

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior



Raport de Evaluare Externă (REE) pentru programe de studii universitare de licență (MAC)

Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea:	Facultatea de Interpretare Muzicală
Domeniul de licență:	Muzică
Programul de studii universitare de licență:	Interpretare muzicală-Canto
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	București
Durata studiilor:	4 ani (8 semestre)
Numărul de credite:	240 ECTS
Obiectivul evaluării externe	Menținerea acreditării

Componența Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	I. Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Prof.univ.dr. Nedelcuț Nelida	Coordonator comisie	
2.	Prof.univ.dr. Bulancea Gabriel	Expert evaluator	
3.	Conf.univ.dr. Ardereanu Ioan	Expert evaluator	
4.	Negrea Bogdan-Marius	Student evaluator	

I. Introducere

- Contextul în care a fost redactat raportul de evaluare externă (tipul evaluării, perioada evaluării, componența comisiei de experți în evaluarea externă a calității etc.);

Raportul de evaluare externă a fost elaborat în cadrul procedurii de asigurare a calității, în vederea menținerii acreditării programului de studii universitare de licență Interpretare muzicală – Canto. Programul are durata de 4 ani (8 semestre), totalizând 240 de credite, și este organizat de Universitatea Națională de Muzică din București, în domeniul de licență Muzică.

Vizita de evaluare a fost realizată de o echipă formată din trei cadre didactice (prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț, prof. univ. dr. Gabriel Bulancea, conf. univ. dr. Ioan Ardereanu) și un reprezentant al studenților (Negrea Bogdan-Marius). Evaluarea la fața locului s-a desfășurat în perioada 22–23 aprilie 2026 și a vizat analiza documentației instituționale și a Raportului de evaluare internă (REI), precum și verificarea conformității cu standardele și indicatorii de performanță specifici procedurii de menținere a acreditării.

În cadrul vizitei au avut loc întâlniri cu reprezentanți ai instituției și ai programului de studii, precum și cu parteneri relevanți, și s-a realizat evaluarea bazei materiale aferente programului, organizat în cadrul Facultății de Interpretare Muzicală. Persoana de contact a fost conf. univ. dr. Cristina-Anca Popescu-Stănești.

- Descrierea instituției de învățământ superior sau a organizației furnizoare de educație, după caz (înființare, evoluție, misiune, guvernare, structură, programe/domenii de studii universitare, parcurgerea procedurilor de evaluare externă a calității educației)

Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) este o instituție de învățământ superior muzical din România, cu o tradiție de peste 160 de ani, care funcționează în baza Cartei universitare proprii, a legislației naționale în vigoare și a reglementărilor specifice sistemului de învățământ superior. Originea sa instituțională se află în Decretul de înființare a Conservatorului de Muzică și Declamațiune, semnat la 6 octombrie 1864 de Alexandru Ioan Cuza, iar cadrul juridic actual este stabilit prin Hotărârea Guvernului nr. 26/2017.

În prezent, UNMB este integrată în mod activ în Spațiul European al Învățământului Superior și este membră a alianței europene In.Tune – Innovative Universities in Music & Arts in Europe, consorțiu academic internațional fondat în 2023, care reunește opt universități de prestigiu din domeniul muzicii și artelor.

Misiunea universității vizează formarea muzicienilor profesioniști și a specialiștilor în domenii muzicale, educaționale și artistice, printr-un proces educațional de excelență, care îmbină tradiția învățământului muzical european cu cerințele contemporane ale creației, cercetării și performanței artistice. UNMB se afirmă atât ca instituție de cercetare științifică și creație artistică avansată, cât și ca universitate de performanță muzicală de vârf, cu vizibilitate internațională.

Structura organizatorică a UNMB include două facultăți – Facultatea de Interpretare Muzicală și Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală – precum și Școala doctorală „Constantin Brăiloiu”, alături de centre de cercetare și structuri suport dedicate educației, cercetării, creației artistice și cooperării internaționale. Organele de conducere sunt stabilite prin Carta universitară și includ Senatul universității, președintele Senatului, rectorul, prorectorii și Consiliul de administrație. Reprezentanții studenților sunt aleși de către studenți și validați de consiliile facultăților, participând la structurile de conducere.

Facultatea de Interpretare Muzicală (FIM) este compusă din trei departamente: Departamentul I – Instrumente de Orchestră (DIO); Departamentul II – Instrumente cu Claviatură și Muzică de Cameră (DICMC); Departamentul III – Canto și Artele Spectacolului Muzical (DCASM) și organizează programe de studii universitare de licență și masterat, în conformitate cu Procesul Bologna și legislația națională, procesul educațional fiind susținut de cadre didactice cu recunoaștere națională și internațională, în baza principiilor libertății academice, integrității și standardelor educaționale moderne. Studiile de licență sunt organizate la forma de învățământ cu frecvență și însumează 240 de credite ECTS. În ciclul de licență, Facultatea de Interpretare Muzicală oferă programe în specializările Interpretare Muzicală – Instrumente și Interpretare Muzicală – Canto, finalizate prin obținerea diplomei de licență și

a Suplimentului la diplomă, conform reglementărilor în vigoare. Prin oferta sa educațională, facultatea contribuie la formarea unor specialiști capabili să răspundă cerințelor actuale ale mediului artistic, educațional și cultural.

Raportul de evaluare

- Descrierea generală a programului de studii universitare de licență (motivație înființare - în cazul autorizării de funcționare provizorie, respectiv, evoluție și/sau schimbări de la ultima procedură de evaluare externă a calității educației, în cazul procedurilor de acreditare sau menținere a acreditării, după caz) ,

Programul de studii universitare de licență „Interpretare muzicală – Canto” este structurat ca un ansamblu coerent de unități curriculare care integrează activități de predare, învățare, cercetare, aplicații practice și evaluare, finalizate prin obținerea unei calificări universitare atestate prin diplomă și suplimentul la diplomă.

Programul este conceput în conformitate cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), Cadrul European al Calificărilor (EQF) și descrierile ocupaționale din portalul ESCO, precum și cu standardele specifice domeniului de licență elaborate de ARACIS. Ocupațiile vizate la absolvire sunt explicit menționate în Suplimentul la diplomă.

Programul este autorizat și funcționează în conformitate cu legislația în vigoare, inclusiv în ceea ce privește capacitatea de școlarizare. Evaluările externe anterioare realizate de ARACIS (2009, 2014, 2019–2020), au confirmat îndeplinirea cerințelor normative obligatorii, a standardelor și indicatorilor de performanță, precum și a standardelor specifice domeniului.

II. Metode utilizate

- Documente analizate (raportul de evaluare internă și anexele acestuia; documente suplimentare solicitate, înainte de vizita la fața locului și pe parcursul acesteia, dacă este cazul; alte documente sau date)

Documentele analizate pentru evaluarea programului de studii au fost compuse din: raportul de evaluare internă, anexele raportului, documente solicitate pe parcursul vizitei la fața locului.

Pentru organizarea și trasabilitatea demersului, a fost analizat Calendarul vizitei de evaluare externă, care precizează obiectivul evaluării, perioada vizitei și succesiunea întâlnirilor.

- Vizita la fața locului (enumerarea generală a locațiilor vizitate și a categoriilor de persoane cu care s-au purtat discuții)

Deplasarea echipei de evaluare la fața locului desfășurată în perioada 22-23 aprilie 2026 a avut în vedere vizitarea spațiilor în care se desfășoară activitățile didactice ale programului de studii *Interpretare Muzicală-Canto* și alte activități asociate acesteia (precum sala de spectacole sau laboratoare specifice) și organizarea unor întâlniri cu reprezentanți ai instituției organizatoare sau alte categorii de persoane aflate în relație directă programul de studii precum angajatori sau absolvenți. Vizita s-a realizat pe baza unui program organizat conform calendarului. Acesta a fost stabilit împreună cu instituția și agreeat de ambele părți.

- Alte metode sau aspecte relevante

Un rol important în evaluarea programului de studii au avut și discuțiile purtate în cadrul întâlnirilor cu reprezentanți din conducerea facultății și cu reprezentanții domeniului de studii *Interpretare Muzicală-Canto*. vizitarea bazei materiale și observarea directă a spațiilor și resurselor (inclusiv medioteca), în raport cu cerințele programului și cu cele declarate în documente, ședințe tehnice ale comisiei pentru clarificarea internă a constatărilor, formularea punctelor de verificare și armonizarea aprecierilor.

III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică

studentii și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

IÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

Indicatorul I.P.A.1.1.1

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, IÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

UNMB dispune de componente organizatorice și de un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii. Prin intermediul site-ului propriu, UNMB asigură accesul la informațiile publice necesare bunei desfășurări a activității. FIM, în cadrul UNMB, beneficiază de un aparat administrativ adecvat, organizat conform legislației în vigoare, care sprijină eficient activitățile academice.

Programul de studii și derulat în cadrul Facultății de Interpretare beneficiază de un cadru instituțional solid și un sistem de management coerent, reglementat prin metodologii și proceduri actualizate periodic.

În secțiunea dedicată Informațiilor de interes public (<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/>) pot fi consultate numeroase documente referitoare atât la existența unui cadru normativ (regulamente, metodologii), cât și la monitorizarea modului de aplicare a acestora:

- Rapoarte (comisie calitate, comisie etică, comisii evaluare externă, rapoarte activitate rector etc.)
<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/rapoarte/>

- Acte normative (Hotărâri ale Senatului UNMB și ale Consiliului de Administrație al UNMB)
<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/acte-normative/>

- Regulamente, metodologii

<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/regulamente/>

- Informații contabile

<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/contabilitate/>

- Informații privind achizițiile publice

<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/achizitii-publice/>

- Informații privind concursurile pe posturi vacante

<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/concursuri-posturi-vacante/>

Prin urmare, raportat la cerința indicatorului (componente organizatorice și sistemul de management bazat pe metodologii/regulamente/proceduri revizuite periodic), starea de fapt documentată susține un grad de îndeplinire corespunzător.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodelor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

Indicatorul I.P.A.1.2.1

Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei¹ și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.

În cadrul UNMB, adoptarea și revizuirea metodelor, regulamentelor și procedurilor se realizează prin implicarea activă a reprezentanților comunității academice – departamente, facultăți – precum și a studenților, prin participarea acestora în structurile de conducere (Consiliile departamentelor și facultăților, Birourile executive, Senatul și Consiliul de Administrație).

Un exemplu relevant îl constituie procesul de revizuire a Regulamentului privind utilizarea sălilor de studiu, în cadrul căruia au fost consultați studenții membri ai structurilor de conducere, aceștia colectând și transmițând opiniile colegilor. Propunerile formulate au fost analizate în ședințe de departament, centralizate la nivelul facultăților și înaintate conducerii universității. În cadrul dezbaterilor din Senat au fost integrate atât punctele de vedere ale cadrelor didactice, cât și cele ale studenților.

În același timp, apartenența UNMB la Alianța *In.Tune* contribuie la alinierea și optimizarea cadrului normativ instituțional, în vederea creșterii compatibilității cu instituțiile partenere. În acest context, au fost inițiate demersuri de revizuire a unor instrumente instituționale, precum chestionarul de satisfacție, prin integrarea bunelor practici

Analiza situației de fapt

Programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto*, beneficiază de proceduri clare de consultare a cadrelor didactice, reprezentanților studenților și altor părți interesate în elaborarea și revizuirea metodologiilor și regulamentelor interne. S-a verificat dacă opiniile membrilor facultății/departamentului și ale altor părți interesate sunt efectiv avute în vedere în adoptarea/revizuirea metodologiilor, regulamentelor și procedurilor.

Opiniile membrilor departamentului și facultății sunt exprimate în ședințele consiliului departamentului, consiliului facultății și prin structurile de conducere. Consultarea părților externe din domeniul artistic și cultural se realizează prin organizarea unor evenimente.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială	
ÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.	
Indicatorul I.P.A.2.1.1	ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.

UNMB dispune de o bază materială adecvată, care asigură desfășurarea în condiții corespunzătoare a activităților didactice, artistice și de cercetare. Universitatea beneficiază de spații proprii pentru cursuri, seminare, laboratoare, proiecte și activități practice, corespunzătoare tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii evaluat (<https://www.unmb.ro/campus-unmb/>).

Spațiile de învățământ sunt repartizate în funcție de specificul disciplinelor, numărul de studenți și personalul didactic, iar capacitatea sălilor este corelată cu mărimea formațiilor de studiu, conform normativelor în vigoare.

În ultima perioadă s-au realizat extinderii și diversificării bazei materiale, prin achiziția de instrumente muzicale și echipamente tehnologice necesare activităților didactice și artistice. Patrimoniul universității include în prezent peste 568 de instrumente (claviatură, coarde, suflat, percuție), completate de echipamente audio, calculatoare performante și software specializat.

În completare, universitatea derulează programul PNRR „Modernizarea infrastructurii digitale a UNMB pentru asigurarea accesului la învățământ artistic”, finanțat de Uniunea Europeană, cu termen de finalizare 31.12.2025 (<https://www.unmb.ro/pnrr-digitalizare/>).

Analiza situației de fapt

Programul de studii universitare de licență *Interpretare Muzicală-Canto* utilizează spațiile de învățământ și cercetare ale UNMB, incluzând săli de curs și seminar, laboratoare, săli de concerte „George Enescu”; „Dinu Lipatti”, sală de conferințe și recitaluri; Auditorium (înregistrări audio); didactică muzicală; practică pedagogică; informatică muzicală și colecții electronice; ansamblu coral; jazz, muzică ușoară; „George Breazu”; muzică electronică, electroacustică și multimedia; studiouri de înregistrări, săli de concert și recital (<https://www.unmb.ro/campus-unmb/sali-de-concerte/>), precum și

clădirea Mediateca, care găzduiește Biblioteca și compartimentul Audiovizual (<https://www.unmb.ro/campus-unmb/mediateca/>; <https://mediateca.unmb.ro/>). Capacitatea și dotarea acestor spații sunt adecvate realizării obiectivelor programului de studii supus evaluării.

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
-----------------------------------	---

Bunurile imobile și mobile ale UNMB sunt întreținute corespunzător, asigurând condiții optime pentru desfășurarea activităților de studiu, cercetare, creație artistică. Modernizarea bazei materiale s-a realizat în mod constant (<https://www.unmb.ro/campus-unmb/>; <https://www.unmb.ro/campus-unmb/mediateca/>). Pentru dotarea studioului de operă și spectacole, necesară susținerii producțiilor de operă, au fost achiziționate diverse articole vestimentare utilizate în spectacole precum *Evgheni Oneghin*, *Bastien und Bastienne*, *Elixirul dragostei* și *Don Giovanni*. Totodată, studio-urile au fost dotate cu echipamente profesionale, inclusiv computere desktop, aparate foto, trepiede video, proiectoare de teatru, pupitre hidraulice *Manhasset* și elemente de decor.

Universitatea a beneficiat de finanțări prin proiecte de dezvoltare instituțională. Astfel, prin proiectul FDI D6 – *Muzicile puterii. Muzica și muzicienii în regimurile totalitare din Europa secolului al XX-lea*, au fost achiziționate laptopuri, tablete, videoproiectoare, sisteme audio profesionale și proiectoare de teatru pentru Sala de Operă, contribuind la modernizarea infrastructurii. De asemenea, prin proiectul PerformArt (FDI D1) au fost procurate microfoane, cabluri, căști, tablete, hard diskuri și accesorii.

În clădirea Mediatecii a fost amenajată o sală nouă de calculatoare, dotată cu PC-uri performante, videoprojector și software specializat pentru activități muzicale. De asemenea, Mediateca a beneficiat de extinderi și dotări moderne, care îmbunătățesc atât activitatea didactică, cât și studiul individual. Sala de audiții și Biblioteca au fost echipate corespunzător, iar sălile de seminar au fost dotate cu mobilier funcțional, adaptat activităților academice.

Accesul la resursele bibliotecii a fost optimizat prin achiziționarea de licențe software dedicate, care susțin digitalizarea și gestionarea eficientă a fondului documentar. În plus, prin proiecte de dezvoltare instituțională au fost achiziționate echipamente IT și audio-video moderne, contribuind la îmbunătățirea infrastructurii tehnologice a universității.

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

IÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.3.1.1	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
-----------------------------------	--

Structura de personal este următoarea: total posturi – 30,84 (63 cadre didactice); posturi ocupate de titulari – 18,42, reprezentând **59,70%** din total; dintre acestea, 9,32 posturi sunt ocupate de profesori și conferențieri, reprezentând 50,60% din posturile ocupate de titulari. Numărul total de titulari este 31, dintre care 18 sunt profesori sau conferențieri; se înregistrează 8 pensionari, 11 cadre didactice asociate, restul de 13 fiind cadre didactice asociate invitate. Cadrele didactice dețin calificare

în domeniu precum și competențe profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții

Analiza situației de fapt

Corpul profesoral al FIM reunește muzicieni profesioniști și specialiști din domenii conexe, asigurând rigoare artistică în formarea studenților. Sprijinul cercetătorilor și al personalului asociat de specialitate permite desfășurarea activităților la standarde înalte.

Raportul echilibrat cadre didactice–studenți și implicarea în programe internaționale susțin calitatea educației și vizibilitatea UNMB. Instituția a argumentat raportul de 59.70% posturi ocupate de cadre didactice titulare prin pensionarea unor cadre didactice, lipsa posibilității de a organiza concurs și a trasat o strategie de dezvoltare pe această direcție în Anexa suplimentară 5. *Justificarea procentului de ocupare a posturilor de către cadre didactice titulare în cadrul IMC, FIM*

Corespunzător datelor furnizate prin Anexa S.3. *Raportul dintre numărul de studenți corespunzător capacității de școlarizare (licență și master) și numărul cadrelor didactice (licență și master) este de $1434/228 = 6,28 (\approx 6)$.*

Raportul dintre numărul de studenți înmatriculați (licență și master) și numărul cadrelor didactice (licență și master) este de $956/228 = 4,19 (\approx 4)$.

Pentru programul de studii evaluat raportul este de: 63 cadre didactice/120 studenți, raport 1/1.9 Prin decizie de Senat s-a hotărât scăderea capacității de școlarizare la programele de master, astfel încât raportul respectă standardele în vigoare: $1284 \text{ studenți}/228 \text{ cadre didactice} = 5,63$

(Anexa S.4: Hotărâre de Senat privind scăderea capacității de școlarizare)

Recomandare

Se recomandă continuarea demersurilor instituționale privind consolidarea corpului profesoral titular, prin organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor vacante, în acord cu strategia de dezvoltare asumată de instituție. De asemenea, se recomandă monitorizarea periodică a raportului cadre didactice–studenți, inclusiv în contextul reducerii capacității de școlarizare la programele de master, pentru menținerea încadrării în standardele ARACIS și pentru asigurarea sustenabilității procesului educațional.

Indicatorul este parțial îndeplinit

Indicatorul I.P.A.3.1.2	ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.
-------------------------	--

În vederea menținerii și îmbunătățirii calității procesului educațional, UNMB asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului. Conform datelor actuale, 228 de cadre didactice, personal auxiliar, de cercetare și studenți au absolvit programele postuniversitare gratuite oferite de UNMB prin PNRR, iar 290 au finalizat cursurile de competențe digitale din același proiect.

UNMB susține dezvoltarea profesională prin finanțarea altor programe de formare (ex. regie muzicală, management muzical, cursuri specifice), precum și prin participarea în cadrul Alianței *In.Tune*, la programul „Artists as Teachers”. Acesta, desfășurat hibrid, facilitează schimbul de bune practici și colaborarea între instituții.

Analiza situației de fapt

Impactul programelor de formare se reflectă direct în activitatea didactică, prin actualizarea disciplinelor pe baza competențelor dobândite în proiectele PNRR. Dezvoltarea profesională este susținută prin participarea la programe internaționale (Erasmus, *In.Tune*), conferințe și proiecte FDI, precum și prin investiții în resurse academice și cercetare.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare	
Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.	
Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.

Toate cadrele titulare (didactice/de cercetare) sunt încadrate în urma unor concursuri care evaluează competențele profesionale și, după caz, didactice ale acestora, conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale. Diversitatea probelor (profesional-artistice și didactice) susține rigoarea evaluării și calitatea resursei umane, într-un proces public, standardizat și verificabil.

<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/concursuri-posturi-vacante/>

<https://www.unmb.ro/concurs-posturi-didactice-vacante-an-univ-2024-2025-sem-ii/>

<https://www.unmb.ro/concurs-posturi-didactice-vacante-an-univ-2024-2025-sem-i/>

[https://www.unmb.ro/wp-](https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/06/Metodologie_concurs_ocuparea_posturilor_didactice_si_de_cercetare_vacante_din_UNMB.p)

[content/uploads/2025/06/Metodologie concurs ocuparea posturilor didactice si de cercetare vacante din UNMB.p](https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/06/Metodologie_concurs_ocuparea_posturilor_didactice_si_de_cercetare_vacante_din_UNMB.p)

Analiza situației de fapt

Procesul de ocupare a posturilor la UNMB este reglementat printr-o metodologie clară, cu criterii stricte de constituire a comisiilor, asigurând imparțialitate și aliniere la standarde naționale și internaționale.

Evaluarea candidaților include analiza dosarului, probe artistice sau de cercetare și verificarea competențelor didactice. Transparența publicării concursurilor și rigoarea selecției contribuie la calitatea resursei umane și la prestigiul academic al instituției.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.4. Digitalizarea proceselor de educație

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul
I.P.A.4.1.1

Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.

UNMB acordă o atenție constantă procesului de transformare digitală, susținut prin decizii instituționale și proiecte dedicate. Prin proiectul FDI „Dezvoltarea internaționalizării digitale a UNMB” (2022), a fost optimizat site-ul instituțional, facilitând accesul publicului la informații privind activitatea universității și a facultăților componente (<https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2023/02/2.-RAPORT-DE-IMPLEMENTARE-FDI-2022-CNFIS-FDI-2022-0196-Domeniul-2.pdf>).

Un alt proiect FDI a permis achiziționarea unei platforme pentru gestionarea mobilităților Erasmus și a unor aplicații educaționale dedicate, precum *EarMaster* (<https://www.unmb.ro/wp>

Începând cu sesiunea de admitere din iunie–iulie 2025, UNMB a implementat un sistem de înscriere online a candidaților, contribuind la simplificarea proceselor administrative. Activitatea didactică este susținută prin platforma educațională Moodle (<https://moodle.unmb.ro/>), utilizată de cadrele didactice și studenții pentru acces la materiale didactice și comunicare academică.

Prin proiectul PNRR „Modernizarea infrastructurii digitale a UNMB pentru asigurarea accesului la învățământ artistic” (<https://www.unmb.ro/pnrr-digitalizare/>), universitatea a modernizat infrastructura IT, a optimizat rețeaua Wi-Fi și a achiziționat aplicații software cu specific muzical, destinate integrării în procesul didactic și de cercetare. Accesul la resurse digitale este completat de platformele Bibliotecii și Mediatecii UNMB (<https://mediateca.unmb.ro/>), care oferă acces online la resurse bibliografice și multimedia.

Analiza situației de fapt

Comisia a verificat utilizarea instrumentelor informatice pentru îmbunătățirea accesului și a calității serviciilor. Datele indică o digitalizare integrată: administrativ–academic (înscriere online, baze de date securizate, publicarea rezultatelor și comunicare prin Moodle/e-mail/website) și educațional–feedback (acces la informații, evaluarea cadrelor didactice și colectarea feedback-ului studenților). Modernizarea Mediatecii și utilizarea tehnologiilor avansate susțin accesul la resurse, colaborarea și vizibilitatea instituțională.

Aspecte care constituie exemple de bună practică

- Integrare SIS intern–Moodle–student: rezultate exportate în Moodle, acces securizat și bază de date administrativă cu roluri și drepturi definite.
- Soluții avansate de colaborare artistică la distanță (MVTP low-latency), relevante pentru domeniul muzical și internaționalizare.
- Suport IT standardizat (ghiduri publice) și ecosistem de site-uri/subdomenii pentru proiecte și diseminare.

Indicatorul este: îndeplinit

IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
-------------------------	---

Programul de studii universitare de licență *Interpretare Muzicală-Canto* este dezvoltat și structurat în raport direct cu rezultatele așteptate ale învățării, definite în termeni de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie, în concordanță cu nivelul 6 din Cadrul European al Calificărilor și Cadrul Național al Calificărilor. Rezultatele învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile vizate pe piața muncii, conform standardelor ocupaționale și ESCO și sunt reflectate în planul de învățământ și în fișele disciplinelor.

Curriculumul este aprobat de Senatul universitar, cu consultarea tuturor factorilor implicați în procesul de învățământ (Anexa S.1. Plan de învățământ) și asigură coerența dintre calificarea oferită și conținuturile formării.

Programul este organizat în baza Sistemului European de Credite Transferabile (ECTS), aplicat la nivelul UNMB. Un credit ECTS corespunde unui volum de 25 de ore de activitate globală (activități didactice, studiu individual, practică, proiecte, evaluare), iar alocarea creditelor reflectă exclusiv volumul de muncă necesar pentru dobândirea rezultatelor învățării.

Planul de învățământ cuprinde discipline fundamentale, de specialitate și complementare, cu o distribuție echilibrată a creditelor, asigurând integrarea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare. În ansamblu, structura curriculară conduce la formarea calificării universitare și la dobândirea competențelor profesionale și transversale specifice dublei specializării.

Analiza situației de fapt

Planul de învățământ include discipline fundamentale, de specialitate și complementare, activități de practică și stagiul pentru elaborarea lucrării de licență. Examenul de licență cuprinde: o probă practică constând într-un Recital de Canto (6 credite) și o probă orală constând în prezentarea și susținerea lucrării de licență (4 credite).

Indicator	Cerințe ARACIS	Program IMC
Durata studiilor (IF)	4 ani (8 semestre)	4 ani (8 semestre)
Durata unui semestru	14 săptămâni (ultimul poate avea 12)	14 săptămâni
Ore activitate didactică / săptămână	20–28 ore	21–26 ore
Total ore pe ciclul de licență	1680–2352 ore	2422 ore
Total credite obligatorii	240 ECTS	240 ECTS
Credite pe semestru	minim 30 ECTS	30 ECTS
Discipline pe semestru	maxim 15	maxim 12

Stagii anuale de practică	40–112 ore/an	Anii I–III: 86 ore/an; Anul IV: 56 ore/an;
Cercetare pentru licență	28–56 ore	98 ore (S.1: 42h; S. 2: 56h)

În ansamblu, structura curriculară demonstrează coerență între distribuția pe ore și pe credite, respectarea proporțiilor prevăzute de Ordinul Ministerului Educației și un echilibru adecvat între formarea fundamentală și formarea de specialitate susținută de o pondere semnificativă a activităților practice. În întâlnirea cu cadrele didactice s-a semnalat necesitatea organizării unei discipline de igienă vocală.

Recomandare:

Având în vedere existența în cadrul programului a unui cadru didactic la disciplina canto ce deține studii medicale finalizate, se recomandă valorificarea acestei expertize prin introducerea sau organizarea unor activități didactice dedicate igienei vocale.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii *Interpretare Muzicală -Canto* funcționează în conformitate cu cadrul legal în vigoare, beneficiind de calificativul „Încredere” și de menținerea acreditării în toate evaluările externe realizate de ARACIS (2009, 2014, 2020–2021). Calificarea aferentă acestui program este înregistrată în RNCIS. Structura programului răspunde dezvoltării profesionale și personale a absolvenților, oferind competențe relevante pentru ocuparea posturilor specifice în domeniul muzical și pentru adaptarea la cerințele sociale și economice actuale.

Analiza situației de fapt

În cadrul programului pot fi înmatriculați anual până la 30 de studenți. Analiza situației existente indică faptul că această capacitate este adecvat dimensionată și aliniată la cerințele și standardele de calitate în vigoare.

Relevanța programului de studiu a fost subliniată și de absolvenții prezenți la întâlnire care au indicat faptul că pregătirea și cunoștințele obținute au fost benefice pe piața muncii.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul I.P.B.2.1.1	Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.
-------------------------	--

Rezultatele învățării sunt formulate în corelație cu nivelul calificării și cu misiunea și obiectivele programului de studii, acestea fiind alinate atât la misiunea instituției de învățământ superior, cât și la cerințele pieței muncii.

Misiunea programului *Interpretare Muzicală-Canto*, în concordanță cu cea a Departamentului Canto și Artele Spectacolului Muzical, vizează formarea unor artiști lirici de înalt nivel, capabili să urmeze o carieră de solist, să se integreze în ansambluri profesionale sau să activeze ca cadre didactice în domeniul vocal.

La finalizarea programului, absolvenții pot ocupa următoarele ocupații conform COR: 265202-Artist liric, 265111 Referent muzical, 265253 Reporter muzical.

De asemenea, în condițiile legii și cu deținerea certificatului de absolvire a programului de formare psihopedagogică – nivel I, absolvenții pot exercita ocupația de profesor în învățământul gimnazial (233002).

Analiza situației de fapt

Programul *Interpretare Muzicală-Canto* dispune de un curriculum coerent și actual, orientat spre formarea competențelor profesionale specifice; totuși, există necorelări punctuale între unele ocupații vizate (ex. „reporter muzical”) și disciplinele de studiu. Instituția a alcătuit o Anexă S.2. În vederea demonstrării compatibilității programului cu ocupația de reporter.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
-------------------------	--

Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO). În prezent, ocupațiile vizate la finalul programului de studii

265202-Artist liric, 265111Referent muzical, 265253 Reporter muzical

Rezultatele învățării sunt, în ansamblu, corelate cu competențele solicitate de ocupațiile vizate, în special pentru ocupația de „artist liric”, care reflectă în mod direct profilul programului și este susținută de structura curriculară. De asemenea, ocupația de „referent muzical” poate fi justificată prin competențele transversale dezvoltate în cadrul disciplinelor teoretice.

Cu toate acestea, includerea ocupației de „reporter muzical” nu este suficient susținută de disciplinele de studiu și de rezultatele învățării asumate, neexistând o corelare explicită cu competențele formate în cadrul programului.

Analiza situației de fapt

Curriculumul nu include în mod explicit componente de jurnalism muzical, comunicare media sau practică profesională în contexte editorial. Se cere menționat că există însă practică a studenților (colaborări cu instituții media, festivaluri, platforme online) aspect ce au fost evidențiate de către angajatori în întâlnirea organizată în cadrul vizitei de evaluare a programului. Rezultatele învățării nu menționează cu claritate elemente necesare acestei ocupații: realizare de interviuri, analiză de eveniment artistic, producție media.

Recomandare

Se recomandă ca pentru susținerea ocupației de reporter muzical să se includă discipline precum jurnalism muzical, analiză de spectacol, discipline media și digitale.

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii	
Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.	
Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.

Oferta educațională a FIM este centrată pe student, specificul muzical îmbinând formarea artistică și științifică, cu accent pe creativitate și studiu individual. Activitatea didactică se desfășoară în formule personalizate (ore individuale și grupe mici), favorizând relația mentor–discipol și eficiența învățării.

Strategiile de predare sunt adaptate nevoilor studenților și susținute de resurse moderne, iar fișele disciplinelor asigură corelarea dintre conținut, rezultate ale învățării și evaluare. Volumul de muncă este echilibrat conform ECTS, iar organizarea orarului și a evaluării sprijină dezvoltarea competențelor și creativității.

Instituția dispune, de asemenea, de proceduri clare pentru gestionarea contestațiilor și reclamațiilor studenților.

Analiza situației de fapt

Procesul didactic se bazează pe un parteneriat activ profesor–student, specific specializărilor de interpretare muzicală ce desfășoară activități individuale, în grupe mici sau colective.

Calitatea activității didactice este monitorizată prin evaluări periodice complexe (autoevaluare, evaluare instituțională, colegială și de către studenți), iar gradul de satisfacție al studenților și absolvenților este constant analizat, evidențiind aprecieri pozitive, inclusiv din partea studenților internaționali.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
-------------------------	--

În cadrul UNMB, mobilitatea academică a studenților se realizează conform reglementărilor aprobate de Senatul universității și în acord cu legislația națională în vigoare (<https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/06/Metodologia-privind-mobilitatea-academica-a-studentilor.pdf>).

În perioada 2019–2025, activitatea internațională a UNMB s-a dezvoltat prin creșterea numărului de parteneriate cu instituții de profil din Europa și din alte regiuni, precum și prin diversificarea proiectelor și programelor derulate, atât în calitate de coordonator, cât și de partener.

Procesul de internaționalizare a activităților artistice și de cercetare este susținut de Serviciul de Relații Internaționale și Programe Comunitare și de Biroul ERASMUS+, care gestionează mobilitățile și colaborările internaționale.

Începând cu ianuarie 2024, UNMB este membră a unei alianțe europene a universităților de muzică, alături de șapte instituții partenere prestigioase din Europa, consolidând astfel dimensiunea internațională a educației, cercetării și creației artistice.

Analiza situației de fapt:

În cadrul întâlnirilor, studenții și absolvenții au confirmat existența unor oportunități concrete de mobilitate academică, menționând participarea la schimburi de experiență internaționale și apreciind totodată sprijinul universității în colaborări la nivel internațional, concretizate prin: workshop-uri, schimburi de experiență, masterclass-uri, conferințe cu invitați din spațiul european etc. Acestea din urmă au creat direcția de mobilitate oportună activității academice.

Studenții au evidențiat faptul că informațiile privind mobilitățile sunt comunicate în mod constant, iar cadrele didactice încurajează participarea la aceste programe, integrând dimensiunea internațională în parcursul formativ. De asemenea, apartenența universității la alianțe academice europene (InTune) contribuie la crearea unui cadru favorabil schimburilor artistice și academice.

În ansamblu, datele colectate confirmă că programul asigură cadrul normativ și operațional necesar participării la mobilități academice, iar experiențele relatate de studenți și absolvenți susțin caracterul funcțional și accesibil al acestor demersuri în cadrul programului evaluat.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.3.2. Echitate	
Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.	
Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.

FIM asigură oportunități echitabile pentru toți studenții, inclusiv pentru cei din medii dezavantajate, oferind sprijin prin proiecte dedicate (ex. PerformArt) și activități remediale. Universitatea derulează constant inițiative pentru incluziune, acces la educație și motivarea tinerilor din grupuri vulnerabile.

În contextul unei rate ridicate de abandon la nivel național, instituția aplică măsuri sistematice de prevenire (adaptarea curriculumului, consiliere, grupe mici, sprijin remedial), obținând rezultate mai bune decât media națională.

De asemenea, UNMB promovează un mediu academic incluziv, bazat pe egalitate de șanse, combaterea discriminării și respectarea principiilor de echitate și diversitate.

Analiza situației de fapt:

Analiza documentelor arată că principiul echității este integrat în organizarea și desfășurarea programului. Diversitatea metodelor de predare și evaluare permite adaptarea la nevoile individuale ale studenților, menținând totodată standardele academice și artistice. FIM oferă activități de mentorat și îndrumare academică, fiecare student având posibilitatea de a primi consiliere academică personalizată din partea cadrelor didactice, care îl poate ajuta să își contureze traseul educațional în funcție de aspirațiile profesionale.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

Studenții UNMB au acces la resurse de studiu variate, datorită unei baze materiale ce oferă numeroase spații pentru diferitele activități (didactice, de cercetare sau de studiu individual), unui fond de carte și înregistrări (CD, DVD, LP etc.) foarte consistent, precum și accesului la baze de date internaționale (JSTOR, oxfordmusiconline, Arcanum Digitheca). Există materiale didactice corespunzător concepute și realizate pentru asigurarea unei pregătiri eficiente în cadrul activităților practice și prin studiul individual.

În anul 2024, în UNMB s-a derulat proiectul FDI „Ferestre sonore către lume”, dedicat persoanelor cu deficiențe de vedere, în cadrul căruia au fost adaptate materiale de studiu în format Braille (<https://www.unmb.ro/studenti-nevazatori/>), au fost susținute mai multe work-shop-uri online gratuite și a fost creată o adresă de e-mail dedicată (nevazator@unmb.ro).

Pentru a sprijini accesul la educație, UNMB asigură pregătiri gratuite în vederea admiterii (<https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/09/orar-CONSULTATII-admitere-FCMPM-2025-1.pdf>; <https://www.unmb.ro/oferta-educationala/licenta-facultatea-de-interpretare-muzicala/admitere-studii-de-licenta-fim/>).

Analiza situației de fapt

Programul oferă studenților resurse și servicii de sprijin adecvate procesului de învățare și specificului formării artistice. Spațiile specializate, ansamblurile artistice, resursele documentare și digitale susțin activitățile teoretice și practice, iar platformele online facilitează învățarea. Există posibilitatea acordării de sprijin studenților cu cerințe educaționale speciale, însă măsurile sunt documentate mai ales la nivel general, fiind necesară o evidență mai clară la nivel de program.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

Rezultatele învățării la nivelul întregului program de studii au fost formulate prin analiza și sintetizarea rezultatelor învățării înscrise în fișele tuturor disciplinelor. Astfel, pe lângă cele patru rezultate ale învățării corespunzătoare disciplinelor fundamentale din domeniul Muzică),

UNMB a formulat rezultate ale învățării specifice programului de studii *Interpretare muzicală-Canto* ce sunt incluse în planul de învățământ al acestei specializări (*Corelarea notației cu sunetul în interpretarea vocală, Aplicarea teoriei și analizei în interpretarea vocală, Adaptarea interpretării la stil și context cultural, Selectarea și utilizarea critică a surselor musicale, Integrarea tehnicii vocale și scenice în spectacolul lyric, Construirea unei interpretări vocale personale și coerente, Planificarea și gestionarea proiectelor artistice, Colaborare eficientă și comunicare cu publicul, Utilizarea corectă a limbilor străine în cânt, Folosirea tehnologiei digitale în cercetare și practica interpretativă vocală, Autoevaluare și adaptare la cerințele pieței muncii*).

Analiza situației de fapt

Rezultatele învățării sunt descrise într-o manieră clară și coerentă, sprijinind înțelegerea comună a așteptărilor de către studenți și cadrele didactice. Totodată în formularea rezultatelor învățării, UNMB a avut în vedere rezultatele învățării formulate pentru domeniul Muzică – studii de licență la nivel european în cadrul proiectului *Tuning-Calohex* (<https://www.tuning-calohex.eu/music/>), ce constituie punctul de plecare în compatibilizarea rezultatelor învățării în cadrul alianței (https://www.tuning-calohex.eu/files/ugd/6b81e2_08661b88042246f58125fd6094d20981.pdf).

Există un *Regulament privind examinarea și notarea studenților* ce conține procedee/tehnici/metode de examinare a studenților, detaliate în funcție de specializare și departament și care sunt aduse în mod consecvent la cunoștința tuturor celor implicați (https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg_activ-prof-iulie-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf).

Evaluarea rezultatelor învățării la finalizarea programului de studii se desfășoară în cadrul examenului de licență. Procentul de promovabilitate a absolvenților programului *Interpretare Muzicală-Canto* înscriși la examenul de licență în perioada 2021-2025 este de 100%.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

Evaluarea rezultatelor învățării se realizează în conformitate cu planul de învățământ, fișele disciplinelor și reglementările instituționale în vigoare (Regulamentul de examinare și notare, Regulamentul activității profesionale a studenților și metodologia examenului de licență), disponibile pe site-ul UNMB. Aceasta include evaluări pe parcursul semestrului și examene de finalizare a studiilor.

Planul de învățământ prevede evaluări sumative la finalul fiecărui semestru (examene sau verificări), iar fișele disciplinelor detaliază tipurile și criteriile de evaluare, metodele utilizate, ponderea în nota finală și standardele minime de performanță.

Examenul este organizat în sesiuni de 3 săptămâni la finalul fiecărui semestru, completate de o sesiune de restanțe în luna septembrie, conform structurii anului universitar.

Examenul de licență are caracter sumativ și certifică dobândirea competențelor profesionale și cognitive specifice calificării. Acesta cuprinde două probe:

- o probă practică – recital de canto (aprox. 30 de minute), pentru evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate;
- o probă orală – susținerea lucrării de licență (20–30 de minute), axată pe forme muzicale și analiză.

Temele lucrărilor de licență sunt corelate cu domeniul de studiu și vizează, în principal, analiza interpretativă a repertoriului abordat de studenți.

Analiza situației de fapt

Metodele și criteriile de evaluare sunt clare, relevante și asigură verificarea reală a atingerii rezultatelor învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie), conform fișelor disciplinelor. Acestea sunt variate și stimulează creativitatea, colaborarea, responsabilitatea și autoevaluarea, acoperind atât competențele practice (prin interpretare și creație artistică), cât și pe cele teoretice, evaluate în formă scrisă sau orală.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.
-------------------------	---

Absolvenții programului *Interpretare Muzicală-Canto* se integrează pe piața muncii în domeniul calificării și, într-o proporție semnificativă, își continuă studiile la nivel de master sau postuniversitar. Pe parcursul studiilor, studenții beneficiază de consiliere în carieră, psihologică și pentru mobilități internaționale (inclusiv prin proiectele *PerformArt și Doors*).

UNMB monitorizează inserția profesională a absolvenților și adaptează oferta educațională în dialog constant cu piața muncii, contribuind inclusiv la actualizarea Clasificării Ocupațiilor din România prin introducerea de noi ocupații în domeniul muzical.

Integrarea profesională este sprijinită prin numeroase proiecte și inițiative: ateliere și întâlniri cu profesioniști (*DOORS 2024, Construirea unei cariere muzicale de succes – 2022, Cariere muzicale*), activități de mentorat și acces la modele de bună practică (platforma *carieremuzicale.ro*), precum și programe dedicate dezvoltării competențelor antreprenoriale și inserției pe piața muncii (*Leadership în muzică 2022–2025*, concursuri antreprenoriale, internshipuri în instituții de prestigiu).

De asemenea, studenții beneficiază de oportunități de formare și networking prin proiecte precum *VirtueAll (2022–2023)*, platforme digitale dedicate oportunităților profesionale (*Musical Jobs*) și proiecte orientate spre corelarea educației cu piața muncii (*PerformArt – 2019, 2021, 2024*).

Conform REI, procentul de angajabilitate în domeniul muzical este de 67,01% și de continuare a studiilor la programul de master de 69,07%.

Analiza situației de fapt

Programul desfășoară activități constante care sprijină tranziția absolvenților către piața muncii. Integrarea practicii și a experiențelor artistice reale reduce diferența dintre formarea academică și cerințele profesionale. Relația constantă cu instituții culturale și educaționale relevante (opere, filarmonici, media, organizații profesionale) și parteneriatele pentru practică și activități extracurriculare consolidează inserția profesională a absolvenților și relevanța programului de studii.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere

Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.

Indicatorul I.P.B.7.1.1	Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.
-------------------------	--

Admiterea se desfășoară conform Regulamentului UNMB, aprobat anual, în acord cu metodologia-cadru (OM 3693/01.02.2024), iar la nivel de facultate există un regulament propriu. Candiții la Concursul de admitere la specializarea „Interpretare muzicală – Canto” participă la probe

de specialitate, pentru a demonstra capacități muzicale ce pot asigura parcurgerea cu succes a programului de studii.

Pentru program sunt prevăzute două probe de admitere:

(1) Proba eliminatorie ce constă în evaluarea calităților vocale

(2) Proba vocațională, cu două componente:

2a: Recital Vocal

2b: Probă de Teoria Muzicii

Analiza situației de fapt

Procedura este clar descrisă, diferențiază probele și urmărește relevanța pentru profilul programului (*Interpretare Muzicală -Canto*), ceea ce susține îndeplinirea indicatorului.

Așa cum reiese din Broșura de admitere, procedurile de admitere precum și cerințele sunt clare și în conformitate cu exigențele domeniului și al programului de studii.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.
-------------------------	--

În REI se precizează caracterul incluziv al admiterii (fără criterii discriminatorii) și existența locurilor alocate pentru categorii vulnerabile (ex. romi, rural, minorități, protecție socială, CES/dizabilități etc.), inclusiv mențiunea alocării de locuri finanțate pentru aceste categorii. Pentru candidații cu dizabilități/CES sunt prevăzute adaptări ale probelor (timp suplimentar, Braille/large print/lector/cititor ecran, evaluare orală/dictare etc.).

Pentru a asigura un acces cât mai facil la examenul de admitere, UNMB oferă candidaților sesiuni gratuite de pregătire, susținute de cadrele didactice ale UNMB atât fizic, cât și online

În cazul unor candidați cu nevoi speciale/dizabilități, UNMB creează condițiile optime pentru desfășurarea în bune condiții a examenului de admitere. În acest sens, sunt concepute metodologii speciale pentru examenul de admitere, adaptate nevoilor specifice fiecărei persoane cu nevoi speciale/dizabilități

Analiza situației de fapt

Sunt descrise atât principiile (nediscriminare), cât și măsurile concrete (locuri alocate, adaptări procedurale), ceea ce acoperă cerința indicatorului.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților	
Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.	
Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.

În UNMB, reglementările privind activitatea profesională a studenților sunt prevăzute în *Regulamentul de activitate profesională a studenților* (https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/07/Reg_activ-prof-iulie-2025-apr.senat-08.07.2025.pdf).

Studenții sunt permanent sprijiniți în parcursul lor academic, prin proceduri clare și aplicate riguros în cazul măririlor de note, contestațiilor, examenelor de echivalare sau de diferență etc. Analiza informațiilor prezentate în REI evidențiază faptul că UNMB dispune de un cadru instituțional solid și coerent de sprijin al studenților, fundamentat pe reglementări clare și completat de numeroase activități concrete de creație artistică, cercetare și practică profesională.

Se acordă anual Bursele de excelență ale UNMB, *Procedura de acordare* a acestora este menită să permită accesul la acest tip de burse tuturor studenților (înmatriculați la programe de studii licență și master) a căror activitate profesională depășește cadrul impus de standardele universitare obligatorii.

Analiza situației de fapt

Reglementările privind activitatea profesională a studenților sunt stabilite la nivel instituțional și aplicate unitar în cadrul programului de evaluat, în conformitate cu legislația națională și cu regulamentele interne în vigoare. Accesul studenților la informații relevante contribuie la desfășurarea parcursului academic în condiții de transparență și echitate. În ansamblu, practicile instituționale susțin respectarea cerințelor indicatorului și sprijină continuitatea studiilor.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
-------------------------	--

UNMB derulează constant activități de cooperare internațională, care sprijină mobilitatea studenților, a cadrelor didactice și a personalului administrativ, precum și dezvoltarea colaborărilor academice și de cercetare. Internaționalizarea este susținută prin proiecte dedicate (ex. FDI 2022 – internaționalizare digitală) și prin apartenența, din 2023, la Alianța europeană *In.Tune – Innovative Universities in Music & Arts in Europe*, ce reunește instituții de prestigiu din domeniul muzical.

Din 2024, UNMB participă activ la implementarea proiectului *In.Tune*, coordonând componenta privind mobilitatea și strategiile de e-learning, cu implicarea directă a comunității academice. Activitățile vizează colaborarea internațională prin grupuri de lucru, întâlniri periodice, dezvoltarea de programe comune și inițiative educaționale inovatoare.

În paralel, universitatea este implicată în alte rețele și proiecte internaționale (ex. *Metric Network*) și susține mobilitățile prin parteneriate consacrate. Aceste demersuri contribuie la creșterea calității educației și cercetării, precum și la consolidarea vizibilității internaționale a instituției.

Analiza situației de fapt

Internaționalizarea face parte din activitatea academică a FIM. Participarea la mobilități și rețele internaționale contribuie la îmbunătățirea procesului educațional și la diversificarea experiențelor academice și artistice ale studenților și cadrelor didactice. Colaborarea internațională și implicarea în Alianța *In.Tune* susțin activitățile comune, mobilitatea și schimbul de bune practici, contribuind la îndeplinirea cerințelor privind cooperarea internațională.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.
-------------------------	--

Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) acordă o importanță constantă dezvoltării cercetării științifice și creației artistice, punând accent pe creșterea vizibilității și a prestigiului instituției.

Cercetarea din cadrul Facultății de Interpretare Muzicală (FIM) îmbină dimensiunea practică cu cea teoretică, fiind structurată pe trei direcții principale: producție artistică și participări publice, dezvoltarea de proiecte și granturi de cercetare/creație. În ultimii ani, s-a înregistrat o creștere semnificativă atât a volumului, cât și a calității activităților, reflectată în: intensificarea activităților artistice, numeroase premii obținute de studenți (în special la canto), burse internaționale.

UNMB dispune de cinci centre de cercetare și creație (inclusiv pentru muzică electroacustică, muzică veche și studii muzicale de secol XIX), care susțin activitatea academică și artistică. Instituția organizează evenimente de prestigiu (stagioni de concerte, festivaluri precum „Chei”) și este partener

în manifestări internaționale importante, inclusiv Festivalul „George Enescu”.

Rezultatele cercetării sunt valorificate prin: concerte și recitaluri, conferințe și simpozioane, publicații științifice (ex. *Musicology Today*, *AkadeMusica*).

Activitatea artistică și științifică a cadrelor didactice are vizibilitate internațională, concretizată în apariții pe scene importante, publicații și proiecte finanțate. Editura UNMB contribuie la diseminarea rezultatelor printr-un număr tot mai mare de volume și partituri de calitate.

Un rol important îl au proiectele de cercetare, dintre care se remarcă: RAMA (*Romanian Archive of the Musical Avantgarde*) și extensiile sale, care creează baze de date accesibile publicului, proiecte dedicate muzicii de film și cercetării arhivelor, studii asupra cenzurii muzicale și discursurilor naționale în Europa Centrală și de Est.

Aceste proiecte generează evenimente academice internaționale și oferă studenților acces gratuit la activități formative. Vizibilitatea UNMB este consolidată prin prezența în mass-media (Radio România Cultural, TVR) și prin colaborări internaționale extinse cu institute culturale din Europa, Asia și SUA.

Analiza situației de fapt

Activitatea de cercetare este coordonată instituțional prin Direcția de Cercetare, Inovare și Informare, care gestionează cinci centre specializate și susține proiecte de amploare, cu impact național și internațional. Studenții sunt implicați activ în viața artistică și științifică, participând la concerte, festivaluri și conferințe, dar și la proiecte de cercetare. Inițiative precum RAMA și extensiile sale oferă oportunități concrete de formare, prin contribuția directă la realizarea unor arhive muzicale relevante la nivel internațional. Rezultatele cercetării sunt valorificate prin publicații de prestigiu (precum *Musicology Today*), reviste academice proprii și prin activitatea Editurii UNMB, care publică lucrări de referință. În plus, proiectele de tip FDI evidențiază capacitatea instituției de a aborda domenii inovatoare și de a dezvolta parteneriate academice internaționale.

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii

Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
-------------------------	--

Cadrelor didactice și studenții programului *Interpretare Muzicală – Canto* desfășoară activități de creație artistică și cercetare științifică în concordanță cu obiectivele educaționale ale programului, atât în cadrul universității, cât și în afara acesteia. Specificul programului este orientat spre formarea competențelor necesare carierei lirice, în special pentru activitatea în teatre de operă și ansambluri vocale. În plan instituțional, studenții participă constant la concerte și recitaluri vocale, coordonate de cadre didactice cu cariere artistice de prestigiu, ceea ce asigură un cadru aplicativ și profesionalizat al formării.

Un rol important îl au proiectele FDI, care facilitează interacțiunea directă cu personalități marcante ale scenei lirice internaționale, prin workshop-uri și masterclass-uri dedicate dezvoltării artistice și profesionale. Aceste activități oferă studenților perspective concrete asupra carierei, inclusiv asupra proceselor de audiție și a exigențelor mediului operistic internațional. Proiecte precum „Virtue-All” au integrat resurse inovatoare și au adus în contact studenții cu artiști și specialiști de renume (interpreți, manageri culturali, muzicoterapeuți), contribuind la dezvoltarea competențelor interpretative, manageriale și psihologice necesare performanței artistice.

De asemenea, inițiativele recente (precum „DOORs” și „Leadership în muzică”) vizează adaptarea muzicienilor la contextul cultural contemporan și dezvoltarea abilităților de antreprenariat și management cultural.

În ansamblu, activitatea de creație și cercetare din cadrul programului „Interpretare muzicală - Canto” este puternic orientată spre integrarea profesională a studenților, printr-o formare complexă ce îmbină performanța artistică, reflecția teoretică și dezvoltarea competențelor complementare.

Analiza situației de fapt

Activitățile de cercetare sunt relevante pentru programul evaluat și contribuie la dezvoltarea formării academice. Rezultatele cercetării sunt valorificate la nivel național și internațional și sunt integrate în procesul didactic, sprijinind calitatea programului și actualizarea conținuturilor educaționale. Relația dintre cercetare, creație artistică și educație este adecvată domeniului și nivelului de studii.

Indicatorul este: îndeplinit.

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteria C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare

Directii strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

Indicatorul I.P.C.1.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
--	--

Componenta organizatorică demonstrează aplicarea consecventă și funcțională a procedurilor de asigurare a calității, acestea fiind integrate efectiv în organizarea și desfășurarea activităților didactice, administrative și de evaluare ale programului de studiu *Interpretare Muzicală-Canto*. Procedurile instituționale sunt utilizate unitar, monitorizate prin mecanisme de audit intern și susținute de activitatea structurilor responsabile cu calitatea și etica universitară, ceea ce confirmă caracterul operațional al sistemului de management al calității. Se urmărește îmbunătățirea continuă a curriculumului și a condițiilor de studiu, precum și valorificarea feedbackului studenților și corelarea deciziilor manageriale cu strategiile instituționale de dezvoltare, elemente care susțin în mod coerent calitatea educației la nivelul programului de studii.

Calitatea procesului educațional este susținută prin evaluarea periodică a cadrelor didactice, monitorizarea rezultatelor învățării, corelarea resurselor de învățare cu numărul de studenți și aplicarea unor măsuri de sprijin, recuperare și stimulare a performanței studenților. Drepturile și obligațiile studenților sunt reglementate și publicate, iar accesul la informații este asigurat prin transparență instituțională. (<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/regulamente/>).

Analiza situației de fapt

Instituția demonstrează aplicarea consecventă a procedurilor de management al calității, prin actualizarea periodică a regulamentelor și metodologiilor aprobate de Senatul universitar. Acestea reglementează domenii esențiale ale procesului educațional și sunt corelate cu monitorizarea rezultatelor învățării și revizuirea planurilor de învățământ. Procedurile includ mecanisme funcționale privind etica, transparența și protecția drepturilor studenților. Impactul este reflectat în susținerea performanței academice, dezvoltarea activităților artistice și existența unor măsuri de sprijin pentru studenții aflați în situații de vulnerabilitate.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

Indicatorul I.P.C.1.2.1	Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.
--	---

Instituția demonstrează implicarea sistematică a părților interesate relevante în procesul de elaborare, revizuire și aplicare a procedurilor și regulamentelor, prin mecanisme de consultare structurate și transparente. Studenții și cadrele didactice sunt reprezentați la toate nivelurile decizionale, iar opiniile acestora sunt colectate, centralizate și analizate în cadrul departamentelor, consiliilor facultăților, Consiliului de Administrație și Senatului. Exemplele de bune practici, precum actualizarea Regulamentului de utilizare a sălilor sau consultarea cadrelor didactice implicate în admitere și

finalizarea studiilor, evidențiază caracterul participativ al procesului decizional și integrarea efectivă a feedbackului în adoptarea documentelor normative.

<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/acte-normative/>

Analiza situației de fapt

Procesul decizional instituțional integrează în mod sistematic opiniile părților interesate, prin reprezentarea studenților la toate nivelurile de conducere și prin consultarea directă a cadrelor didactice în elaborarea și revizuirea metodologiilor, regulamentelor și planurilor de învățământ. Propunerile formulate sunt analizate, dezbătute și supuse votului în structurile decizionale, ceea ce asigură transparența și caracterul participativ al procesului.

La întâlnirea organizată în cadrul vizitei de evaluare, angajatorii au confirmat relevanța programului de studii și adecvarea competențelor dobândite de absolvenți la cerințele mediului profesional. Aceștia sunt consultați periodic, pentru a se asigura corelarea programului de studii cu cerințele pieței muncii,

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri

ÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.

În cadrul UNMB funcționează Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) care elaborează, implementează, coordonează și monitorizează regulamente și proceduri ce au în vedere îmbunătățirea calității educației, aprobate de Senat și aduse la cunoștința comunității academice. CEAC este reprezentată la toate nivelurile instituției prin membrii săi, fiind descrise proceduri aplicate sistematic. Aplicarea standardelor de calitate se realizează prin implicarea fiecărui compartiment/departament, prin stimularea și participarea fiecărui membru al corpului didactic și de cercetare. Procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar. Rapoartele de calitate anuale sunt făcute publice prin afișare și publicare, inclusiv în format electronic (<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/rapoarte/>). Componenta CEAC este stabilită prin Hotărârea Senatului UNMB

<https://www.unmb.ro/senat-aprilie-2024/>

Analiza situației de fapt

Pe lângă regulamentele și procedurile elaborate, CEAC elaborează anual rapoarte de activitate ce includ evaluări interne și recomandări, dar și circulația constantă a informațiilor atât între nivelurile decizionale și cadre didactice, cât și la nivel transversal, între diverse compartimente ale UNMB.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

Indicatorul I.P.C.2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.

CEAC funcționează în baza Regulamentului Asigurării Calității UNMB, aprobat de Senat, activitatea acesteia fiind prevăzută cu prioritate în Planul Managerial al Rectorului și în Declarația Rectorului în domeniul calității.

<https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/09/Regulament-CEAC.pdf>

Anual, CEAC evaluează modul de asigurare a calității la nivel instituțional și elaborează un raport în care sunt analizați toți indicatorii de calitate. Rapoartele anuale ale CEAC sunt făcute publice pe site-ul instituției, în secțiunea dedicată informațiilor de interes public.

Analiza situației de fapt

Anual, CEAC elaborează rapoarte publicate pe site-ul instituției, în care sunt prevăzute evaluarea managerială, evaluarea didactică de către studenți, precum și autoevaluarea. Activitatea CEAC nu se rezumă doar la colaborarea cu structurile interne ale UNMB, ci și cu structuri externe din țară sau străinătate, cu membri ARACIS sau ANC.

<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/rapoarte/>

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
--------------------------------	---

În cadrul UNMB este constituită o Comisie de Etică Universitară a cărei activitate este reglementată de Regulament și are la bază un *Cod de Etică și Deontologie profesională*. Aceasta funcționează distinct de celelalte structuri ale UNMB. De asemenea, disciplina Etică și Integritate Academică este inclusă în planurile de învățământ de la toate nivelurile, având statut de disciplină opțională la licență, și statut de disciplină obligatorie la masterat sau doctorat, cu scopul declarat de formare de viitori specialiști cu o bună pregătire în domeniul deontologiei academice. (<https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/03/Carta-UNMB-2025.pdf>).

În sprijinul respectării standardelor de etică academică și al asigurării originalității lucrărilor de finalizare a studiilor, Senatul UNMB a aprobat încă din anul 2016, cu completări în 2019, funcționarea comisiei de verificare antiplagiat. Verificarea tezelor se realizează prin intermediul unui program recunoscut de CNATDCU – www.sistemantiplagiat.ro, conform OME nr. 3692/01.02.2024.

De asemenea, regulamentele interne privind activitatea profesională a studenților includ prevederi și sancțiuni referitoare la respectarea eticii și deontologiei academice (<https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2024/09/Regulament-activitate-profesionala-a-studentilor-apr.Senat-19.09.2024.pdf>).

Analiza situației de fapt

Ansamblul dovezilor prezentate în REI confirmă că există Comisia de etică universitară care funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.

În cadrul întâlnirii organizate cu membrii Comisiei de Etică, s-a evidențiat funcționarea acesteia într-un cadru clar reglementat, pe baza unui regulament aprobat și asumat la nivel instituțional. Membrii comisiei au prezentat structura, atribuțiile și mecanismele de lucru, subliniind caracterul independent al activității desfășurate și raportarea constantă la normele legale în vigoare.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora	
ÎIS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.	
Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.

Centrată pe ideea asigurării calității, la nivelul UNMB există *Regulamentul privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și a diplomelor emise* aprobat în ședința Senatului UNMB încă din anul 2007, cu modificări și completări în următoarele ședințe de Senat din anii 2018 și 2024.

<https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2026/01/Regulament-initiere-aprobare-monitorizare-evaluare-programe-si-diplome.pdf>

Analiza situației de fapt

Planurile de învățământ sunt elaborate anual urmărind adecvarea acestora la schimbările intervenite în standardele specifice al ARACIS. Aceste modificări au în vedere și formularea rezultatelor învățării sau adaptarea la includerea unor ocupații relevante noi. După ce au primit feed-back-ul din partea studenților și a comunității academice, planurile de învățământ sunt aprobate prin ședință de Senat a UNMB.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--------------------------------	---

În realizarea planurilor de învățământ sunt implicați membri ai structurilor de conducere, cadre didactice și studenți. De asemenea, în procesul de stabilire a unor standarde specifice ARACIS, au fost consultați membri externi ai comunității academice. Există o metodologie adoptată de Senatul UNMB care prevede completarea de către studenți și absolvenți ai UNMB a unui Chestionar de satisfacție care este revizuit periodic, ultima având loc în 2025.

Analiza situației de fapt

Este relevant faptul că o parte semnificativă a corpului profesoral al programului de studii, inclusiv membri ai Consiliului facultății și ai Senatului, deține sau a deținut experiență profesională în cadrul principalelor instituții angajatoare din domeniul muzical. Această dublă apartenență permite monitorizarea și evaluarea programului de studii dintr-o perspectivă complementară, academică și profesională, contribuind la menținerea relevanței curriculare și la corelarea formării universitare cu cerințele pieței muncii. De asemenea, au fost consultate cadre didactice din principalele instituții de învățământ muzical din țară: ANMGD, UNAGE. Studenții și absolvenții sunt chestionați prin proceduri specifice sau prin înființarea Clubului ALUMNI.

Aspecte care constituie exemple de bună practică

Începând cu anul 2024, UNMB este implicată activ în procesul de armonizare curriculară în cadrul *Alianța In Tune – Innovative Universities in Music & Arts in Europe*, prin participarea la grupuri de lucru internaționale dedicate dezvoltării de cursuri, module și programe comune. Implicarea cadrelor didactice titulare în aceste structuri asigură contribuția instituției la elaborarea de oferte educaționale performante și consolidează dimensiunea europeană a programelor de studii.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri Aplicarea metodelor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.	
Indicatorul I.P.C.4.1.1	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.

Conform *Regulamentului privind evaluarea prestației cadrelor didactice în UNMB* (https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2025/02/Reg_eval_perio_calitate_corp_prof_apr.S_19.05.2016olsi_15.06.2016_compl.29.03.2017_20_02.2018_21.11.2018_18.07.2024.pdf), evaluarea periodică a prestației corpului profesoral în UNMB este un proces care se desfășoară pe mai multe paliere, incluzând: autoevaluarea, evaluarea de către directorul de departament, decanul facultății și rector, evaluarea de către studenți.

Analiza situației de fapt

Evaluarea prestației corpului profesoral de către studenți își are locul bine stabilit. Aceasta are loc semestrial și se desfășoară pe platforma Moodle, prin completarea în mod anonim de către studenți

a unui chestionar aprobat de Senatul UNMB (disponibil în pagina 3 a Regulamentului menționat anterior). Rezultatele se prelucrează la nivelul facultăților și universității iar la nivelul programului evaluat, aceste rezultate sunt analizate împreună cu responsabilul de calitate.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date

ÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

Indicatorul I.P.C.5.1.1	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.
--	---

Instituția colectează, centralizează și analizează sistematic date relevante pentru asigurarea calității, referitoare la activitatea de cercetare științifică și creație artistică a cadrelor didactice și studenților, la evaluarea prestației didactice, la angajabilitatea absolvenților și la nivelul de satisfacție al studenților. Aceste informații sunt obținute prin instrumente standardizate (formulare de autoevaluare, rapoarte anuale, chestionare specifice), sunt prelucrate statistic la nivel instituțional și utilizate în procesele de evaluare, monitorizare și îmbunătățire continuă a programelor de studii și a activităților educaționale.

Datele analizate sunt utilizate pentru monitorizarea și îmbunătățirea continuă a calității procesului educațional, fiind sprijinite de infrastructura informatică a universității și de procedurile interne de asigurare a calității. Vor fi implementate în continuare proceduri și acțiuni care susțin procesul de asigurare internă a calității pentru menținerea la cote înalte a standardelor de calitate în cadrul UNMB.

Analiza situației de fapt

În ceea ce privește îndeplinirea indicatorului, dovezile prezentate arată existența unui mecanism de colectare, analiză și evaluare a rezultatelor cercetării științifice și ale creației artistice realizate de cadrele didactice și studenți. Toate datele statistice privind evaluarea cadrelor didactice la cele trei niveluri, rezultatele obținute de către cadrele didactice și studenți privind activitatea de cercetare și de creație, gradul de satisfacție al studenților privind mediul de desfășurare a activităților didactice, gradul de absorbție a studenților pe piața muncii sunt colectate, prelucrate și analizate în Raportul decanului realizat în fiecare an universitar.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

Indicatorul I.P.C.6.1.1	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.
--	--

UNMB asigură accesul public la informațiile relevante pentru programul de studii evaluat, prin publicarea acestora pe site-ul instituției: descrierea specializării, curriculum pentru fiecare an de studii, rezultatele învățării, ocupațiile care pot fi exercitate la finalul studiilor, experiența absolvenților, profesori de specialitate (CV, experiență, publicații, discipline predate, contact), orare, regulamente, taxe, oportunități ERASMUS, date despre admitere sau despre finalizarea studiilor, burse, viața studentescă etc. Studenții au acces pe platforma Moodle, prin intermediul contului instituțional, la planul de învățământ și fișele de disciplină. De asemenea, instituția ține cont de regulamentul Uniunii Europene privind protecția datelor personale ale studenților sau ale cadrelor didactice, astfel că, toate datele referitoare la evaluarea cadrelor didactice de către studenți, chestionarele de satisfacție, note, burse, rapoarte statistice sunt anonime.

<https://www.unmb.ro/oferta-educationala/licenta-facultatea-de-interpretare-muzicala/>

Analiza situației de fapt

Site-ul instituțional al Universității Naționale de Muzică din București constituie principalul instrument de informare publică, fiind actualizat constant și structurat astfel încât să asigure acces transparent și facil la informații relevante privind misiunea, strategia, oferta educațională, reglementările, activitatea de cercetare, viața studentescă și dimensiunea internațională. Prin diversitatea și organizarea conținutului, platforma susține comunicarea instituțională, vizibilitatea academică și artistică și conectarea eficientă a comunității universitare cu publicul larg.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
--------------------------------	--

UNMB asigură transparența proceselor decizionale, prin publicarea pe site-ul propriu a Hotărârilor Senatului UNMB și a Hotărârilor Consiliului de Administrație al UNMB. Forurile decizionale conțin o normă de reprezentare și din partea studenților.

<https://www.unmb.ro/despre-noi/informatii-de-interes-public/acte-normative/>

Analiza situației de fapt

Instituția asigură transparența proceselor decizionale prin publicarea sistematică a hotărârilor și a documentelor relevante în secțiunea „Informații de interes public”, oferind acces clar și structurat la hotărâri, regulamente, metodologii, rapoarte și planuri strategice. Transparența este consolidată prin actualizarea constantă a informațiilor destinate studenților și prin respectarea legislației privind accesul la informațiile publice, activitatea fiind evaluată pozitiv conform rapoartelor instituționale, cu impact direct asupra vizibilității și comunicării instituționale.

Aspecte care constituie exemple de bună practică

Lansarea platformei *Musical Jobs*, portal online dedicat joburilor și informațiilor din domeniul muzical, în scopul întăririi legăturii dintre mediul academic și piața muncii.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte ÎIS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.	
Indicatorul I.P.C.7.1.1	Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.

UNMB respectă termenele legale pentru transmiterea datelor către Minister și ARACIS, inclusiv prin raportări în RNCIS și platforma ANS, Registrul Educațional Integrat REI și Institutul Național de Statistică INS. Datele statistice privind studenții și absolvenții sunt centralizate și validate periodic. La nivel instituțional, este menționată și publicarea rapoartelor anuale de activitate (în logica răspunderii publice), dezbătute la nivelul structurilor de conducere.

Analiza situației de fapt

Pe site-ul instituției, în secțiunea *Rapoarte*, sunt organizate cinci meniuri (Calitate, Etică, Acreditare/Evaluare, Alte rapoarte, Asigurarea egalității de șanse), care oferă acces public la informații relevante. Instituția elaborează și publică anual rapoarte privind activitatea didactică și administrativă a UNMB și realizează raportările necesare la solicitarea Ministerului Educației și Cercetării sau a altor autorități, în conformitate cu legislația în vigoare.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă
--

ÎIS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

Indicatorul I.P.C.8.1.1	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.
--------------------------------	---

Instituția respectă integral termenele și procedurile prevăzute de legislația în vigoare privind evaluarea internă și externă a calității, solicitând periodic evaluarea tuturor programelor și ciclurilor de studii de către ARACIS. Programul de studii *Interpretare Muzicală -Canto* a parcurs constant etapele de evaluare externă, obținând la toate evaluările calificativul „Încredere”, cu menținerea acreditării. Rezultatele evaluărilor naționale și internaționale, inclusiv cele realizate de Association Européenne des Conservatoires, confirmă nivelul ridicat de conformitate și performanță instituțională în domeniul Muzică.

https://www.aracis.ro/evaluari_licenta/nterpretare-muzicala-canto-sp5457/

Analiza situației de fapt


Din documente rezultă existența REI pentru menținerea acreditării, calendarul oficial al vizitei (cu întâlniri tematice relevante și vizită la baza materială) și dovezi că recomandările precedente au fost tratate prin măsuri implementate. Cu toate acestea, având în vedere că data comunicării ultimei proceduri de evaluare externă este 25.03.2021, se constată că termenul pentru realizarea evaluării periodice este depășit.


Recomandări:

Se recomandă inițierea și derularea, cu prioritate, a procedurii de evaluare externă periodică, în vederea respectării termenelor prevăzute de reglementările în vigoare și a asigurării continuității procesului de menținere a acreditării.

Indicatorul este: neîndeplinit

IV. Analiza SWOT

Puncte tari:		Puncte slabe:
<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea și menținerea unei culturi instituționale orientate spre calitate în cadrul UNMB. Desfășurarea unei activități de cercetare științifică și creație artistică cu impact internațional, realizată atât de cadrele didactice, cât și de studenți; Existența unui corp profesoral de înaltă calitate; Dezvoltarea continuă a bazei materiale, prin modernizare și extindere, inclusiv prin proiecte finanțate prin PNRR; Asigurarea de oportunități de dezvoltare profesională și carieră pentru cadrele didactice, de cercetare și personalul auxiliar, prin programe de mobilitate, formare și proiecte de cercetare și creație artistică. Integrarea UNMB într-o alianță universitară europeană (In.Tune). 	<p>FACTORI INTERNI</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Numărul insuficient de cadre didactice titulare, raportat la necesitățile programului/facultății, poate afecta sustenabilitatea activităților didactice și continuitatea procesului educational; Lipsa unei preocupări pentru includerea în școala doctorală a unor cadre didactice în specializarea canto; Lipsa unei discipline de igienă vocală.

	Analiza SWOT	
Oportunități:	 FACTORI EXTERNI	Amenințări:
<ul style="list-style-type: none"> Existența unor programe universitare cu finanțare europeană care pot sprijini mobilitățile cadrelor didactice și internaționalizarea programului evaluat; Dezvoltarea digitalizării în UNMBB prin proiectul de PNNR creează oportunități de adaptare a metodelor de predare; Dezvoltare prin cercetare științifică și creație artistică de nivel internațional, cu implicarea cadrelor didactice și a studenților; Dialog constant cu mediul academic și cultural-artistic, cu studenții, absolvenții și piața muncii, prin parteneriate și consultări periodice. 		<ul style="list-style-type: none"> Oportunitățile de angajare în teatre lirice, opere, filarmonici, ansambluri profesioniste sau instituții culturale sunt limitate, iar concurența pentru posturi stabile este ridicată.

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/P/Î/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1,	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	↑	
2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	↑	
3.	I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații	↑	

	optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.		
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	↑	
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	PÎ	Se recomandă continuarea demersurilor instituționale privind consolidarea corpului profesoral titular, prin organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor vacante, în acord cu strategia de dezvoltare asumată de instituție. De asemenea, se recomandă monitorizarea periodică a raportului cadre didactice–studenți, inclusiv în contextul reducerii capacității de școlarizare la programele de master, pentru menținerea încadrării în standardele ARACIS și pentru asigurarea sustenabilității procesului educațional.
6.	I.P.A.3.1.2 ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	↑	
7.	I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	↑	
8.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	↑	

MENIUL B. Eficacitatea educațională

9.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	↑	Având în vedere existența în cadrul programului a unui cadru didactic de canto cu studii medicale finalizate, se recomandă valorificarea acestei expertize prin introducerea sau organizarea unor activități didactice dedicate igienei vocale.
10.	I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	↑	
11.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	↑	

12.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	↑	Se recomandă ca pentru susținerea ocupației de reporter muzical să se includă discipline precum jurnalism muzical, analiză de spectacol, discipline media și digitale.
13.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	↑	
14.	I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	↑	
15.	I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	↑	
16.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	↑	
17.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	↑	
18.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	↑	
19.	I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	↑	
20.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	↑	
21.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu	↑	



	cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.		
22.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	↑	
23.	I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	↑	
24.	I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	↑	
25.	I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	↑	

MENIUL C. Managementul calității

26.	I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	
27.	I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	
28.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a IÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	
29.	I.P.C.2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	↑	
30.	I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	

32.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	
33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	
34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	
35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	↑	
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	NÎ	Se recomandă inițierea și derularea, cu prioritate, a procedurii de evaluare externă periodică, în vederea respectării termenelor prevăzute de reglementările în vigoare și a asigurării continuității procesului de menținere a acreditării.

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională (8)	7	1	0
Domeniul B. Eficacitatea educațională (17)	17	0	0
Domeniul C. Managementul calității (13)	12	0	1
Total (38)	36	1	1

VI. Concluzii

Universitatea are o infrastructură educațională și de cercetare și creație artistică complexă, echipate corespunzător activităților didactice și de cercetare. Eficientizarea proceselor este asigurată prin regulamente, metodologii, proceduri operaționale și un sistem activ de management al calității. Programul de studii de licență *Interpretare Muzicală-Canto* se desfășoară în cadrul FIM beneficiind de

sprijinul oferit prin departamentele și structurile sale în vederea realizării eficiente a procesului educațional și de cercetare.

Informațiile oferite spre analiză în raportul de evaluare internă au fost completate prin discuțiile purtate împreună cu reprezentanții ai instituției cu ocazia vizitei la sediul în care se desfășoară activitatea programului de studii *Interpretare Muzicală-Canto*. Modificările recente referitoare la standardele specifice au necesitat reevaluarea anumitor elemente organizatorice în cadrul programului de studii pentru alinierea la cerințele actuale. În cadrul vizitei de evaluare au fost reanalizate aspectele evidențiate la evaluarea precedentă, constatându-se remedierea acestora, cu excepția numărului redus de studenți, care se menține.

Se propune o decizie și se motivează:

2. în urma parcurgerii procedurii de menținerea acreditării

✓ **menținerea acreditării**

În urma analizelor realizate echipa de evaluare propune **menținerea acreditării** programului de studii de licență *Interpretare Muzicală-Canto* din cadrul FIM din UNMB cu o capacitate de 30 studenți. Programul beneficiază de susținerea și facilitățile oferite de către instituție: dispune de un personal specializat, cu o activitate de cercetare și proiecte în derulare, în care se remarcă o activitate artistică în domeniu.

VII. Anexe