



Raport de Evaluare Externă (REE) pentru programe de studii universitare de licență (AC/MAC)

Instituția de învățământ superior:	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
Facultatea:	Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice
Domeniul de licență:	Muzică
Programul de studii universitare de licență:	Muzică
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	Iași
Durata studiilor:	3 ani
Numărul de credite:	180
Obiectivul evaluării externe	Menținerea acreditării



Componența Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	I. Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Velescu Octavian Denis	Coordonator comisie	
2.	Budoiu-Bălan Oana Mihaela	Expert evaluator	
3.	Popa Florinela	Expert evaluator	
4.	Fechete Cornelia-Florina	Student evaluator	

I. Introducere

Raportul de evaluare externă a fost redactat cu ocazia procesului de evaluare periodică în vederea menținerii acreditării programului de studii de licență *Muzică* din cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași. Echipa de evaluare a fost compusă din trei cadre didactice: Octavian Velescu (coordonator), Oana-Mihaela Bălan-Budoiu (expert evaluator), Florinela Popa (expert evaluator) și un reprezentant al studenților Cornelia-Florina Fechete (student evaluator). Perioada de vizită la sediul facultății a fost cuprinsă între 8-9 iunie 2026.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, constituită prin Decretul nr. 10191-01.10.1864 - Decretul de înființare a Conservatorului de Muzică și Declamațiune publicat în Monitorul Oficial nr. 227 - 22.10.1864 - care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Cartei Universității.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași se bazează pe o administrație eficientă, adaptată în mod constant misiunii și obiectivelor asumate. Instituția are un sistem de conducere și un regulament de funcționare internă care respectă reglementările legale în vigoare. Sistemul de conducere și regulamentul de funcționare internă utilizează și sisteme informaționale de comunicare, de tip internet și intranet (www.arteiasi.ro). Organismele și funcțiile de conducere sunt cele prevăzute în Legea învățământului superior nr. 199/ 2023 și în Carta Universității. Modalitatea de alegere a cadrelor didactice și a reprezentanților studenților în structurile de conducere academice este prevăzută în Metodologia alegerilor, ce face parte integrantă din Carta universității.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași dispune de un patrimoniu care îi asigură desfășurarea în condiții de calitate a activităților didactice, de creație artistică și de cercetare. Astfel, în funcție de specificul fiecărei facultăți există, în afară de săli de cursuri și seminarii, săli de studiu individual, laboratoare pentru lucrări practice, săli de repetiții, săli de concerte, ateliere, ș.a. în concordanță cu normele specifice domeniului, precum și cu normele tehnice și de siguranță igienico – sanitare. În prezent universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele trei locații, respectiv la sediul central din Iași, str. Cuza-Vodă, nr. 29, Corpul Artes, str. Costache Negruzzi, nr. 7–9 destinat Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultății de Teatru și Institutului de pregătire psiho-pedagogică și consiliere, respectiv în str. Sărării nr. 189, pentru Facultatea de Arte Vizuale și Design.

Misiunea asumată a universității, ca instituție de educație și cercetare artistică, organizată pe ciclurile de licență, masterat și doctorat, este de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști bine pregătiți, care să ofere publicului un act cultural de calitate, printr-o susținută activitate de creație și cercetare științifică și artistică, asigurând progresul artei și culturii românești, în context socio-cultural internațional.

În prezent în instituție funcționează trei facultăți, corespunzătoare domeniilor pe care le gestionează: *Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru, Facultatea de Arte Vizuale și Design*. Din instituție mai fac parte: *IOSUD* cuprinzând trei școli doctorale (*Școala doctorală Teatru, Școala doctorală Arte vizuale, Școala doctorală Muzică*), *Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă* (care conține nouă centre de cercetare), *Editura Artes și Tipografia UNAGE*. Carta Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. La ultima evaluare externă realizată de către ARACIS, *Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași* a primit calificativul *Grad de încredere ridicat*, conform Raportului Consiliului ARACIS din 31.08.2021.

Deplasarea la sediul facultății a vizat printre altele, discuții cu reprezentanți ai instituției de învățământ superior și ai programului de studii, vizitarea bazei materiale întâlniri cu invitați din sfera partenerilor interesați.

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice (FICSMT) din cadrul Universității Naționale de Artă „George Enescu” din Iași reprezintă structura academică fundamentală responsabilă de organizarea și coordonarea programelor de studii universitare în domeniul *Muzică*. Facultatea are în vedere pregătirea profesională a generațiilor de instrumentiști, cântăreți, dirijori, compozitori și muzicologi. În prezent facultatea organizează șapte programe de studii de licență acreditate de ARACIS: *Interpretare muzicală – instrumente*; *Interpretare muzicală – canto*; *Compoziție muzicală*; *Dirijat*; *Muzicologie*; *Muzică*; *Muzică Religioasă*. Structura organizatorică a facultății asigură gestionarea optimă a programelor de studii și susține buna funcționare a proceselor educaționale și artistice. Principalele componente organizatorice sunt: *Consiliul Facultății*; *Biroul Consiliului Facultății*; *Departamentele de specialitate*; *Responsabilii de program*; *Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului*; *Secretariatul facultății*; *Compartimentele administrative ale universității*.

Misiunea FICSMT este de a forma specialiști în domeniile interpretării muzicale, creației componistice și cercetării muzicologice la standarde profesionale înalte. Facultatea urmărește promovarea excelenței artistice, dezvoltarea gândirii critice, consolidarea competențelor tehnice și interpretative, precum și integrarea absolvenților în mediile culturale și educaționale naționale și internaționale.

Obiectivele academice ale facultății sunt orientate către: dezvoltarea competențelor profesionale specifice; stimularea creativității și a inițiativei artistice; extinderea colaborărilor cu instituții muzicale din țară și din străinătate; integrarea în circuitul artistic prin participări la festivaluri, concursuri și proiecte interdisciplinare; formarea unor profesioniști capabili să răspundă provocărilor actuale ale pieței muncii artistice.

Programul de studii universitare de licență *Muzică* are ca obiectiv fundamental formarea profesională a viitorilor muzicieni, capabili să evolueze la standarde artistice înalte în mediul muzical profesionist și în contextul cultural contemporan. Programul face parte din domeniul *Muzică* și conduce la acordarea ocupațiilor de *corist* (265205), *referent muzical* (265211), în conformitate cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior – RNCIS. Programul se desfășoară pe o durată de 3 ani (6 semestre), totalizând 180 de credite ECTS, conform cerințelor Cadrului Național al Calificărilor (CNC) și standardelor ARACIS. Structura curriculară este configurată în vederea formării solide a viitorului muzician, printr-un echilibru funcțional între studiul individual, activitățile aplicative, practica de ansamblu, componente artistice obligatorii și discipline menite să dezvolte competențe transversale esențiale.

II. Metode utilizate

Comisia de evaluare externă a analizat informațiile puse la dispoziție de către instituție, Raportul de evaluare internă și anexele acestuia, anexele suplimentare, informațiile disponibile pe site-ul UNAGE.

Cu ocazia deplasării la sediul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, comisia de evaluare externă a vizitat spațiile de învățământ puse la dispoziția programului de studiu *Compoziție muzicală*, săli de curs / seminar, laboratoare de specialitate, laboratoare de cercetare, biblioteca și sala de lectură, săli de concert. Comisia de evaluare externă a organizat, conform calendarului, mai multe întâlniri, care au reprezentat oportunitatea realizării unor discuții purtate cu:

- Colectivul de elaborare a Raportului de Evaluare Internă;
- Echipa de conducere a facultății: Decan, Director de departament, Persoana de contact;
- Cadrele didactice care predau la programul de studii evaluat;
- Studenți ai programului de studii evaluat;
- Absolvenți ai programului de studii evaluat;
- Responsabilii centrelor/laboratoarelor de cercetare din domeniul PSUL;
- Angajatori ai absolvenților programului de studii evaluat;
- Membri ai CEAC a Facultății de Arte;
- Membri ai Comisiei de etică;
- Reprezentanții conducerii IS și ai conducerii componentei organizatorice și coordonatorul programului de studii evaluat pentru comunicarea concluziilor vizitei.

III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

IÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

Indicatorul I.P.A.1.1.1	Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, IÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.
--	---

Pentru desfășurarea programului de studii universitare de licență *Muzică*, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași dispune prin Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice de o structură organizatorică și un sistem de management adecvate, care asigură o coordonare eficientă a activităților didactice, artistice și administrative. La nivelul UNAGE funcționează Senatul universitar și Consiliul de administrație format din Rector, trei prorectori, decanii celor trei facultăți, directorul Institutului de pregătire psihopedagogică și consiliere și directorul administrativ. Instituția are un *Plan strategic* elaborat pe perioada 2024-2029 care este actualizat anual sau în funcție de necesitate. Facultatea funcționează conform organigramei aprobate, care include departamente de specialitate, comisii de studii, comisia de asigurare a calității, consiliul facultății și secretariatul, fiecare cu atribuții clar definite prin *Regulamentul de organizare și funcționare*, fișele de post și procedurile operaționale interne.

În facultate activează trei departamente de specialitate (departamentul 1 – *Instrumente de coarde – Pian*; departamentul 2 – *Instrumente de suflat, percuție și Canto*; departamentul 3 – *Studii muzicale teoretice*). Procesul educațional se desfășoară în baza metodelor și a regulamentelor privind admiterea, planificarea activităților, evaluarea studenților, creditarea ECTS și asigurarea calității, documente corelate cu Carta universitară și cu standardele în vigoare. Procedurile sunt revizuite periodic, în raport cu evoluția cadrului normativ și a cerințelor domeniului artistic. Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului monitorizează constant procesele instituționale și elaborează rapoarte anuale de evaluare, care fundamentează deciziile de îmbunătățire continuă.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodelor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

Indicatorul I.P.A.1.2.1	Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei ¹ și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.
--	--

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din Iași asigură participarea a tuturor părților interesate în procesul de elaborare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor de aplicare prin colectarea opiniilor membrilor facultății, ale cadrelor didactice din departamente, precum și ale reprezentanților studenților, acțiuni realizate consultări periodice, ședințe de consiliu pe facultate, întâlniri în cadrul departamentului de Studii Muzicale Teoretice.

În vederea optimizării calității învățământului Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice a elaborat un chestionar pentru a evalua opiniile studenților asupra mediului de învățare. Prin întrebările adresate studenților, s-a urmărit obținerea unui feedback cu privire la numărul orelor de specialitate, relația de comunicare cadru didactic - student, metodele și strategiile utilizate în procesul didactic, corectitudinea evaluării în procedurile de examinare. Chestionarul are în vedere și modul în care resursele didactice oferite studenților în procesul de învățământ facilitează învățarea și asigură un proces didactic calitativ. Centralizarea și analiza rezultatelor a indicat un grad ridicat de satisfacție al studenților la modul general, cu mențiunea posibilității de îmbunătățite a unor aspecte precum: creșterea numărului de ore acordat disciplinelor de specialitate, resurse și servicii suplimentare care să faciliteze învățarea, centrarea strategiilor și metodelor de învățare direct pe nevoile studenților în raport cu cerințele identificate pe piața muncii.

Propunerile formulate sunt analizate de *Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului* și de consiliul facultății, care decid oportunitatea integrării acestora în documentele revizuite. Opiniile partenerilor externi sunt obținute și prin intermediul colaborărilor sau a unor proiecte comune ori prin consultări tematice. Printre instituțiile partenere se numără Inspectoratul Școlar Județean Iași, Opera Națională Română Iași, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași, Ateneul Iași.

✓ **Recomandări**

- Înființarea unor mecanisme pentru motivarea completării chestionarelor și promovarea demersurilor întreprinse în urma consultărilor

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială

IÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.

**Indicatorul
I.P.A.2.1.1**

IÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.

Activitățile *Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice*, cea care organizează programul de studii de licență *Muzică*, se desfășoară în mare parte în corpul Artes alcătuit din 60 de săli cu o suprafață totală de aproximativ 2705 mp, (corp clădire C1 și corp clădire C2) din strada Horia nr. 9 (actualmente Costache Negruzzi nr. 9) precum și imobilul Casa Balș situat în str. Cuza Vodă nr. 29. Procesul educațional se desfășoară în săli de curs, săli de studiu (individual și/ sau colectiv), laboratoare de muzică și săli de recital dotate cu pianine, plane de concert, instrumente specifice fiecărei specializări, echipamente audio-video și tehnologie informatică necesară procesului de predare-învățare. Activitățile artistice publice și cele de practică interpretativă se realizează și în spațiile de concert proprii precum: *Amfiteatrul „George Enescu”, Sala „Symposion”, Sala Studio de Muzică de Cameră „Anton Diaconu”, Sala „Eduard Caudella”*. Instituția beneficiază și de spațiile oferite de instituțiile culturale locale precum Filarmonica „Moldova”, Opera Națională Română Iași, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Complexul Muzeal Moldova – Palatul Culturii.

Activitățile de cercetare și creație artistică se desfășoară în spații specifice care includ printre altele biblioteca universitară care oferă pe lângă fondul de carte (compus din partituri, ediții critice și resurse electronice) și acces la resurse de studiu online (prin programul *Anelis*).

Activitățile de cercetare științifică sunt susținute și de *Editura Artes* a universității și tipografia aferentă, iar laboratoarele multimedia gestionate de facultate sunt utilizate pentru analiza și prelucrarea materialului sonor. Personalul didactic și administrativ își desfășoară activitatea în birouri dotate cu

echipamente informatice moderne și conectate la rețeaua universitară, asigurând condiții optime pentru documentare, evaluare și managementul academic.

Universitatea asigură totodată spații dedicate serviciilor studentești precum spații de cazare (căminul UNAGE) sau săli de studiu.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
------------------------------------	--

Achizițiile anuale, raportul de patrimoniu al universității și vizita la sediul instituției indică gestionarea optimă a bunurilor mobile și imobile utilizate pentru desfășurarea programului de studii de licență *Muzică* astfel încât să asigure condiții optime pentru activitățile de studiu, cercetare artistică, creație și muncă. Spațiile de învățământ (săli de curs, săli de repetiții, studiouri de interpretare, laboratoare de muzică, săli de recital și birouri) sunt supuse periodic lucrărilor de întreținere, igienizare, iar dotările necesare bunei desfășurări a activităților programului de studii *Muzică* sunt permanent modernizate și îmbunătățite inclusiv întreținerea instrumentelor muzicale.

✓ **Recomandări**

- o Implementarea unui sistem intern pentru indicarea disponibilității spațiilor de studiu individual.
- o Continuarea eforturilor de îmbunătățire a condițiilor de cazare și de modernizare a dotărilor.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

ÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.3.1.1	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
------------------------------------	---

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași dispune de resurse umane adecvate pentru desfășurarea programului de studii de licență *Muzică*. Personalul didactic titular și asociat corespunde cerințelor legate de competențele profesionale fiind constituit din profesori, conferențieri, lectori și asistenți universitari care dețin doctorate în domeniu. Cadrele didactice contribuie activ la procesul de învățământ prin activități de predare, cercetare artistică, creație muzicală, recitaluri și concerte, integrând experiența profesională în formarea studenților.

În anul universitar 2025 – 2026 numărul total de posturi pentru programul *Muzică* este de 9,85 posturi din care 9,09 posturi (reprezentând aproximativ 92%) sunt acoperite cu cadre didactice titulare. Dintre acestea 3,10 posturi (aproximativ 34%) sunt acoperite de cadre didactice cu gradul de profesor sau conferențiar. Din numărul total de 32 cadre didactice implicate în programul de studii *Muzică*, 26 (aproximativ 82%) sunt titulari ai Universității, iar 6 sunt asociați (18%).

Personalul administrativ și tehnic, inclusiv secretari, tehnicieni, responsabili de laboratoare și săli, asigură suport logistic și organizatoric pentru desfășurarea eficientă a activităților didactice și artistice, menținând infrastructura și dotările la standarde optime. Lista personalului auxiliar include 11 persoane: 2 secretare, 3 bibliotecari și 1 șef bibliotecă, 2 redactori, 1 analist informatică, 1 inginer sistem și 1 administrator șef facultate.

Conform HG curent, numărul total al studenților care pot fi școlarizați la toate programele din domeniu, la studii de licență și studii de master în Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este 765 studenți, iar numărul total de cadre didactice implicate în ambele cicluri de studii este 122. Raportul, conform capacității de școlarizare este de 6,27/1. Numărul total de studenți înmatriculați în anul universitar 2025-2026 este 441, iar raportul dintre numărul de studenți înscriși și numărul total de cadre didactice este de $441/122 = 3,61/1$.

La programul de studii evaluat activează în prezent 32 de cadre didactice, iar numărul total de studenți care pot și școlarizați conform capacității este de 66 de studenți. Raportul rezultat între capacitatea totală de școlarizare a programului și numărul total de cadre didactice este de 2,06/1. În anul universitar 2025-2026 numărul total de studenți înmatriculați la program este 29, iar numărul total de cadre didactice este 32 ceea ce indică un raport de 0,90/1.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.A.3.1.2	ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.
------------------------------------	---

Instituția de învățământ superior asigură dezvoltarea profesională și personală a cadrelor didactice și a personalului auxiliar implicat în cadrul programului de studii *Muzică*. Aceasta se realizează prin participarea la cursuri de perfecționare, conferințe, workshop-uri și mobilități internaționale (Erasmus+, proiecte culturale și academice), precum și prin implicarea în proiecte de cercetare artistică și pedagogică.

Evaluarea periodică a performanței și consilierea profesională contribuie la creșterea calității activității și la motivarea personalului, asigurând un mediu de lucru stimulat și orientat spre excelență. Facultatea încurajează și susține dezvoltarea competențelor pedagogice și interpretative a personalului formulând în acest sens o *Metodologie privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică* în care sunt indicate cerințele și condițiile referitoare la procesul de promovare în cariera didactică și de cercetare.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare
Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.

Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.
------------------------------------	--

Facultatea este preocupată de recrutarea unui personal calificat și performant, capabil să asigure excelența în predarea și activitățile specifice programului *Muzică*, în conformitate cu standardele de calitate instituționale și naționale.

Procedurile de recrutare pentru personalul didactic și auxiliar implicat sunt realizate în conformitate cu legislația națională în vigoare și cu regulamentele interne ale universității, asigurând transparență, obiectivitate și egalitate de șanse. Procesul de recrutare este precedat de anunțuri publice privind posturile disponibile, care include cerințele de calificare, competențele profesionale necesare și atribuțiile specifice fiecărui post. Procesul de recrutare se realizează pe baza metodologiilor specifice (*Metodologie proprie de concurs privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante*, sau *Metodologie privind ocuparea prin concurs a posturilor didactice pe durată determinată în UNAGE*). Acestea includ cerințele de calificare, competențele profesionale necesare și atribuțiile specifice fiecărui post.

Selecția se realizează de către comisii special constituite, iar deciziile sunt documentate prin procese-verbale și rapoarte detaliate, care reflectă criteriile aplicate și justifică alegerea candidatului câștigător. Rezultatele sunt comunicate tuturor candidaților într-un mod clar și accesibil, iar documentele justificative sunt arhivate pentru audit și verificări ulterioare.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.4. Digitalizarea proceselor de educație

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul I.P.A.4.1.1	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.
----------------------------	---

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice utilizează instrumente informatice pentru gestionarea și optimizarea procedurilor interne, asigurând servicii pentru membrii comunității academice și beneficiarii indirecti ai educației din programul de studii *Muzică*. Platformele digitale sunt folosite pentru gestionarea evidenței studenților, planificarea și monitorizarea activităților didactice, administrarea fișelor disciplinelor, programarea sălilor de repetiții și a examenelor, precum și pentru arhivarea documentelor oficiale.

Sistemele informatice permit comunicarea eficientă între cadrele didactice, studenți și personalul administrativ, facilitând accesul rapid la informații despre programele de studiu, resursele didactice și rezultatele evaluărilor. Facultatea utilizează platforme dedicate pentru înscrierea la examene, depunerea lucrărilor și consultarea notelor, asigurând transparență și accesibilitate.

Funcționarea eficientă infrastructurii și a resurselor digitale este asigurată de o serie de servicii și proceduri operaționale printre care:

- *procedura operațională privind utilizarea dispozitivelor mobile în rețeaua UNAGE* - reglementează conectarea și utilizarea dispozitivelor mobile în rețeaua academică (cu respectarea standardelor de securitate și protecție a datelor);

- *procedura operațională de securizare și monitorizare a serverelor* - definește modalitățile de protecție și supraveghere a serverelor instituționale pentru menținerea integrității și disponibilității serviciilor informatice;

- *procedura operațională de utilizare a stațiilor de lucru și a rețelei de internet* - stabilește regulile de acces și utilizare a stațiilor de lucru și a conexiunii la internet în rețeaua universitară.

Serviciul sisteme de comunicații digitale, parte din *Compartimentul de informatică al universității*, este responsabil de implementarea, administrarea și suportul tehnic al infrastructurii IT, sprijinind activitățile didactice și administrative prin asigurarea funcționalității, securității și calității serviciilor digitale oferite comunității academice

Indicatorul este: îndeplinit

IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
----------------------------	---

Programul de studii *Muzică* este proiectat și structurat în conformitate cu standardele ARACIS, având ca punct de pornire rezultatele așteptate ale învățării și o arhitectură bazată pe sistemul de credite transferabile (ECTS). Structura programului reflectă întreg ansamblul activităților de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare, contribuind la obținerea rezultatelor așteptate ale învățării. În planul de învățământ se regăsesc, în egală măsură, discipline cu profil teoretic (teorie-solfegiu-dictat, istoria muzicii, folclor, estetică muzicală) și practic (forme și analize muzicale, armonie, contrapunct), precum și activități de practică artistică, care se desfășoară, potrivit precizărilor din planul

de învățământ în „Stagii anuale de practică – 2 săptămâni (40 de ore)”. Aceștia însă nu le sunt alocate puncte de credit în planul de învățământ. Procentul de discipline opționale este de 19% (364 ore din totalul de 1876 ore), conform recomandării standardelor (minim 15%).

La nivelul programului de licență Muzică au fost formulate 11 rezultate ale învățării, fiecare în parte fiind defalcat pe cele trei componente Cunoștințe – Aptitudini – Responsabilitate și autonomie, în acord cu standardele ARACIS și cu bunele practici la nivel european. Rezultatele învățării sunt grupate pe categorii de discipline (fundamentale, de specializare și complementare).

În planul de învățământ sunt specificate două „Calificări pentru programul de licență Muzică”, și anume corist (cod COR 265205) și referent muzical (cod COR 265211). Conform HG 411/2024, privind Titlurile și calificările conferite absolvenților învățământului universitar de licență, denumirea calificării pentru specializarea *Muzică* este „*Muzică*”. Așadar, termenul „calificări” e folosit în planul de învățământ cu referire la ocupații.

Planul de învățământ cuprinde atât discipline cu tradiție în domeniul muzicii, relevante pentru specializarea în discuție și pentru calificarea *Muzică*, cât și discipline (obligatorii sau opționale) care oferă rute de pregătire complementare (cu o plajă consistentă de discipline opționale, grupate la rândul lor în cinci pachete cuprinzând între 2-5 discipline). Prin numărul semnificativ de discipline opționale, studenții au oportunitatea de a-și modela traseul educațional în funcție de interesele și performanțele proprii. În linii mari, planul de învățământ oferă un cadru viabil pentru o educație profesională adaptată cerințelor actuale ale pieței muncii.

Pentru pregătirea lucrării de licență, în planul de învățământ sunt alocate 28 de ore, în timp ce standardele ARACIS în vigoare prevăd un minimum de 56 de ore. Disciplina este inclusă în categoria „discipline complementare”, însă mai potrivită ar fi includerea sa în categoria „discipline de specializare”.

Precizările din planul de învățământ privind examenul de licență conțin o serie de erori: printre disciplinele fundamentale, respectiv de specialitate din care studenții trebuie să opteze pentru primele două probe de examen sunt trecute unele care fie nu se regăsesc în categoriile respective (de ex. discipline fundamentale – folclor muzical), fie nu apar deloc în planul de învățământ al programului *Muzică* (de ex.: discipline de specialitate – teoria muzicii bizantine, paleografie muzicală bizantină). De asemenea, în tematica lucrării de licență este prevăzută, printre opțiuni, și paleografia, care nu se studiază la acest program. În ceea ce privește numărul total de credite acordat (10 ECTS) pentru susținerea cu succes a examenului, distribuirea acestora în cadrul probelor este inconsecventă.

✓ **Recomandări:**

- Creșterea numărului de ore alocate disciplinei „Pregătire licență” până la minimum 56 de ore, conform standardelor ARACIS în vigoare.
- Revizuirea, în planul de învățământ, a unor aspecte formale privind denumirea programului și a calificărilor, numărul de credite acordate pentru susținerea cu succes a examenului de licență.
- Corectarea în planul de învățământ a mențiunilor privind disciplinele aferente examenului de licență, în conformitate cu metodologia examenului de licență în vigoare.
- Alocarea de credite pentru *Practică* din cadrul calificării *Muzică*, includerea acesteia în categoria discipline de specialitate și luarea în considerare la calculul numărului total de ore/program.

Indicatorul este: **parțial îndeplinit.**

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii *Muzică* funcționează conform legislației în vigoare, respectă prevederile privind durata studiilor (3 ani de studiu), numărul de credite (180 ECTS), capacitatea de școlarizare (22 de studenți / an) – în prezent sunt înmatriculați la program: 9 studenți / anul I, 12 studenți / anul II, 8 studenți / anul III - misiunea, formarea competențelor/rezultatelor învățării asumate, infrastructura și resursa umană necesară, oferind condiții optime realizării idealului educațional al învățământului superior și cerințelor comunității academice internaționale. Structura programului răspunde nevoii de dezvoltare profesională și personală a viitorilor absolvenți, asigurând formarea de competențe relevante pentru ocuparea posturilor specifice în domeniul muzical și pentru adaptarea la cerințele sociale și economice actuale.

Monitorizarea periodică a procesului educațional, analiza rezultatelor învățării și revizuirea planurilor de învățământ, a fișelor disciplinelor și a metodologiilor de predare asigură menținerea conformității cu cadrul normativ și cu standardele de calitate.

Instituția respectă termenele legale privind evaluarea periodică externă a programului de studii. Cea mai recentă evaluare a avut loc în 2021, cu ocazia evaluării instituționale, raportul Consiliului ARACIS având data de 30.06.2021.

Programul de studii contribuie la formarea unor muzicieni cu o pregătire corespunzătoare, capabili să acționeze autonom și responsabil. Prin dezvoltarea competențelor specifice și promovarea excelenței în educația muzicală și artistică, programul susține misiunea instituției, facilitând integrarea absolvenților în circuitul muzica național și internațional.

✓ **Recomandări:**

- Menținerea și consolidarea practicilor de revizuire periodică a planului de învățământ, prin consultarea sistematică a tuturor părților interesate.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul I.P.B.2.1.1	Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.
----------------------------	--

Programul de studii *Muzică* este conceput în concordanță cu: Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO, precum și cu Standardele specifice domeniului de licență, elaborate de ARACIS. Rezultatele învățării corespunzătoare programului de studii *Muzică* sunt corelate adecvat cu nivelul calificării (180 ECTS, nivel 6 – studii de licență). În ceea ce privește ocupațiile posibile după absolvire, acestea sunt clar definite, fiind selectate din COR 2025 și menționate în planul de învățământ. Ocupațiile sunt menționate și în Suplimentul la diplomă.

Programul *Muzică* este înscris în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS). Suplimentul la diplomă asociat programului *Muzică* în site-ul ANC – RNCIS include competențe extrase din ESCO, asociate unor ocupații.

✓ **Recomandări:**

- Actualizarea informațiilor cuprinse în platforma RNCIS, inclusiv prin includerea Suplimentul la diplomă a rezultatelor învățării.

Indicatorul este: îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
----------------------------	--

Proiectarea curriculară este realizată în concordanță cu rezultatele învățării, având la bază analiza competențelor solicitate pe piața muncii, precum și cerințele standardelor naționale și europene,

inclusiv cele prevăzute de Clasificarea europeană a ocupațiilor (ESCO). Rezultatele învățării au fost definite în raport cu competențele necesare pentru exercitarea ocupațiilor vizate și pentru obținerea calificării asociate programului de studii. Disciplinele și conținuturile aferente acestora sunt corelate direct cu rezultatele așteptate ale învățării, formulate pentru întregul program.

Ocupațiile vizate în cazul calificării *Muzică*, conform COR 2025, sunt următoarele:

Corist (cod COR 265205);

Referent muzical (cod COR 265211).

Ocupațiile vizate conform COR 2025 sunt corelate adecvat cu specializarea și calificarea urmată. Rezultatele învățării formulate la nivelul programului sunt în acord cu nivelul calificării și cu cerințele ocupațiilor vizate, oferind absolvenților competențele și cunoștințele necesare pentru o inserție eficientă pe piața muncii și pentru participarea activă la viața culturală.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii

Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.

Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.
-------------------------	---

Învățarea centrată pe student reprezintă un principiu de bază al Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, implementat inclusiv în cadrul programului *Muzică*. Conform REI, curriculumul este alcătuit astfel încât să le ofere studenților flexibilitate, o pluralitate de opțiuni, aceștia putând să își modeleze parcursul de învățare în funcție de propriile interese și obiective. Strategiile didactice utilizate combină activități de învățare individuală și de grup, cursuri, seminare dedicate aprofundării unor teme de cercetare, proiecte, workshop-uri de specialitate.

Acestea sunt completate de activități practice, colaborări artistice și participarea la manifestări muzicale relevante pentru domeniu. În procesul de învățare, este urmărită implicarea activă a studenților în procesul de învățare, punându-se accent pe gândirea critică, încurajarea creativității și evaluarea propriilor performanțe.

Programul *Muzică*, prin disciplinele opționale și facultative, oferă studentului posibilitatea unei pregătiri profesionale adaptate necesităților individuale. Totodată, datorită lucrului individual sau pe grupe restrânse, specific învățământului muzical, este viabilă adaptarea strategiilor didactice în funcție de gradul de pregătire și de particularitățile fiecărui student. În cadrul activităților didactice, procesul de evaluare se desfășoară adesea continuu, ceea ce permite ajustarea rapidă a strategiilor didactice. Se asigură în acest fel un proces didactic centrat pe student, care se implică activ în propriul parcurs de învățare și care este sprijinit pentru a dobândi un grad înalt de autonomie.

Indicatorul este: îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
-------------------------	--

Studenților programului *Muzică* le sunt oferite numeroase oportunități de a participa în mobilități academice, în cadrul unor parteneriate naționale și internaționale. Aceste mobilități vizează deopotrivă dezvoltarea competențelor profesionale și schimbul intercultural, diversificarea experienței profesionale și extinderea capacității de a se adapta unor contexte artistice variate, facilitând integrarea pe piața muncii. Studenții pot participa la aceste mobilități atât cu prezență fizică, inclusiv prin stagii de perfecționare în universități partenere, colaborări cu ansambluri muzicale internaționale, cât și virtuală, prin accesul la cursuri, seminare, conferințe, ateliere, proiecte comune cu alte instituții muzicale desfășurate online.

Deși există un *Regulament de activitate profesională a studenților și activitate didactică în UNAGE* lași în care apar precizări referitoare la diversele tipuri de mobilitate academică, inclusiv a modalităților de recunoaștere și echivalare a creditelor obținute (cap. IV - Mobilitatea studenților din UNAGE, p. 10-

11; cap. II, art. 43-48, p. 7, reglementând mobilitatea academică temporară și transferul – în sensul de mobilitate academică definitivă), până la acest moment nu a fost elaborată o metodologie proprie privind mobilitatea internă/internațională, definitivă sau temporară a studenților, conform prevederilor OM 4262/2024 (Art. 6).

Funcționarea programului pe principiul creditelor transferabile (ECTS) reprezintă un real sprijin pentru mobilitatea academică la nivel național și internațional, precum și pentru colaborarea cu alte instituții muzicale și culturale. Suportul organizațional, logistic și informațional asigurat de FICMST pentru înscrierea și derularea mobilităților, ca de altfel și recunoașterea academică a activităților prin credite ECTS facilitează cooperarea internațională și contribuie semnificativ la dezvoltarea competențelor specifice ocupațiilor vizate.

Mobilitățile ERASMUS desfășurate în perioada 2020-2025 indică o activitate susținută atât a cadrelor didactice, cât și a studenților, în ambele sensuri: mobilități *outgoing* (din partea UNAGE), respectiv mobilități *incoming* (din partea unor instituții din străinătate).

✓ **Recomandări:**

- o Elaborarea unei metodologii proprii privind mobilitatea academică internă sau internațională și, după caz, definitivă sau temporară a studenților, conform OM 4262/2024.
- o Îmbunătățirea promovării oportunităților de mobilitate și simplificarea comunicării cu studenții aflați în mobilitate.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.B.3.2. Echitate

Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.

Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.
-------------------------	---

În cadrul FICMST, studenții programului *Muzică* beneficiază în mod echitabil de oportunități adaptate potențialului, ritmului de învățare și aspirațiilor individuale. Planul strategic privind egalitatea de șanse și de gen elaborat în cadrul instituției pentru perioada 2023-2028 vizează acțiuni concrete privind creșterea gradului de conștientizare a acestor aspecte în cadrul comunității academice și combaterea violenței, hărțuirii și discriminării.

Pe lângă adaptarea strategiilor didactice și flexibilizarea curriculumului care asigură oportunități de învățare conform nevoilor individuale, studenții sunt sprijiniți prin activități de tutorat și mentorat, precum și prin Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Potrivit Regulamentului menționat, este desemnat pentru fiecare program câte un tutore, care acordă audiențe studenților, după un program afișat pe site-ul facultății; tutorii acționează sub îndrumarea unui coordonator, fiind supervizați de un prodecan, iar în cadrul CCOC se organizează semestrial un program de pregătire a tutorilor.

Cu scopul reducerii abandonului universitar a fost elaborată o procedură dedicată, de monitorizare a acestuia. Monitorizarea permanentă a progresului academic al studenților și identificarea timpurie a celor cu risc de abandon revine tutorilor. Pentru reducerea abandonului, aceștia colaborează cu secretariatele și consilierul CCOC. Comisia de monitorizare a abandonului universitar, instituită la nivelul fiecărei facultăți, formată din tutorii de an, prodecanul responsabil cu activitatea didactică și calitatea în învățământ, precum și din consilierul CCOC, are ca principală responsabilitate evaluarea periodică a cazurilor de abandon; în acest scop, comisia se întrunește de trei ori pe semestru și propune măsuri de intervenție și planuri personalizate. Pentru fiecare abandon, tutorii și consilierul CCOC analizează cauzele și întocmesc un raport, în urma căruia conducerea facultății ia măsuri pentru optimizarea procedurilor existente și prevenția altor cazuri similare. Comisia de monitorizare a abandonului universitar realizează anual un raport de sinteză în care face recomandări pentru reducerea abandonului.

O altă preocupare la nivel de facultate este legată de asigurarea unor facilități pentru studenții cu nevoi speciale. Foarte utilă, în acest sens, a fost implementarea unui proiect finanțat din Fondul de

Dezvoltare Instituțională, în cadrul căruia, pe lângă partituri în format Braille, s-a achiziționat un cititor Braille, tip Orbit cu 8 caractere, accesibil candidaților și studenților cu deficiență de vedere.

Dialogul studenților cu conducerea facultății este posibil atât la nivelul structurilor de conducere în care sunt reprezentați, cât și prin feedback-ul asigurat periodic prin completarea chestionarelor de satisfacție.

Indicatorul este: **îndeplinit**.

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

Programul *Muzică* asigură studenților, inclusiv celor cu cerințe educaționale speciale sau dizabilități, resurse și servicii de sprijin adecvate procesului de învățare și specificului formării artistice. Spațiile specializate, ansamblurile artistice, resursele documentare și digitale susțin activitățile teoretice și practice.

Resursele includ mai multe componente infrastructura, ce cuprinde săli de repetiții, laboratoare muzicale, biblioteci, instrumente muzicale, echipamente și platforme digitale; serviciile de suport, precum tutoratul sau consilierea academică și artistică (atât prin Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, cât și prin intermediul cadrelor didactice). Totodată, la nivel instituțional se achiziționează constant surse bibliografice relevante, acces la baze de date cu specific muzical (JSTOR, *oxford music online* etc.) plus diverse dotări și facilități menite să susțină performanța academică, precum cămin, cantină, sală de sport etc.

Conform REI, prin intermediul unor *Acorduri de parteneriat instituțional* cu *Filarmonica Moldova Iași*, *Complexul Muzeal Moldova*, studenții programului de studii *Muzică* beneficiază de acces extins la resurse și servicii esențiale pentru formarea, dezvoltarea și specializarea lor profesională. Prin aceste colaborări, studenții își pot desfășura stagiile de practică artistică în medii profesionale care le permit contactul direct cu producția culturală locală de primă mână.

Prin desfășurarea unor discipline în regim individual sau pe grupe restrânse, tipică învățământului muzical, se creează premisele unei abordări educaționale personalizate, adaptate nivelului de pregătire, ritmului de învățare și nevoilor specifice ale fiecărui student.

În vederea susținerii accesului egal la educație pentru studenții cu deficiențe de vedere, facultatea a implementat măsuri specifice prin intermediul unui proiect finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională, în cadrul căruia au fost achiziționate echipamente și resurse dedicate, precum un dispozitiv de citire Braille de tip Orbit cu 8 caractere și partituri în format Braille, menite să faciliteze procesul de învățare și participarea la activitățile academice.

Indicatorul este: **îndeplinit**.

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

La nivelul programului *Muzică* au fost formulate unsprezece rezultate ale învățării, primele patru fiind asociate, conform standardelor ARACIS în vigoare, disciplinelor fundamentale, iar restul au fost formulate de către instituție fiind corelate disciplinelor de specializare (patru) și complementare (trei).

Fișele disciplinelor indică rezultatele învățării formulate „în termeni observabili și măsurabili, evidențiind competențele teoretice, practice și artistice pe care studentul trebuie să le dobândească”. Reiese necesitatea ca rezultatele învățării să poată fi cuantificate și în evaluare cu obiectivitate, iar studenții să poată autoevalua progresul și activitatea academică. Totodată, în fișele de disciplină se regăsesc obiectivele, metodele de predare și evaluare și standardele minime de performanță.

Rezultatele învățării la nivelul programului *Muzică* sunt definite adecvat, ramificate pe cele trei componente: Cunoștințe – Abilități – Responsabilitate și autonomie și reflectă conținutul disciplinelor din planul de învățământ.

În cazul disciplinelor însă, rezultatele învățării sunt selectate din cele formulate la nivelul întregului program. În consecință, reiese că în cadrul unui singur semestru și la o singură disciplină sunt atinse unul sau mai multe rezultate ale învățării asociate întregului program. Această abordare poate îngreuna înțelegerea de către student a cerințelor și așteptărilor asociate evaluării semestriale la disciplina respectivă.

✓ **Recomandări:**

- Elaborarea, pentru fiecare disciplină și fiecare semestru de studiu, a unor rezultate ale învățării specifice, diferite de cele formulate la nivelul întregului program, care să fie relevante, măsurabile, corelate cu conținutul disciplinei și care să faciliteze înțelegerea de către student a cerințelor privind asimilarea conținutului respectivei discipline.
- În cazul disciplinelor cu mai mulți titulari, tematica, bibliografia, metodele de predare și evaluare să fie același pentru disciplina respectivă, conținutul fiind propus și agreat de întreg colectivul de cadre didactice implicate.

Indicatorul este: parțial îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
----------------------------	---

În cadrul UNAGE, evaluarea studentului se realizează în conformitate cu planul de învățământ, fișele disciplinelor și reglementările instituționale în vigoare: *Regulamentul de examinare și notare a studenților* și *Regulamentul activității profesionale a studenților* și *Metodologia de susținere a examenului de licență* (pentru evaluarea finală). Procesul de evaluare a studenților se desfășoară în mai multe etape. Pe parcursul celor trei ani de studii, evaluarea se realizează atât pe parcursul semestrului, cât și în cadrul verificărilor și examenelor fiecărei discipline, programate în sesiunile de examene. Procentul aferent evaluării pe parcurs este stabilit în fișa disciplinei. Criteriile și modalitățile de evaluare, conținutul evaluării și standardele minime de performanță sunt menționate în fișele de disciplină.

Evaluarea pe parcursul semestrului include evaluarea continuă, realizată prin repetiții individuale și de ansamblu, portofolii, proiecte practice, teste teoretice, facilitând monitorizarea progresului și ajustarea strategiilor de învățare. Totodată, prin evaluare se măsoară atât cunoștințe, cât și abilități specifice, precum și gradul de responsabilitate și autonomie.

Reglementările privind evaluarea studenților sunt incluse în capitolul V al *Regulamentului privind activitatea profesională a studenților și activitatea didactică în UNAGE Iași*. Potrivit acestui regulament (Art. 24 și 29), prezentarea la evaluarea din cadrul sesiunii este condiționată de îndeplinirea obligațiilor aferente fiecărei discipline, inclusiv o frecvență de minimum 50% (respectiv minimum 80% la disciplinele de ansamblu), și de obținerea notei minime 5 la evaluarea pe parcurs. Prezența studenților la cursuri este consemnată în condici de prezență, acestea reprezentând documente oficiale ale facultății; condicile sunt semnate de studenți, cadrul didactic și directorul de departament. În 2024, prin programul FDI „Digipedmedia”, a fost realizată o bibliotecă multimedia virtuală, în cadrul căreia s-a digitalizat consemnarea prezenței la cursuri și utilizarea patrimoniului universității. În același regulament sunt precizate și condițiile în care studentul se poate prezenta pentru reexaminare, în vederea mării notei; această posibilitate este acordată studenților care au promovat toate examenele anului respectiv. Totodată, studenții au dreptul de a contesta notele obținute la evaluările scrise, în termen de 24 de ore de la afișarea/comunicarea rezultatelor. Rezultatele evaluărilor sunt consemnate de către cadrele didactice în platforma online, putând fi vizualizate de către studenți. Pe baza performanței academice, conform Art. 28 din *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților și activitatea didactică*

în UNAGE Iași, studenții sunt reclasificați în fiecare an, cei cu rezultatele cele mai bune beneficiind, dacă sunt eligibili, de un loc bugetat.

La finalul studiilor, evaluarea pentru finalizarea studiilor se realizează în cadrul examenului de licență. Diversele forme de evaluare au în vedere măsurarea obiectivă a progresului și verificarea gradului în care au fost dobândite rezultatele învățării. Pentru pregătirea lucrării de licență, în planul de învățământ sunt alocate 28 de ore și 4 ECTS pe parcursul ultimelor două semestre (câte 14 ore și câte 2 ECTS pe semestru). Metodologia susținerii examenului de licență (2025) cuprinde tematica și bibliografia specifice, adaptate pentru fiecare disciplină, precum și reguli privind redactarea lucrării. Conform *Metodologiei examenului de licență*, examenul de licență constă în două probe:

PROBA 1 – Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate;

- o Disciplină fundamentală: Istoria muzicii (scris) sau Forme și analize muzicale (scris)
- o Disciplină de specialitate: Educarea auzului muzical - Teorie, solfegiu, dictat - Solfegiu la prima vedere (oral) sau Folclor muzical (oral).

PROBA 2 – Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

- o Susținerea unei lucrări de sinteză implicând cunoștințe de Istoria muzicii, Teoria muzicii, Didactica specialității, Forme și analize muzicale, Folclor muzical.

La examenele de finalizare a studiilor, atât practice, cât și teoretice, se urmărește confirmarea dobândirii competențelor specifice programului și atingerea rezultatelor scontate. În acest scop, se aplică proceduri de evaluare transparente, standardizate și documentate, ce asigură corelarea cu obiectivele disciplinelor, cu nivelul calificării vizate.

✓ **Recomandări**

- o Corelarea informațiilor din planul de învățământ referitoare la disciplinele care compun examenul de finalizare a studiilor disciplinelor cu cele din metodologia specifică.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o
I.P.B.6.1.1	tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.

La nivelul instituției, pentru monitorizarea privind inserția pe piața muncii a absolvenților UNAGE există o procedură, care include consilierea și orientarea în carieră, proiectarea unui forum pentru absolvenții universității, realizarea de studii și cercetări cu această temă, formarea și utilizarea unei baze de date privind absorbția pe piața muncii a absolvenților. Conform acestei proceduri, instituția solicită absolvenților informații privind locul de muncă, iar acestea sunt consemnate în formulare tip (declarații pe propria răspundere) care se completează la momentul eliberării actelor de studii. Prelucrarea datelor și realizarea unor statistici distincte pentru fiecare program de studiu și promoție revin CCOC.

În cadrul FICSMT din UNAGE se urmărește activ facilitarea tranziției absolvenților de la învățare la piața muncii, inclusiv prin organizarea unor master-class-uri și programe de mentorat cu artiști de prestigiu, colaborări cu universități partenere din țară și din străinătate. O atenție deosebită este acordată, în acest sens, parteneriatelor și convențiilor cu instituții de profil și implementării unor proiecte de colaborare cu instituții muzicale, prin care studenților specializării *Muzică* li se oferă oportunitatea unor stagii de practică, internship-uri, evenimente muzicale/artistice ș.a.

Un rol semnificativ revine de asemenea activităților de consiliere profesională și orientare în carieră, precum și organizării unor ateliere de dezvoltare a competențelor transversale. Planul Operațional al CCOC pe anul 2024 prevede acțiuni concrete, lunare, unele dintre ele vizând antreprenoriatul, construirea unei cariere de succes, ateliere CV și scrisoare de intenție, întâlniri cu profesioniști din diverse domenii artistice, seminar „Opțiuni de carieră după absolvire”, întâlniri cu angajatori etc.

În cadrul UNAGE, activitatea de *Practică artistică* este reglementată printr-un regulament specific. Aceasta cuprinde atât evenimente organizate de UNAGE, cât și concerte/spectacole organizate în parteneriat cu alte instituții, ceea ce sprijină integrarea acestora pe piața muncii.

Analiza angajabilității absolvenților UNAGE în perioada 2019-2025, realizată de CCOC din cadrul UNAGE, a relevat că, din cei 297 respondenți ai unor programe din domeniul Muzică, 259 activează în domeniu, reprezentând 87% din respondenți.

Totodată, prin participarea studenților la acțiunile descrise mai sus, este concretizată tranziția absolvenților către piața muncii. Integrarea practicii și a experiențelor artistice reale facilitează armonizarea dintre formarea academică și cerințele profesionale. Relația constantă cu instituții culturale și educaționale relevante și parteneriatele pentru practică și activități extra-curriculare consolidează inserția profesională a absolvenților și relevanța programului de studii.

✓ **Recomandări**

- Organizarea unei structuri funcționale de tip alumni care să ofere informații referitoare la relația dintre absolvenți și piața muncii.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere

Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.

Indicatorul I.P.B.7.1.1	Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.
--------------------------------	---

Procedurile de admitere stabilite în cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din UNAGE sunt aplicate pentru programul *Muzică* în conformitate cu prevederile legale și cu regulamentele proprii, asigurând un proces transparent, echitabil și obiectiv. Probele de concurs testează competența artistică și pregătirea teoretică a candidaților, în concordanță cu specificul și cerințele programului de studii; potrivit REI, criteriile de selecție sunt comunicate candidaților.

În cazul programului *Muzică*, concursul de admitere include trei probe:

- Proba I – Verificarea calităților vocale și a auzului muzical – probă practică
- Proba II – Solfegiu la prima vedere – probă orală
- Proba III – Dicteu melodic și Test de Teoria muzicii – probă scrisă

Comisia de admitere funcționează pe baza unui regulament intern aprobat, cu atribuții clar definite pentru fiecare membru, asigurând corectitudinea evaluării. Rezultatele și documentele care rezultă pe parcursul procesului de admitere sunt înregistrate și arhivate, pentru a garanta transparența și auditarea. Prin aplicarea acestor proceduri, facultatea asigură selecția candidaților cu un nivel adecvat de cunoștințe și competențe, sprijinind parcursul academic și profesional ulterior.

Metodologiile organizării și desfășurării concursului de admitere la studii de licență pentru sesiunile iulie și septembrie 2025 și 2026 sunt clar structurate, pe mai multe capitole, ce includ organizarea concursului, reglementări speciale, înscrierea candidaților, probele și cerințele specifice fiecărei specializări, calendarul admiterii, detalii privind desfășurarea probelor de concurs, evaluarea și comunicarea rezultatelor, contestații, înmatriculare. La momentul evaluării, metodologia pentru sesiunile iulie și septembrie 2026 este publicată pe site-ul facultății, în secțiunea dedicată admiterii. Aceasta conține toate informațiile necesare, inclusiv prevederi referitoare la admiterea candidaților care au obținut premiul I la Olimpiada națională.

Indicatorul este: îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.
--------------------------------	---

În cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din UNAGE, procesul de admitere la programul *Muzică* se desfășoară cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse. Candidații sunt informați transparent asupra criteriilor de selecție, probelor și etapelor concursului, iar concursul este organizat astfel încât să elimine orice discriminare.

Admiterea se desfășoară cu respectarea procedurilor aprobate prin regulamentul intern, ceea ce e de natură să asigure corectitudinea și transparența procesului. În sprijinul candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități, sunt instituite măsuri de sprijin specifice, cum ar fi adaptarea probelor, facilități logistice și asistență specializată. De exemplu, pentru candidații cu deficiențe de vedere s-au achiziționat prin intermediul unui proiect finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională un cititor Braille, tip Orbit cu 8 caractere, precum și partituri în format Braille.

Metodologia de admitere oferă cadrul necesar derulării unui proces de admitere echitabil, care asigură șanse egale tuturor candidaților. În metodologie există și prevederi specifice, referitoare la candidații cu nevoi speciale, în sensul că, atunci când acestea sunt probate prin documente medicale doveditoare, Consiliul FICSMT aprobă „condițiile speciale de desfășurare a examenului de admitere, adaptate nevoilor celor înscriși”. Rezultatele concursului de admitere sunt comunicate oficial, inclusiv pe site-ul instituției, cu respectarea confidențialității datelor personale.

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților

Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.

Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.
-------------------------	---

Activitatea profesională a studenților este reglementată în instituție prin *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților și activitatea didactică în UNAGE, Iași*. Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților, asigurând echilibrul între angajamentele academice și implicarea în activități artistice sau profesionale. Studenții sunt informați asupra cadrului legal și principiilor generale care stau la baza regulamentului, asupra drepturilor și obligațiilor ce le revin. Sunt reglementate astfel:

- principiile generale;
- admiterea, înmatricularea, retragerea de la studii, exmatricularea, reînmatricularea, întreruperea studiilor și transferul studenților;
- înmatricularea studenților veniți prin programul ERASMUS sau alte forme de mobilitate;
- mobilitatea studenților din UNAGE;
- evaluarea studenților, promovarea examenelor și a anilor de studii;
- activitatea de notare a rezultatelor examinărilor;
- notarea rezultatelor examinărilor în platforma online;
- organizarea și desfășurarea activităților în modul mixt, în cadrul programelor de studii cu frecvență;
- drepturi, recompense, sancțiuni;
- finalizarea studiilor.

Monitorizarea programului și a implicării studenților în activitățile de practică se realizează de către comisia de practică și consilierii facultății, asigurându-se astfel respectarea normelor universitare și a prevederilor legale privind timpul de studiu și condițiile de desfășurare a activităților profesionale.

Studenții sunt permanent sprijiniți în parcursul lor academic, prin proceduri clare și aplicate riguros. Acestea includ înregistrarea și validarea activităților, documentarea participării și evaluarea impactului asupra dezvoltării competențelor specifice programului de studii. Cadrul instituțional coerent de sprijin al studenților din UNAGE este completat de numeroase activități de creație artistică, cercetare și practică profesională.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
----------------------------	--

UNAGE susține cooperarea și deschiderea internațională ca factori esențiali pentru dezvoltarea profesională și personală a membrilor comunității academice, precum și pentru îmbunătățirea continuă a calității procesului educațional. În acest sens, instituția implementează și încurajează inițiative de colaborare internațională menite să faciliteze mobilitatea studenților, a cadrelor didactice și a cercetătorilor, precum și să extindă parteneriatele în domeniul activităților academice și de cercetare.

Facultatea este implicată activ în programe internaționale de mobilitate, precum *Erasmus+*, și dezvoltă proiecte educaționale și culturale în colaborare cu universități partenere din Europa și din alte regiuni ale lumii. Aceste parteneriate oferă studenților și personalului academic oportunități diverse de participare la cursuri, stagii de practică, master-class-uri, recitaluri, schimburi de experiență și activități de cercetare aplicată.

Strategia de internaționalizare prezentată pe site-ul instituției indică o serie de direcții importante, precum:

- asigurarea excelenței în activitatea artistică, cercetare avansată și instruire, educație, la un nivel care să asigure racordarea la spațiul European și internațional;
- afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și internațional;
- promovarea artei și științei în spațiul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației europene și românești;
- adaptarea nivelului competențelor absolvenților la cerințele pieței muncii, de nivel internațional;
- asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional;
- asigurarea calității vieții universitare.

Activitățile sunt sprijinite de biroul de relații internaționale, având un prorector responsabil cu relațiile internaționale și reprezentanți ai facultăților și departamentelor, care coordonează mai multe tipuri de programe precum *Erasmus+*; *Program Leonardo da Vinci*, *Erasmus Mundus Action 2*. Parteneriatele internaționale facilitează schimbul de experiență și de bune practici în domeniul muzical, încurajează dialogul intercultural și contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale, artistice și academice ale membrilor comunității universitare. Prin intermediul programelor de mobilitate, studenții au posibilitatea de a participa la cursuri, ateliere, proiecte și alte activități educaționale desfășurate în instituții partenere, de a se familiariza cu abordări pedagogice și standarde academice internaționale. Totodată, cadrele didactice și cercetătorii sunt implicați în schimburi academice, conferințe internaționale, colaborări științifice și proiecte de cercetare desfășurate în parteneriat cu instituții din străinătate.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.
----------------------------	--

UNAGE acordă o importanță constantă dezvoltării cercetării științifice și creației artistice, punând accent pe creșterea vizibilității și a prestigiului instituției. Programul *Muzică* desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii, vizând dezvoltarea competențelor profesionale, interpretative și teoretice ale studenților, precum și avansarea cunoașterii în domeniul muzical. Procesul de învățare, bazat pe activități de cercetare muzicală teoretică și aplicată, analizează stilistică aprofundată, interpretare critică a repertoriilor și fenomenelor muzicale ș.a., stimulează analiza critică, creativitatea și capacitatea de a identifica și aplica soluții artistice adecvate. Integrarea

lor în cadrul disciplinelor de specialitate și al activităților extra-curriculare susține formarea profesională complexă a viitorilor muzicieni. Rezultatele cercetării sunt diseminate și valorificate în cadrul concertelor, proiectelor artistice, atelierelor și masterclass-urilor, precum și prin participarea la mobilități și colaborări naționale și internaționale. Ele susțin dezvoltarea competențelor profesionale și artistice ale studenților și constituie repere relevante în evaluarea parcursului lor formativ.

Activitatea de cercetare este coordonată instituțional, studenții fiind implicați activ în viața artistică și științifică. Rezultatele obținute sunt valorificate prin concerte, recitaluri, prezentări publice, publicații în reviste de specialitate de prestigiu (precum *Artes*), participări la conferințe și proiecte internaționale sau concursuri de proiecte culturale (Concursul de antreprenoriat și management artistic S-M-ART), precum și prin includerea lor în evaluarea competențelor profesionale și artistice ale studenților.

Învățarea prin cercetare este sprijinită prin implicarea studenților în proiecte de cercetare finanțate din fonduri interne ale Universității Naționale de Arte „George Enescu”, derulate prin Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă, precum și prin participarea acestora la workshop-uri și master-class-uri de specialitate. Aceste activități contribuie la dezvoltarea competențelor de cercetare și creație artistică. Totodată, studenții sunt stimulați să formuleze și să testeze ipoteze de lucru, să experimenteze abordări artistice variate și să analizeze critic rezultatele obținute.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii
Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
--------------------------------	---

FICSMT desfășoară, în cadrul programului *Muzică*, activități de cercetare științifică și artistică aflate în legătură directă cu obiectivele programului de studii și cu rezultatele învățării prevăzute în curriculum. Aceste activități susțin dezvoltarea competențelor profesionale, interpretative și teoretice necesare formării viitorilor absolvenți. Cercetarea specifică programului include studii teoretice, analize stilistice, cercetare aplicată în interpretare și compoziție, investigare a tehnicilor vocale și instrumentale și a repertoriului muzical, precum și conceperea și derularea unor proiecte interdisciplinare care sprijină dobândirea rezultatelor învățării stabilite în curriculum. Rezultatele acestor activități sunt valorificate prin participări la conferințe, sesiuni de comunicări, festivaluri, concerte, proiecte artistice, publicații de specialitate și colaborări naționale sau internaționale.

Activitățile de cercetare sunt relevante pentru programul evaluat și contribuie substanțial la formarea academică. Rezultatele cercetării sunt valorificate la nivel național și internațional prin publicații de notorietate ale UNAGE (de exemplu, în revista *Artes*), prin conferințe, sesiuni de comunicări, simpozioane (precum Simpozionul Național Studentesc „*Musicologia Mirabilis*”), concerte, recitaluri și prezentări de proiecte, contribuind la prestigiul academic al facultății. Rezultatele cercetării sunt de asemenea integrate în procesul didactic prin cursuri, seminarii, aplicații practice, master-class-uri, workshop-uri, proiecte educaționale sau culturale, sprijinind calitatea programului și actualizarea conținuturilor educaționale. Relația dintre cercetare, creație artistică și educație este adecvată programului și nivelului de studii.

Indicatorul este: **îndeplinit**.

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare
Direcții strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

Indicatorul I.P.C.1.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
--------------------------------	---

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice implementează un sistem coerent de strategii, acțiuni și proceduri pentru asigurarea calității la nivelul programului de studii *Muzică*, în conformitate cu *Planul strategic UNAGE 2024 - 2029, Planul strategic și operațional al FICSMT* și standardele ARACIS 2025. Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) instituțional, Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului la nivel de facultate și Coordonatorul programului de studii *Muzică* colaborează permanent pentru monitorizarea aplicării procedurilor, analiza indicatorilor de calitate și aprobarea măsurilor de îmbunătățire.

Componenta organizatorică demonstrează aplicarea unui sistem coerent de proceduri de asigurare a calității, cu impact documentat asupra funcționării și îmbunătățirii programului de studii evaluat. Capacitatea instituției de a răspunde eficient recomandărilor formulate în cadrul evaluării externe, prin implementarea măsurilor propuse, reprezintă o dovadă concludentă a funcționalității și eficacității sistemului de asigurare a calității implementat la nivelul programului *Muzică*.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate
IÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

Indicatorul I.P.C.1.2.1	Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.
--------------------------------	--

Facultatea asigură integrarea sistematică a opiniilor categoriilor relevante de părți interesate în procesul de implementare a procedurilor de asigurare a calității la nivelul programului de studii *Muzică*, atât din interiorul comunității academice, cât și din mediul profesional și cultural extern.

Documentele existente demonstrează funcționarea unui sistem multidimensional de colectare și valorificare a opiniilor categoriilor relevante de părți interesate în procesul de implementare a procedurilor de asigurare a calității. Mecanismele de consultare și participare sunt diversificate și valorificate în luarea deciziilor privind revizuirea curriculumului, adaptarea metodelor de predare și consolidarea colaborărilor practice.

Se observă totuși necesitatea sistematizării întâlnirilor cu părțile interesate și consemnarea acestora în documente oficiale. În colectarea și valorificarea opiniilor absolvenților Centru de Consiliere și Orientare în Carieră poate avea un rol esențial.

✓ **Recomandări**

- Instituirea unor mecanisme explicite, de tipul întâlnirilor periodice cu angajatori, chestionarelor sau grupurilor de lucru mixte, prin care feedbackul privind competențele absolvenților și nevoile pieței muncii să fie colectat, documentat și integrat în mod direct în deciziile de revizuire a programului.
- Consolidarea relației cu CCOC prin implicarea în monitorizarea inserției profesionale a absolvenților și în furnizarea de date relevante pentru revizuirile curriculare.
- Intensificarea activității rețelei de absolvenți, care să fie implicată concret în dezvoltarea programului, prin întâlniri de consultare.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri
IÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1	În structura organizatorică a IÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.
--------------------------------	---

La nivelul universității funcționează Comisia CEAC, constituită în conformitate cu prevederile Legii Învățământului Superior 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu

reglementările interne ale instituției. Funcționarea CEAC este reglementată prin regulament propriu, aprobat de Senatul universitar. La nivelul Facultății, activitatea de asigurare a calității este susținută de structuri funcționale complementare: *Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului*, precum și *Coordonatorul programului de studii Muzică*. Existența acestor structuri este atestată prin: *Regulamentul CEAC*, *Rapoartele anuale CEAC* disponibile pe site-ul universității, organigrama facultății și *Regulamentul de organizare și funcționare a UNAGE*.

Instituția dispune de o structură de asigurare a calității constituită legal, cu regulament aprobat de Senat și cu activitate documentată prin rapoarte anuale. La nivelul componentei organizatorice responsabile de programul evaluat există structuri funcționale dedicate, care monitorizează procesul didactic, analizează feedbackul studenților, actualizarea documentelor curriculare și pregătirea documentației pentru evaluările externe.

✓ **Recomandări**

- Înființarea unei structuri tehnico-administrative și de suport, care să faciliteze managementul activităților de asigurare și evaluare a calității.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

Indicatorul I.P.C.2.2.1	CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.
--------------------------------	--

Comisia CEAC a universității funcționează în baza unui regulament propriu, elaborat în concordanță cu prevederile Legii Învățământului Superior nr. 199/2023, a Legii nr. 198/2023, precum și cu HG nr. 218/2017 și HG nr. 962/2024. Activitatea CEAC este documentată prin rapoarte anuale. Aceste rapoarte sunt discutate în Senatul universitar și stau la baza deciziilor de îmbunătățire continuă a calității la nivel instituțional.

CEAC își îndeplinește atribuțiile specifice atât în planul evaluării interne anuale, cât și în cel al pregătirii pentru evaluarea externă. Continuitatea rapoartelor anuale demonstrează funcționarea sistematică a structurii de calitate la nivel instituțional. La nivelul programului de studii *Muzică*, structurile complementare CEAC funcționează în concordanță cu cadrul normativ instituțional și contribuie la asigurarea calității procesului educațional. Mecanismele de colectare și analiză a datelor, de implementare a măsurilor de îmbunătățire și de comunicare cu toate categoriile de părți interesate sunt coerente și în conformitate cu cerințele standardelor ARACIS.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
--------------------------------	---

În cadrul universității funcționează *Comisia de Etică Universitară*, constituită și organizată în conformitate cu prevederile legislației specifice privind etica și deontologia universitară. Comisia funcționează în baza unui regulament propriu, aprobat de Senatul universitar. Activitatea Comisiei de Etică este documentată prin rapoarte periodice, care reflectă cazurile analizate, recomandările formulate și măsurile propuse în urma investigațiilor desfășurate, confirmând funcționarea activă și continuă a structurii.

Existența rapoartelor de activitate pentru mai mulți ani universitari consecutivi demonstrează continuitatea și funcționarea optimă a Comisiei de Etică. Activitatea desfășurată contribuie la asigurarea unui climat academic bazat pe integritate, corectitudine și respect față de valorile fundamentale ale mediului universitar, sprijinind procesele de asigurare a calității la nivelul tuturor programelor de studii, inclusiv al programului *Muzică*.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora

IÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.
--------------------------------	--

Facultatea aplică proceduri instituționale privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programului de studii Muzică, în conformitate cu reglementările interne aprobate de Senatul universitar și cu standardele ARACIS. Planurile de învățământ au fost elaborate și revizuite periodic, cel mai recent plan fiind cel aferent anului universitar 2025 – 2026. Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului monitorizează desfășurarea activităților didactice, actualizarea fișelor disciplinelor și respectarea cerințelor curriculare. Evaluarea semestrială a cadrelor didactice de către studenți se desfășoară sistematic, rezultatele fiind centralizate și analizate la nivelul CEAC și al Consiliului facultății. Componenta organizatorică colectează și analizează date privind promovabilitatea, ratele de absolvire și inserția pe piața muncii a absolvenților.

Instituția demonstrează aplicarea consecventă a procedurilor de asigurare a calității. Continuitatea proceselor de monitorizare, evaluare și revizuire este atestată prin rapoarte anuale, documente curriculare actualizate și măsuri de îmbunătățire implementate ca urmare a analizelor interne și a recomandărilor externe ARACIS. Impactul aplicării procedurilor este evidențiat prin: actualizarea planului de învățământ 2025 - 2026 și fișelor disciplinelor.

✓ Recomandări:

- Corespondența dintre denumirile disciplinelor din planul de învățământ și cele din statul de funcții, astfel încât să existe o terminologie unitară în toate documentele oficiale ale programului.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--------------------------------	--

Facultatea asigură implicarea activă a tuturor categoriilor relevante de părți interesate în procesul de implementare a procedurilor de asigurare a calității la nivelul programului de studii *Muzică*, atât din interiorul comunității academice, cât și din mediul profesional și cultural extern. Studenții participă la procesul de asigurare a calității prin evaluarea semestrială obligatorie a activității cadrelor didactice, prin chestionare de satisfacție aplicate anual și prin reprezentarea în structurile facultății (Consiliul facultății și CEAC). Cadrele didactice sunt implicate direct în revizuirea și actualizarea documentelor curriculare, planuri de învățământ și fișe ale disciplinelor și participă la ședințele periodice ale Consiliului facultății și ale Departamentului, unde formulează propuneri pentru îmbunătățirea procesului educațional. Partenerii externi sunt consultați în vederea alinierii programului la cerințele mediului profesional.

Instituția demonstrează implicarea tuturor categoriilor relevante de părți interesate în procesul de implementare a procedurilor de asigurare a calității. Mecanismele de consultare și participare acoperă atât comunitatea academică internă, studenți și cadre didactice, cât și parteneri externi reprezentativi pentru domeniul muzical, asigurând o perspectivă echilibrată asupra calității programului de studii *Muzică*.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri

Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

Indicatorul I.P.C.4.1.1	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.
--------------------------------	---

Evaluarea semestrială a prestației cadrelor didactice de către studenți se aplică sistematic în cadrul programului *Muzică*, în conformitate cu *Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral* și cu procedurile interne aprobate la nivel instituțional. Procesul de evaluare se desfășoară pe baza unor formulare standardizate, prin care studenții își exprimă opinia cu privire la mai multe dimensiuni ale activității didactice: calitatea predării, metodele și strategiile didactice utilizate, corectitudinea evaluării, relația de comunicare cadru didactic - student, relevanța resurselor didactice oferite și numărul orelor de specialitate alocate disciplinelor. Chestionarele sunt aplicate pentru toate activitățile din planul de învățământ, asigurând o acoperire completă a ofertei educaționale a programului. Pe lângă evaluarea realizată de studenți, la nivelul UNAGE se desfășoară evaluarea colegială periodică a cadrelor didactice, pe baza *Grilei de autoevaluare*. Rezultatele acestui proces sunt consemnate în documente cumulative la nivelul fiecărei facultăți.

Instituția demonstrează existența și aplicarea unui sistem complex și multidimensional de evaluare periodică a calității activității cadrelor didactice. Rezultatele procesului de evaluare sunt analizate la nivelul structurilor competente și valorificate în luarea deciziilor privind îmbunătățirea calității actului didactic. Comunicarea individuală a rezultatelor evaluării către fiecare cadru didactic reprezintă un element important al procesului, asigurând transparența și oferind baza pentru un dialog constructiv privind dezvoltarea profesională continuă.

✓ **Recomandări**

- Implementarea unor mecanisme de comunicare a măsurilor adoptate în urma evaluărilor.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date

IÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

Indicatorul I.P.C.5.1.1	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.
--------------------------------	--

Facultatea colectează și analizează în mod sistematic datele necesare procesului de asigurare internă a calității la nivelul programului de studii *Muzică*, utilizând proceduri standardizate coordonate de *Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului* împreună cu CEAC instituțional. Toate datele colectate sunt integrate anual în rapoartele CEAC, constituind baza documentară pentru deciziile strategice privind dezvoltarea și îmbunătățirea continuă a programului evaluat.

Acoperirea tematică a datelor colectate vizează dimensiunile esențiale ale funcționării programului, activitatea didactică, performanța studenților, resursele umane și materiale, inserția profesională și cooperarea internațională, asigurând astfel o bază informațională necesară pentru luarea deciziilor privind calitatea. Valorificarea efectivă a datelor colectate în luarea deciziilor de revizuire a planurilor de învățământ, actualizarea fișelor disciplinelor, adaptarea metodelor de predare, demonstrează că procesul de colectare a datelor este orientat spre creșterea calității educației oferite.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

Indicatorul I.P.C.6.1.1	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.
--------------------------------	---

Instituția asigură publicarea și accesul transparent la informațiile de interes public privind programul de studii *Muzică*, în conformitate cu prevederile legislative în vigoare și cu politicile de transparență ale Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași. Principalul canal de comunicare publică îl

reprezintă site-ul oficial al universității (<https://www.arteiasi.ro>), unde sunt publicate și actualizate periodic informațiile esențiale referitoare la programul de studii *Muzică*. Categoriile de informații disponibile public includ: structura și conținutul programului, informații privind admiterea, calificările și diplomele, personalul didactic, managementul calității, mobilitățile și cooperarea internațională. Promovarea programului și a universității se realizează prin mijloace multiple și complementare: site-ul web instituțional, pagina de Facebook dedicată, pliante și flyere, afișaje interioare și monitoare LCD, publicații proprii ale UNAGE. Instituția respectă prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția datelor cu caracter personal (GDPR), dispunând de un set complet de proceduri și documente de conformitate, inclusiv *Regulamentul general privind protecția datelor*, *Politica de confidențialitate a UNAGE* și proceduri operaționale privind prelucrarea și securizarea datelor personale.

Componenta organizatorică demonstrează existența și funcționarea unui sistem coerent de publicare și actualizare a informațiilor de interes public privind programul de studii *Muzică*, utilizând canale de comunicare multiple și complementare, atât digitale cât și tradiționale. Informațiile publicate acoperă categoriile esențiale prevăzute de standardele ARACIS și de legislația în vigoare.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
--------------------------------	---

Instituția asigură transparența proceselor decizionale la nivelul programului *Muzică*, în conformitate cu prevederile Cartei UNAGE, *Regulamentului de organizare și funcționare* și al legislației naționale privind învățământul superior. Consiliul Facultății reprezintă organismul deliberativ, responsabil de aprobarea planurilor de învățământ, a strategiilor de dezvoltare, a rapoartelor anuale și a tuturor deciziilor care privesc funcționarea programelor de studii. Implicarea studenților în procesul decizional este asigurată prin reprezentarea acestora în Consiliul Facultății și în structurile de asigurare a calității, demonstrând astfel caracterul participativ și deschis al deciziilor adoptate la nivelul programului.

Instituția demonstrează existența și funcționarea unui sistem coerent de asigurare a transparenței proceselor decizionale, bazat pe publicarea documentelor relevante, implicarea reprezentanților studenților în structurile deliberative și comunicarea deciziilor adoptate către întreaga comunitate academică. Documentele consiliului facultății sunt disponibile pe site-ul instituției, asigurând accesul tuturor părților interesate (studenți, cadre didactice, parteneri externi și public larg) la informații privind deciziile adoptate și fundamentele acestora.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte IÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.	
Indicatorul I.P.C.7.1.1	Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.

Instituția colectează și transmite datele solicitate de structurile instituționale și de autoritățile naționale competente, respectând termenele și standardele prevăzute de legislația în vigoare privind raportările în învățământul superior. Rapoartele anuale de evaluare internă a calității sunt elaborate sistematic de CEAC și de *Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului*, acoperind întreaga perioadă de referință. Aceste rapoarte sunt discutate în Senatul universitar, publicate pe site-ul instituției și puse la dispoziția ARACIS.

Componenta organizatorică demonstrează respectarea obligațiilor de raportare prevăzute de legislația în vigoare, prin elaborarea și transmiterea sistematică a tuturor categoriilor de rapoarte și date solicitate de structurile instituționale și de autoritățile naționale competente. Informațiile despre activitatea didactică, evaluarea studenților, încărcarea cadrelor didactice, resursele educaționale,

activitățile artistice și rezultatele proceselor de monitorizare a calității sunt centralizate periodic de responsabilul de program și de CEAC.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă

IÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

Indicatorul I.P.C.8.1.1	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.
--------------------------------	---

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași desfășoară consecvent procedurile necesare participării la procesul de evaluare externă a calității, în conformitate cu prevederile legale și cu *Metodologia ARACIS 2025*. Ultima evaluare externă ARACIS, finalizată în anul 2021, a acordat programului evaluat calificativul de „Menținerea acreditării”, atestând conformitatea acestuia cu standardele naționale de calitate în vigoare la acel moment. Recomandările formulate de comisia de evaluare externă au fost analizate, asumate și transpuse în măsuri concrete de îmbunătățire, documentate în Capitolul IV al REI.

Instituția demonstrează îndeplinirea proceselor de evaluare externă a calității, prin realizarea periodică a evaluărilor ARACIS. Implementarea recomandărilor formulate în cadrul evaluării anterioare confirmă că procesul de evaluare externă este tratat ca un instrument eficient de îmbunătățire a calității programului de studii evaluat.

Indicatorul este: îndeplinit

IV. Analiza SWOT

Puncte tari: ✓ Tradiție academică solidă. ✓ Corp profesoral valoros; ✓ Activitate de cercetare cu vizibilitate națională și internațională; ✓ Infrastructură adecvată activităților didactice și de cercetare; ✓ Mobilități internaționale prin Erasmus+ și parteneriate academice europene.	FACTORI INTERNI	Puncte slabe: ✓ Spații de studiu și cercetare insuficiente la ore de vârf ✓ Resurse digitale și baze de date de căutare și documentare muzicologică insuficient diversificate în raport cu cerințele cercetării contemporane. ✓ Nivel inegal al studenților admiși în privința competențelor teoretice și metodologice, necesitând măsuri remediale în primele semestre.
		Analiza SWOT
Oportunități: ✓ Promovarea online a activităților științifice, a producției editoriale și a proiectelor studențești, sporind vizibilitatea instituțională. ✓ Extinderea mobilităților internaționale și integrarea în rețele academice europene, favorizând schimbul de bune practici și metode pedagogice avansate. ✓ Acces la finanțări europene și naționale pentru digitalizare, modernizarea infrastructurii și dezvoltarea cercetării (PNRR, FDI, Erasmus+).	FACTORI EXTERNI	Amenințări: ✓ Uzura infrastructurii și a echipamentelor audio-video utilizate în activitatea didactică și de cercetare. ✓ Scăderea numărului de absolvenți din învățământul preuniversitar și reducerea bazei de recrutare pentru programele universitare. ✓ Nivelul scăzut de competențe de lectură critică și analiză teoretică în rândul potențialilor candidați.

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/PÎ/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1.	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	Î	
2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	Î	Înființarea unor mecanisme pentru motivarea completării chestionarelor și promovarea demersurilor întreprinse în urma consultărilor
3.	I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	Î	
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	Î	Implementarea unui sistem intern pentru indicarea disponibilității spațiilor de studiu individual. Continuarea eforturilor de îmbunătățire a condițiilor de cazare și de modernizare a dotărilor.
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	Î	
6.	I.P.A.3.1.2 ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	Î	
7.	I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	Î	
8.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	Î	

DOMENIUL B. Eficacitatea educațională			
9.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	PÎ	Creșterea numărului de ore alocate disciplinei „Pregătire licență” până la minimum 56 de ore, conform standardelor ARACIS în vigoare. Revizuirea, în planul de învățământ, a unor aspecte formale privind denumirea programului și a calificărilor, numărul de credite acordate pentru susținerea cu succes a examenului de licență. Corectarea în planul de învățământ a mențiunilor privind disciplinele aferente examenului de licență, în conformitate cu metodologia examenului de licență în vigoare. Alocarea de credite pentru <i>Practică</i> din cadrul calificării <i>Muzică</i>, includerea acestora în categoria discipline de specialitate și luarea în considerare la calculul numărului total de ore/program.
10.	I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	Î	Menținerea și consolidarea practicilor de revizuire periodică a planului de învățământ, prin consultarea sistematică a tuturor părților interesate.
11.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	Î	Actualizarea informațiilor cuprinse în platforma RNCIS, inclusiv prin includerea Suplimentul la diplomă a rezultatelor învățării.
12.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	Î	
13.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	Î	
14.	I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	Î	Elaborarea unei metodologii proprii privind mobilitatea academică internă sau internațională și, după caz, definitivă sau temporară a studenților, conform OM 4262/2024. Îmbunătățirea promovării oportunităților de mobilitate și simplificarea comunicării cu studenții aflați în mobilitate
15.	I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	Î	
16.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii	Î	

	destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.		
17.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	PÎ	Elaborarea, pentru fiecare disciplină și fiecare semestru de studiu, a unor rezultate ale învățării specifice, diferite de cele formulate la nivelul întregului program, care să fie relevante, măsurabile, corelate cu conținutul disciplinei și care să faciliteze înțelegerea de către student a cerințelor privind asimilarea conținutului respectivei discipline. În cazul disciplinelor cu mai mulți titulari, tematica, bibliografia, metodele de predare și evaluare să fie același pentru disciplina respectivă, conținutul fiind propus și agreat de întreg colectivul de cadre didactice implicate.
18.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	Î	Corelarea informațiilor din planul de învățământ referitoare la disciplinele care compun examenul de finalizare a studiilor disciplinelor cu cele din metodologia specifică.
19.	I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	Î	Organizarea unei structuri funcționale de tip alumni care să ofere informații referitoare la relația dintre absolvenți și piața muncii.
20.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	Î	
21.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	Î	
22.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	Î	
23.	I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	Î	
24.	I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	Î	
25.	I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	Î	
DOMENIUL C. Managementul calității			

26.	I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	
27.	I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesante sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	Instituirea unor mecanisme explicite, de tipul întâlnirilor periodice cu angajatori, chestionarelor sau grupurilor de lucru mixte, prin care feedbackul privind competențele absolvenților și nevoile pieței muncii să fie colectat, documentat și integrat în mod direct în deciziile de revizuire a programului. Consolidarea relației cu CCOC prin implicarea în monitorizarea inserției profesionale a absolvenților și în furnizarea de date relevante pentru revizuirile curriculare. Intensificarea activității rețelei de absolvenți, care să fie implicată concret în dezvoltarea programului, prin întâlniri de consultare.
28.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	Înființarea unei structuri tehnico-administrative și de suport, care să faciliteze managementul activităților de asigurare și evaluare a calității.
29.	I.P.C.2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	↑	
30.	I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	Corespondența dintre denumirile disciplinelor din planul de învățământ și cele din statul de funcții, astfel încât să existe o terminologie unitară în toate documentele oficiale ale programului.
32.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesante sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	
33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	Implementarea unor mecanisme de comunicare a măsurilor adoptate în urma evaluărilor.
34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	

35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	↑	
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	↑	

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională	8	-	-
Domeniul B. Eficacitatea educațională	15	2	-
Domeniul C. Managementul calității	13	-	-
Total	36	2	-

Alte recomandări

1. Se recomandă asigurarea accesului studenților, în timp util, la suporturi de curs pentru toate disciplinele;
2. Se recomandă îmbunătățirea mecanismelor de comunicare cu studenții;
3. Se recomandă îmbunătățirea confortului termic și a sistemelor de ventilație în unele spațiile de învățământ;
4. Se recomandă optimizarea orarului și corelarea acestuia cu programul de studii al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

VI. Concluzii

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este o instituție de tradiție în domeniul artistic cu o istorie care începe în a doua jumătate a secolului XIX. Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice oferă un cadru favorabil organizării și dezvoltării programelor de studii din domeniul muzical. Programul de studii *Muzică* este sprijinit de structurile manageriale, corpul profesoral și parteneri implicați pentru asigurarea unui nivel înalt al standardelor de calitate din învățământului superior muzical. Regulamentele, metodologiile, procedurile și dotările corespunzătoare contribuie la atingerea rezultatelor propuse ale învățării, iar activitatea de cercetare și creație artistică asigură o dezvoltare profesională optimă reliefată și prin evenimentele și diversele manifestări artistice în care sunt implicate și prestigioase instituții culturale.

Evaluarea s-a realizat pe baza raportului de evaluare internă, a documentelor puse la dispoziție, inclusiv anexe suplimentare și în urma discuțiilor purtate cu reprezentanții instituției sau beneficiarii programului de studii.

Analiza echipei de evaluare a subliniat necesitatea revizuirii unor aspecte din planul de învățământ și corelarea relației dintre calificare și ocupații, continuarea eforturilor pentru definirea mai precisă a unora



dintre rezultatele învățării, formularea clară a acestora în fișele disciplinelor și înființarea unei structuri tehnico-administrative și de suport, care să faciliteze managementul activităților de asigurare și evaluare internă și externă a calității.

✓ *menținerea acreditării*

În urma analizelor realizate, echipa de evaluare propune **menținerea acreditării** programului de studii de licență *Muzică* cu o capacitate de școlarizare 22 studenți organizat la Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași. Programul dispune de un corp profesoral de calitate, o structură managerială bine conturată, dotările și resursele materiale necesare.

VII. Anexe