



Raport de Evaluare Externă (REE) pentru programe de studii universitare de licență (MAC)

Instituția de învățământ superior:	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
Facultatea:	Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice
Domeniul de licență:	Muzică
Programul de studii universitare de licență:	Dirijat
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	Iași
Durata studiilor:	4 ani (8 semestre)
Numărul de credite:	240 ECTS
Obiectivul evaluării externe	Menținerea acreditării



Componența Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	I. Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Prof.univ.dr. Nedelcuț Nelida	Coordonator comisie	
2.	Prof.univ.dr. Popa Florinela	Expert evaluator	
3.	Conf.univ.dr. Arderean Ion-Alexandru	Expert evaluator	
4.	Lolea Anne-Marie	Student evaluator	

I. Introducere

- Contextul în care a fost redactat raportul de evaluare externă (tipul evaluării, perioada evaluării, componența comisiei de experți în evaluarea externă a calității etc.);

Raportul de evaluare externă a fost elaborat în cadrul procedurii de asigurare a calității, în vederea menținerii acreditării programului de studii universitare de licență *Dirijat*. Programul are durată de 4 ani (8 semestre), totalizând 240 de credite și este organizat de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, în domeniul de licență Muzică.

Vizita de evaluare a fost realizată de o echipă formată din trei cadre didactice (prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț, prof. univ. dr. Popa Florinela, conf. univ. dr. Ioan Arderean) și o reprezentantă a studenților, Lolea Anne-Marie. Evaluarea la fața locului s-a desfășurat în perioada 10-11 iunie 2026 și a vizat analiza documentației instituționale și a Raportului de evaluare internă (REI), precum și verificarea conformității cu standardele și indicatorii de performanță specifici procedurii de menținere a acreditării.

În cadrul vizitei au avut loc întâlniri cu reprezentanți ai instituției și ai programului de studiu, precum și cu parteneri relevanți și s-a realizat evaluarea bazei materiale aferente programului, organizat în cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice. Persoana de contact a fost conf. univ. dr. Bogdan Chiroșcă.

- Descrierea instituției de învățământ superior sau a organizației furnizoare de educație, după caz (înființare, evoluție, misiune, guvernare, structură, programe/domenii de studii universitare, parcurgerea procedurilor de evaluare externă a calității educației)

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași (UNAGE) este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică și autonomie universitară, având o tradiție istorică solidă, fundamentată pe actul de înființare a Conservatorului de Muzică și Declamațiune din anul 1864. Activitatea instituției se desfășoară în baza legislației naționale în vigoare, a Cartei universitare și a documentelor strategice și operaționale proprii, disponibile public și cunoscute la nivelul comunității academice.

Misiunea UNAGE Iași este corelată cu prevederile Cartei universitare și cu Planul strategic 2024–2029, document care fundamentează direcțiile de dezvoltare instituțională, obiectivele strategice, resursele necesare și mecanismele de implementare. Universitatea dispune de un sistem de conducere coerent, transparent și conform cadrului legal, structurat la nivel instituțional, de facultăți și departamente.

Structura organizatorică a UNAGE include trei facultăți – Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Facultatea de Teatru – precum și 3 Școli doctorale: Școala Doctorală de Muzică, Școala Doctorală de Arte Vizuale, Școala Doctorală de Teatru, alături de centre de cercetare și structuri suport dedicate educației, cercetării, creației artistice și cooperării internaționale. Organele de conducere sunt stabilite prin Carta universitară și includ Senatul universității, președintele Senatului, rectorul, prorectorii și Consiliul de administrație. Reprezentanții studenților sunt aleși de către studenți și validați de consiliile facultăților, participând la structurile de conducere.

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași reprezintă principala structură academică responsabilă de organizarea programelor de studii universitare în domeniul Muzică. Continuând tradiția Conservatorului ieșean, facultatea contribuie la formarea specialiștilor în interpretare muzicală, canto, dirijat, compoziție și muzicologie, având un rol important în dezvoltarea culturii muzicale și a învățământului artistic superior din România. Facultatea este organizată în trei departamente: Departamentul 1 – Instrumente de coarde – Pian, Departamentul 2 – Instrumente de suflat, percuție și Canto și Departamentul 3 – Studii muzicale teoretice. și organizează programe de studii universitare de licență și masterat, în conformitate cu Procesul Bologna și legislația națională, procesul educațional fiind susținut de cadre didactice cu recunoaștere națională și internațională, în baza principiilor libertății academice, integrității

și standardelor educaționale moderne. Studiile de licență sunt organizate la forma de învățământ cu frecvență și însumează 240 de credite ECTS.

În cadrul ciclului de studii universitare de licență, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice sunt organizate următoarele programe de studii: Interpretare muzicală – Instrumente; Interpretare muzicală – Canto; Compoziție, cu direcțiile Compoziție clasică și Compoziție jazz, muzică ușoară; Dirijat, cu direcțiile Dirijat cor academic și Dirijat orchestră; Muzicologie; Muzică; Muzică religioasă. Aceste programe reflectă diversitatea formării muzicale universitare și acoperă principalele direcții profesionale ale domeniului Muzică, de la interpretare și creație până la cercetare, educație muzicală și practică muzicală aplicată.

Raportul de evaluare

- Descrierea generală a programului de studii universitare de licență (motivație înființare - în cazul autorizării de funcționare provizorie, respectiv, evoluție și/sau schimbări de la ultima procedură de evaluare externă a calității educației, în cazul procedurilor de acreditare sau menținere a acreditării, după caz) ,

Programul de studii universitare de licență *Dirijat* este structurat ca un ansamblu coerent de unități curriculare care integrează activități de predare, învățare, cercetare, aplicații practice și procese de evaluare, finalizate prin obținerea unei calificări universitare atestate prin diplomă și suplimentul la diplomă. Programul este structurat pe două direcții: Dirijat Orchestră și Dirijat Cor și are ca obiective formarea dirijorilor profesioniști, integrarea absolvenților în mediile culturale și educaționale naționale și internaționale. Programul este conceput în conformitate cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), Cadrul European al Calificărilor (EQF) și descrierile ocupaționale din portalul ESCO, precum și cu standardele specifice domeniului de licență elaborate de ARACIS. Ocupațiile vizate la absolvire sunt explicit menționate în Suplimentul la diplomă (artist liric și corist opera).

Programul este autorizat și funcționează în conformitate cu legislația în vigoare, inclusiv în ceea ce privește capacitatea de școlarizare, 7 locuri/an universitar. Evaluările externe anterioare realizate de ARACIS (2016,2021), au confirmat îndeplinirea cerințelor normative obligatorii, a standardelor și indicatorilor de performanță, precum și a standardelor specifice domeniului.

II. Metode utilizate

- Documente analizate (raportul de evaluare internă și anexele acestuia; documente suplimentare solicitate, înainte de vizita la fața locului și pe parcursul acesteia, dacă este cazul; alte documente sau date)

Documentele analizate pentru evaluarea programului de studii au fost compuse din: raportul de evaluare internă, anexele raportului, documente solicitate pe parcursul vizitei la fața locului.

Pentru organizarea și trasabilitatea demersului, a fost analizat Calendarul vizitei de evaluare externă, care precizează obiectivul evaluării, perioada vizitei și succesiunea întâlnirilor.

- Vizita la fața locului (enumerarea generală a locațiilor vizitate și a categoriilor de persoane cu care s-au purtat discuții)

Deplasarea echipei de evaluare la fața locului desfășurată în perioada 10- 11 iunie 2026 a avut în vedere vizitarea spațiilor în care se desfășoară activitățile didactice ale programului de studii *Dirijat* și alte activități asociate acesteia (precum sala de spectacole sau laboratoare specifice) și organizarea unor întâlniri cu reprezentanți ai instituției organizatoare sau alte categorii de persoane aflate în relație directă programul de studii precum angajatori sau absolvenți. Vizita s-a realizat pe baza unui program organizat conform calendarului. Acesta a fost stabilit împreună cu instituția și agreeat de ambele părți.

- Alte metode sau aspecte relevante

Un rol important în evaluarea programului de studii au avut și discuțiile purtate în cadrul întâlnirilor cu reprezentanți din conducerea facultății și cu reprezentanții domeniului de studii *Dirijat*. vizitarea bazei materiale și observarea directă a spațiilor și resurselor (inclusiv mediатека), în raport cu cerințele programului și cu cele declarate în documente, ședințe tehnice ale comisiei pentru clarificarea internă a constatărilor, formularea punctelor de verificare și armonizarea aprecierilor.

III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

IÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

Indicatorul
I.P.A.1.1.1

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, IÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași dispune de o structură organizatorică și managerială adecvată, care asigură coordonarea eficientă a activităților didactice, artistice și administrative.

Facultatea funcționează pe baza organigramei aprobate și a regulamentelor interne, prin structuri cu atribuții clar definite. Activitatea didactică este reglementată prin metodologii și proceduri privind admiterea, evaluarea, creditarea ECTS și asigurarea calității, în acord cu Carta universitară și standardele ARACIS.

Procese instituționale sunt monitorizate periodic, iar rapoartele anuale susțin măsurile de îmbunătățire continuă. Documentele analizate confirmă funcționarea coerentă, transparentă și eficientă a managementului programului Dirijat, în conformitate cu cerințele legale și standardele de calitate academică.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodelor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

Indicatorul
I.P.A.1.2.1

Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei¹ și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.

În cadrul UNAGE, adoptarea și revizuirea metodelor, regulamentelor și procedurilor se realizează prin implicarea activă a reprezentanților comunității academice – departamente, facultăți – precum și a studenților, prin participarea acestora în structurile de conducere (Consiliile departamentelor și facultăților, Birourile executive, Senatul și Consiliul de Administrație).

Un instrument important de monitorizare îl constituie chestionarele aplicate studenților, prin care sunt evaluate aspecte precum mediul de învățare, numărul orelor de specialitate, comunicarea cadru didactic–student, metodele de predare, corectitudinea evaluării și calitatea resurselor didactice. Rezultatele centralizate indică, în general, un grad ridicat de satisfacție, dar evidențiază și direcții de îmbunătățire, precum creșterea numărului de ore alocate disciplinelor de specialitate, dezvoltarea resurselor de învățare și corelarea mai directă a strategiilor didactice cu nevoile studenților și cerințele pieței muncii.

Propunerile rezultate sunt analizate de Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului și de Consiliul facultății, fiind integrate, după caz, în documentele revizuite. De asemenea, sunt valorificate opiniile partenerilor externi, ale instituțiilor culturale, absolvenților și angajatorilor, prin colaborări și consultări tematice.

Analiza situației de fapt

Programul de studii *Dirijat* beneficiază de proceduri de consultare a cadrelor didactice, reprezentanților studenților și altor părți interesate în elaborarea și revizuirea metodologiilor, regulamentelor și procedurilor interne. Opiniile membrilor departamentului și ai facultății sunt exprimate în ședințele structurilor academice, iar consultarea partenerilor externi din domeniul artistic și cultural se realizează inclusiv prin evenimente și colaborări profesionale.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială

ÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.

Indicatorul I.P.A.2.1.1	ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.
--	---

UNAGE dispune de o bază materială adecvată, care asigură desfășurarea în condiții corespunzătoare a activităților didactice, artistice și de cercetare. Universitatea beneficiază de spații proprii pentru cursuri, seminare, laboratoare, proiecte și activități practice, corespunzătoare tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii evaluat (<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-interpretare-compozitie-si-studii-muzicale-teoretice/>).

Infrastructura educațională include săli de curs, săli de repetiții individuale și colective, laboratoare de muzică, săli de recital și spații de concert, dotate cu pian, pianine, instrumente specifice, echipamente audio-video și tehnologie informatică necesară procesului de predare-învățare. Activitățile artistice și de practică interpretativă se realizează atât în spațiile proprii ale universității — Amfiteatrul „George Enescu”, Sala „Symposion”, Sala Studio de Muzică de Cameră „Anton Diaconu”, Sala „Eduard Caudella” cât și în colaborare cu instituții culturale locale și naționale.

Spațiile de cercetare și creație artistică sunt susținute de biblioteca universitară, care oferă fonduri specializate, partituri, resurse electronice și acces la baze de date prin Anelis. Editura Artes și tipografia universității sprijină activitatea de cercetare și publicare.

Cadrele didactice, personalul administrativ și studenții beneficiază de birouri, echipamente informatice, secretariate, servicii de consiliere, săli de studiu, cămin și structuri studențești. Documentele analizate confirmă existența unei infrastructuri funcționale și adecvate pentru desfășurarea programului *Dirijat*.

Analiza situației de fapt

UNAGE Iași dispune de spații proprii și administrate adecvate pentru desfășurarea programului de studii *Dirijat*, în cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice. Activitățile didactice, aplicative, administrative și artistice se desfășoară în Corpul *Artes*, alcătuit din clădirile C1 și C2, precum și în imobilul Casa Balș, utilizat pentru activități didactice, laboratoare și aplicații practice. Spațiile de învățământ sunt repartizate în funcție de specificul disciplinelor, numărul de studenți și personalul didactic, iar capacitatea sălilor este corelată cu mărimea formațiilor de studiu, conform normativelor în vigoare.

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
--	---

Bunurile imobile și mobile ale UNAGE sunt întreținute corespunzător, asigurând condiții optime pentru desfășurarea activităților de studiu, cercetare, creație artistică. Modernizarea bazei materiale s-

a realizat în mod constant iar spațiile de învățământ - săli de curs, săli de repetiții, studiouri de interpretare, laboratoare de muzică, birouri - sunt supuse periodic lucrărilor de întreținere, igienizare și modernizare. Dotările specifice, precum instrumentele muzicale, pian de concert, echipamente audio-video, aparatura de înregistrare și mobilierul, sunt verificate periodic, iar bunurile uzate sunt înlocuite conform procedurilor interne de inventariere și administrare a patrimoniului.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

IÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

**Indicatorul
I.P.A.3.1.1**

Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași dispune de resurse umane adecvate pentru desfășurarea programului de studii *Dirijat*, în conformitate cu standardele ARACIS pentru domeniul *Muzică*. Personalul didactic titular și asociat este constituit din profesori, conferențieri, lectori și asistenți universitari care dețin titluri academice, doctorate în domeniu și competențe artistice și pedagogice dovedite, inclusiv performanțe recunoscute național și internațional. Cadrele didactice din cadrul programului de studii evaluat sunt titularizate în învățământul superior conform cerințelor postului. Din cele 13 posturi din Statul de funcții al programului *Dirijat*, 25 sunt cadre didactice titulare (83,30%) (dintre care 3 profesori 12%, 10 conferențieri 40%, 8 lectori 32%, 2 asistenți 8%), iar 5 sunt cadre didactice asociate 16,76%. Profesori și conferențieri sunt în procent de 52%.

Analiza situației de fapt

Corpul profesoral al programului reunește muzicieni profesioniști și specialiști din domenii conexe, asigurând rigoare artistică în formarea studenților. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții. Instituția a argumentat raportul de 83.30% posturi ocupate de cadre didactice titulare.

Corespunzător datelor furnizate, relaționat cu capacitatea de școlarizare, raportul este de **765 studenți/122 cadre didactice=6,27 raport studenți/cadre didactice**

Raportul dintre numărul de studenți înmatriculați (licență și master) și numărul cadrelor didactice (licență și master) este de **522 studenți/122 cadre didactice=raport 4,27**

Raportul dintre numărul de studenți înmatriculați în programul de studii *Dirijat* este 19 studenți/25 cadre didactice titulare= 0.76 studenți/CD.

Anexa S.1 Raport studenți - cadre didactice FICSMT

Indicatorul este îndeplinit

**Indicatorul
I.P.A.3.1.2**

IÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.

În vederea menținerii și îmbunătățirii calității procesului educațional, UNAGE asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului implicat în desfășurarea programului de studii *Dirijat*. Aceasta se realizează prin participarea cadrelor didactice și a personalului auxiliar la cursuri de perfecționare, conferințe, workshop-uri, mobilități internaționale Erasmus+, proiecte culturale și academice, precum și prin implicarea în activități de cercetare artistică și pedagogică. (Anexa 30 – Mobilitate Erasmus).

Facultatea încurajează schimbul de bune practici, colaborarea cu instituții culturale, ansambluri și orchestre naționale, susținând dezvoltarea competențelor pedagogice, artistice și manageriale specifice domeniului muzical

Analiza situației de fapt

Implicarea cadrelor didactice în activități artistice, pedagogice și de cercetare reflectă preocuparea instituției pentru conectarea la cerințele actuale ale domeniului muzical. Colaborările cu instituții culturale oferă un cadru favorabil pentru dezvoltarea competențelor specifice activității dirijorale. Evaluarea periodică a performanței și existența unor metodologii privind promovarea în cariera didactică susțin orientarea programului înspre calitate.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare

Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.

Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.
--------------------------------	---

În cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, ocuparea posturilor didactice și auxiliare aferente programului de studii *Dirijat* se realizează cu respectarea legislației naționale și a reglementărilor interne ale UNAGE, pe baza unor proceduri nediscriminatorii.

Posturile vacante sunt anunțate public, cu precizarea cerințelor de calificare, a competențelor necesare și a atribuțiilor specifice. Candidații sunt evaluați pe baza dosarelor profesionale, a activității artistice și academice, a portofoliilor, precum și prin interviuri sau probe practice, acolo unde este cazul.

Selecția este realizată de comisii constituite conform regulamentelor interne, iar rezultatele sunt consemnate în documente oficiale, comunicate candidaților și arhivate pentru verificări ulterioare.

Analiza situației de fapt

Prin procedurile aplicate, facultatea asigură recrutarea unui personal calificat, competent și performant, capabil să susțină calitatea procesului educațional în cadrul programului *Dirijat*, în acord cu standardele instituționale și naționale de calitate.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.4. Digitalizarea proceselor de educație

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul I.P.A.4.1.1	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.
--------------------------------	---

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii, cu scopul de a facilita accesul la informații, de a eficientiza activitățile administrative și didactice și de a asigura servicii de calitate pentru studenți, cadre didactice și personal administrativ.

În cadrul programului de studii *Dirijat*, platformele și aplicațiile informatice sunt folosite pentru evidența studenților, gestionarea documentelor academice, planificarea activităților didactice, internă, transmiterea informațiilor către studenți și consultarea rezultatelor evaluărilor. Aceste instrumente contribuie la creșterea transparenței și la îmbunătățirea accesului la serviciile educaționale.

La nivel instituțional, utilizarea infrastructurii digitale este susținută prin proceduri privind administrarea rețelei, securizarea serverelor, utilizarea stațiilor de lucru și a dispozitivelor conectate la rețeaua UNAGE.

Analiza situației de fapt

Datele indică o digitalizare integrată: administrativ-academic (înscriere online, baze de date securizate, publicarea rezultatelor și comunicare prin Moodle/e-mail/website) și educațional-feedback (acces la informații, evaluarea cadrelor didactice și colectarea feedback-ului studenților).

Indicatorul este: îndeplinit

IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
-------------------------	---

Programul de studii *Dirijat* este proiectat și organizat în conformitate cu standardele ARACIS, având ca reper principal rezultatele așteptate ale învățării și sistemul european de credite transferabile ECTS. Structura programului include activități de predare, învățare, pregătire practică, cercetare artistică și evaluare, contribuind la formarea competențelor profesionale, artistice și transversale ale studenților.

Planul de învățământ asigură un echilibru între disciplinele teoretice și disciplinele practice specifice specializării, precum canto clasic, lied-oratoriu, ansamblu coral/cameral/de operă și operă – teatru muzical. Aceștia li se adaugă activități de cercetare artistică și proiecte aplicative, care susțin o pregătire complexă și integrată.

Evaluarea studenților se realizează prin metode diverse, incluzând examene teoretice și practice, recitaluri, prezentări publice, proiecte și portofolii artistice. Aceste forme de evaluare permit monitorizarea obiectivă a progresului și verificarea dobândirii competențelor specifice domeniului muzical.

Organizarea programului pe baza creditelor ECTS facilitează recunoașterea studiilor, transferul creditelor și mobilitatea academică națională și internațională. Totodată, programul oferă flexibilitate în raport cu interesele și performanțele individuale ale studenților, încurajând participarea la concursuri, proiecte culturale, activități artistice și mentorat.

Analiza situației de fapt

Examenul de licență cuprinde **2 probe**:

Proba 1 *Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate*, care constă în lucrare scrisă la Istoria Muzicii sau Forme Muzicale, respectiv evaluare practică la *Dirijat cor academic* sau *Dirijat orchestră*.

Proba 2 *Prezentarea și susținerea lucrării de licență*.

Indicator	Cerințe ARACIS	Program Dirijat
Durata studiilor (IF)	4 ani (8 semestre)	4 ani (8 semestre)
Durata unui semestru	14 săptămâni (ultimul poate avea 12)	14 săptămâni
Ore activitate didactică / săptămână	20–28 ore	20 – 23 ore
Total ore pe ciclul de licență	2240–3136 ore	2436 ore
Total credite obligatorii	240 ECTS	240 ECTS
Credite pe semestru	minim 30 ECTS	30 ECTS
Discipline pe semestru	maxim 15	Maxim: 15 (Dir. Orch) 14 (Dir. Cor)
Stagii anuale de practică	40–112 ore/an	Anul I: 23 ore/an; Anii II - III: 22 ore/an; Anul IV: 20 ore/an
Cercetare pentru licență	28–56 ore	Ore: 28

Planul de învățământ include discipline fundamentale, de specialitate și complementare, activități de practică și stagiul pentru elaborarea lucrării de licență.

În urma analizării documentelor, s-au constatat neconcordanțe între planul de învățământ și statul de funcții, în special privind denumirea unor discipline. Astfel, disciplinele *Armonie* și *Orchestrație* apar în stat cu denumiri noi: „Armonia muzicii moderne” și „Teoria instrumentelor și orchestrație”, deși acestea sunt valabile doar pentru planul de învățământ aplicabil începând cu anul universitar 2025–2026, pentru anul I.

De asemenea, disciplina *Repertoriu vocal-simfonic*, prevăzută în plan la anii II–IV, nu se regăsește în statul de funcții. Totodată, normarea seminarelor la disciplina *Dirijat orchestră* pentru anii

II–IV este neclară, nefiind precizat dacă activitatea se desfășoară pe grupe și care este dimensiunea acestora. În timpul vizitei s-au creat: Anexa S.4. Formațiuni de studiu pentru disciplina dirijat
Anexa S.5. Grad de acoperire Stat de funcțiuni

Recomandare:

Se recomandă verificarea și corelarea planului de învățământ cu statul de funcții, astfel încât denumirile disciplinelor, structura activităților didactice și normarea acestora să fie unitare, clare și conforme cu anul universitar pentru care documentele sunt aplicabile.

Indicatorul este parțial îndeplinit

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii *Dirijat* funcționează în conformitate cu actele de autorizare și acreditare, precum și cu legislația națională aplicabilă învățământului superior. Organizarea și desfășurarea programului respectă prevederile privind durata studiilor, numărul de credite ECTS, structura disciplinelor, formarea competențelor și asigurarea resurselor necesare, contribuind la realizarea idealului educațional specific învățământului superior artistic.

Programul este susținut de infrastructură adecvată și de resurse umane calificate, incluzând săli de curs, laboratoare, săli de repetiții, biblioteci, cadre didactice de specialitate și personal auxiliar. Aceste resurse permit desfășurarea activităților academice și artistice la standarde corespunzătoare domeniului muzical.

Monitorizarea periodică a procesului educațional, analiza rezultatelor învățării și revizuirea planurilor de învățământ, a fișelor disciplinelor și a metodologiilor de predare asigură menținerea conformității cu cadrul normativ și cu standardele de calitate.

Calificarea aferentă acestui program este înregistrată în RNCIS. Structura programului răspunde dezvoltării profesionale și personale a absolvenților, oferind competențe relevante pentru ocuparea posturilor specifice în domeniul muzical și pentru adaptarea la cerințele sociale și economice actuale.

Analiza situației de fapt

În cadrul programului pot fi înmatriculați anual până la 7 studenți. Analiza situației existente indică faptul că această capacitate este adecvat dimensionată și aliniată la cerințele și standardele de calitate în vigoare.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul I.P.B.2.1.1	Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.
-------------------------	--

Rezultatele învățării sunt formulate în corelație cu nivelul calificării și cu misiunea și obiectivele programului de studii, acestea fiind aliniate atât la misiunea instituției de învățământ superior, cât și la cerințele pieței muncii.

Rezultatele învățării sunt articulate pe domenii de competență, incluzând aptitudini tehnice dirijorale, cunoștințe teoretice și de analiză muzicală, abilități de comunicare artistică și pedagogică, precum și competențe transversale precum lucrul în echipă, autonomia profesională, creativitatea și capacitatea de adaptare la diverse contexte artistice.

Fiecare disciplină teoretică și activitate practică (Dirijat orchestră, Dirijat cor, Practică de dirijat, Citire de partituri, Ansamblu instrumental, Ansamblu coral, Instrument la alegere, Canto clasic) contribuie direct la atingerea rezultatelor așteptate, astfel încât absolvenții să fie pregătiți pentru exercitarea profesiei de dirijor, dirijor cor, corist la nivel profesionist, național și internațional.

Structura programului, bazată pe credite ECTS, permite măsurarea clară a progresului și asigură flexibilitate în dezvoltarea individuală a studenților.

Analiza situației de fapt

Programul vizează un nivel al calificării absolvenților conform cu cerințele ocupațiilor vizate, pregătindu-i să activeze cu profesionalism în domeniul muzical, asigurând integrarea lor eficientă în viața profesională.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
-------------------------	--

Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO). În prezent, ocupațiile vizate la finalul programului de studii. La finalizarea programului, absolvenții pot ocupa următoarele ocupații conform COR: 265206 – Dirijor, 265221 Dirijor cor, 265295 – Corist.

Proiectarea curriculară are la bază analiza cerințelor profesionale specifice domeniului muzical, a competențelor-cheie necesare exercitării profesiei și a standardelor de performanță artistică recunoscute la nivel național și internațional. Astfel, disciplinele teoretice, activitățile practice, proiectele artistice și stagiile de practică sunt organizate astfel încât să contribuie direct la formarea competențelor necesare integrării absolvenților pe piața muncii.

Rezultatele învățării sunt definite pe niveluri de competență, incluzând aptitudini tehnice dirijorale, capacități de colaborare și conducere a ansamblurilor orchestrale și corale, cunoștințe teoretice și de analiză muzicală, competențe pedagogice și de comunicare artistică, precum și abilități transversale, cum ar fi autonomia profesională, creativitatea, adaptabilitatea și planificarea proiectelor artistice. Evaluarea se realizează prin verificări pe parcurs, solicitarea de portofolii și teme aplicative la seminare, examene orale, scrise sau practice, asigurând că gradul de stăpânire a competențelor corespunde cerințelor ocupațiilor vizate.

Organizarea programului pe baza creditelor ECTS permite măsurarea clară a parcursului educațional, recunoașterea competențelor dobândite și compatibilizarea acestora în contexte academice și profesionale naționale și internaționale.

Analiza situației de fapt

Prin această corelare între rezultatele învățării, conținutul curricular, metodele de evaluare și cerințele ocupațiilor vizate, programul *Dirijat* contribuie la formarea unor absolvenți capabili să activeze cu profesionalism în domeniul muzical, în acord cu referințele ESCO și cu standardele de calitate academică.

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii	
Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.	
Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.

Oferta educațională a programului *Dirijat* este centrată pe student, specificul muzical îmbină formarea artistică cu accent pe creativitate și studiu individual. Activitatea didactică se desfășoară în formule personalizate (ore individuale și grupe mici), favorizând relația mentor–discipol și eficiența învățării.

Strategiile de predare sunt adaptate nevoilor studenților și susținute de resurse moderne, iar fișele disciplinelor asigură corelarea dintre conținut, rezultate ale învățării și evaluare. Volumul de

muncă este echilibrat conform ECTS, iar organizarea orarului și a evaluării sprijină dezvoltarea competențelor și creativității.

Instituția dispune, de asemenea, de proceduri clare pentru gestionarea contestațiilor și reclamațiilor studenților.

Strategiile didactice valorifică învățarea prin practică individuală și colectivă, studiul repertoriului vocal, repetițiile în ansamblu vocal și coral, activitățile de operă și lied, recitalurile, workshop-urile și proiectele aplicative. Acestea sunt integrate cu pregătirea teoretică și cu activitățile de cercetare artistică, asigurând o formare complexă și adaptată specificului domeniului muzical.

Cadrele didactice susțin participarea activă a studenților, încurajând reflecția critică, analiza interpretativă, autoevaluarea, elaborarea de proiecte și asumarea responsabilității pentru propria formare. Evaluarea se realizează prin feedback continuu, portofolii, recitaluri, examene practice și teoretice, oferind studenților posibilitatea de a-și monitoriza progresul și de a-și dezvolta competențele autonome.

Analiza situației de fapt

Procesul didactic se bazează pe un parteneriat activ profesor–student, specific specializărilor de interpretare muzicală ce desfășoară activități individuale, în grupe mici sau colective. Facultatea pune la dispoziția studenților din cadrul programului de dirijat orchestra simfonică a studenților și

Resursele puse la dispoziție de Facultate, săli de repetiții, laboratoare, biblioteci, platforme digitale și spații pentru activități artistice, susțin experiențe de învățare interactive, colaborative și aplicative. Prin aceste măsuri, programul contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale, artistice și transversale ale studenților, în concordanță cu standardele ARACIS.

La disciplinele *Dirijat cor* și *Dirijat orchestră*, activitățile didactice de tip curs/seminar se desfășoară în formațiuni de studiu restrânse (2-3 studenți), respectiv grupe de câte doi studenți. Pentru specializarea *Dirijat orchestră*, pe durata seminarului sunt asigurați doi pianiști corepetitori. În cazul disciplinei *Dirijat cor*, corepetitorul este asigurat doar pentru activitățile de practică artistică.

Anexa S.4. Formațiuni de studiu pentru disciplina dirijat

Anexa S.5. Grad de acoperire Stat de funcțiuni

Recomandare

Se recomandă organizarea seminarului de Dirijat în regim individual, în conformitate cu uzanțele specifice specializării *Dirijat* și cu necesitatea formării personalizate a competențelor tehnice, interpretative și artistice ale fiecărui student.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
----------------------------	--

FICSMT oferă studenților programului *Dirijat* posibilitatea de a participa la mobilități academice naționale și internaționale, organizate fizic sau online, precum stagii de studiu, masterclass-uri, ateliere, festivaluri și proiecte artistice comune.

Aceste activități susțin dezvoltarea competențelor dirijorale, artistice și profesionale, prin contactul cu practici muzicale diverse și cu medii culturale diferite. Facultatea asigură sprijinul necesar pentru organizarea mobilităților și recunoașterea academică a activităților, contribuind la deschiderea internațională a programului.

Analiza situației de fapt:

În cadrul întâlnirilor, studenții și absolvenții au menționat faptul că există oportunități pentru participarea la mobilități, cursuri de măiestrie și participarea la diferite evenimente artistice.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.3.2. Echitate Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.	
Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.

FICSMT asigură studenților programului *Dirijat* oportunități educaționale adaptate nevoilor, precum și ritmului de învățare. Activitățile didactice și practice sunt organizate astfel încât să sprijine

dezvoltarea competențelor artistice și profesionale, prin tutorat, mentorat, repetiții, consultanță de specialitate și acces la resurse didactice și tehnologice moderne.

(Anexa 40 – Plan strategic privind egalitatea de șanse)

Facultatea promovează incluziunea și egalitatea de șanse, asigurând sprijin pentru studenții cu dizabilități și adaptarea parcursului educațional în funcție de nevoi. În acest sens, printr-un proiect finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională, a fost achiziționat un cititor *Braille* tip *Orbit*, precum și partituri în format Braille, destinate candidaților și studenților cu deficiențe de vedere.

Analiza situației de fapt

Analiza documentelor arată că principiul echității este integrat în organizarea și desfășurarea programului. Specificul specializării permite adaptarea la nevoile individuale ale studenților. În urma discuțiilor purtate cu studenții, s-a constatat că studenții de la specializarea *Dirijat cor* nu beneficiază de acces suficient la repetiții în fața unui ansamblu coral și la activități scenice. Participarea la concerte în calitate de dirijor este posibilă, de regulă, doar în anul IV, iar alte oportunități practice apar foarte rar.

De asemenea, practica dirijorală corală este organizată neunitar. În unele situații, cadrele didactice au acces la studenți din alte specializări pentru constituirea unui mic ansamblu coral, în timp ce, în alte situații, acest acces lipsește. Această diferență limitează formarea practică a studenților dirijori și creează condiții inegale de pregătire ce au fost subliniate în discuțiile purtate.

S-a mai constatat că disciplina de specialitate *Canto coral* se desfășoară în comun cu alte specializări, iar la disciplina de specialitate *Dirijat cor* studenții nu beneficiază de corepetitor în toți anii de studiu. Aceste aspecte afectează desfășurarea corespunzătoare a activităților practice specifice și pregătirea profesională a studenților.

Si absolvenții au evidențiat necesitatea acordării unei priorități mai mari practicii artistice în cadrul programului de studiu.

Recomandare

Se recomandă asigurarea accesului constant al studenților dirijori la ansambluri corale și la activități scenice/concertistice încă din primii ani de studiu, pentru consolidarea practicii dirijorale corale. De asemenea, se recomandă organizarea unitară a practicii dirijorale, prin acces la activități dirijorale susținute în fața studenților de la alte specializări, cât și prin concerte anuale. Este necesară asigurarea corepetitorului la disciplina de specialitate iar *Canto coral* să fie organizată pe program de studiu.

Indicatorul este parțial îndeplinit

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

Facultatea sprijină incluziunea și egalitatea de șanse, inclusiv prin facilități pentru studenții cu dizabilități, resurse adaptate și acces la tehnologii de sprijin, precum cititor Braille și partituri în format Braille.

Programul oferă studenților resurse și servicii de sprijin adecvate procesului de învățare și specificului formării artistice. Spațiile specializate, ansamblurile artistice, resursele documentare și digitale susțin activitățile teoretice și practice

Analiza situației de fapt

Există posibilitatea acordării de sprijin studenților cu cerințe educaționale speciale, însă profilul practic, colectiv și de conducere al specializării limitează accesul unor studenți cu cerințe educaționale speciale.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea**Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.**

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

Rezultatele învățării la nivelul întregului program de studii au fost formulate prin analiza și sintetizarea rezultatelor învățării înscrise în fișele tuturor disciplinelor. Astfel, pe lângă cele patru rezultate ale învățării corespunzătoare disciplinelor fundamentale din domeniul Muzică, UNAGE a formulat rezultate ale învățării specifice programului de studii *Dirijat* ce sunt incluse în planul de învățământ al acestei specializări (*Describe și explică argumentat teoriile, conceptele și principiile care stau la baza notației muzicale (scris-cititului muzical, identifică și descrie caracteristicile diferitelor culturi, stiluri, genuri și forme muzicale, în corelație cu alte domenii artistice și/sau aspecte istorice, cu referire în mod deosebit la repertoriul specific; Definește și descrie teoriile, conceptele și principiile, regulile gramaticale și elementele de limbaj muzical ce stau la baza tehnicilor clasice de scriitură și metodelor consacrate de analiză muzicală, cu referire în mod deosebit la sfera specializării; Identifică surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului*). Pentru disciplinele de specialitate sunt prevăzute 7 *Rezultate ale învățării*.

În cadrul programului *Dirijat*, rezultatele învățării sunt formulate în mod explicit în fișele disciplinelor și reflectă competențele pe care studenții trebuie să le dobândească pe parcursul formării. Acestea vizează atât pregătirea teoretică și analitică, cât și dezvoltarea abilităților practice specifice artei dirijorale: lectura și înțelegerea partiturii, coordonarea ansamblurilor, comunicarea gestuală, capacitatea de sinteză muzicală și asumarea unei viziuni interpretative coerente.

Rezultatele învățării sunt corelate cu obiectivele disciplinelor, conținuturile predate, metodele de lucru și modalitățile de evaluare, oferind studenților repere clare privind cerințele academice și artistice ale fiecărei etape de studiu.

Analiza situației de fapt

Rezultatele învățării sunt descrise într-o manieră clară și coerentă, sprijinind înțelegerea comună a așteptărilor de către studenți și cadrele didactice.

Există un *Regulament privind examinarea și notarea studenților* ce conține procedee/tehnici/metode de examinare a studenților, detaliate în funcție de specializare și departament și care sunt aduse în mod consecvent la cunoștința tuturor celor implicați (Regulamente, metodologii, proceduri (alte documente): <https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/regulamente-unage/>);

Regulament de examinare și notare a studentului.

Evaluarea rezultatelor învățării la finalizarea programului de studii se desfășoară în cadrul examenului de licență. Procentul de promovabilitate a absolvenților programului *Dirijat* înscrși la examenul de licență în perioada 2021-2025 este de 67.80%.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

Evaluarea rezultatelor învățării se realizează în conformitate cu planul de învățământ, fișele disciplinelor și reglementările instituționale în vigoare, disponibile pe site-ul UNAGE (pagina web principală: *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților și activitatea didactică în UNAGE Iași* – ; *Metodologia examenului de licență*). Aceasta include evaluări pe parcursul semestrului și examene de finalizare a studiilor.

Planul de învățământ prevede evaluări sumative la finalul fiecărui semestru (examene sau verificări), iar fișele disciplinelor detaliază tipurile și criteriile de evaluare, metodele utilizate, ponderea în nota finală și standardele minime de performanță.

Examenele sunt organizate în sesiuni de 3 săptămâni la finalul fiecărui semestru, completate de o sesiune de restanțe în luna septembrie, conform structurii anului universitar.

Examenul de licență are caracter sumativ și certifică dobândirea competențelor profesionale și cognitive specifice calificării. Acesta cuprinde două probe:

- o probă de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate, ce constă într-o lucrare scrisă unde se poate opta între disciplinele Istoria Muzicii sau Forme Muzicale respectiv un concert dirijat (aprox. 30 de minute), în funcție de direcția aleasă (dirijat orchestră / dirijat cor)
- o probă orală ce constă în susținerea lucrării de licență (20–30 de minute)

Temele lucrărilor de licență sunt corelate cu domeniul de studiu și vizează, în principal, analiza interpretativă a repertoriului abordat de studenți.

Analiza situației de fapt

Metodele și criteriile de evaluare sunt clare, relevante și asigură verificarea reală a atingerii rezultatelor învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie), conform fișelor disciplinelor. Acestea sunt variate și stimulează creativitatea, colaborarea, responsabilitatea și autoevaluarea, acoperind atât competențele practice (prin interpretare și creație artistică), cât și pe cele teoretice, evaluate în formă scrisă sau orală. Procentul de finalizare a studiilor, pentru perioada 2021-2025 este de 67,8.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.
----------------------------	---

FICSMT susține inserția profesională a studenților programului *Dirijat* prin activități practice, colaborări artistice, proiecte de ansamblu, participarea la concerte, ateliere de specialitate și întâlniri cu profesioniști din domeniul muzical. Aceste experiențe oferă studenților posibilitatea de a aplica în contexte reale competențele dobândite în cadrul disciplinelor de specialitate și de a-și dezvolta capacitatea de coordonare, comunicare și lucru cu ansamblurile muzicale.

Activitățile derulate în cadrul programului includ masterclass-uri, sesiuni de mentorat, colaborări cu instituții de învățământ și parteneri culturali, precum și proiecte interdisciplinare care valorifică legătura dintre arta dirijorală, interpretarea muzicală, cercetarea teoretică și managementul cultural. Prin aceste forme de pregătire, studenții își consolidează profilul profesional, își dezvoltă portofoliul artistic și intră în contact cu cerințele mediului artistic actual.

Conform, procentul de angajabilitate în domeniul muzical este de 76,95% și de continuare a studiilor în cadrul programului de master de 100%.

Anexa S.2 Statistici studenți

Analiza situației de fapt

Programul desfășoară activități constante care sprijină tranziția absolvenților către piața muncii. Integrarea practicii și a experiențelor artistice reale reduce diferența dintre formarea academică și cerințele profesionale. Relația constantă cu instituții culturale și educaționale relevante (opere, filarmonici, media, organizații profesionale) și parteneriatele pentru practică și activități extracurriculare consolidează inserția profesională a absolvenților și relevanța programului de studii.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere

Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.

Indicatorul I.P.B.7.1.1	Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.
----------------------------	--

FICSMT organizează admiterea la programul *Dirijat* în conformitate cu legislația în vigoare și cu regulamentele instituționale, asigurând un proces clar, transparent, echitabil și nediscriminatoriu (*Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la studii de licență la Facultatea de*

Interpretare, Compoziții și Studii muzicale teoretice, Admitere licență
<https://www.arteiasi.ro/admitere/licenta-muzica/>

Admiterea se desfășoară prin probe specifice domeniului muzical, care urmăresc evaluarea aptitudinilor artistice, a pregătirii teoretice, a auzului muzical, a capacității de analiză a partituri și a potențialului candidatului pentru formarea dirijorală. Calendarul admiterii, condițiile de înscriere, conținutul probelor, criteriile de evaluare și modalitatea de afișare a rezultatelor sunt comunicate candidaților în mod clar și accesibil.

Pentru program sunt prevăzute patru probe de admitere:

(1) Proba I, eliminatorie, ce constă în verificarea auzului muzical (probă practică)

(2) Proba II: testarea aptitudinilor dirijorale prin dirijarea unui fragment dintr-o lucrare corală sau simfonică pe baza audiției muzicale (probă practică)

(3) Proba III: Solfegiu la prima vedere (probă practică)

(4) Proba IV: Dicteu melodic și test de Teoria Muzicii (probă scrisă)

Analiza situației de fapt

Procedura este clar descrisă, diferențiază probele și urmărește relevanța pentru profilul programului (*Dirijat*), ceea ce susține îndeplinirea indicatorului.

Așa cum reiese din Broșura de admitere, procedurile de admitere, precum și cerințele sunt clare și în conformitate cu exigențele domeniului și ale programului de studiu.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.
-------------------------	--

În cadrul programului *Dirijat*, FICSMT organizează admiterea pe baza principiilor accesului echitabil, tratamentului egal și informării transparente a candidaților. Informațiile privind condițiile de înscriere, probele de concurs, criteriile de evaluare și etapele admiterii sunt puse la dispoziția candidaților în mod clar, astfel încât procesul să se desfășoare obiectiv și fără forme de excludere sau discriminare.

Pentru candidații aflați în situații vulnerabile, proveniți din medii defavorizate sau având cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități, facultatea prevede forme adecvate de sprijin. Acestea pot include adaptarea condițiilor de susținere a probelor, suport logistic și asistență specializată. În acest context, printr-un proiect finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională, instituția a achiziționat un cititor Braille tip Orbit, cu 8 caractere, precum și partituri în format Braille, destinate candidaților și studenților cu deficiențe de vedere.

Comisia de admitere își desfășoară activitatea în baza regulamentelor instituționale aprobate, aplicând criterii unitare și proceduri verificabile. Rezultatele sunt comunicate prin canale oficiale și sunt păstrate în evidențele instituției, asigurând trasabilitatea și transparența întregului proces.

Analiza situației de fapt

Sunt descrise atât principiile (nediscriminare), cât și măsurile concrete (locuri alocate, adaptări procedurale), ceea ce acoperă cerința indicatorului.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților	
Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.	
Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.

Studenții sunt permanent sprijiniți în parcursul lor academic, prin proceduri clare și aplicate riguros în cazul măririlor de note, contestațiilor, examenelor de echivalare sau de diferență etc. UNAGE dispune de un cadru instituțional coerent de sprijin al studenților, fundamentat pe reglementări clare și completat de numeroase activități concrete de creație artistică, cercetare și practică profesională.

Facultatea acordă studenților burse sociale, de merit și de performanță.

Anexa S.3. Burse (sprijin financiar) acordat studenților

Analiza situației de fapt

Reglementările privind activitatea profesională a studenților sunt stabilite la nivel instituțional și aplicate unitar în cadrul programului de evaluat, în conformitate cu legislația națională și cu regulamentele interne în vigoare. Accesul studenților la informații relevante contribuie la desfășurarea parcursului academic în condiții de transparență și echitate. În ansamblu, practicile instituționale susțin respectarea cerințelor indicatorului și sprijină continuitatea studiilor.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
----------------------------	--

UNAGE derulează constant activități de cooperare internațională, care sprijină mobilitatea studenților, a cadrelor didactice și a personalului administrativ, precum și dezvoltarea colaborărilor academice și de cercetare. Internaționalizarea este susținută prin proiecte și activități dedicate (conferințe, simpozioane) ce reunesc instituții de prestigiu din domeniul muzical.

Studenții pot beneficia de mobilități fizice sau virtuale, iar cadrele didactice și cercetătorii sunt implicați în schimburi academice, conferințe, proiecte comune și colaborări de specialitate. Activitățile internaționale sunt sprijinite de structurile instituționale responsabile de relațiile externe, care asigură coordonarea documentației, aplicarea procedurilor și recunoașterea creditelor transferabile.

Analiza situației de fapt

Internaționalizarea face parte din activitatea academică a UNAGE. Participarea la mobilități și rețele internaționale contribuie la îmbunătățirea procesului educațional și la diversificarea experiențelor academice și artistice ale studenților și cadrelor didactice. Cu toate acestea, cadrele didactice nu manifestă un interes suficient pentru participarea la mobilități Erasmus.

Recomandare

Se recomandă încurajarea participării cadrelor didactice la mobilități Erasmus, prin informarea clară asupra oportunităților și beneficiilor acestora.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.
----------------------------	--

UNAGE acordă o importanță constantă dezvoltării cercetării științifice și creației artistice, punând accent pe creșterea vizibilității și a prestigiului instituției. Programul *Dirijat* desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii, vizând dezvoltarea competențelor profesionale, interpretative și teoretice ale studenților, precum și avansarea cunoașterii în domeniul muzical. Studenții își dezvoltă competențele dirijorale prin studiul repertoriului orchestral și coral, analiza muzicală și aplicarea practică a cunoștințelor teoretice. Procesul de învățare, bazat pe practică dirijorală, se desfășoară prin proiecte, ateliere, workshop-uri și masterclass-uri de dirijat, orientate spre explorarea și interpretarea repertoriului. Aceste activități stimulează analiza critică, creativitatea și capacitatea de a identifica și aplica soluții artistice adecvate. Integrarea lor în cadrul disciplinelor de specialitate și al activităților extracurriculare susține formarea profesională complexă a viitorilor dirijori.

În ultimii ani, s-a înregistrat o creștere semnificativă atât a volumului, cât și a calității activităților, reflectată în: intensificarea activităților artistice, numeroase premii obținute de studenți (în special la canto), burse internaționale.

<https://www.arteiasi.ro/category/evenimente/>

UNAGE dispune de un centru de cercetare și creație artistică în domeniul muzicii, intitulat Știința muzicii și conține, de asemenea, în structura sa, Institutul de cercetare multidisciplinară în artă (ICMA),

fiind inclusiv partener în manifestări internaționale importante.

Rezultatele cercetării sunt diseminate și valorificate în cadrul concertelor, proiectelor artistice, atelierelor și masterclass-urilor de dirijat, precum și prin participarea la mobilități și colaborări internaționale. Ele susțin dezvoltarea competențelor profesionale și artistice ale studenților și constituie repere relevante în evaluarea parcursului lor formativ

Analiza situației de fapt

Activitatea de cercetare este coordonată instituțional, studenții fiind implicați activ în viața artistică și științifică. Rezultatele obținute sunt valorificate prin concerte, recitaluri, prezentări publice, publicații în reviste de specialitate de prestigiu (precum *Artes*), participări la conferințe și proiecte internaționale sau concursuri de proiecte culturale (Concursul de antreprenoriat și management artistic S-M-ART), precum și prin includerea lor în evaluarea competențelor profesionale și artistice ale studenților.

Învățarea prin cercetare este stimulată prin implicarea activă a studenților în proiecte de cercetare finanțate din fonduri interne ale Universității Naționale de Arte „George Enescu”, derulate prin Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă, precum și prin participarea acestora la workshop-uri și masterclass-uri de specialitate. Aceste activități contribuie la dezvoltarea competențelor de cercetare și creație artistică. Totodată, studenții sunt încurajați să formuleze și să testeze ipoteze de lucru, să experimenteze abordări artistice variate și să analizeze critic rezultatele obținute.

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii

Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
-------------------------	--

FICSMT desfășoară, în cadrul programului *Dirijat*, activități de cercetare științifică și artistică aflate în legătură directă cu obiectivele programului de studii și cu rezultatele învățării prevăzute în curriculum. Aceste activități susțin dezvoltarea competențelor profesionale, analitice, interpretative și manageriale necesare formării viitorilor dirijori.

Cercetarea specifică programului include analiza partiturilor, studiul stilurilor și al practicilor interpretative, cercetarea repertoriului simfonic, coral sau vocal-sinfonic, investigarea tehnicilor de lucru cu ansamblul și dezvoltarea unor proiecte artistice și interdisciplinare. Rezultatele acestor activități sunt valorificate prin participări la conferințe, sesiuni de comunicări, festivaluri, concerte, proiecte artistice, publicații de specialitate și colaborări naționale sau internaționale.

Rezultatele cercetării și ale creației artistice sunt integrate în procesul didactic prin cursuri, seminare, aplicații practice, masterclass-uri, workshop-uri și proiecte educaționale sau culturale. Prin aceste demersuri, FICSMT consolidează legătura dintre educație, cercetare și practica artistică, contribuind la formarea profesională a studenților și la creșterea vizibilității academice și artistice a facultății.

Analiza situației de fapt

Activitățile de cercetare sunt relevante pentru programul evaluat și contribuie la dezvoltarea formării academice. Rezultatele cercetării sunt valorificate la nivel național și internațional și sunt integrate în procesul didactic, sprijinind calitatea programului și actualizarea conținuturilor educaționale. Creația artistică nu este suficient încurajată și valorizată la nivel instituțional, centrele existente fiind orientate preponderent către obținerea de rezultate în cercetarea științifică.

Recomandare

Se recomandă încurajarea creației artistice și echilibrarea acesteia cu activitatea științifică, inclusiv prin înființarea unui centru dedicat creației artistice.

Indicatorul este: îndeplinit.

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent

și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare

Directii strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

Indicatorul I.P.C.1.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
--	--

Componenta organizatorică demonstrează aplicarea consecventă și funcțională a procedurilor de asigurare a calității, acestea fiind integrate efectiv în organizarea și desfășurarea activităților didactice, administrative și de evaluare ale programului de studiu *Dirijat*. Procedurile instituționale sunt utilizate unitar, monitorizate prin mecanisme de audit intern și susținute de activitatea structurilor responsabile cu calitatea și etica universitară, ceea ce confirmă caracterul operațional al sistemului de management al calității. Se urmărește îmbunătățirea continuă a curriculumului și a condițiilor de studiu, precum și valorificarea feedbackului studenților și corelarea deciziilor manageriale cu strategiile instituționale de dezvoltare, elemente care susțin în mod coerent calitatea educației la nivelul programului de studii.

Calitatea procesului educațional este susținută prin evaluarea periodică a cadrelor didactice, monitorizarea rezultatelor învățării, corelarea resurselor de învățare cu numărul de studenți și aplicarea unor măsuri de sprijin, recuperare și stimulare a performanței studenților. Drepturile și obligațiile studenților sunt reglementate și publicate, iar accesul la informații este asigurat prin transparență instituțională.

Analiza situației de fapt

Instituția demonstrează aplicarea consecventă a procedurilor de management al calității, prin actualizarea periodică a regulamentelor și metodologiilor aprobate de Senatul universitar. Acestea reglementează domenii esențiale ale procesului educațional și sunt corelate cu monitorizarea rezultatelor învățării și revizuirea planurilor de învățământ.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

Indicatorul I.P.C.1.2.1	Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.
--	---

În cadrul programului de studii *Dirijat*, opiniile membrilor comunității academice și ale părților interesate sunt valorificate constant în aplicarea procedurilor de asigurare a calității. Studenții participă la acest proces prin evaluări semestriale ale cadrelor didactice, chestionare de satisfacție și întâlniri periodice cu coordonatorul programului, iar concluziile rezultate sunt analizate de CEAC și transformate în măsuri de îmbunătățire.

Cadrele didactice formulează propuneri privind actualizarea planului de învățământ, a fișelor disciplinelor și a resurselor necesare procesului educațional, acestea fiind discutate și aprobate, după caz, în Consiliul facultății. De asemenea, opiniile partenerilor externi sunt utilizate pentru adaptarea componentelor practice ale programului și pentru extinderea colaborărilor profesionale.

Feedbackul absolvenților privind relevanța competențelor dobândite și integrarea pe piața muncii este, de asemenea, luat în considerare. Toate aceste contribuții sunt incluse în rapoartele anuale CEAC și în planurile de îmbunătățire ale programului, asigurând adaptarea continuă la nevoile comunității academice, artistice și profesionale.

Analiza situației de fapt

Procesul decizional instituțional integrează în mod sistematic opiniile părților interesate, prin reprezentarea studenților la nivelul tuturor structurilor de conducere și prin consultarea directă a cadrelor didactice în elaborarea și revizuirea metodologiilor, regulamentelor și planurilor de învățământ. Propunerile formulate sunt analizate și dezbătute în structurile decizionale.

La întâlnirea organizată în cadrul vizitei de evaluare, angajatorii au specificat nivelul ridicat de implicare a studenților de la specializarea *Dirijat* în cadrul prestațiilor artistice ale instituțiilor de cultură.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și

deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri

ÎLS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1	În structura organizatorică a ÎLS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.
--	--

În cadrul UNAGE funcționează Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC), care elaborează, implementează, coordonează și monitorizează regulamente și proceduri ce au în vedere îmbunătățirea calității educației, aprobate de Senat și aduse la cunoștința comunității academice. CEAC este reprezentată la toate nivelurile instituției prin membrii săi, fiind descrise proceduri aplicate sistematic. Aplicarea standardelor de calitate se realizează prin implicarea fiecărui compartiment/departament, prin stimularea și participarea fiecărui membru al corpului didactic și de cercetare. Procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar. Rapoartele de calitate anuale sunt făcute publice prin afișare și publicare, inclusiv în format electronic (<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/ceac/>) - a se vedea *Rapoarte anuale de evaluare internă a calității*).

Analiza situației de fapt

Pe lângă regulamentele și procedurile elaborate, CEAC elaborează anual rapoarte de activitate ce includ evaluări interne și recomandări, dar și circulația constantă a informațiilor atât între nivelurile decizionale și cadre didactice, cât și la nivel transversal, între diverse compartimente ale UNMB.

Recomandare

Se recomandă operaționalizarea efectivă a structurii administrative de suport pentru managementul calității, constituită doar printr-o Decizie a Senatului privind înființarea DAC, astfel încât aceasta să asigure în mod constant suportul tehnic necesar pentru realizarea atribuțiilor CEAC

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

Indicatorul I.P.C.2.2.1	CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.
--	--

CEAC funcționează în baza Regulamentului Asigurării Calității UNAGE, aprobat de Senat, Anual, CEAC evaluează modul de asigurare a calității la nivel instituțional și elaborează un raport în care sunt analizați toți indicatorii de calitate. Rapoartele anuale ale CEAC sunt făcute publice pe site-ul instituției, în secțiunea dedicată informațiilor de interes public. FICSMT aplică aceste prevederi la nivelul programului de studii *Dirijat*, asigurând monitorizarea constantă a procesului educațional și implementarea măsurilor de îmbunătățire.

Analiza situației de fapt

Anual, CEAC elaborează rapoarte publicate pe site-ul instituției, în care sunt prevăzute evaluarea managerială, evaluarea didactică de către studenți, precum și autoevaluarea. Respectarea regulamentelor aprobate la nivel instituțional asigură un proces coerent, transparent și predictibil de management al calității. Prin activitatea CEAC și a structurilor asociate, programul *Dirijat* își consolidează cultura calității, menține standardele academice și susține îmbunătățirea continuă a procesului educațional.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
--	---

În cadrul UNAGE este constituită o Comisie de Etică Universitară care funcționează în baza unui regulament propriu, aprobat de Senatul universitar. Acesta stabilește principiile, atribuțiile, procedurile și normele de conduită aplicabile întregii comunități academice, în conformitate cu legislația națională privind etica și deontologia universitară.

Comisia își desfășoară activitatea în mod independent, fără subordonare față de alte structuri administrative sau academice, ceea ce asigură obiectivitatea și imparțialitatea în analiza situațiilor care pot contraveni normelor de etică universitară. Această independență garantează un cadru corect pentru soluționarea sesizărilor privind conduita cadrelor didactice, studenților sau altor membri ai comunității universitare.

Prin analizarea sesizărilor, emiterea de recomandări, propunerea de măsuri și monitorizarea respectării regulilor de integritate academică, Comisia de etică contribuie la consolidarea unei culturi instituționale bazate pe corectitudine, responsabilitate și respect.

Analiza situației de fapt

Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora

IÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.
--------------------------------	---

Centrată pe ideea asigurării calității, la nivelul UNAGE există *Regulamentul privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu* (pagina web Regulamente, metodologii, proceduri (a se vedea Regulamente pentru personalul didactic: <https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/regulamente-unage/>).

Conform acestuia, componenta organizatorică demonstrează o funcționare coerentă și eficientă, aplicând procedurile de asigurare a calității într-un mod sistematic: membrii comunității academice și părțile interesate sunt implicați constant în implementarea procedurilor de asigurare a calității. Cadrele didactice participă la aplicarea procedurilor prin revizuirea documentelor curriculare și raportările periodice, iar studenții contribuie prin evaluările semestriale și participarea în CEAC și alte structuri consultative.

Analiza situației de fapt

Planurile de învățământ sunt elaborate anual urmărind adecvarea acestora la schimbările intervenite în standardele specifice al ARACIS. Aceste modificări au în vedere și formularea rezultatelor învățării sau adaptarea la includerea unor ocupații relevante noi.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--------------------------------	---

Membrii comunității academice și părțile interesate sunt implicați în implementarea procedurilor de asigurare a calității pentru programul de studii *Dirijat*. Instituțiile culturale partenere, profesioniști din domeniu și absolvenți sunt consultați în vederea alinierii programului la cerințele mediului profesional și pentru îmbunătățirea procedurilor. Monitorizarea opiniei studenților privind calitatea actului didactic și a cercetării științifice/creației artistice derulate în cadrul UNAGE se realizează conform unei Metodologii adoptate de Senatul UNAGE care prevede completarea de către studenți și absolvenți a unui Chestionar de satisfacție. Chestionarul este revizuit periodic, cea mai recentă actualizare a acestuia având loc în 2025 Pe baza acestora, programul este adaptat la cerințele mediului profesional și îmbunătățirea continuă a proceselor educaționale.

Cadrele didactice participă la aplicarea procedurilor prin revizuirea documentelor curriculare și raportările periodice, iar studenții contribuie prin evaluările semestriale și participarea în CEAC și alte structuri consultative.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic

auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri

Aplicarea metodelor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

Indicatorul I.P.C.4.1.1	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.
--	--

Componenta organizatorică a programului de studii *Dirijat* analizează în mod sistematic rezultatele evaluării semestriale realizate de studenți asupra activității cadrelor didactice. Procesul se desfășoară pe baza instrumentelor instituționale aprobate, iar datele colectate sunt centralizate de CEAC și prezentate conducerii facultății și responsabilului de program.

Rezultatele evaluării sunt discutate în cadrul ședințelor periodice ale Consiliului facultății și ale CEAC, fiind analizate tendințele generale, punctele tari și eventualele aspecte care necesită îmbunătățiri. Observațiile formulate de studenți sunt integrate în procesul de revizuire a planificării didactice, în optimizarea metodelor de predare și în adaptarea conținuturilor disciplinelor. În situațiile care impun intervenții specifice, decanatul și responsabilul de program comunică direct cu cadrele didactice pentru stabilirea unor măsuri de ameliorare.

Analiza situației de fapt

Evaluarea prestației corpului profesoral de către studenți are loc semestrial și se desfășoară prin completarea în mod anonim de către studenți a unui chestionar aprobat de Senatul UNAGE. Rezultatele se prelucrează la nivelul facultăților și universității, iar la nivelul programului evaluat, aceste rezultate sunt analizate împreună cu responsabilul de calitate.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date

IÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

Indicatorul I.P.C.5.1.1	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.
--	---

Instituția colectează, centralizează și analizează sistematic date relevante pentru asigurarea calității, referitoare la activitatea de cercetare științifică și creație artistică a cadrelor didactice și studenților, la evaluarea prestației didactice, la angajabilitatea absolvenților și la nivelul de satisfacție al studenților. Aceste informații sunt obținute prin instrumente standardizate (formulare de autoevaluare, rapoarte anuale, chestionare specifice), sunt prelucrate statistic la nivel instituțional și utilizate în procesele de evaluare, monitorizare și îmbunătățire continuă a programelor de studii și a activităților educaționale.

Datele analizate sunt utilizate pentru monitorizarea și îmbunătățirea continuă a calității procesului educațional, fiind sprijinite de infrastructura informatică a universității și de procedurile interne de asigurare a calității. Vor fi implementate în continuare proceduri și acțiuni care susțin procesul de asigurare internă a calității pentru menținerea la cote înalte a standardelor de calitate în cadrul UNMB.

Analiza situației de fapt

În ceea ce privește îndeplinirea indicatorului, dovezile prezentate arată existența unui mecanism de colectare, analiză și evaluare a rezultatelor cercetării științifice și a creației artistice realizate de cadrele didactice și studenți. Toate datele statistice privind evaluarea cadrelor didactice gradul de satisfacție al studenților privind mediul de desfășurarea a activităților didactice, gradul de absorbție a studenților pe piața muncii sunt colectate, prelucrate și analizate.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

Indicatorul I.P.C.6.1.1	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.
--	--

UNAGE asigură accesul public la informațiile relevante pentru programul de studii evaluat, prin publicarea acestora pe site-ul instituției: descrierea specializării, curriculum pentru fiecare an de studii, rezultatele învățării, ocupațiile care pot fi exercitate la finalul studiilor, experiența absolvenților, profesori de specialitate orare, regulamente, taxe, oportunități ERASMUS, date despre admitere sau despre finalizarea studiilor, burse, viața studentescă etc.

De asemenea, documentele referitoare la managementul calității, regulamente, metodologii, rapoarte CEAC, rezultate ale evaluărilor interne și date privind inserția profesională, sunt puse la dispoziția publicului în format electronic. Informarea este completată prin afișare în spațiile facultății, comunicări interne și utilizarea platformelor instituționale.

Analiza situației de fapt

Site-ul instituțional al UNAGE (<https://www.arteiasi.ro>) constituie principalul instrument de informare publică, fiind actualizat constant și structurat, astfel încât să asigure acces transparent și facil la informații relevante privind misiunea, strategia, oferta educațională, reglementările, activitatea de cercetare, viața studentescă și dimensiunea internațională.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
----------------------------	--

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice în care se desfășoară programul de studii *Dirijat*, asigură transparența proceselor decizionale prin comunicarea accesibilă a tuturor deciziilor adoptate în structurile facultății. Ordinea de zi, materialele de lucru și procesele-verbale sunt transmise membrilor structurilor deliberative și sunt ulterior comunicate întregii comunități academice prin platformele instituționale. Reprezentanții studenților participă la procesul decizional, contribuind la formularea punctelor de vedere și asigurând caracterul deschis și participativ al deciziilor adoptate.

Analiza situației de fapt

Instituția asigură transparența proceselor decizionale prin publicarea sistematică a hotărârilor și a documentelor relevante în secțiunea „Informații de interes public”, oferind acces clar și structurat la hotărâri, regulamente, metodologii, rapoarte și planuri strategice. Transparența este consolidată prin actualizarea constantă a informațiilor destinate studenților și prin respectarea legislației privind accesul la informațiile publice, activitatea fiind evaluată pozitiv conform rapoartelor instituționale, având impact direct asupra vizibilității și comunicării instituționale.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte IÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.	
Indicatorul I.P.C.7.1.1	Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice colectează și transmite în mod consecvent toate datele solicitate de structurile instituționale, respectând procedurile interne și obligațiile care decurg din răspunderea publică. Datele referitoare la activitatea didactică, evaluarea studenților, încărcarea cadrelor didactice, resursele educaționale, activitățile artistice și rezultatele proceselor de monitorizare a calității sunt centralizate periodic de responsabilul de program și de CEAC.

Pe baza acestor informații sunt elaborate rapoartele interne obligatorii – inclusiv rapoartele anuale de autoevaluare, rapoartele CEAC, analizele privind funcționarea programului și documentele transmise ARACIS sau altor autorități publice. Rapoartele relevante sunt publicate pe platformele instituționale ale universității, asigurând accesul public și transparența funcționării programului.

Prin realizarea corectă și la timp a acestor activități, componenta organizatorică contribuie la consolidarea unui climat instituțional responsabil, transparent și orientat spre calitate, respectând pe deplin obligațiile legale și standardele naționale de asigurare a calității

Analiza situației de fapt

Instituția respectă termenele legale legate de transmiterea datelor și de evaluări.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă

IÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

Indicatorul I.P.C.8.1.1	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.
--------------------------------	---

FICSMT desfășoară toate procedurile necesare evaluării externe a calității în conformitate cu prevederile legale și cu metodologia ARACIS.

Instituția respectă integral termenele și procedurile prevăzute de legislația în vigoare privind evaluarea internă și externă a calității, solicitând periodic evaluarea tuturor programelor și ciclurilor de studii de către ARACIS. Programul de studii *Dirijat* a parcurs constant etapele de evaluare externă, obținând la toate evaluările calificativul „Încredere”, cu menținerea acreditării.

Analiza situației de fapt

Din documente rezultă existența REI pentru menținerea acreditării, calendarul oficial al vizitei (cu întâlniri tematice relevante și vizită la baza materială) și dovezi că recomandările precedente au fost tratate prin măsuri implementate

Indicatorul este îndeplinit

IV. Analiza SWOT

Puncte tari:		Puncte slabe:
• Tradiție academică și reputație în formarea dirijorilor de orchestră și cor; • Cadre didactice cu experiență artistică, pedagogică și activitate profesională recunoscută; • Vizibilitate artistică prin concerte, proiecte, colaborări și participări la evenimente de profil; • Plan de învățământ coerent, care integrează tehnica dirijorală, analiza partituri, repertoriul orchestral și coral, practica de ansamblu și disciplinele teoretice; • Infrastructură adecvată pentru activități didactice și artistice: săli de repetiții, spații pentru ansambluri, pian, partituri și resurse audio-video; • Oportunități de participare la concerte, producții artistice și proiecte aplicative; • Mobilități Erasmus+ și parteneriate academice și artistice internaționale; • Discipline opționale care permit adaptarea traseului formativ la interesele studenților.	FACTORI INTERNI Y	• Număr redus de ore pentru unele activități aplicative, precum practica dirijorală avansată și lucrul cu ansambluri; • Spații de repetiție limitate în intervalele aglomerate; • Participare inegală a studenților la activitățile artistice extracurriculare, din cauza suprapunerilor orare sau a constrângerilor logistice. □ Participare uneori variabilă a studenților la activități artistice, din cauza suprapunerilor orare sau a limitărilor logistic.
	Analiza SWOT	
Oportunități:	P FACTORI	Amenințări:
		• Reducerea numărului de absolvenți din

• Colaborări cu filarmonica, opera, și ansambluri profesioniste; • Accesarea finanțărilor naționale și europene pentru modernizarea infrastructurii și dezvoltarea proiectelor artistice și educaționale; • Consolidarea mobilităților internaționale și integrarea în rețele academice și artistice europene; • Creșterea interesului pentru educația muzicală și activitățile culturale, cu efecte pozitive asupra oportunităților profesionale.	EXTERNI	învățământul preuniversitar artistic și restrângerea bazei de recrutare; • Instabilitatea economică și dependența instituțiilor de spectacol de finanțarea publică; • Concurența cu alte instituții de profil din țară și din străinătate; • Incertitudinea angajării imediate a absolvenților, pe fondul unei piețe artistice restrânse; • Accesul dificil al tinerilor dirijori pe piața muncii, în contextul concentrării oportunităților în jurul unor artiști consacrați.
---	----------------	--

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/PÎ/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1.	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	Î	
2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	Î	
3.	I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	Î	
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie	Î	

	asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.		
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	↑	
6.	I.P.A.3.1.2 ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	↑	
7.	I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	↑	
8.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	↑	

MENIUL B. Eficacitatea educațională

9.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	P↑	Se recomandă verificarea și corelarea planului de învățământ cu statul de funcții, astfel încât denumirile disciplinelor, structura activităților didactice și normarea acestora să fie unitare, clare și conforme cu anul universitar pentru care documentele sunt aplicabile.
10.	I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	↑	
11.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	↑	
12.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	↑	
13.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	↑	
14.	I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități	↑	

	academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.		
15.	I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	PÎ	Se recomandă organizarea seminarului de Dirijat în regim individual, în conformitate cu uzanțele specifice specializării <i>Dirijat</i> și cu necesitatea formării personalizate a competențelor tehnice, interpretative și artistice ale fiecărui student.
16.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	Î	
17.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	Î	
18.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	Î	
19.	I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	Î	
20.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	Î	
21.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	Î	
22.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	Î	
23.	I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	Î	Se recomandă încurajarea participării cadrelor didactice la mobilități Erasmus, prin informarea clară asupra oportunităților și beneficiilor acestora.
24.	I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele	Î	

	cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.		
25.	I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	↑	Se recomandă încurajarea creației artistice și echilibrarea acesteia cu activitatea științifică, inclusiv prin înființarea unui centru dedicat creației artistice.
MENIUL C. Managementul calității			
26.	I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	
27.	I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	
28.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	Se recomandă operaționalizarea efectivă a structurii administrative de suport pentru managementul calității, constituită prin Decizia Senatului privind înființarea DAC, astfel încât aceasta să asigure în mod constant suportul tehnic necesar pentru realizarea atribuțiilor CEAC
29.	I.P.C.2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	↑	.
30.	I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	
32.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	
33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	

34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	
35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	↑	
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	↑	

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională (8)	8	0	0
Domeniul B. Eficacitatea educațională (17)	15	2	0
Domeniul C. Managementul calității (13)	13	0	0
Total (38)	36	2	0

VI. Concluzii

Universitatea are o infrastructură educațională și de cercetare și creație artistică complexă, echipate corespunzător activităților didactice și de cercetare. Eficientizarea proceselor este asigurată prin regulamente, metodologii, proceduri operaționale și un sistem activ de management al calității. Programul de studii de licență *Dirijat* se desfășoară în cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, beneficiind de sprijinul oferit prin departamentele și structurile sale în vederea realizării eficiente a procesului educațional și de cercetare.

Informațiile oferite spre analiză în raportul de evaluare internă au fost completate prin discuțiile purtate împreună cu reprezentanții ai instituției, cu ocazia vizitei la sediul în care se desfășoară activitatea programului de studii *Dirijat*. Modificările recente referitoare la standardele specifice au necesitat reevaluarea anumitor elemente organizatorice în cadrul programului de studii pentru alinierea la cerințele actuale. În cadrul vizitei de evaluare au fost reanalizate aspectele evidențiate la evaluarea precedentă, constatându-se remediarea acestora.

Se propune o decizie și se motivează:

✓ **menținerea acreditării cu o capacitate de școlarizare de 7 locuri.**



În urma analizelor realizate echipa de evaluare propune **menținerea acreditării** programului de studii de licență *Dirijat* din cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din UNAGE. Programul beneficiază de susținerea și facilitățile oferite de către instituție: dispune de un personal specializat, cu o activitate de cercetare și proiecte în derulare, în care se remarcă o activitate artistică în domeniu.

VII. Anexe