erasmus+, Blended Intensive 	FACTORI INTERNI 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Grad redus de implicare sistematică a absolvenților în procesul decizional și în evaluarea curriculară. ✓ Inserția absolvenților pe piața muncii este monitorizată punctual, dar nu există un sistem formal de urmărire pe termen lung.

✓ Programme		✓ Încărcarea cadrelor didactice (uneori și peste două norme)
	Analiza SWOT	
<p>Oportunități:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Creșterea vizibilității internaționale prin extinderea colaborărilor și participarea la conferințe, simpozioane și festivaluri academice. ✓ Acces la finanțări europene pentru modernizarea infrastructurii (instrumente, săli de concert, tehnologie audio-video). 	<p style="text-align: center;">↓</p> <p>FACTORI EXTERNI</p>	<p style="text-align: center;">Amenințări:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scăderea interesului pentru studii vocaționale în rândul tinerilor, în favoarea domeniilor tehnice și economice. ✓ Fluctuațiile demografice și opțiunea tinerilor pentru universități din străinătate.

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/PÎ/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1.	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	Î	
2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	Î	
3.	I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	Î	
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	Î	
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru	PÎ	Asigurarea unui număr de titulari corespunzător recomandărilor din

	desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.		standardele specifice astfel încât cel puțin 60% dintre posturile din statul de funcții să fie acoperite cu cadre didactice titulare.
6.	I.P.A.3.1.2 ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	↑	
7.	I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	↑	
8.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	↑	
DOMENIUL B. Eficacitatea educațională			
9.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	Pî	Respectarea recomandărilor din standardele specifice cu privire la structura planului de învățământ, procentul de discipline opționale, raportul de curs / ore aplicative etc. Respectarea structurii planului cu privire la numărul total de 240 de credite. Încadrarea disciplinelor din planul de învățământ în categoria formativă corespunzătoare (discipline fundamentale, discipline de specialitate, discipline complementare). Se recomandă ca, în cazul includerii unei cifre în denumirea disciplinei, aceasta să pornească întotdeauna de la 1 corespunzător primului semestru de studiu al disciplinei.
10.	I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	↑	
11.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	↑	
12.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	↑	Orientarea rezultatelor învățării către ocupații specifice din sfera interpretării muzicale instrumentale conform nivelului de studiu și a instrumentului studiat, evitându-se, pe cât posibil, reluarea acestora în cadrul altor programe de studii organizate în universitate.
13.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	Pî	Organizarea grupelor de studenți cu respectarea numărului maxim recomandat de standardele specifice.



14.	I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	Î	
15.	I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	Î	
16.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	Î	
17.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	PÎ	<p>Structurarea mai clară, la nivelul întregului program de studii, a fiecărui rezultat al învățării, defalcat pe cele trei componente inter-relaționate (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie), precum și definirea mai exactă a acestora, în așa fel încât să poată fi mai ușor cuantificabile și să evite suprapunerile.</p> <p>Formularea, pentru fiecare disciplină și fiecare semestru de studiu, a unor rezultate ale învățării care să reflecte adecvat conținutul acesteia, să fie relevante, cuantificabile și să sprijine înțelegerea de către student a așteptărilor legate de asimilarea conținutului respectivei discipline.</p> <p>Reevaluarea oportunității/necesității de a menține în fișele de disciplină sintagma „față în față sau on-line”, în condițiile în care activitățile care au loc online trebuie menționate explicit, în baza unei metodologii proprii privind modul mixt.</p> <p>Optimizarea corelării, în fișele de disciplină, între rezultatele învățării și conținutul evaluărilor, în așa fel încât în procesul de evaluare să se poată verifica și cuantifica mai exact în ce măsură au fost obținute rezultatele învățării formulate pentru fiecare semestru de studiu din cadrul fiecărei discipline.</p>
18.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	Î	În concordanță cu bunele practici din domeniu la nivel național și european, în măsura în care este posibil, pentru examenul de licență se recomandă constituirea unor comisii separate pentru pian, instrumente cu coarde, instrumente de suflat/percuție.



			Corelarea Completărilor specifice domeniului Muzică cu Metodologia de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare, elaborată la nivelul întregii instituției, și cu prevederile legale în vigoare. Reevaluarea succesiunii subprobelor în cadrul examenului de licență
19.	I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	↑	
20.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	↑	
21.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	↑	
22.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	↑	
23.	I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	↑	
24.	I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	↑	
25.	I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	↑	
DOMENIUL C. Managementul calității			
26.	I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	
27.	I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	
28.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎIS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	
29.	I.P.C.2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării	↑	

	activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.		
30.	I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	
32.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	
33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	
34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	
35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	↑	
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	↑	

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională	7	1	-
Domeniul B. Eficacitatea educațională	14	3	-
Domeniul C. Managementul calității	13	-	-
Total	34	4	-

VI. Concluzii

Universitatea „Transilvania” din Brașov și Facultatea de Muzică oferă studenților programului *Interpretare muzicală – instrumente* un cadru favorabil activității în domeniul muzical. Dezvoltarea bazei materiale prin amenajarea unui nou spațiu de învățământ dotat corespunzător indică preocuparea instituției pentru menținerea unor condiții optime necesare procesului de învățământ superior muzical și a unor standarde de calitate. Prin structurile sale, prin regulamente, metodologii și proceduri universitatea asigură



un suport real pentru derularea în bune condiții a procesului didactic, de creație artistică și cercetare științifică. Instituția sprijină totodată procesul de internaționalizare a facultății prin deschiderea către programele de mobilitate a studenților sau a cadrelor didactice. Parteneriatul cu importante instituții culturale din regiune asigură programului de studiu vizibilitate la nivel local și oportunitatea unor relații durabile cu potențiali angajatorii ai absolvenților.

Informațiile inițiale oferite în cadrul raportului de evaluare internă au fost completate prin anexe suplimentare și prin discuțiile purtate în cadrul întâlnirilor programate în calendarul vizitei.

✓ *menținerea acreditării*

În urma analizelor efectuate, echipa de evaluare propune **menținerea acreditării** programului de studii *Interpretare muzicală - instrumente* organizat la Facultatea de Muzică în cadrul Universității „Transilvania” din Brașov, cu o capacitate de școlarizare de 25 de studenți pe an.

VII. Anexe