



## Raport de Evaluare Externă (REE) pentru programe de studii universitare de licență (MAC)

Instituția de învățământ superior / Organizația furnizoare de educație:	Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea:	Facultatea de Interpretare Muzicală
Domeniul de licență:	Muzică
Programul de studii universitare de licență:	Interpretare muzicală – instrumente
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	București
Durata studiilor:	4 ani
Numărul de credite:	240 ECTS
Obiectivul evaluării externe	<b>Menținerea acreditării</b>



### Componența Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Velescu Octavian Denis	Coordonator comisie	
2.	Budoiu-Bălan Mihaela-Oana	Expert evaluator	
3.	Vlahopol Gabriela	Expert evaluator	
4.	Rădulea Alexandru-Florin	Student evaluator	



## I. Introducere

Raportul de evaluare externă a fost realizat cu ocazia procesului de evaluare periodică în vederea menținerii acreditării programului de studii universitare de licență *Interpretare muzicală – Instrumente* organizat de Facultatea de Interpretare Muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică din București. Perioada de vizită la sediul facultății a fost cuprinsă între 22-23 aprilie 2026. Echipa de evaluare a fost compusă din trei cadre didactice: Octavian Denis Velescu (coordonator), Gabriela Vlahopol (expert evaluator), Mihaela-Oana Bălan-Budoiu (expert evaluator) și un reprezentant al studenților Alexandru-Florin Rădulea (student evaluator).

Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) este o instituție de învățământ muzical superior din România, care funcționează pe baza Cartei universitare și a regulamentelor proprii, în conformitate cu Legea nr. 193/2023 a învățământului superior (cu modificările și completările ulterioare), cu legislația în vigoare și cu documentele oficiale de înființare și funcționare ale instituției: H.G.-uri, O.G.-uri publicate în Monitorul Oficial al României. Instituția a fost înființată în anul 1864 sub denumirea de *Conservatorul de Muzică și Declamațiune*, iar documentul actual, în baza căruia funcționează a apărut în Monitorul Oficial al României nr.51/18.01.2017, prin Hotărârea Guvernului României nr.26/12.01.2017.

UNMB își definește misiunea în acord cu valorile tradiționale conferite de cei 160 de ani de existență, dar și cu cerințele practicilor artistice ale prezentului, și cu viziunea viitorului. Misiunea instituției constă în a oferi talentelor muzicale din țară și străinătate un cadru calitativ de dezvoltare, de a modela personalitatea și de a-i forma ca muzicieni profesioniști, specialiști în diferite domenii muzicale, în educație, capabili să realizeze performanțe artistice de vârf prin cunoștințele artistice, științifice, cultural-umaniste valoroase capabile să modeleze lumea contemporană. UNMB organizează ciclurile de pregătire universitară prin raportare la cerințele Procesului Bologna și în conformitate cu legislația națională, prin promovarea programelor de cooperare și parteneriat academic cu instituții de profil din Europa și din alte țări, în vederea compatibilizării și recunoașterii diplomelor pe piața muncii și integrării în circuitul de valori universale.

Structura organizatorică a instituției include două facultăți - Facultatea de Interpretare Muzicală, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală – și Școala doctorală „Constantin Brăiloiu” toate acestea aparținând domeniului *Muzică*. În universitate se remarcă și alte compartimente precum: Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Serviciu de Relații Internaționale și Programe Comunitare, Centru de Consiliere și Orientare în Carieră, Centru de Educație Muzicală Continuă și Studii Postuniversitare, Direcția de Cercetare, Inovare și Informare care cuprinde cinci centre de cercetare, Editura universității, Revista *Musicology Today* și *AkadeMusica*, Clubul Alumni, Mediateca, studiouri și laboratoare specifice.

Facultatea de Interpretare muzicală (FIM) din cadrul Universității Naționale de Muzică din București (UNMB) organizează studiile universitare pe două cicluri, conform Procesului Bologna, respectiv studii universitare de licență și de masterat. În cadrul FIM, studiile universitare de licență corespund unui număr de 240 de credite de studiu transferabile (minimum pentru specializările cu o durată de 4 ani), conform sistemului european de credite de studiu transferabile (ECTS). În cadrul FIM, studiile universitare de licență se organizează doar la învățământul de zi. În cadrul FIM se organizează două programe de studii în ciclul licență: *Interpretare muzicală – instrumente* și *Interpretare muzicală – canto*.

Programul de studii universitar de licență *Interpretare muzicală - instrumente* reprezintă un grup de unități curriculare de predare, învățare, cercetare, aplicații practice și evaluare, și conduce la o calificare universitară certificată printr-o diplomă completată de suplimentul de diplomă.

Programul de studii *Interpretare muzicală - instrumente* este proiectat în concordanță cu: Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO, precum și cu Standardele specifice domeniului de licență, elaborate de ARACIS. Programul are trei direcții de studii (instrumente cu claviaturi; instrumente de orchestră; alte instrumente), iar ocupațiile posibile după absolvire sunt definite în Suplimentul la diplomă.

Programul de studii *Interpretare muzicală - instrumente* este înființat și funcționează conform legii (inclusiv în ceea ce privește respectarea capacității de școlarizare). La toate evaluările externe precedente realizate de către ARACIS (2009, 2014, 2020-2021) programul a satisfăcut cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.

## I. Metode utilizate

Comisia de evaluare externă a analizat informațiile puse la dispoziție de către instituție, Raportul de evaluare internă și anexele acestuia, anexele suplimentare, informațiile disponibile pe site-ul UNMB.

Cu ocazia deplasării la sediul Facultății de Interpretare Muzicală, comisia de evaluare externă a vizitat spațiile de învățământ puse la dispoziția programului de studiu *Interpretare muzicală – instrumente*. Printre acestea se numără: săli de curs / seminar, laboratoare de specialitate, laboratoare de cercetare, biblioteca și sala de lectură, săli de concert. Comisia de evaluare externă a organizat, conform calendarului, mai multe întâlniri, care au reprezentat oportunitatea realizării unor discuții purtate cu:

- Colectivul de elaborare a Raportului de Evaluare Internă;
- Echipa de conducere a facultății: Decan, Director de departament, Persoana de contact;
- Cadrele didactice care predau la programul de studii evaluat;
- Studenți ai programului de studii evaluat;
- Absolvenți ai programului de studii evaluat;
- Responsabilii centrelor/laboratoarelor de cercetare din domeniul PSUL;
- Angajatori ai absolvenților programului de studii evaluat;
- Membri ai CEAC a Facultății de Arte;
- Membri ai Comisiei de Etică;
- Reprezentanții conducerii IS și ai conducerii componentei organizatorice și coordonatorul programului de studii evaluat pentru comunicarea concluziilor vizitei.

## II. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

### DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

**Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate**

**Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale**

IÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

<b>Indicatorul I.P.A.1.1.1</b>	Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, IÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.
--------------------------------	---

Pentru desfășurarea programului de studii *Interpretare muzicală - Instrumente*, Universitatea Națională de Muzică din București dispune de o structură organizatorică și de un sistem de management instituțional fundamentat pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în conformitate cu legislația în vigoare. UNMB dispune de un plan strategic al rectorului, care reflectă și strategiile de dezvoltare și administrare a programului de studii. Instituția dispune de asemenea de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității universitare. Documentele instituționale stabilesc competențele, atribuțiile, definesc responsabilitățile structurilor academice și administrative și stabilesc mecanismele de funcționare și de luare a deciziilor.

Instituția asigură transparența activităților și accesul la informații de interes public prin publicarea pe site-ul propriu a documentelor instituționale relevante (secțiunile *Despre noi*, *Informații de interes public*), inclusiv Carta universitară (care include *Codul de etică și deontologie universitară*). Secțiunea dedicată informațiilor de interes public include rapoarte instituționale, acte normative adoptate de

Senatul universității și Consiliul de Administrație, regulamente și metodologii, precum și informații privind activitatea financiară, achizițiile publice și ocuparea posturilor vacante.

Programul de studii de licență *Interpretare muzicală - instrumente* este organizat în cadrul Facultății de Interpretare Muzicală, care dispune de un regulament propriu și de un plan de cercetare, în directă legătură cu Carta UNMB și cu planul managerial al rectorului. Activitățile didactice, de cercetare și administrative sunt susținute de structuri funcționale și de mecanisme instituționale de evaluare și raportare.

**Indicatorul este: îndeplinit**

**Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate**

**IÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodelor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.**

**Indicatorul I.P.A.1.2.1**

**Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei<sup>1</sup> și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.**

Din analiza documentelor puse la dispoziție și a discuțiilor purtate în timpul vizitei, echipa de evaluare a constatat că, la nivelul UNMB, procesul de elaborare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor instituționale (unde este menționat *Regulamentul de funcționare a sălilor de studii*) implică consultarea membrilor comunității academice prin transmiterea proiectelor de documente către departamente și cadrele didactice pentru formularea de observații și propuneri, centralizarea acestora la nivelul conducerii facultăților și dezbateră ulterioară în structurile de conducere ale universității. Reprezentanții studenților în aceste structuri (departamente, facultăți, Senat) colectează și transmit opiniile comunității studentești către forurile decizionale. Proiectele de elaborare și modificare a documentelor, sunt supuse consultării interne, iar observațiile formulate de cadre didactice și studenți sunt analizate și integrate în procesul decizional. De asemenea, consultările implică reprezentanții angajatorilor, mulți dintre ei fiind cadre didactice din program, precum și absolvenții (deși nu există un raport oficial al consultării acestora).

Totodată, din documentele analizate rezultă că, în procesul de revizuire a unor metodologii instituționale, sunt avute în vedere și implementarea de bune practici rezultate din colaborările academice internaționale, cum este Alianța *In.Tune*, cu care UNMB desfășoară în permanență consultări informale, și din relațiile instituționale cu parteneri din mediul profesional. În plus, colaborările academice internaționale prin intermediul cărora UNMB desfășoară consultări informale sau relațiile instituționale cu parteneri din mediul profesional contribuie la implementarea de bune practici reflectate în procesul de revizuire a unor metodologii instituționale.

**Indicatorul este: îndeplinit**

## **Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia**

**Standardul S.A.2.1. Baza materială**

**IÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.**

**Indicatorul I.P.A.2.1.1**

**IÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.**

UNMB dispune de o bază materială bine dotată, adecvată desfășurării activităților didactice, de cercetare și de creație artistică specifice domeniului *Muzică*. Activitățile programului de studii



*Interpretare muzicală – instrumente* se desfășoară în spații proprii ale UNMB corespunzătoare procesului de învățământ – săli de curs și seminar, săli pentru studiu individual, laboratoare și studiouri specializate. Repartizarea spațiilor se face având în vedere specificul disciplinelor din cadrul programelor universitare, în funcție de numărul studenților sau personalul didactic. Capacitatea spațiilor de învățământ pentru programul de studii supus evaluării este adecvată desfășurării activităților didactice. Spațiile sunt dotate cu mobilier adecvat, instrumente muzicale corespunzătoare, dispozitive moderne precum *smart board*, videoproiectoare, ecrane mobile. De asemenea, mare parte din spațiile de lucru sunt izolate fonic pentru o desfășurare optimă a activităților specifice. Sălile de concert ale universității precum sala „George Enescu”, „Studioul de Operă”, sala „Dinu Lipatti”, sala „Auditorium” și sala „Constantin Silvestri” asigură spații adecvate pentru diverse evenimente artistice, recitaluri, concerte sau examene și alte activități academice. Aceste spații sunt dotate cu instrumente muzicale și echipamente tehnice performante, calitatea infrastructurii permițând realizarea activităților artistice și pedagogice într-un cadru optim calitativ.

UNMB dispune de un patrimoniu bogat de peste 568 de instrumente muzicale care include pianе și pianine, orgi și clavecine, instrumente cu coarde, harpe, instrumente baroce, instrumente de suflat, instrumente tradiționale și o varietate amplă de instrumente de percuție. Acestea sunt utilizate în procesul de instruire fiind puse la dispoziția studenților. Instituția deține instrumente care asigură desfășurarea activităților didactice cu materiale adaptate sau sisteme suport precum dispozitive de imprimare a partiturilor în sistem *Braille* pentru studenții cu deficiențe de vedere.

În clădirea „Mediateca” funcționează biblioteca universității și serviciile audiovizuale. Aceasta oferă săli de lectură, săli de audiții și vizionări, un studio pentru înregistrări audio live, o sală proprie de înregistrări live, dotată cu două pianе de concert, calculatoare de ultimă generație și software specializat pentru producție și editare audio, spații dedicate colecțiilor electronice și activităților de cercetare. Fondul de carte, asigură un număr suficient de publicații periodice, materiale audio-video, partituri corespunzătoare disciplinelor prevăzute în planurile de învățământ. Serviciul Audiovizual pune la dispoziția celor interesați materialele audiovizuale precum: CD-uri audio, DVD-uri, dar și aparatura necesară (CD-player, laptop, videoprojector, sistem de sonorizare, iar în sala de vizionare și sala de audiții, televizoare și DVD playere, unde se pot viziona materialele audio-video solicitate). Secția Audiovizual se ocupă și de înregistrarea manifestărilor artistice din cadrul universității (recitaluri de clasă, concerte ale orchestrelor de studenți, producții de operă cu implicarea studenților de la IMI, înregistrări ale studenților folosite la diverse concursuri etc.). UNMB are o tipografie proprie care asigură multiplicarea materialelor necesare procesului de învățământ precum și tipărirea publicațiilor Editurii UNMB.

UNMB se află în proces de extindere a infrastructurii pentru studenți, prin construirea unui nou cămin studentesc. Instituția dispune în prezent de locuri de cazare în cămin, condiții de servire a mesei în incinta campusului și spațiu pentru activități sportive dotat cu vestiare și dușuri. Recent instituția a beneficiat de un proiect amplu de modernizare a infrastructurii digitale.

**Indicatorul este: îndeplinit**

#### Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

**Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.**

<b>Indicatorul I.P.A.2.2.1</b>	<b>Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.</b>
--------------------------------	--

UNMB este preocupată constant de menținerea în cele mai bune condiții a bunurilor mobile și imobile. Modernizarea dotărilor au îmbunătățit funcționalitatea sălilor de curs, a laboratoarelor, a studiourilor de concerte, mediatecii și bibliotecii. Printre dotările notabile care oferă suport procesului educațional se numără mobilierul modern, tablele cu portativ, sistemele de proiecție, echipamente audio. Sălile de percuție au fost dotate cu scaune de timpanist și instrumente specifice, iar sala de jazz a fost echipată complet cu microfoane, monitoare și sistem audio performant. În clădirea Mediatecii a fost amenajată o sală nouă de calculatoare, echipată cu PC-uri desktop performante (Windows / Apple) și videoprojector, precum și programe/software cu specific muzical. În paralel, au fost implementate soluții informatice pentru gestionarea și accesarea resurselor bibliotecii.

Modernizarea studiourilor utilizate în activitățile artistice și producțiile scenice ale studenților s-a realizat prin dotarea acestora cu echipamente tehnice profesionale precum sisteme audio, proiectoare de teatru, echipamente foto-video, sau echipamente de prelucrarea sunetului.

Modernizarea infrastructurii digitale realizată prin proiectul PNRR s-a concretizat, printre altele, prin achiziționarea unui sistem MVTP, un sistem de ultimă generație, care asigură transmisia audio-video în timp real cu o latență foarte redusă. Sistemul a demonstrat că este posibilă realizarea de proiecte internaționale la mare distanță, atât cu scop didactic, cât și în vederea pregătirii unor viitoare concerte de tip sincron.

Studenții au apreciat spațiile și dotările existente și s-au exprimat în favoarea dezvoltării zonelor de socializare din incinta instituției prin crearea unor spații de lucru și relaxare precum și operaționalizarea sistemului de atribuire a sălilor de studiu individual cu posibilitatea gestionării într-un sistem online a spațiilor și intervalelor orare disponibile și observații privind starea bunurilor ori necesarul pentru buna funcționare a acestora.

**Indicatorul este: îndeplinit**

### Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

#### Standardul S.A.3.1. Resurse umane

ÎNS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

<b>Indicatorul I.P.A.3.1.1</b>	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
--------------------------------	--

UNMB promovează politici clare privind angajarea resurselor umane pe baza unor criterii de competență didactică, științifică și artistică. Instituția promovează criteriile de competență didactică, științifică și artistică și în procesul de evaluare a personalului academic, cu respectarea normelor de etică profesională. Corpul profesoral include și artiști instrumentiști cu recunoaștere națională și internațională, compozitori, muzicologi și profesioniști din domenii conexe cu un înalt prestigiu profesional.

Disciplinele programului de studii *Interpretare muzicală - Instrumente* sunt acoperite cu cadre didactice titulare și asociate, conform normelor legale. În cadrul programului sunt implicate 106 cadre didactice, dintre care 63 titulari (ce includ 1 cercetător gr. II) și 43 asociați. Dintre aceștia 23 sunt cadre didactice asociate (7 pensionari) și 19 profesori invitați. Cadrele didactice sunt majoritar specialiști în domeniul muzical (compozitori, muzicologi, dirijori și interpreți), la care se adaugă specialiști din domenii complementare necesare formării integrate a studenților, aspect confirmat prin analiza statelor de funcții și a informațiilor publice privind corpul profesoral.

Acoperirea disciplinelor din planul de învățământ este asigurată atât numeric, cât și ca nivel de calificare profesională, de un personal didactic și de cercetare adecvat. Numărul total de posturi și fracțiuni de post este de 41,51 ocupate de 106 cadre didactice. Dintre acestea 34,03 posturi (82%) sunt acoperite de titulari din care 23,91 posturi (70,3%) sunt ocupate de titulari cu gradul didactic de profesor sau conferențiar. Din totalul de 106 cadre didactice care activează în cadrul programului *Interpretare muzicală-instrumente*, 63 sunt titulari, iar 42 dintre aceștia au gradul didactic de profesor sau conferențiar.

În cadrul programului de studii *Interpretare muzicală - instrumente*, în anul universitar 2025-2026 raportul între capacitatea de școlarizare și numărul de cadre didactice care activează în program este de 3,4/1 (360 studenți / 106 cadre didactice). În prezent, raportul recomandat de standardele ARACIS pentru specializările interpretative este 5/1. Raportul dintre numărul de studenți înmatriculați și numărul de cadre didactice care activează la program este de 2,81/1 (298 de studenți / 106 cadre didactice).

Raportul dintre studenți și cadre didactice din întreaga *Facultate de Interpretare Muzicală* în anul universitar 2025-2026 este de 2,84/1 (capacitatea de școlarizare la programele de licență și master

este de 480 de locuri, iar numărul total de cadre didactice este 169). Luând în calcul numărul total de studenți înmatriculați, raportul este de 2,39/1(405 studenți /169 cadre didactice).

În raport instituția a solicitat creștere capacității de școlarizare cu 30 de locuri, de la 90 la 120 de studenți pe an. Pe parcursul vizitei a fost adresată o nouă solicitare care are în vedere creșterea cu 10 locuri a capacității de școlarizare pentru programul de studii de licență *Interpretare muzicală - instrumente* de la 90 la 100 de studenți pe an.

În prezent, raportul dintre numărul total al studenților din domeniu conform capacității de școlarizare (la programele de licență și master) și numărul cadrelor didactice care predau în instituție este de 6,28/1 (1434 studenți/228 cadre didactice). Pentru echilibrarea acestui raport instituția a propus diminuarea capacității de școlarizare pe domeniu de master de la 250 la 175 de locuri pe an, prin Hotărârea de Senat cu nr. 6 din 28.04.2026, urmând ca această solicitare să fie trimisă către Ministerul Educației și Cercetării. Scăderea numărului de locuri de la programele de master cu 150 de locuri pe ciclul de studii ar putea conduce la stabilirea unui nou raport dintre numărul total de locuri și cadrele didactice situat în jurul valorii de 5,63/1 (1284/228).

În situația în care se vor realiza toate schimbările solicitate referitoare la modificarea capacității de școlarizare, mai exact, scăderea din numărul total de 1434 de studenți (din HG curent) a capacității de la domeniul de master cu 150 de studenți (adică 75/an x 2 ani – aprobată prin Hotărâre Senat și trimisă cu număr de înregistrare la Ministerul Educației și Cercetării), precum și solicitarea de creștere a capacității de școlarizare cu 15 studenți la programul de *Muzică* (5 studenți/an x 3 ani) și cu 40 studenți la programul *Interpretare muzicală – instrumente* (10 studenți/an x 4 ani) noua valoare de referință ar fi de 1339 de studenți (1434-150+15+40). Raportul față resursa umană activă în prezent de 228 cadre didactice va fi de 5,87/1.

Ar mai fi de menționat faptul că între cele 228 cadre didactice se numără 31 de doctoranzi ce desfășoară activități didactice în calitate de cadre didactice asociate invitate. UNMB dispune însă de un total de 74 de doctoranzi, aflați în stagiul și raportați în ANS la 1 ianuarie 2026. Instituția poate deci dispune astfel de o rezervă importantă de 43 de doctoranzi aflați în stagiul, la care poate apela pentru a susține activitățile didactice necesare. Astfel, totalul de cadre didactice existente se poate extinde la 271, care, raportat la numărul total de 1339 studenți ar rezulta un raport de 4,94 / 1 (1339/271).

Raportul dintre numărul total de studenți înmatriculați în domeniu la toate programele de licență și master din instituție și numărul de cadre didactice în anul universitar 2025-2026 este de 4,19/1 (956 studenți/228 cadre didactice).

#### ✓ **Recomandări**

Continuarea politicilor de echilibrare a raportului dintre capacitatea de școlarizare a instituției și numărul total de cadre didactice.

**Indicatorul este: îndeplinit**

<b>Indicatorul I.P.A.3.1.2</b>	<b>ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.</b>
--------------------------------	---

Dezvoltarea profesională și personală a personalului academic și administrativ face parte din politica instituțională a UNMB. Aceasta este susținută prin programe de formare finanțate din fonduri instituționale și din proiecte competitive. Cadrele didactice beneficiază de oportunități de formare și prin conferințe și workshopuri cu invitați internaționali, organizate în cadrul unor proiecte FDI, precum *PerformArt 2024 - Excelență și incluziune în educația muzicală* (2019-2025 cu fonduri CNFIS-FDI, dar și cu fonduri proprii UNMB), *DOORs – Deschidere și Oportunități prin Onestitate și Respect în comunitatea academică* (CNFIS-FDI-2024-F-0170), *Romanian Archive of Instrumental Chamber Music* (RAICM – CNFIS-FDI-2024-F-0160), *Muzica pentru copii în filmul românesc. Cercetare, digitalizare, recuperare* (CNFIS-FDI-2024-F-0368). Aceste inițiative sunt completate de investiții instituționale pentru achiziția de carte, abonamente la baze de date internaționale și finanțarea participării la conferințe internaționale în sistem peer-review, care extind oportunitățile de cercetare și schimb științific.

Proiectul PNRR a contribuit de asemenea, la dezvoltarea profesională prin programe de formare în domeniul competențelor digitale aplicate în educația muzicală, incluzând: editare și masterizare muzicală digitală, promovare muzicală online și tehnoredactare de partituri muzicale și psaltice. Programele au fost



finalizate de un număr total de 206 beneficiari, respectiv cadre didactice, personal auxiliar, personal de cercetare și studenți, cursurile digitale generale fiind absolvite de 290 de participanți.

Dezvoltarea profesională este susținută în plan internațional prin participarea cadrelor didactice la programe organizate în cadrul alianțelor academice europene, în special programul *Artists as Teachers* desfășurat în cadrul *In.Tune*. Programul, desfășurat în format hibrid, facilitează schimbul de bune practici pedagogice, metodologice și artistice la nivel european, aducând participanților beneficii la nu doar la nivel muzical, ci și emoțional, psihologic și socio-cultural. UNMB stimulează participarea la programe didactice internaționale și prin convenții bilaterale cu universități de prestigiu din Europa și de pe alte continente.

**Indicatorul este: îndeplinit**

#### Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare

Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.

<b>Indicatorul I.P.A.3.2.1</b>	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.
--------------------------------	---

Cadrele didactice sau de cercetare titulare sunt încadrate în urma unor concursuri care evaluează competențele profesionale și didactice ale acestora, conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.

Evaluarea candidaților vizează analiza dosarului și a activității profesionale, demonstrarea aptitudinilor artistice sau de cercetare, precum și testarea competențelor didactice în contexte practice. Metodologiile și procedurile privind ocuparea posturilor didactice sunt publicate pe site-ul oficial pentru a asigura transparență și accesibilitate.

**Indicatorul este: îndeplinit**

#### Criteiul A.4. Digitalizarea proceselor de educație

#### Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

<b>Indicatorul I.P.A.4.1.1</b>	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.
--------------------------------	---

Cele două facultăți din instituție utilizează o bază de date de concepție propriu, de tip relațional care a fost proiectată astfel încât să poată acoperi cerințele specifice ale UNMB. Tabelele de stocare a informației sunt construite în SQL SERVER 2008, iar interfața utilizatorului utilizează mediul ACCESS din pachetul MICROSOFT OFFICE (2007 sau superior). Instrumente informatice pentru susținerea proceselor administrative, educaționale și de comunicare instituțională includ platforme digitale utilizate de întreaga instituție, inclusiv platforma de înscriere la examenul de admitere online (utilizată începând cu sesiunea 2025), platforma *Moodle* (utilizată ca mediu centralizat de management al procesului educațional, permițând distribuirea materialelor didactice, comunicarea academică, evaluarea activității studenților și colectarea feedback-ului instituțional). Accesul la aceste sisteme este securizat prin autentificare individuală și prin gestionarea rolurilor utilizatorilor la nivel de server. Departamentul IT sprijină comunitatea academică în gestionarea acestor instrumente.

Infrastructura digitală instituțională a fost îmbunătățită prin proiecte FDI și PNRR care au vizat printre altele: achiziția de licențe software educaționale; implementarea unor aplicații educaționale specializate (ex. aplicația *EarMaster* și alte softuri cu specific muzical); extinderea infrastructurii IT și îmbunătățirea acoperirii rețelei wireless sau modernizarea site-ului instituțional pentru facilitarea accesului la informații publice. Pe aceeași direcție se înscrie și găzduirea pe serverul UNMB și altor sub-domenii web, precum pagini ale editurii UNMB, ale revistelor din cadrul instituției, alături de conexiunea cu alte site-uri care au fost realizate în cadrul unor proiecte ale UNMB, unele dintre ele reprezentând resurse reale pentru orientarea în carieră a studenților: [www.carieremuzicale.ro](http://www.carieremuzicale.ro) sau <https://musicaljobs.ro>. Pe aceeași



direcție se înscrie și implementarea sistemului de transmisie audio-video în timp real, MVTP, care este utilizat pentru activități didactice și artistice sincron facilitând colaborările internaționale.

Modernizarea sistemelor bibliotecii asigură prin implementarea unui software dedicat o gestionare eficientă a resurselor documentare îmbogățite constant prin digitalizarea progresivă a fondului de carte, partituri, materiale audio-video și publicații științifice. Accesul la baze de date științifice internaționale este asigurat prin abonamente instituționale, acestea fiind accesibile din rețeaua universității.

Printre instrumentele digitale utilizate în instituție se numără site-ul universității, e-mail instituțional, platforma Moodle, aplicații de comunicare online utilizate pentru activități didactice și administrative.

**Indicatorul este: îndeplinit**

### III. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

#### Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

##### Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
-------------------------	---

Programul de studii universitare de licență *Interpretare muzicală - instrumente* reprezintă conține activități de predare, învățare, cercetare, aplicații practice și evaluare, iar parcurgerea acestuia poate conduce la o calificare universitară certificată printr-o diplomă completată de suplimentul de diplomă. Programul de studii este proiectat în concordanță cu: Cadrul Național al Calificărilor (CNC) și Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO. Acesta este structurat pe 8 semestre (4 ani de studiu) cu un număr total de 240 de credite ECTS la care se adaugă creditele obținute în urma parcurgerii și absolvirii modulelor sau disciplinelor facultative. Studiile sunt organizate în regim cu frecvență. Planul include discipline fundamentale, discipline de specialitate și discipline complementare, organizate la rândul lor în discipline obligatorii și opționale. Durata unui semestru, numărul de ore de activitate didactică pe săptămână, numărul de credite pe semestru, raportul recomandat dintre numărul de ore de curs și cele cu caracter aplicat, durata cercetării și documentării în vederea elaborării lucrării de licență, respectă standardele în vigoare. Toate aceste aspecte sunt evaluate anual în cadrul instituției printr-o analiză de conformitate a planului de învățământ care privește monitorizarea și revizuirea programelor de studii efectuată periodic în baza *Regulamentului de inițiere, aprobare, monitorizare, evaluare programe*.

Formularea rezultatelor învățării indică direcțiile de dezvoltare necesare absolvenților pentru accesarea a ocupațiilor vizate, contribuind definirea calară a conținutului programului de studiu. Informațiile privind curriculumul, cadrele didactice, rezultatele învățării și experiențele absolvenților sunt disponibile online, facilitând accesul studenților și al altor categorii interesate.

Conținutul programului de studii este completat și îmbogățit în mod constant cu materiale publicate pe platforma Moodle și pe platformele utilizate de profesori în activitatea de predare, precum Microsoft Teams sau Google Drive (suporturi de curs și seminar), asigurând accesul permanent la resurse educaționale și încurajarea unui proces didactic actualizat, interactiv, adaptat nevoilor studenților.

**Indicatorul este: îndeplinit**

##### Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor



Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii *Interpretare muzicală - instrumente* funcționează în condițiile legii, obținând calificativul „Încredere” – *Menținerea acreditării* la toate cele evaluări externe anterioare, realizate de către ARACIS (2009, 2014, 2020-2021). Calificarea *Interpretare muzicală - instrumente* aferentă programului *Interpretare muzicală - instrumente* este înregistrată în RNCIS.

Programul de studii *Interpretare muzicală - instrumente* este structurat astfel încât să răspundă dezvoltării profesionale și personale a absolvenților, oferind competențe relevante atât pentru ocuparea posturilor specifice în domeniul muzical și al artei instrumentale, cât și pentru adaptarea la cerințele sociale și economice actuale.

Programul de studii *Interpretare muzicală - instrumente* este structurat astfel încât să răspundă dezvoltării profesionale și personale a absolvenților, oferind competențe relevante atât pentru ocuparea posturilor specifice în domeniul muzical și al artei instrumentale, cât și pentru adaptarea la cerințele sociale și economice actuale.

Misiunea programului *Interpretare muzicală - instrumente*, în concordanță cu misiunea Departamentului Instrumente cu claviatură și Muzică de cameră (DICMC) și cu misiunea Departamentului Instrumente de Orchestră (DIO), este aceea de a forma artiști instrumentiști de înaltă performanță, având ca perspectivă o carieră de solist, membru într-un ansamblu profesionist, sau cadru didactic în specializarea instrumentală aleasă.

În prezent capacitatea de școlarizare a programului de studii de licență *Interpretare muzicală - instrumente* aprobată în HG curent este de 90 de studenți. Această capacitate este respectată în fiecare an, numărul de studenți înmatriculați fiind de: 82 studenți - anul I; 79 studenți - anul II; 70 studenți - anul III; 67 studenți - anul IV. Cu ocazia vizitei instituția a solicitat creșterea capacității la 100 de studenți pe an, având în vedere nivelul mare de candidați înscriși la admitere în ultimii ani, precum și situațiile constatate în procesele recente de admitere.

Indicatorul este: **îndeplinit**

### Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

#### Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul I.P.B.2.1.1	Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.
-------------------------	--

Programul de studii *Interpretare muzicală - instrumente* al UNMB este înscris în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior la nivel 6 CNC. Curriculumul programului de studii este în concordanță cu nivelul calificării și rezultatele învățării. Misiunea programului este aceea de a forma artiști instrumentiști de înaltă performanță, având ca perspectivă o carieră de solist, membru într-un ansamblu profesionist, sau cadru didactic în specializarea instrumentală aleasă.

Curriculumul programului *Interpretare muzicală - instrumente* urmărește formarea unei tehnici instrumentale solide și a unei gândiri muzicale capabile să susțină interpretarea repertoriului solistic și cameral/orchestral din diverse epoci și stiluri. Programul urmărește dobândirea de competențe integrate de analiză, expresivitate sonoră și gândire muzicală anticipativă, dezvoltându-și treptat o viziune interpretativă coerentă. Disciplinele studiate contribuie la formarea unei personalități artistice adaptate cerințelor actuale ale vieții muzicale. Alături de disciplinele de specialitate programul oferă un pachet opțional de discipline care permite aprofundarea limbajului muzical în diferite stiluri și dezvoltarea capacităților improvizatorice, sau implementarea unor cunoștințe legate de sănătatea muzicienilor, de auto-gestionarea emoțiilor de scenă ori de autopromovarea în carieră.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
-------------------------	--

Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO). Ocupațiile vizate de către programul de studii *Interpretare muzicală - instrumente* sunt:

- *Instrumentist (cod COR 265209);*
- *Artist instrumentist (cod COR 265219);*
- *Reporter muzical (cod COR 265253)*

Totodată, parcurgerea programului de pregătire a personalului didactic nivel I (modul facultativ oferit de către instituție studenților programului) oferă absolvenților posibilitatea de a accesa ocupația de:

- *Profesor în învățământul gimnazial (cod COR 233002).*

Conținutul planului de învățământ are în vedere în special ocupațiile de *Instrumentist* și *Artist instrumentist*, contribuind semnificativ și la construirea competențelor solicitate pentru ocupația de *Reporter muzical*, însă ar fi de dorit introducerea și unor discipline care să se concentreze pe elemente specifice acestei ocupații.

Pentru o corelare unitară a calificărilor cu o parte din ocupațiile corespunzătoare domeniului, instituția a inițiat o consultare cu alte universități din domeniu precum Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca și Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, pentru a stabili un punct de vedere comun. Rezultatul acestei consultări s-a concretizat într-o adresă semnată de rectorii celor trei instituții și înaintată ANC. Relativ recent, instituția a inițiat un demers pentru actualizarea și îmbunătățirea bazei ocupațiilor în domeniul *Muzică* concretizat prin introducerea unui număr considerabil (24) de noi ocupații în Clasificarea Ocupațiilor din România. Adoptarea acestora a avut ecouri și în modul de concepere și organizare a conținutului programelor de studii.

Deschiderea internațională oferă instituției posibilitatea unui dialog permanent cu alte instituții de învățământ superior din străinătate pentru conturarea unei viziuni comune privind educația și cercetarea universitară din domeniul muzical având astfel posibilitatea armonizării conținuturilor în vederea unei compatibilizări cu cerințele pieței muncii la nivel european.

**Indicatorul este: îndeplinit**

### Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

#### Standardul S.B.3.1. Principii

Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.

Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.
-------------------------	---

Profilului specific al învățământului muzical solicită o atenție deosebită în relația cu studenții, centrarea pe student fiind realizată și prin intermediul activităților didactice desfășurate adesea individual sau cu grupe restrânse. În procesul didactic, relația dintre profesor și studenți este una de parteneriat, existând o permanentă deschidere către personalizarea îndrumării, în funcție de capacitatea, nivelul, potențialul și nevoile studenților. Sunt situații în care cadrele didactice personalizează îndrumarea, în funcție de nevoile studentului, utilizând strategii actualizate de predare pentru fiecare curs având în vedere ritmul și modul de învățare. În plus, studenții sunt îndrumați cu scopul dezvoltării abilităților de studiu individual. Cadrele didactice personalizează îndrumarea utilizând strategii actualizate de predare pentru fiecare disciplină prin intermediul noilor tehnologii precum laptop, videoproiector, în relație directă cu criteriile de calitate stabilite. Lucrul individualizat necesită o permanentă deschidere către dialog, în care dezbaterile și schimbul de opinii contribuie categoric la adaptarea metodelor de predare și implicarea studenților în procesul didactic mai ales în cazul disciplinelor aplicative.

Fișele disciplinelor includ informații referitoare la numărul de credite (ECTS), numărul de ore pe săptămână (curs, curs practic, seminar/lucrare practică), obiectivele și conținutul pe capitole și teme,

metodele de predare și cele de evaluare și bibliografia. La disciplinele cu un pronunțat caracter aplicativ, evaluarea pe parcurs contribuie substanțial la evaluarea finală semestrială.

Evaluarea studenților se face în baza unui *Regulament de examinare și notare* care conține informații referitoare la metodele de examinare a studenților, detaliate în funcție de specializare și departament și care sunt aduse în mod consecvent la cunoștința tuturor celor implicați. Evaluarea nu are loc doar la sfârșitul semestrului, în perioada de sesiune, ci și pe parcursul acestuia. Astfel, nota finală este rezultatul cumulării celor două tipuri de evaluare (continuă și sumativă).

Opiniile studenților au subliniat pe de o parte continuarea actualizării pachetelor opționale prin integrarea unor discipline cu interes sporit precum elemente de întreținere a instrumentelor muzicale sau studiul limbilor străine orientat pe terminologia specifică și pe de altă parte eșalonarea conținutului, sau distribuirea pe o perioadă mai mare de timp a materiei (creșterea la două semestre spre exemplu) pentru anumite discipline care necesită un volum mare de informație. Orarul respectă structura programului și are în vedere efortul necesar pentru parcurgerea activităților săptămânale.

Din discuțiile purtate cu cadrele didactice s-a desprins ideea necesității creșterii timpului alocat fiecărui student mai ales la orele aplicative ale disciplinelor de specialitate, în special la cele de *Instrument*. Acest demers a fost deja realizat parțial de către instituție, modificarea benefică făcându-se prin scăderea numărului de studenți din sub-grupe la anii I (în vederea acomodării studenților la cerințele din mediul academic) și IV (pentru pregătirea în vedere finalizării studiilor).

✓ **Recomandări**

Continuarea optimizării timpului alocat fiecărui student în cazul anumitor discipline, în concordanță cu volumul de lucru necesar parcurgerii conținutului acestora.

**Indicatorul este: îndeplinit**

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
-------------------------	--

Procesul de internaționalizare a activității artistice și de cercetare științifică este desfășurat în cadrul UNMB de către SRIPC și Biroul ERASMUS+. Mobilitatea academică a studenților se desfășoară conform reglementărilor aprobate de Senatul instituției, în acord cu legislația națională. În ultimii ani, se constată o creștere a numărului de parteneriate cu instituții de profil din străinătate și diversificarea programelor derulate împreună cu acestea.

Prin intermediul programului Erasmus+ studenții instituției au acces la mobilități desfășurate pe durate pornind de la câteva zile până la un an academic având în vedere stagii de scurtă durată, de studiu și de practică. În prezent sunt mai mult de 70 de acorduri bilaterale cu universități de profil din peste 20 de țări, care pot oferi celor interesați diverse oportunități de învățare și integrare în comunități academice internaționale. Accesarea acestor programe de către studenți poate contribui semnificativ la adaptarea și integrarea pe plan internațional prin armonizarea cu cerințele specifice din domeniu.

Începând din ianuarie 2024, activitatea de internaționalizare a fost îmbogățită și prin afilierea instituției la alianța *InTune*, din care fac parte prestigioase instituții de învățământ superior muzical precum: The Norwegian Academy of Music (NMH), Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), Sibelius-Akatemia (Uniarts), Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Universitât für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw), Royal Conservatoire – Stichting Hogeschool der Kunsten Den Haag (HdK), Fakultet muzičke umetnosti – Univerzitet umetnosti u Beogradu (UAB). Alianța *InTune* oferă posibilitatea dezvoltării unui cadru comun pentru mobilități între instituțiile partenere, facilitând experiențele de învățare, realizarea și recunoașterea documentelor precum și deschiderea către parcursuri flexibile individualizate.

**Indicatorul este: îndeplinit**

**Standardul S.B.3.2. Echitate**

**Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.**

Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.
-------------------------	---

În cadrul instituției toți studenții beneficiază de condiții similare de studiu, iar cei cu dificultăți de învățare sunt sprijiniți, inclusiv prin proiecte dedicate. Între studenții înmatriculați în cadrul FIM există studenți proveniți din case de copii sau plasament, studenți de etnie romă, studenți cu domiciliul în rural.

UNMB a luat măsurile necesare asigurării oportunităților echitabile pentru toți studenții, pentru reducerea abandonului, pentru prevenirea antisemitismului, a xenofobiei, sau a discursului instigator la ură, pentru asigurarea egalității de gen.

Pentru cei cu dificultăți de învățare au fost realizate proiecte dedicate ca de exemplu proiectul FDI „PerformArt 2024 – excelență și incluziune în educația muzicală”, care a inclus consultații remediale oferite de către studenții doctoranzi ai universității unui număr de peste 100 de studenți cu dificultăți de învățare. În plus, pentru reducerea abandonului, instituția a adoptat o serie de măsuri precum: revizuirea și adaptarea anuală a conținutului disciplinelor, revizuirea metodelor de predare și evaluare prevăzute în fișele de disciplină, revizuirea anuală a planului de învățământ, constituirea mai multor grupe de studiu, cu un efectiv mai redus de studenți, divizarea efectivului de studenți la anumite cursuri, consilierea acestora. În plus, instituția a derulat mai multe proiecte cu finanțare FDI ce au avut drept obiectiv dezvoltarea unor mecanisme și strategii cu privire la motivarea și susținerea tinerilor ce studiază muzica în liceele de specialitate din zone defavorizate (în special zona de sud a României) sau a celor cu dizabilități, prin facilitarea accesului lor la învățământul superior

Promovarea accesului la educație pentru categoriile defavorizate s-a realizat și prin proiecte de incluziune și accesibilizare a educației precum proiectul *PerformArt* organizat în anul 2025 din resurse proprii, concretizat prin organizarea unei școli de vară la Tescani pentru elevii de la liceele de muzică, cu accent pe specializările deficitare de pe piața muncii și pe activități interactive (workshop-uri, master-class-uri). Totodată, instituția a sprijinit inițiativele incluzive prin parteneriat, implicându-se, din postura de co-organizator, în proiectul *ECOU – Experiențe concertistice pentru ochi și urechi*, proiect derulat împreună cu Asociația Revivart și finanțat prin AFCN, cu scopul de a face muzica accesibilă persoanelor fără vedere și auz, prin concerte integrate cu limbaj mimico-gestual și ateliere gratuite de inițiere, întărind astfel dimensiunea de echitate și accesibilitate în educația și practica muzicală.

Indicatorul este: **îndeplinit**

#### Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

##### Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

Studenții UNMB au acces la resurse de studiu variate, datorită unei baze materiale ce oferă numeroase spații pentru diferitele activități (didactice, de cercetare, de studiu individual sau interpretativ-artistic). UNMB asigură un acces echitabil la resurse și servicii pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale sau dizabilități. Materialele didactice, fondul de carte și înregistrările (CD, DVD, LP etc.) precum și accesului la baze de date internaționale (JSTOR, oxfordmusiconline, Arcanum Digitheca) oferă studenților acces la resurse de studiu variate și un suport pentru asigurarea unei pregătiri eficiente în cadrul activităților teoretice și practice. Studenții pot împrumuta instrumente în regim gratuit, iar la cerere, pot efectua înregistrări în regim gratuit în studiourile UNMB, beneficiind de asistență tehnică și aparatură modernă.

În anul 2024, universitatea a derulat un proiect FDI denumit *Ferestre sonore către lume*, dedicat persoanelor cu deficiențe de vedere, în cadrul căruia au fost adaptate materiale de studiu în format Braille și au fost susținute mai multe work-shop-uri online gratuite. În acest sens, UNMB realizat metodologii speciale



adaptând examenul de admitere în funcție de nevoile specifice fiecărei persoane cu deficiențe. Pentru a sprijini accesul la educație, instituția asigură pregătiri gratuite în vederea admiterii.

UNMB asigură un acces complex și echitabil la resurse și servicii pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale sau dizabilități. Programele și infrastructura instituției sprijină studiul individual și activitățile practice, oferind spații dedicate, instrumente și echipamente de ultimă generație, precum și materiale didactice adaptate specificului domeniului muzical. Din 2024, a fost alocat un sediu permanent SAS-UNMB în cadrul Universității, în urma rezultatelor benefice obținute prin proiectele din anii anteriori, iar spațiul a fost amenajat cu materiale de birou și dotări tehnice minimale și pus la dispoziția studenților care derulează activități în sfera antreprenoriatului și managementului cultural.

Instituția este preocupată de susținerea materială pe care studenții o pot primi în vederea creșterii performanței lor academice. În acest sens, în afara tipurilor de burse reglementate la nivel național, instituția acordă diverse forme de stimulare din fondurile proprii. În acest sens, începând cu 2018 se acordă anual *Bursele de excelență ale UNMB*. Procedura de acordare a burselor permite accesul tuturor studenților a căror activitate profesională depășește substanțial cadrul impus de standardele universitare obligatorii.

UNMB acordă un număr important de burse din fonduri proprii și, ocazional și la cerere, acordă ajutoare prin aprobarea Consiliului de administrație. Întregul proces de acordare a tuturor burselor și ajutoarelor este transparent și în conformitate cu legislația în vigoare și cu regulamentele și metodologiile instituționale.

**Indicatorul este: îndeplinit**

### Criteriul B.5. Rezultatele învățării

#### Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

La nivelul programului de studii au fost formulate rezultate ale învățării corespunzătoare tuturor tipurilor de discipline. Pe lângă cele patru rezultate ale învățării aferente disciplinelor fundamentale din domeniul Muzică din standardele specifice, au fost formulate și altele care au în vedere disciplinele de specialitate și disciplinele complementare. Sintetic, acestea au în vedere: corelarea notației muzicale cu exprimarea sonoră în interpretarea instrumentală; aplicarea teoriei, analizei și limbajului muzical în interpretarea repertoriului instrumental; adaptarea interpretării instrumentale la stiluri, genuri și contexte istorico-culturale diverse; selectarea, evaluarea critică și utilizarea responsabilă a surselor de informare muzicală; integrarea competențelor tehnice și expresive în activitatea camerală și orchestrală; construirea unei interpretări instrumentale personale, coerente și expresive; planificarea, organizarea și gestionarea proiectelor și evenimentelor artistice; colaborare eficientă și comunicare artistică în contexte interpretative colective; utilizarea unei limbi străine de circulație internațională în contexte profesionale muzicale; utilizarea tehnologiei digitale în documentare, studiu și practică interpretativă instrumentală; autoevaluarea performanței artistice și adaptarea la cerințele pieței muncii muzicale.

Rezultatele învățării pentru programul de studii *Interpretare muzicală - Instrumente* sunt incluse în planul de învățământ, acestea fiind dezvoltate în conținuturile fișelor de disciplină.

**Indicatorul este: îndeplinit**

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

Universitatea are un regulament privind examinarea și notarea studenților, care se aplică și la nivelul programului de studii evaluat. Acesta este conceput pe baza sistemului de credite și conține procedee/tehnici/metode de examinare a studenților – detaliate în funcție de specializare și departament – care sunt aduse în mod consecvent la cunoștința tuturor celor implicați. Cadrele didactice titulare de disciplină au elaborat sisteme de examinare/notare specifice disciplinelor predate, precizate în fișele de

disciplină, care sunt comunicate studenților la începutul fiecărui semestru. Evaluarea sumativă reprezintă 50% din cuantumul notei finale. Evaluarea pe parcurs (evaluarea continuă) constituie 50% din evaluarea finală și permite o ajustare mai promptă a actului de predare-învățare atât din partea cadrelor didactice, cât și a studenților, în funcție de constatările privind rezultatele învățării. Evaluarea rezultatelor învățării la finalizarea programului de studii se desfășoară în cadrul examenului de licență. Procentul de promovabilitate a absolvenților programului *Interpretare muzicală - Instrumente* înscrisi la examenul de licență în perioada 2021-2025 este de 96.90%.

Organizarea și conținutul examenului de finalizare a studiilor de licență are caracter sumativ și certifică asimilarea competențelor cognitive și profesionale care corespund calificării universitare. Probele examenului de licență sunt compuse din evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate și din susținerea lucrării de diplomă, conform *Metodologiei examenului de licență*, elaborată și aprobată anual de către Consiliul facultății și Senatul UNMB. Examenul de finalizare a studiilor este compus din două probe:

- Proba I - Proba de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate
  - o a) Recital instrumental - probă practică, cu durata de 30 sau 45 de minute (în funcție de specializare)
  - o b) Recital muzică de cameră – probă practică (minim 30 de minute)
- Proba a II-a - Proba de prezentare și susținere a lucrării de licență/proiectului de diplomă
  - o Forme muzicale și analize - probă orală (20 - 30 minute).

**Indicatorul este: îndeplinit**

### Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

#### Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.
-------------------------	---

Pregătirea absolvenților programului *Interpretare muzicală - instrumente* permite acestora să se angajeze pe piața muncii în posturi ce corespund calificării sau să își continue studiile în ciclul superior (aprox. 69% dintre absolvenți urmează studiile la nivel de master).

Printre acțiunile întreprinse de către instituție pentru facilitarea inserției absolvenților pe piața muncii se numără și demersul inițiat pentru actualizarea și îmbogățirea ocupațiilor din domeniul muzical (grupa de bază 2652 – Muzicieni, cântăreți și compozitori). Acțiunea a condus la includerea în C.O.R. a 24 de noi ocupații în domeniul *Muzică*, ocupații care se adresează tuturor absolvenților din domeniu și care au fost vizate după încadrare și de către alte instituții de învățământ muzical superior din România pentru definirea traseelor de specializare a ofertei educaționale.

În anul 2022, în cadrul proiectului FDI *Cariere muzicale*, UNMB a contactat un eșantion reprezentativ de profesioniști din domeniul muzical, mulți dintre aceștia fiind absolvenții instituției, solicitându-le opinii în calitate de experți privind anumite ocupații existente în piața muncii, altele decât cea de cadru didactic. Prin proiectul FDI *Musical Jobs* care s-a concretizat prin realizarea unui site dedicat (<https://musicaljobs.ro>) studenții și absolvenții sunt informați permanent asupra oportunităților de angajare sau de dezvoltare a competențelor interpretative sau alte oportunități de carieră precum: audiții, competiții, master-class-uri, burse sau diverse proiecte.

Instituția oferă pe parcursul studiilor consiliere în cadrul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, ce are ca scop sprijinirea identificării modalităților optime de realizare profesională în domeniul muzical. Centrul oferă totodată consiliere în carieră, consiliere în privința mobilităților internaționale, consiliere psihologică. Activitatea Centrului (CCOC) poate fi îmbunătățită prin: implicarea în organizarea unor ateliere practice dedicate redactării CV-ului artistic, portofoliului și pregătirii pentru audiții; dezvoltarea unor abilități de management și marketing cultural prin implicarea directă a studenților în scrierea de proiecte; dezvoltarea unor stagii de practică antreprenorială în parteneriat cu instituții muzicale de profil. Relația cu absolvenții este documentată pe baza unor metodologii care au



în vedere atât parcursul profesional cât și colectarea opiniilor care urmărește, prin chestionare dedicate, nivelul de satisfacție asupra studiilor.

UNMB are parteneriate cu prestigioase instituții și asociații/fundații, precum Filarmonica George Enescu, Radio România, Opera Națională București, Opera Comică pentru Copii, alte filarmonici din țară, Muzeul Național George Enescu, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, licee de profil etc., fiecare reprezentând totodată posibili angajatori ai absolvenților.

**Indicatorul este: îndeplinit**

### Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

<b>Standardul S.B.7.1. Admitere</b>	
<b>Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.</b>	
<b>Indicatorul I.P.B.7.1.1</b>	<b>Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.</b>

UNMB aplică o politică transparentă a recrutării și aditerii studenților, prin proceduri de admitere proprii, anunțate public cu cel puțin șase luni înainte de aplicare și prin publicarea pe site-ul instituției ([www.unmb.ro](http://www.unmb.ro)) a metodologiilor de admitere. Acestea sunt elaborate pe niveluri de studii (licență, master) la nivelul fiecărei facultăți. Admiterea / transferul se realizează în limita capacității de școlarizare aprobată de ARACIS și publicată în H.G. din anul calendaristic curent (90 locuri). După admitere, studenții înmatriculați încheie cu instituția un *Contract de studii*, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților. La concursul de admitere pot participa numai absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat. Admiterea la studii de licență se bazează pe rezultatele prevăzute la probele specifice. Criteriile de admitere sunt clar definite, nu sunt discriminatorii și se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului, care-i vor asigura acestuia asimilarea rezultatelor învățării previzionate.

Concursul de admitere la programul de studii de licență *Interpretare muzicală - instrumente* este compus din:

- Proba eliminatorie:
  - o Probă practică: Citire la prima vedere și/sau tehnică instrumentală (notată cu Admis / Respins)
- Proba vocațională, cu două componente:
  - o 1. Recital (30-40 minute)
  - o 2. Proba de teoria muzicii, solfegiu și dictat
    - Dictat și auz muzical,
    - Solfegiu la prima vedere și analiză)

Conform metodologiei, pentru calcularea mediei generale finale, atât pentru instrumente cât și pentru canto, ponderea *Recitalului* este de 75%, iar ponderea probei de *Teoria muzicii, solfegiu și dictat/auz muzical* este de 25%.

Informațiile referitoare la concursul de admitere sunt postate pe site-ul instituției unde sunt prezentate metodologia de admitere, broșura, alte documente importante, baremele de notare, programarea consultațiilor etc. Admiterea distinctă pentru fiecare specializare și ciclul universitar se face în ordinea descrescătoare a mediilor generale obținute de candidații înscriși la concurs, în limita capacității de școlarizare și a numărului de locuri subvenționate de la bugetul de stat și cu taxă de studii, conform legislației în vigoare, respectiv a reglementărilor UNMB, în baza autonomiei universitare.

Pregătirea gratuită pentru admitere oferă candidaților un contact direct cu cadrele didactice din instituție și informații clare cu privire la nivelul de pregătire necesar. În acest sens UNMB oferă celor interesați acces gratuit la varianta electronică a colecției *EnArmonia*, care cuprinde subiectele examenelor de admitere din anii anteriori, însoțite de rezolvări ale acestora.

**Indicatorul este: îndeplinit**

<b>Indicatorul I.P.B.7.1.2</b>	<b>Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru</b>
--------------------------------	--

asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.

UNMB a creat condițiile optime pentru desfășurarea în condiții optime a examenului de admitere și pentru candidați cu nevoi speciale sau dezabilități. În acest sens au fost concepute metodologii speciale pentru examenul de admitere, adaptate nevoilor specifice fiecărei persoane cu nevoi speciale/dizabilități. Adaptarea unor materiale de studiu pentru admitere în format Braille a fost elementul central al proiectului FDI *Ferestre sonore către lume*, dedicat persoanelor cu deficiențe de vedere. Sesiunile gratuite de pregătire, susținute de cadrele didactice ale UNMB atât fizic, cât și online sunt accesibile tuturor celor interesați inclusiv candidaților aflați în grupurile vulnerabile.

Indicatorul este: **îndeplinit**

#### Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților

Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.

Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.
-------------------------	---

În UNMB, activitatea profesională a studenților este reglementată prin *Regulamentul de activitate profesională a studenților* și alte proceduri și regulamente care sprijină desfășurarea a activității academice precum: *Regulament de examinare și notare*, *Metodologia privind mobilitatea studenților*, *Regulament de ierarhizare anuală*, *Regulamentul utilizării sălilor de studiu*, *Regulament privind organizarea și funcționarea căminului*, *Procedura de acordare burse sociale și performanță*. Aceste documente sunt accesibile studenților pe site-ul web al instituției la secțiunea dedicată regulamentelor.

UNMB oferă studenților oportunități de dezvoltare a sferei profesionale prin concerte, festivaluri, concursuri și ansambluri active; acces la instituții de prestigiu pentru practică și spectacole; cursuri de măiestrie și simpozioane cu participarea unor muzicieni și cercetători renumiți. Instituția oferă studenților o stagiune de concerte, *Festivalul Chei al UNMB* (organizat anual), work-shopuri sau simpozioane naționale și internaționale, concursuri studențești de interpretare muzicală sau de proiecte antreprenoriale. Studenții au posibilitatea colaborării cu partenerii importanți ai instituției prin implicarea în festivaluri, precum *Săptămâna Internațională a Muzicii Noi* și *Festivalul Meridian*, organizate de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România sau concertele de la finalul stagiilor de practică, care se pot desfășura pe scene importante precum *Filarmonica George Enescu* sau *Opera Națională București*.

UNMB a creat mecanisme de impulsare a performanței în parcursul academic și în creația artistică și cercetarea științifică. În acest sens, în afara tipurilor de burse reglementate la nivel național – burse sociale și burse de performanță – se acordă diverse forme de stimulare din fondurile proprii ale UNMB. Din inițiativa asumată a Rectorului, UNMB acordă din anul 2018 *Bursele de excelență ale UNMB*. Procedura de acordare a acestora este menită să permită accesul la acest tip de burse tuturor studenților (înmaticulați la programe de studii licență și master) a căror dezvoltare și activitate profesională depășește substanțial cadrul impus de standardele universitare obligatorii.

Parteneriatele instituției cu diverse instituții culturale oferă studenților posibilitatea de a intra gratuit la numeroase concerte/spectacole, pe baza legitimației, în condițiile stabilite de fiecare instituție.

Indicatorul este: **îndeplinit**

#### Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

##### Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
-------------------------	--

Una din direcțiile prioritare ale UNMB este procesul de internaționalizare. În anul 2022, unul dintre proiectele FDI implementate de UNMB a fost *Dezvoltarea internaționalizării digitale a UNMB*, în cadrul căruia a fost îmbunătățită secțiunea de relații internaționale a site-ului instituției. Din anul 2023 instituția

este membră a Alianței *In Tune – Innovative Universities in Music & Arts in Europe*, proiect co-finanțat de Uniunea Europeană. Proiectul se desfășoară pe parcursul a patru ani (2024-2027) și are ca principal obiectiv proiectarea și dezvoltarea unei strategii comune privind educația universitară, cercetarea, inovarea, colaborarea trans-națională. Alianța reprezintă o oportunitate unică de dialog între UNMB și reprezentanți ai mediului academic din prestigioasele instituții partenere incluse acest proiect din centre universitare precum: Haga, Oslo, Barcelona, Paris, Viena, Belgrad, Helsinki, București. Activitățile derulate împreună cu cele 17 grupuri de lucru și comitete au implicat peste 200 de studenți, profesori și personal administrativ. În februarie 2025 s-a lansat primul apel pentru proiecte inițiate de studenți.

O altă dovadă a cooperării internaționale este oferită de *Metric Network* care este o rețea profesională construită în jurul ideii de improvizație clasică (*Modernizing European Higher Music Education through Improvisation*), din care de asemenea UNMB face parte, alături de alte 14 instituții de prestigiu: *Koninklijk Conservatorium Den Haag*, *Sibelius Academy of the University of the Arts Helsinki*, *Estonian Academy of Music and Theatre* (instituție coordonatoare), *Conservatoire de Paris*, *Royal Conservatoire Antwerp*, *Hochschule für Musik und Theater Leipzig*, *Guildhall School of Music & Drama*, *Norwegian Academy of Music*, *Lucerne University of Applied Sciences and Arts*, *Royal College of Music in Stockholm*, *University of Music and Performing Arts Vienna*, *Lithuanian Academy of Music and Theatre*, *Royal Conservatoire of Scotland*, *Escola Superior de Música de Catalunya*. Inițial desfășurat sub forma unui parteneriat strategic derulat în cadrul programului Erasmus, *Metric Network* continuă și în prezent, printr-o serie de activități precum programe intensive, *joint modules*. Alături de aceste activități, instituția desfășoară un program dinamic de mobilități internaționale ale cadrelor didactice și studenților.

Prin activitățile derulate în parteneriat cu importante instituții europene de învățământ superior, UNMB dezvoltă procesul de internaționalizare și fructifică oportunitățile ce se ivesc din aceste colaborări, armonizând totodată activitățile didactice și artistice cu standardele unor prestigioase instituții de profil.

**Indicatorul este: îndeplinit**

### Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

#### Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

##### Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.
-------------------------	--

Cercetarea științifică și creația artistică reprezintă o prioritate a UNMB, prin care se încurajează inițiativa cadrelor didactice și a studenților pentru crearea unui climat stimulativ asupra comunității academice. Orientată pe direcții teoretice și practice, cercetarea în UNMB cuprinde activități științifice și de creație artistică ce includ apariții în calitate de interpreți pe scene importante din țară și din străinătate, studii, articole, lucrări muzicale și volume de specialitate editate de edituri/case de discuri de prestigiu din țară și străinătate, inclusiv granturi de cercetare/creație naționale obținute prin competiție sau prin programe internaționale.

Profilul activităților de cercetare este conturat pe câteva direcții specifice precum: 1. producție conceptuală și apariții publice (turnee artistice în țară și străinătate, spectacole, concerte, participări la simpozioane, conferințe); 2. vizibilitate și prestigiu; 3. creație artistică / proiecte de cercetare (granturi naționale de creație / cercetare obținute prin competiție sau granturi obținute prin programe internaționale).

Centrele de creație și cercetare inițiază și sprijină implementarea unor proiecte naționale și internaționale, cu impact direct asupra comunității academice. În cadrul Direcției de Cercetare, Inovare și Informare a UNMB funcționează cinci centre de creație/cercetare:

- Centrul de Muzică Electroacustică și Multimedia
- Centrul de Informare Muzicală din România (CIMRO)
- Centrul de Muzică Veche (CMV)
- Centrul de Cercetare Științifică și Proiecte Artistice
- Centre for Nineteenth-Century Music Studies



Studentii sunt integrați în mod constant în activitățile de cercetare și creație artistică, ca participanți la concerte, sesiuni științifice și festivaluri sau ca membri ai echipelor de cercetare în proiecte naționale și internaționale.

**Indicatorul este: îndeplinit**

**Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii**

**Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.**

<b>Indicatorul I.P.B.9.2.1</b>	<b>Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.</b>
--------------------------------	---

Cadrele didactice și studenții înmatriculați la programul *Interpretare muzicală - instrumente* au o activitate de creație artistică și cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii și cu rezultatele învățării. Conform specificului programului, activitatea de creație și cercetare se concentrează pe formarea competențelor necesare interpretării muzicii instrumentale ca solist sau ca membru în orchestre / ansambluri camerale. Activitatea studenților se desfășoară atât în cadrul, cât și în afara instituției. În instituție au loc regulat concerte și recitaluri instrumentale la care participă toți studenții programului. Aceste concerte sunt coordonate adesea de cadrele didactice care, în mare parte, sunt instrumentiști cu experiență, mulți dintre ei cu importante cariere naționale și internaționale, sau sunt manageri ai unor instituții culturale de primă importanță în viața muzicală a țării. În plus, studenții programului au ocazia de a participa activ, gratuit, la work-shop-uri care pun accentul pe parcursul profesional al unui artist instrumentist.

Prin proiectele desfășurate în instituție, studenții programului *Interpretare muzicală - Instrumente* beneficiază de ateliere, cursuri de măiestrie, seminarii, prelegeri și conferințe care oferă prilejul unui contact direct cu personalități artistice remarcabile, cu cariere internaționale de anvergură, dezvoltate în instituții de prestigiu.

În sfera interpretativă, performanțele studenților și profesorilor sunt reflectate în special prin recitaluri și concerte susținute în săli de prestigiu sau ocazii importante. În cadrul activităților de vârf ale UNMB se plasează și organizarea anuală a stagiunii de concerte *Noi dăm tonul* a UNMB, a festivalului *Chei* al UNMB, parteneriatul cu festivalul *Săptămâna Internațională a Muzicii Noi*, festivalul *Meridian*, concursul internațional de DUO *Suzana Szörenyi*, festivalul și concursul internațional *George Enescu*. Cercetarea științifică este valorificată prin organizarea de sesiuni științifice, festivaluri, simpozioane și prin publicarea de articole și studii în reviste aflate sub egida editorială a UNMB: *Musicology Today*, *Revista AkadeMusica*, *Ziarul Acord*.

Principalele rezultate obținute de cadrele didactice și studenții programului *Interpretare muzicală - instrumente* în activitatea de creație artistică și cercetare științifică sunt colectate regulat, consemnate anual în raportul decanului FIM și în rapoartele Direcției de cercetare, inovare și informare.

**Indicatorul este: îndeplinit**

## DOMENIUL C. Managementul calității

**Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent**

**Standardul S.C.1.1. Aplicare**

**Direcții strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat**

<b>Indicatorul I.P.C.1.1.1</b>	<b>Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.</b>
--------------------------------	---

Instituția dispune de politici clare și de procese manageriale pentru asigurarea calității bine definite, ce sunt utilizate în stabilirea obiectivelor strategice educaționale la nivel instituțional, ce includ inițierea, dezvoltarea și administrarea programului de studii evaluat, ținând cont de resursele umane, tehnice și financiare necesare.



Planurile de învățământ sunt actualizate anual, în baza evoluției dinamicii pieței muncii, inclusiv prin introducerea de noi cursuri și îmbogățirea ofertei de discipline opționale. Se urmărește astfel îmbunătățirea continuă a curriculumului și a condițiilor de studiu, precum și valorificarea feedbackului studenților și corelarea deciziilor manageriale cu strategiile instituționale de dezvoltare, elemente care susțin calitatea educației. Există un mecanism bine structurat de evaluare periodică a prestației cadrelor didactice, care prevede autoevaluarea, evaluarea de către directorul de departament, decan, evaluarea colegială, precum și evaluarea din partea studenților, realizată semestrial, prin completarea anonimă a unui chestionar aprobat de Senatul UNMB.

Instituția demonstrează aplicarea consecventă a procedurilor de management al calității, prin actualizarea regulamentelor și metodologiilor. Politicile de calitate includ monitorizarea constantă a rezultatelor învățării și a creației artistice, actualizarea planurilor de învățământ și corelarea lor cu cerințele pieței muncii, precum și reglementări privind etica și deontologia universitară și respectarea drepturilor studenților. Impactul acestor măsuri se reflectă în asigurarea transparenței instituționale și în susținerea excelenței academice, prin instrumente concrete de sprijin și de recunoaștere a performanței. Diversificarea instrumentelor de consultare și implicare a studenților prin utilizarea unui sistem pro-activ sau prin organizarea de focus grupuri ar putea îmbunătăți implicarea studenților în instituție prin responsabilizare și participare activă la viața academică

**Indicatorul este: îndeplinit**

#### Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

**ÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.**

<b>Indicatorul I.P.C.1.2.1</b>	<b>Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.</b>
--------------------------------	--

UNMB implică în mod consecvent părțile interesate cu activitate relevantă în formularea, actualizarea și aplicarea procedurilor, metodologiilor și regulamentelor, asigurând un cadru de transmitere a opiniilor, observațiilor și sugestiilor. Consultările au loc atât la nivelul studenților, prin reprezentanții acestora în Consiliile departamentelor, Consiliul FIM, Biroul Executiv al facultății și Senatul UNMB, cât și la nivelul departamentelor, Consiliului de Administrație și Consiliilor facultăților. Reprezentanții studenților participă activ, prin rotație, la ședințele Consiliului de Administrație și ale Senatului, unde au posibilitatea de a transmite propriul punct de vedere, propunerile lor fiind supuse votului.

Procesul decizional instituțional integrează în mod sistematic opiniile părților interesate, prin reprezentarea studenților la toate nivelurile de conducere și prin consultarea directă a cadrelor didactice în elaborarea și revizuirea metodologiilor, regulamentelor și planurilor de învățământ. Propunerile formulate sunt analizate, dezbătute și supuse votului în structurile decizionale, ceea ce asigură astfel transparența procesului. O parte dintre membrii comunității academice activează direct și în instituții culturale sau muzicale de prestigiu, experiența acestor în mediul artistic și profesional dovedindu-se valoroasă în procesul de luare a deciziilor.

**Indicatorul este: îndeplinit**

#### **Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii**

##### Standardul S.C.2.1. Structuri

**ÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.**

<b>Indicatorul I.P.C.2.1.1</b>	<b>În structura organizatorică a ÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.</b>
--------------------------------	--

În cadrul UNMB funcționează Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) care elaborează, implementează, coordonează și monitorizează regulamente și proceduri ce au în vedere îmbunătățirea calității educației. Comisia include cadre didactice din ambele facultăți, reprezentanți ai studenților, reprezentanți ai sindicatului și un reprezentant extern din mediul cultural (Muzeul Național „George Enescu”). CEAC coordonează aplicarea procedurilor de asigurare a calității și elaborează rapoarte



anuale, publicate pe site-ul instituției. Acestea includ, pe lângă evaluările interne, recomandări rezultate din analiza indicatorilor, precum și din corelarea cu practicile externe.

CEAC funcționează în conformitate cu prevederile legale, în baza regulamentului aprobat de Senatul UNMB, asigurând transparența informațiilor între nivelurile decizionale și cadrele didactice și integrând observațiile studenților și rezultatele chestionarelor de satisfacție. Componenta reprezentativă a comisiei, care include atât membri ai comunității academice, cât și un reprezentant extern, garantează o perspectivă echilibrată în evaluarea și asigurarea calității educației.

**Indicatorul este: îndeplinit**

#### Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

**Indicatorul I.P.C.2.2.1** CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.

CEAC funcționează în baza unui regulament propriu, aprobat de Senatul UNMB, disponibil pe site-ul instituției. Anual, CEAC analizează modul în care este asigurată calitatea la nivelul instituției, elaborând un raport în care este evaluat fiecare indicator de calitate. Fiecărei politici de calitate îi corespund strategii clare de realizare, menționate în Planul managerial al Rectorului pentru perioada 2024-2029 și în Declarația Rectorului în domeniul calității.

Sistemul de evaluare a calității combină evaluarea activității didactice de către studenți, evaluarea managerială și autoevaluarea, oferind o imagine completă asupra calității procesului educațional. Acest mecanism permite identificarea punctuală a situațiilor unde sunt necesare anumite îmbunătățiri. Activitatea CEAC nu se rezumă doar la colaborarea cu structurile interne ale UNMB, ci și cu structuri externe din țară sau străinătate. Anual, CEAC elaborează rapoarte de calitate, publicate pe site-ul instituției, în care se are în vedere corelarea dintre planurile strategice și operaționale ale universității cu strategiile și politicile din domeniul asigurării calității.

**Indicatorul este: îndeplinit**

**Indicatorul I.P.C.2.2.2** Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.

În cadrul UNMB este constituită o Comisie de Etică a cărei activitate este reglementată de un regulament și are la bază un *Cod de etică și deontologie universitară* inclus în Carta UNMB. Aceasta funcționează distinct și independent de celelalte structuri ale UNMB. Comisia de Etică Universitară elaborează anual rapoarte care sunt publicate pe site-ul instituției.

*Codul de etică și deontologie universitară* transpune valorile fundamentale promovate de instituție: libertatea academică, echitatea, respingerea discriminării și cultivarea profesionalismului.

Disciplina *Etică și integritate academică* este inclusă în planurile de învățământ de la toate nivelurile, având statut de disciplină opțională la licență, și statut de disciplină obligatorie la masterat sau doctorat, cu scopul declarat de formare a viitorilor specialiști cu o bună pregătire în domeniul deontologiei academice. Prin intermediul acestei discipline studenții sunt informați asupra conduitei academice și a implicațiilor legale ale activității de cercetare. Titularul disciplinei *Etică și integritate academică* a elaborat un curs intitulat *Mic îndrumar pentru lucrarea de licență*, folositor studenților care se familiarizează cu tematica disciplinei amintite.

Publicarea periodică a rapoartelor anuale confirmă transparența și funcționarea adecvată a acestei structuri.

Cu ocazia vizitei a fost discutat subiectul articolului din *Regulamentul de organizare și funcționare a comisiei de Etică Universitară* privitor la sesizările anonime. În urma recomandărilor documentul a fost modificat și aprobat prin HS din data de 28.04.2026, varianta actualizată fiind disponibilă pe site.

**Indicatorul este: îndeplinit**



**Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate**

**Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora**

IÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

**Indicatorul I.P.C.3.1.1** Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.

UNMB are regulamente și proceduri de inițiere, monitorizare și revizuire periodică a programelor de studii. *Regulamentul privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și a diplomelor emise* a fost aprobat în ședința Senatului UNMB din anul 2007, fiind apoi modificat și completat ulterior în anii 2018 și 2024.

Planurile de învățământ sunt revizuite anual, iar conformitatea acestora cu Standardele ARACIS în vigoare este analizată consecvent. Modificările propuse sunt supuse dezbaterii și aprobării în Consiliile Facultăților și în Senat. Programul de studii *Interpretare muzicală - instrumente* este înscris în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), iar diplomele eliberate de UNMB sunt emise pentru domeniile și programele autorizate sau acreditate, în corespondență cu calificările universitare reglementate la nivel național prin Cadrul Național al Calificărilor.

Procedurile de inițiere, monitorizare și revizuire a programelor de studii sunt aplicate consecvent, cu implicarea departamentelor, a Consiliilor Facultății și a Senatului. Elaborarea programelor pornește de la analiza necesităților academice și socio-culturale, de la cerințele pieței muncii și de la compatibilitatea cu standardele ARACIS și Cadrul Național al Calificărilor. Impactul acestor proceduri este vizibil în actualizarea anuală a planurilor de învățământ și a fișelor de disciplină, în corelarea ocupațiilor vizate cu dinamica pieței muncii, inclusiv prin demersul UNMB de actualizare a Codului Ocupațiilor din România, finalizat prin includerea a 24 de noi ocupații în domeniul Muzică.

**Indicatorul este: îndeplinit**

**Indicatorul I.P.C.3.1.2** Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.

Planul de învățământ al programului evaluat este revizuit anual, în acest demers fiind implicați membri ai structurilor de conducere, cadre didactice și studenți. Implicarea studenților și absolvenților se face pe baza feedback-ului primit prin completarea de către studenți și absolvenți ai UNMB a unui *Chestionar de satisfacție*. Dialogul cu reprezentanții pieței muncii este permanent și datorită faptului că o parte semnificativă a corpului profesoral activează sau au activat în cadrul principalelor instituții angajatoare cu profil muzical. Acesta se concretizează totodată prin proiectele FDI ale UNMB, care au inclus numeroase întâlniri ale cadrelor didactice, studenților și absolvenților cu reprezentanți ai mediului cultural-artistic, în cadrul unor ateliere, mese rotunde, workshopuri și masterclassuri, rezultatele acestor consultări reflectându-se inclusiv în concepția planurilor de învățământ. Începând cu anul 2024, UNMB este implicată activ în procesul de armonizare curriculară în cadrul alianței *In.Tune – Innovative Universities in Music & Arts in Europe*, prin participarea la grupuri de lucru internaționale dedicate dezvoltării de cursuri, module și programe comune. Implicarea cadrelor didactice titulare în aceste structuri asigură contribuția instituției la elaborarea de oferte educaționale partajate și consolidează dimensiunea europeană a programelor de studii.

Implicarea părților interesate în procesul de punere în aplicare a procedurilor este sistematică și documentată. Este de remarcat faptul că o parte semnificativă a corpului profesoral al programului activează sau a activat în cadrul principalelor instituții angajatoare cu profil muzical, ceea ce face ca monitorizarea și evaluarea programului de studii să se realizeze simultan dintr-o dublă perspectivă: a cadrului didactic și a angajatorului, conferind astfel o relevanță practică sporită procesului de revizuire a curriculumului.

**Indicatorul este: îndeplinit**

#### Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

##### Standardul S.C.4.1. Proceduri

Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

<b>Indicatorul</b> <b>I.P.C.4.1.1</b>	<b>Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.</b>
--	---

Regulamentul privind evaluarea prestației cadrelor didactice în UNMB prevede un proces organizat pe trei paliere: autoevaluarea; evaluarea de către directorul de departament, decanul facultății și rector; evaluarea cadrelor didactice de către studenți. Aceasta din urmă se realizează semestrial, pe platforma Moodle, prin completarea anonimă a unui chestionar aprobat de Senatul UNMB. Rezultatul evaluării obținut de fiecare cadru didactic este comunicat individual, iar rezultatele prelucrate statistic sunt discutate și analizate la nivelul facultăților și al instituției, fiind incluse în raportul anual al decanului FIM.

Procesul de evaluare a prestației cadrelor didactice de către studenți este bine structurat și realizat pe baza unei grile clare de criterii care acoperă dimensiuni fundamentale ale actului educațional: nivelul de cunoaștere a disciplinei, claritatea și structura cursurilor, capacitatea de a menține interesul studenților, receptivitatea față de problemele ridicate și obiectivitatea evaluării. Centralizarea și analiza rezultatelor la nivelul decanatelor permit identificarea punctuală a aspectelor ce necesită ajustări și conduc, atunci când este cazul, la măsuri concrete de îmbunătățire a activității didactice.

**Indicatorul este: îndeplinit**

#### Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

##### Standardul S.C.5.1. Baze de date

IÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

<b>Indicatorul</b> <b>I.P.C.5.1.1</b>	<b>Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.</b>
--	--

Instituția colectează, centralizează și analizează sistematic date pentru evaluarea și asigurarea calității, la nivelul mai multor paliere. Anual sunt colectate informații privind creația artistică și cercetarea științifică a cadrelor didactice și de cercetare, prin intermediul formularului de autoevaluare inclus în *Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral*. La finalul ciclului de studii de licență și master sunt colectate date privind angajabilitatea absolvenților, centralizate și analizate statistic. Gradul de satisfacție al studenților și absolvenților este monitorizat anual prin intermediul chestionarului de satisfacție, revizuit și aprobat de Senatul UNMB în iulie 2025. Toate aceste date sunt sintetizate în raportul anual al decanului FIM și în rapoartele Direcției de Cercetare, Inovare și Informare.

Datele colectate sistematic acoperă toate dimensiunile relevante ale procesului educațional: rezultatele creației artistice și cercetării științifice, evaluarea prestației cadrelor didactice, satisfacția studenților și absolvenților și angajabilitatea la finalizarea studiilor. Prelucrarea și analiza acestor date la nivelul facultății oferă o imagine comprehensivă asupra calității programului de studii și constituie baza pentru deciziile de îmbunătățire continuă a procesului educațional.

**Indicatorul este: îndeplinit**

#### Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

##### Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

<b>Indicatorul</b> <b>I.P.C.6.1.1</b>	<b>Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.</b>
--	---

UNMB oferă informații actualizate prin intermediul site-ului instituțional. Secțiunile dedicate programului conțin: descrierea specializării, curriculumul structurat pe ani de studii, rezultatele învățării, ocupațiile care pot fi exercitate la finalul studiilor, experiența absolvenților și informații despre cadrele didactice de specialitate. Pe platforma Moodle, studenții pot consulta planul de învățământ și fișele de disciplină prin intermediul contului instituțional. Totodată, în secțiunea „Informații de interes public” a



site-ului sunt publicate regulamente, metodologii, rapoarte, hotărâri ale Senatului și ale Consiliului de Administrație, informații contabile și privind achizițiile publice, asigurând astfel transparența instituțională deplină.

Informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat sunt accesibile pe site-ul instituției. Acestea sunt actualizate periodic, acoperind palierele relevante pentru studenți, candidați, absolvenți și alte categorii interesate. Transparența instituțională este susținută atât prin publicarea promptă a documentelor pe site, cât și prin utilizarea platformelor digitale dedicate comunității academice. Prin diversitatea și organizarea conținutului, platforma susține comunicarea instituțională, vizibilitatea academică și artistică și conectarea eficientă a comunității universitare cu publicul larg.

Informațiile despre programul de studii evaluat sunt diseminate pe mai multe platforme de popularizare, precum: pagina de internet a UNMB, pagina oficială facebook, LinkedIn, pliante și flyere, afișaj pe panourile interioare și monitoare, tipărituri proprii, broșuri.

Studenții au apreciat prezența în mediul online a informațiilor referitoare la activitățile în care instituția este implicată și au solicitat sprijin (cu implicarea ligii studențești) pentru promovarea produțiilor proprii, contribuind astfel și la o vizibilitate sporită a instituției în spațiul virtual.

**Indicatorul este: îndeplinit**

<b>Indicatorul I.P.C.6.1.2</b>	<b>Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.</b>
--------------------------------	---

UNMB asigură transparența proceselor decizionale prin publicarea pe site-ul propriu a Hotărârilor Senatului UNMB și a Hotărârilor Consiliului de Administrație, accesibile publicului larg. Transparența este consolidată prin actualizarea constantă a informațiilor referitoare la regulamente, metodologii, rapoarte și planuri strategice sau alte informații destinate studenților.

Transparența proceselor decizionale este asigurată prin publicarea sistematică și promptă a documentelor instituționale relevante, precum și prin implicarea reprezentanților studenților la toate nivelurile de decizie. Actualizarea periodică a secțiunii „Informații de interes public” și organizarea structurată a acesteia contribuie la creșterea vizibilității deciziilor instituționale față de întreaga comunitate academică și față de publicul interesat.

**Indicatorul este: îndeplinit**

### Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

<b>Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte</b>
<b>IÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.</b>

<b>Indicatorul I.P.C.7.1.1</b>	<b>Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.</b>
--------------------------------	---

În cadrul UNMB sunt elaborate anual rapoarte (Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității, Comisia de Etică, Rector, Decani și Directorii de departament) care sunt publicate pe site-ul instituției. Datele solicitate de Ministerul Educației și de alte instituții sunt colectate și transmise în termenele stabilite, prin platformele naționale de raportare: ANS, RMU, REI și INS. La nivelul programului de studii evaluat, datele privind rezultatele învățării, activitatea de creație artistică și cercetare științifică, angajabilitatea absolvenților și satisfacția studenților sunt colectate sistematic și sintetizate în raportul anual al decanului FIM.

UNMB respectă cu consecvență obligațiile de raportare care decurg din răspunderea publică, atât prin elaborarea și publicarea rapoartelor interne, cât și prin transmiterea în termen a datelor solicitate de instituțiile naționale competente. Acest fapt confirmă funcționarea mecanismelor instituționale de colectare, prelucrare și transmitere a datelor relevante pentru monitorizarea calității învățământului superior.

**Indicatorul este: îndeplinit**

### Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

#### Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă

IÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

<b>Indicatorul I.P.C.8.1.1</b>	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.
--------------------------------	---

UNMB a parcurs în termenele prevăzute de legislația în vigoare toate etapele de acreditare și evaluare externă a programelor pe care le organizează. Programul de studii *Interpretare muzicală – instrumente* a fost supus evaluărilor externe periodice realizate de ARACIS în 2009, 2014 și 2020-2021, obținând la toate evaluările calificativul „Încredere”, cu menținerea acreditării. Ultima evaluare a programului de studii *Interpretare muzicală – instrumente* s-a realizat în anul 2021 ocazie cu care a obținut calificativul de *Menținerea acreditării* soluția fiind discutată și aprobată în ședința Consiliului ARACIS din data de 29.04.2021.

La nivel instituțional, UNMB a obținut la evaluările din 2017 și 2022 calificativul „grad de încredere ridicat”, iar în cadrul clasificării QAFIN din 2021 s-a situat în categoria C - „universități de cercetare avansată și educație”.

**Indicatorul este: îndeplinit**

## IV. Analiza SWOT

Puncte tari:	FACTORI INTERNI	Puncte slabe:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creșterea vizibilității la nivel internațional: UNMB – Membră a Alianței <i>In.Tune</i>, singura alianță europeană în domeniul muzical;</li> <li>- Corp profesoral de elită;</li> <li>- Bază materială foarte bună, în proces permanent de extindere și modernizare;</li> <li>- Existența unui sistem coerent și bine structurat de asigurare a calității, cu proceduri clare, regulamente actualizate periodic și mecanisme funcționale de monitorizare și evaluare;</li> <li>- Multiple oportunități oferite studenților (mobilități ERASMUS, sprijinirea performanței prin burse, proiecte cu implicarea studenților, SAS-UNMB etc.);</li> <li>- Adaptare la nevoile persoanelor cu dizabilități.</li> </ul>	<p>Analiza SWOT</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificultăți ale unor cadre didactice / studenți / cadre didactice auxiliare în utilizarea performantă a resurselor tehnologice actuale</li> <li>- Sistemul de gestionare a studiului individual în sălile UNMB necesită optimizare, pentru a fi adaptat numărului de studenți în creștere</li> </ul>
Oportunități:	FACTORI EXTERNI	Amenințări:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dezvoltare prin internaționalizare – <i>In.Tune</i>, alte proiecte internaționale, ERASMUS etc.</li> <li>- Dezvoltare prin cercetare științifică/creație artistică de nivel internațional;</li> <li>- Permanent dialog cu mediul academic, cultural-artistic, cu studenții, absolvenții și cu piața muncii, inclusiv cu învățământul preuniversitar;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curba demografică descendentă</li> <li>- Scăderea nivelului de pregătire al potențialilor candidați;</li> <li>- Rata mare de abandon în sistemul universitar (la nivel național)</li> </ul>

## V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate



Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/P/Î/N)	Recomandări
<b>DOMENIUL A. Capacitatea instituțională</b>			
1.	<b>I.P.A.1.1.1</b> Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	Î	
2.	<b>I.P.A.1.2.1</b> Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	Î	
3.	<b>I.P.A.2.1.1</b> ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	Î	
4.	<b>I.P.A.2.2.1</b> Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	Î	
5.	<b>I.P.A.3.1.1</b> Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	Î	Continuarea politicilor de echilibrare a raportului dintre capacitatea de școlarizare a instituției și numărul total de cadre didactice.
6.	<b>I.P.A.3.1.2</b> ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	Î	
7.	<b>I.P.A.3.2.1</b> Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	Î	
8.	<b>I.P.A.4.1.1</b> Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	Î	
<b>DOMENIUL B. Eficacitatea educațională</b>			
9.	<b>I.P.B.1.1.1</b> Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	Î	
10.	<b>I.P.B.1.2.1</b> Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	Î	



11.	<b>I.P.B.2.1.1</b> Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	î	
12.	<b>I.P.B.2.1.2</b> Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	î	
13.	<b>I.P.B.3.1.1</b> Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	î	Continuarea optimizării timpului alocat fiecărui student în cazul anumitor discipline, în concordanță cu volumul de lucru necesar parcurgerii conținutului acestora.
14.	<b>I.P.B.3.1.2</b> Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	î	
15.	<b>I.P.B.3.2.1</b> Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	î	
16.	<b>I.P.B.4.1.1</b> Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	î	
17.	<b>I.P.B.5.1.1</b> Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	î	
18.	<b>I.P.B.5.1.2</b> Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	î	
19.	<b>I.P.B.6.1.1</b> Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	î	
20.	<b>I.P.B.7.1.1</b> Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	î	
21.	<b>I.P.B.7.1.2</b> Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	î	
22.	<b>I.P.B.7.2.1</b> Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	î	
23.	<b>I.P.B.8.1.1</b> Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	î	
24.	<b>I.P.B.9.1.1</b> Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în	î	



	dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.		
25.	<b>I.P.B.9.2.1</b> Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	↑	
<b>DOMENIUL C. Managementul calității</b>			
26.	<b>I.P.C.1.1.1</b> Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	
27.	<b>I.P.C.1.2.1</b> Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	
28.	<b>I.P.C.2.1.1</b> În structura organizatorică a ÎÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	
29.	<b>I.P.C.2.2.1</b> CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	↑	
30.	<b>I.P.C.2.2.2</b> Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	<b>I.P.C.3.1.1</b> Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	
32.	<b>I.P.C.3.1.2</b> Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	
33.	<b>I.P.C.4.1.1</b> Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	
34.	<b>I.P.C.5.1.1</b> Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	
35.	<b>I.P.C.6.1.1</b> Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	↑	
36.	<b>I.P.C.6.1.2</b> Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	<b>I.P.C.7.1.1</b> Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	<b>I.P.C.8.1.1</b> Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	↑	

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională	8	-	-
Domeniul B. Eficacitatea educațională	17	-	-
Domeniul C. Managementul calității	13	-	-
Total	38	-	-

### Alte recomandări

Gestionarea constantă a relației cu absolvenții programului și prin intermediul unei rețele profesionale active care poate organiza evenimente de tip „Alumni Days”, prin care absolvenții cu expertiză să poată acționa ca mentori pentru studenții actuali.

## VI. Concluzii

Universitatea Națională de Muzică din București este o instituție de tradiție în domeniul muzical, cu o istorie de peste 160 de ani. Facultatea de Interpretare Muzicală oferă studenților programului evaluat un cadru artistic favorabil dezvoltării complexe în domeniul muzical.

Programul de studii de licență *Interpretare muzicală - instrumente* beneficiază de suportul structurilor manageriale ale instituției pentru menținerea la înalte standarde de calitate a procesului de învățământ. Baza materială corespunzătoare, dotările deosebite, calitatea remarcabilă a resursei umane și documentele existente (regulamente, metodologii, proceduri) asigură buna funcționare și contribuie la atingerea rezultatelor propuse ale învățării. Activitatea de cercetare și creație artistică oferă studenților posibilitatea unei dezvoltări profesionale deosebite și prin intermediul organizării unor evenimente științifice sau producții muzicale în parteneriat cu prestigioase instituții de profil. Totodată, parteneriatul din cadrul alianței *In.Tune* oferă o deschidere apreciabilă către internaționalizare și posibilitatea armonizării conținuturilor cu programe similare din spațiul european.

Informațiile oferite spre analiză în raportul de evaluare internă au fost completate de opiniile conturate în urma discuțiilor purtate în cadrul întâlnirilor cu reprezentanți ai instituției și beneficiari ai programului de studii. Alinierea la noile recomandări din standardele specifice a fost realizată corespunzător prin implicarea activă a structurilor manageriale și a celor responsabile de evaluarea și asigurarea calității.

Datorită nivelului mare de candidați înscriși la admitere în ultimii ani, instituția a solicitat creșterea capacității de școlarizare pentru programul de studii de licență *Interpretare muzicală - instrumente* cu 10 locuri pe an, de la 90 de studenți la 100 de studenți pe an.

#### ✓ *menținerea acreditării*

În urma analizelor realizate, echipa de evaluare propune **menținerea acreditării** programului de studii de licență *Interpretare muzicală – instrumente* organizat la Facultatea de Interpretare Muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică din București și creșterea capacității de școlarizare de la 90 la 100 de studenți pe an. Programul dispune de o structură managerială bine conturată, documente suport, un corp profesoral de calitate, dotările și resursele materiale deosebite, o activitate de cercetare și creație artistică remarcabilă și proiecte valoroase în plan național și internațional.

## VII. Anexe