

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior



Raport de Evaluare Externă (REE) pentru domeniile de studii universitare de masterat (AC/MAC)

Instituția de învățământ superior/Organizația furnizoare de educație:	Universitatea de Arte din Târgu Mureș
Domeniul de masterat:	Teatru și artele spectacolului
Obiectivul evaluării externe	Menținerea acreditării



Componența Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	I. Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Alexandru BOUREANU	Coordonator comisie	
2.	Bogdana Adina CREȚU	Expert evaluator	
3.	Vichi-Carmen STANCIU	Expert evaluator	
4.	Anne-Marie LOLEA	Student evaluator	

I. Introducere

Prezentul raport de evaluare externă a fost redactat în cadrul procedurii de evaluare periodică în vederea menținerii acreditării domeniului de studii universitare de masterat Teatru și artele spectacolului, organizat de Universitatea de Arte din Târgu Mureș. Evaluarea s-a desfășurat în perioada 6–7 iulie 2026, conform calendarului vizitei de evaluare externă. Comisia de experți evaluatori ARACIS a fost alcătuită din Alexandru BOUREANU (coordonator), Bogdana Adina CREȚU (membru), Vichi-Carmen STANCIU (membru) și Anne-Marie LOLEA (membru student). Persoana de contact din partea instituției a fost prof.univ.dr. Daniela LEMNARU.

Universitatea de Arte din Târgu Mureș este o instituție de învățământ superior de stat acreditată, multiculturală și multilingvă. Precursorul legal al instituției, Conservatorul Maghiar de Muzică și Artă Dramatică din Cluj, a fost înființat în anul 1946, iar instituția a parcurs ulterior mai multe etape de transformare instituțională și schimbare a denumirii, până la actuala denumire de Universitatea de Arte din Târgu Mureș, stabilită în anul 2009.

Misiunea universității este de educație și cercetare, concretizată prin activități de învățământ, creație artistică și cercetare științifică. Instituția pregătește actori, regizori, coregrafi, teatrologi, scenografi, autori dramatici, impresari, critici de teatru, redactori/operatori TV, actori de teatru muzical și profesori de muzică, în limbile română și maghiară. Universitatea dispune și de două săli de spectacole, o sală de teatru și o sală de teatru de animație, care susțin activități similare teatrelor profesioniste.

Structura managerială a universității este organizată pe două facultăți, Facultatea de Arte în Limba Română și Facultatea de Arte în Limba Maghiară, precum și pe departamente, direcții și servicii. Senatul universitar este format din 16 membri, dintre care 4 studenți, iar conducerea facultăților este asigurată de Decani. Activitatea academică este sprijinită de comisii de specialitate, inclusiv Comisia de evaluare și asigurare a calității și comisia de etică.

Universitatea organizează programe de studii universitare de licență, masterat și doctorat. În domeniul *Teatru și artele spectacolului* sunt organizate programe de licență și masterat în limbile română și maghiară, iar la nivel doctoral funcționează domeniul *Teatru și artele spectacolului*. În anul universitar 2025/2026, instituția școlarizează **497 de studenți**, dintre care 268 la licență, 138 la masterat și 91 la doctorat.

Domeniul de studii universitare de masterat *Teatru și artele spectacolului* funcționează la forma de învățământ cu frecvență, în limbile română și maghiară, cu o capacitate de școlarizare aprobată de 250 de studenți. Ultima evaluare externă a domeniului s-a finalizat prin menținerea acreditării, conform Hotărârii Consiliului ARACIS din 25.02.2021 și adresei ARACIS nr. 3152/03.06.2021.

În prezent, în domeniul *Teatru și artele spectacolului* funcționează **13 programe de masterat**, toate la forma de învățământ **cu frecvență**, cu durata de 2 ani (4 semestre) și 120 ECTS, în limbile română și maghiară. Programe în domeniu: *Arta actorului* (Ro+Hu), *Arta actorului de teatru de animație* (Ro+Hu), *Arta aplicată a animației* (Ro+Hu), *Arta regizorului* (Ro+Hu), *Scriere dramatică* (Ro+Hu), *Teatrologie. Impresariat artistic* (Ro+Hu) și *Arta actorului de teatru muzical* (Ro).

De la ultima evaluare externă, domeniul a cunoscut evoluții relevante prin revizuirea periodică a planurilor de învățământ, modernizarea bazei materiale, consolidarea personalului didactic, dezvoltarea cooperării naționale și internaționale, promovarea cercetării artistice și științifice, creșterea vizibilității publice a activităților masteranzilor și îmbunătățirea sistemului de tutorat și mentorat.

II. Metode utilizate

Evaluarea externă s-a realizat prin analiza **Raportului de evaluare internă** și a anexelor aferente, prin verificarea documentelor instituționale relevante și prin corelarea informațiilor prezentate în dosarul de autoevaluare cu datele rezultate din întâlnirile și discuțiile din timpul vizitei la fața locului. Documentele analizate au vizat, în principal: organizarea instituțională, guvernanta, structurile de conducere, planurile de învățământ, evoluția numărului de studenți, lista tutorilor, infrastructura, lista cadrelor didactice, protocoalele de colaborare, mobilitățile Erasmus, cercetarea științifică, creația artistică, spectacolele de absolvire, participările la festivaluri, inserția absolvenților, premiile și suplimentele la diplomă.

Raportul de evaluare internă a fost analizat în corelare cu Standardele și indicatorii ARACIS aplicabili domeniilor de studii universitare de masterat și alte prevederi specifice domeniului. Acesta prezintă informații referitoare la capacitatea instituțională, eficacitatea educațională și managementul calității, fiind structurat pe domenii, criterii, standarde și indicatori de performanță.

În cadrul vizitei la fața locului, comisia a avut întâlniri cu reprezentanții conducerii instituției și ai managementului academic, cu persoana de contact, cu echipa care a elaborat REI, cu studenți, cadre didactice, angajatori, absolvenți din ultimii cinci ani, responsabili ai centrelor/laboratoarelor de cercetare, membri DEAC și ai structurilor de asigurare a calității la nivelul facultății și domeniului, precum și cu membri Comisiei de etică universitară.

Locațiile și spațiile vizitate de membrii comisiei au inclus: Rectoratul, spațiile DEAC, Foaier Studio, Infrastructura de cercetare și spațiile de studii aferente domeniului evaluat. Vizitarea bazei materiale s-a realizat cu participarea comisiei ARACIS și a reprezentanților instituției și ai programului de studii evaluat.

Metodele utilizate au inclus: analiza documentară, interviuri semi-structurate cu principalele categorii de beneficiari și părți interesate, verificarea corelării informațiilor din REI cu documentele anexate, examinarea dotărilor și discuții tehnice în cadrul comisiei. La finalul vizitei, comisia a avut o întâlnire cu reprezentanții conducerii instituției și ai componentei organizatorice pentru comunicarea concluziilor procesului de evaluare.

III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

IÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

**Indicatorul
I.P.A.1.1.1**

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, IÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea de Arte din Târgu Mureș dispune de o structură organizatorică adecvată domeniului evaluat, formată din două facultăți, Facultatea de Arte în Limba Română și Facultatea de Arte în

Limba Maghiară, Școala Doctorală, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic și Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia. La nivelul facultăților funcționează departamente de specialitate pentru activitatea didactică, artistică și de cercetare aferentă domeniului *Teatru și artele spectacolului*.

- ✓ Structurile de conducere sunt definite: Senatul are 16 membri, dintre care 4 studenți; Consiliile facultăților au câte 8 membri, dintre care 2 studenți; iar departamentele sunt conduse de directori de departament. Conducerea operativă administrativă și financiară este realizată prin Consiliul de Administrație și Directorul General Administrativ.
- ✓ Instituția dispune de structuri-suport relevante: Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității, Comisia de Etică și Deontologie Universitară, SAVREDU, Serviciul Informatizare și Digitalizare, CCOC, ICTM, servicii administrative, juridice, financiare, de audit și programe comunitare.
- ✓ Funcționarea instituțională este susținută de regulamente și proceduri interne, inclusiv Regulamentul sistemului de management al calității, regulamentul DEAC, Codul de asigurare a calității, Regulamentul de evaluare periodică a cadrelor didactice, Planul de egalitate de gen, Codul de etică și proceduri privind verificarea similitudinii lucrărilor de finalizare a studiilor.

Analiza situației de fapt: Structura organizatorică și managerială este adecvată organizării domeniului de masterat evaluat. Există separare funcțională între structurile academice, administrative, de cercetare, etică și calitate, iar implicarea studenților în Senat și consiliile facultăților confirmă participarea acestora în mecanismele decizionale. Funcționarea instituției se bazează pe reglementări interne formalizate, actualizate și aprobate la nivel instituțional. Indicatorul este susținut prin existența structurilor, a responsabilităților definite și a cadrului procedural.

Bună practică: Organizarea domeniului într-un cadru multicultural și bilingv, prin două facultăți distincte, reprezintă un element de specificitate instituțională. De asemenea, existența Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia ca platformă de cercetare-creație în domeniul artelor spectacolului constituie o practică relevantă pentru profilul artistic al universității. Nu în ultimul rând, infrastructura de spectacole (două săli de teatru) pusă la dispoziția studenților favorizează pregătirea pentru domeniul *Teatru și artele spectacolului* la nivel cu adevărat profesionist.

Recomandări: Până la finalul anului, instituția va realiza o evidență centralizată a regulamentelor, metodologiilor și procedurilor aplicabile domeniului evaluat, cu indicarea pentru fiecare document a datei aprobării, datei ultimei revizuirii, structurii responsabile și termenului următoarei revizuirii. Aceasta se vor publica pe pagina de web a UAT în secțiunile dedicate documentelor instituționale pentru a putea fi consultate de părțile interesate.

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

ÎIS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodologiilor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

Indicatorul
I.P.A.1.2.1

Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Instituția utilizează mecanisme de consultare a părților interesate în elaborarea și revizuirea documentelor instituționale. În procesul de elaborare a REI au fost consultate cadre didactice, studenți, absolvenți și parteneri instituționali, prin chestionare, interviuri și discuții în cadrul consiliilor facultăților.
- ✓ Calendarul elaborării raportului intern include explicit etapa de consultare a părților interesate și centralizare a feedbackului, desfășurată în septembrie 2025.

- ✓ REI precizează că implicarea comunității academice se realizează prin ședințe ale Senatului, Consiliile facultăților, Consiliile departamentelor, consultări publice cu diverse categorii interesate, dezbateri privind Carta universității, feedbackuri și studii de opinie ale studenților și absolvenților. Rezultatele acestor consultări se reflectă în documentele normative aprobate și publicate.

Analiza situației de fapt: Documentele analizate arată că instituția dispune de mecanisme funcționale de consultare și că acestea sunt utilizate în elaborarea documentelor interne. Participarea studenților în structurile de conducere și includerea lor în consultările privind REI indică implicarea beneficiarilor direcți în procesele instituționale – aspecte confirmate și participanții la întâlnirile la sediul ÎIS. Indicatorul este îndeplinit, deoarece opiniile și sugestiile părților interesate sunt colectate și utilizate în procesele de adoptare și revizuire.

Bună practică: Implicarea combinată a cadrelor didactice, studenților, absolvenților, angajatorilor și partenerilor instituționali în etapa de autoevaluare reprezintă o practică adecvată pentru evaluarea unui domeniu artistic, unde relevanța programelor depinde de relația directă cu mediul profesional.

Recomandări: Începând cu anul universitar 2026/2027, instituția va elabora anual o Sintează a consultărilor realizate cu studenții, absolvenții, cadrele didactice și angajatorii pentru domeniul evaluat. Sinteza va acoperi următoarele aspecte: categoria consultată, numărul participanților, principalele propuneri formulate, decizia adoptată pentru fiecare propunere și stadiul implementării. Aceste informații se pot regăsi în procese-verbale, rapoarte anuale ale departamentelor sau rapoarte CEAC/DEAC.

Indicatorul este: **ÎNDEPLINIT**.

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială	
ÎIS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.	
Indicatorul I.P.A.2.1.1	ÎIS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea își desfășoară activitățile didactice, de creație artistică și cercetare în spații proprii. În proprietatea și gestiunea instituției se află **opt clădiri** cu suprafață utilă de **4094 m²**, precum și trei apartamente cu suprafață totală de 144 m² (pentru cazarea cadrelor didactice și a invitaților).
- ✓ Pentru domeniul evaluat *Teatru și artele spectacolului*, sunt puse la dispoziție 11 ateliere tip studio, două Teatre Studio cu suprafață utilă totală de 914 m², două săli de mișcare scenică, trei laboratoare multimedia, 13 săli pentru discipline teoretice, șapte săli pentru studii muzicale și trei laboratoare pentru scenografie.
- ✓ Universitatea dispune de două infrastructuri de spectacole: Teatrul „Studio”, cu scenă, sală de 174 de locuri, spații pentru public, cabine pentru actori, ateliere de producție și depozite pentru decor, costume și recuzită și Teatrul de Animație Studio 2.1, prima clădire din țară construită special pentru studiile universitare de animație.
- ✓ Anexa privind infrastructura detaliază destinația și dotările: săli de gimnastică, balet/dans, repetiții, curs, media și laboratoare, dotate cu sisteme audio, lumini, proiectoare, calculatoare, echipamente video, pianine, oglinzi, reflectoare și alte dotări specifice activităților de teatru și artele spectacolului.

- ✓ Biblioteca de specialitate deține 45196 de volume, fond audio-vizual, sală de lectură cu 32 de locuri și calculatoare conectate la internet, iar resursele sunt disponibile gratuit pentru studenți și membrii comunității academice.

Analiza situației de fapt: Baza materială este adecvată specificului domeniului Teatru și artele spectacolului, incluzând spații pentru predare, repetiții, creație scenică, practică artistică, multimedia, documentare și prezentare publică. Dotările permit desfășurarea activităților de învățământ, cercetare și creație în condiții corespunzătoare. Indicatorul este susținut prin existența spațiilor proprii, a dotărilor de specialitate și a infrastructurii teatrale distincte.

Bună practică: Existența a două teatre universitare proprii, dintre care unul este construit și amenajat special pentru studiile universitare de animație, constituie o bună practică și oferă un cadru direct de integrare între formarea didactică, cercetarea artistică și producția de spectacole.

Recomandări: 1. Până la finalul anului, instituția va completa inventarul bazei materiale cu o fișă de accesibilitate pentru fiecare clădire utilizată în domeniul evaluat. Fișa va indica: accesul în clădire, accesul la sălile de curs/repetiții/laboratoare, accesul la grupuri sanitare, traseele de evacuare, semnalizarea și eventualele limitări.

2. Pe baza fișelor de accesibilitate, instituția va elabora un plan multianual de accesibilizare a infrastructurii utilizate de domeniul evaluat, cu prioritizarea spațiilor didactice, artistice și administrative utilizate în mod curent de studenți.

Indicatorul este: **ÎNDEPLINIT.**

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
----------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Administrarea patrimoniului este coordonată prin Direcția Generală Administrativă, condusă de Directorul general administrativ, membru în Consiliul de Administrație și subordonat Rectorului. Domeniile coordonate includ: patrimoniul, imobilele, gestionarea, întreținerea, investițiile, reparațiile capitale și curente, achizițiile publice, informatizarea, telecomunicațiile și căminul.
- ✓ REI menționează că bunurile imobile și mobile utilizate pentru activitățile didactice și de cercetare sunt administrate și întreținute corespunzător, iar sălile de curs, seminarele, laboratoarele, echipamentele didactice, calculatoarele, mobilierul și echipamentele multimedia sunt menținute în stare bună de funcționare și supuse periodic lucrărilor de mentenanță și verificare.

Analiza situației de fapt: Gestionarea bazei materiale este susținută de o structură administrativă clar definită, cu atribuții privind întreținerea, investițiile și reparațiile. Dotările existente sunt funcționale și adecvate profilului artistic al domeniului, iar spațiile sunt menținute în condiții corespunzătoare pentru studiu, cercetare, creație și muncă. Indicatorul este îndeplinit.

Bună practică: Integrarea spațiilor de producție teatrală, depozitare, repetiție, scenă și prezentare publică în infrastructura universitară contribuie la utilizarea eficientă a bazei materiale și la formarea studenților în condiții apropiate mediului profesional.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: **ÎNDEPLINIT.**

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii.

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

ÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.3.1.1	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
----------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea dispune de personal didactic necesar pentru organizarea și desfășurarea programelor de masterat din domeniul *Teatru și artele spectacolului*. Structura personalului asigură acoperirea disciplinelor din planurile de învățământ, precum și activitățile de creație artistică, cercetare și îndrumare a lucrărilor de disertație.
- ✓ În Departamentul de Teatru, Arte Vizuale și Media – secția română, **85,1%** dintre cadrele didactice normate sunt titulare, **8,9%** sunt asociate, **52,3%** sunt profesori și conferențieri, iar 28 din 30 de cadre didactice, respectiv **93,33%**, dețin titlul științific de Doctor în domeniul disciplinelor predate.
- ✓ În Departamentul de Teatru – secția maghiară, **83,1%** dintre cadrele didactice normate sunt titulare, **9,2%** sunt asociate, **65,5%** sunt profesori și conferențieri, iar 21 din 25 de cadre didactice, respectiv **84%**, dețin titlul științific de Doctor în domeniul disciplinelor predate.
- ✓ Lista cadrelor didactice indică specializări și experiențe relevante pentru disciplinele predate, inclusiv profesori și conferențieri cu doctorat în teatru, regizori, actori, teatrologi, scenografi și specialiști în management cultural.

Analiza situației de fapt: Resursa umană este adecvată domeniului evaluat. Ponderele cadrelor titulare, a profesorilor și conferențierilor și a personalului cu titlu de doctor depășește cerințele minime prevăzute pentru programele de masterat, care solicită cel puțin 50% posturi acoperite cu titulari și cel puțin 25% posturi acoperite cu profesori sau conferențieri. Indicatorul este susținut prin acoperirea disciplinelor cu personal calificat, cu experiență profesională și academică relevantă.

Bună practică: Prezența unui corp didactic format din cadre titulare cu activitate artistică, cercetare, experiență profesională și recunoaștere în domeniu reprezintă un element de calitate. Echilibrul dintre profilul academic și cel profesional-artistic este adecvat specificului domeniului Teatru și artele spectacolului.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: **ÎNDEPLINIT**.

Indicatorul I.P.A.3.1.2	ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.
----------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Instituția asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului prin participarea la programe de formare continuă și perfecționare, proiecte de cercetare și creație artistică, conferințe, ateliere naționale și internaționale, mobilități academice și artistice, evaluarea periodică a activității didactice și artistice, promovare în cariera didactică și acordarea gradațiilor de merit.
- ✓ Anexa Erasmus confirmă existența mobilităților cadrelor didactice și a studenților, inclusiv mobilități internaționale de predare sau formare în universități și instituții partenere.

Analiza situației de fapt: Instituția dispune de mecanisme relevante pentru dezvoltarea profesională și personală a personalului, adaptate profilului artistic și academic al domeniului. Participarea la proiecte

de cercetare, creație artistică, conferințe, ateliere și mobilități internaționale contribuie la menținerea actualității profesionale și la creșterea calității actului didactic. Indicatorul este îndeplinit.

Bună practică: Corelarea dezvoltării profesionale cu activitatea de creație artistică, cercetare, mobilități internaționale și evaluare periodică reflectă specificul domeniului artistic și sprijină transferul experienței profesionale în procesul didactic.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare

Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.

Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.
--	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Procedurile de recrutare a personalului didactic pentru domeniul de masterat *Teatru și artele spectacolului* respectă prevederile legale și standardele ARACIS, fiind fundamentate pe transparență, competență profesională și egalitate de șanse.
- ✓ Promovarea în carieră se realizează în baza Metodologiei instituționale privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică, pe post vacant, cu respectarea Standardelor minime prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023 și a standardelor proprii ale UAT. Sunt prevăzute funcțiile de lector universitar/cercetător științific III, conferențiar universitar/cercetător științific II și profesor universitar/cercetător științific I.

Analiza situației de fapt: Procedurile de recrutare și promovare sunt reglementate și se raportează la cadrul legal național și la standardele instituționale. Existența metodologiei proprii și publicarea informațiilor pe pagina de cariere contribuie la transparența procesului. Indicatorul este îndeplinit.

Bună practică: Corelarea standardelor proprii ale universității cu standardele minime naționale și utilizarea unui cadru metodologic explicit pentru ocuparea și promovarea pe posturi susțin transparența și predictibilitatea carierei academice.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Criteriul A.4.Digitalizarea proceselor instituționale

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul I.P.A.4.1.1	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.
--	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea a dezvoltat o direcție strategică orientată spre conectarea cercetării artistice cu tehnologiile emergente și spre modernizarea infrastructurii IT. Proiectul „UAT's Digital? – digitalizarea Universității de Arte din Târgu Mureș pentru trecerea la învățământul online și pregătirea studenților în ocupații emergente din industriile creative”, finanțat prin PNRR, a contribuit la modernizarea infrastructurii digitale și la crearea unui mediu educațional și de cercetare competitiv.

Prin proiect au fost achiziționate echipamente IT moderne și aplicații software de specialitate, inclusiv ochelari VR, Adobe Creative Cloud, Autodesk Maya, 3D Studio Max, Cinema 4D, Resolume Arena 7 și alte instrumente pentru producție video, muzicală și multimedia. Aceste resurse sunt integrate în activitatea laboratoarelor și atelierelor universitare.

- ✓ Modernizarea IT a fost însoțită de programe de formare: cursuri de competențe digitale, formări în securitate cibernetică, ateliere Adobe și workshopuri dedicate producției video, muzicale și multimedia.
- ✓ Universitatea dispune de infrastructură digitală pentru prezentarea și diseminarea activității de predare, cercetare și creație artistică. Site-ul instituției include secțiuni dedicate cercetării, programelor doctorale, evenimentelor de cercetare și creație artistică, iar publicațiile UArtPress, revista „Symbolon” și revista „Cercetări teatrale” sunt disponibile în regim *open access*.

Analiza situației de fapt: Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice și resurse digitale relevante pentru educație, cercetare, creație și diseminare. Digitalizarea este corelată cu specificul domeniului artistic, prin integrarea tehnologiilor multimedia, VR, software-urilor de creație și platformelor de publicare. Indicatorul este îndeplinit, deoarece există investiții, dotări, formare și utilizare efectivă a instrumentelor digitale în activitățile instituționale.

Bună practică: Proiectul PNRR de digitalizare și integrarea echipamentelor VR, a aplicațiilor profesionale de creație și a platformelor *open access* reprezintă o bună practică pentru un domeniu artistic în care cercetarea, creația și diseminarea digitală sunt tot mai relevante.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării.

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
-------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Programele de masterat din domeniul *Teatru și artele spectacolului* sunt dezvoltate în raport cu rezultatele așteptate ale învățării, definite în concordanță cu Cadrul Național al Calificărilor și cu cerințele domeniului. Curriculumul corelează disciplinele, competențele vizate și calificarea universitară acordată.
- ✓ Planurile de învățământ sunt organizate pe baza sistemului ECTS și includ activități de predare, învățare, instruire practică, cercetare și evaluare. Modalitățile de evaluare sunt indicate în fișele disciplinelor.
- ✓ Suplimentul la diplomă confirmă nivelul studiilor universitare de masterat, nivel 7 CNC/CEC, durata de 2 ani (4 semestre) și 120 ECTS, precum și competențele profesionale și transversale asociate programului.

Analiza situației de fapt: Curriculumul este structurat coerent în raport cu rezultatele învățării și cu sistemul de credite transferabile. Activitățile de predare, practică artistică, cercetare și evaluare conduc

la formarea calificării de nivel masterat. Structura curriculară este adecvată specificului domeniului artistic, în care instruirea practică, cercetarea aplicată și creația scenică au rol central.

Bună practică: Integrarea activităților de creație artistică, cercetare și practică scenică în curriculum constituie o practică adecvată domeniului Teatru și artele spectacolului.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.
-------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Programele de studii din domeniul *Teatru și artele spectacolului* sunt concepute pentru a răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale studenților și absolvenților, precum și cerințelor mediului socio-economic. REI menționează actualizarea periodică a planurilor de învățământ și a fișelor disciplinelor, prin consultarea angajatorilor, absolvenților, cadrelor didactice și studenților.
- ✓ Programele funcționează în condițiile actului de autorizare/acreditare, iar ultima menținere a acreditării este documentată prin adresa ARACIS nr. 3152/2021.

Analiza situației de fapt: Programul funcționează în condițiile acreditării și este corelat cu cerințele domeniului profesional. Relevanța este susținută de consultarea beneficiarilor, de actualizarea curriculară și de integrarea practicii artistice. Existența suplimentelor la diplomă actualizate și a ocupațiilor revizuite consolidează relația dintre program, calificare și piața muncii.

Bună practică: Procesul de actualizare a ocupațiilor vizate și transmiterea suplimentelor la diplomă actualizate către ANC reprezintă o practică adecvată de aliniere a programelor la cadrul național al calificărilor.

Recomandări: Din întâlnirile cu studenții și absolvenții reiese necesitatea organizarea unor întâlniri dedicate cu studenții, absolvenții și cadrele didactice pe tema analizei evoluției pe termen mediu și lung a masteratelor de tip *upskill* (în special arta actorului, coregrafie) în condițiile scăderii atractivității ca urmare a creșterii duratei de studii a programelor de licență de la 3 la 4 ani.

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul I.P.B.2.1.1	Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.
-------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Curriculumul este proiectat pentru nivelul 7 CNC/CEC, în concordanță cu cerințele acestui nivel de calificare și cu profilul ocupațional al absolventului. Rezultatele învățării sunt formulate în termeni de cunoștințe avansate, abilități cognitive și practice de nivel superior, responsabilitate și autonomie.

- ✓ Structura planului de învățământ susține progresia competențelor de la nivel aplicativ la nivel avansat și strategic, facilitând integrarea pe piața muncii și accesul la studii doctorale.

Analiza situației de fapt: Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul masteral și cu cerințele calificării. Competențele sunt formulate la un nivel adecvat de complexitate, autonomie și responsabilitate, iar curriculumul permite dezvoltarea acestora prin discipline teoretice, aplicative și de cercetare-creație.

Bună practică: Corelarea curriculumului cu nivelul 7 CNC/CEC și cu posibilitatea continuării studiilor doctorale este adecvată pentru un domeniu în care cercetarea artistică și creația scenică au caracter avansat.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
-------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Rezultatele învățării sunt corelate cu ocupațiile vizate în CO: actor, actor mînuitor de păpuși, regizor artistic, scriitor/autor dramatic, secretar literar, consultant artistic, **impresar artistic**, manager proiect și alte ocupații relevante domeniului.
- ✓ REI precizează că rezultatele așteptate ale învățării sunt formulate în concordanță cu competențele profesionale și transversale solicitate de ocupațiile vizate, identificate prin COR și corelate cu descrierile ocupaționale și competențele ESCO.

Analiza situației de fapt: Corelarea rezultatelor învățării cu ocupațiile vizate este adecvată, iar actualizarea ocupațiilor, realizată după recomandările anterioare, contribuie la clarificarea relației dintre calificare, curriculum și piața muncii. Totodată, specificul ocupațiilor artistice impune monitorizare periodică, deoarece unele ocupații culturale au reglementări și niveluri de calificare care evoluează.

Analiza documentelor programelor evidențiază necesitatea consolidării trasabilității dintre rezultatele învățării, competențele profesionale și transversale, disciplinele din planurile de învățământ și ocupațiile asociate calificărilor. Pentru creșterea transparenței și a coerenței documentației academice se recomandă elaborarea unei matrice de corespondență între rezultatele învățării, competențe, discipline, ocupații COR/ESCO și descriptorii nivelului 7 CNC/EQF.

Bună practică: Actualizarea ocupațiilor vizate și aprobarea acestora de ANC, după rediscutarea la nivelul programelor, constituie un exemplu de adaptare instituțională la cerințele cadrului național al calificărilor.

Recomandări: 1. Se recomandă revizuirea planurilor de învățământ și a suplimentelor la diplomă în raport cu profesia/ocupația vizată, cu descrierea acesteia în COR și ESCO și cu rezultatele așteptate ale învățării. Revizuirea va urmări corelarea explicită a disciplinelor, competențelor, rezultatelor învățării și creditelor ECTS cu profilul calificării universitare. Se recomandă actualizarea documentației aferente calificării și reînregistrarea acesteia la ANC, după caz, astfel încât denumirea calificării, competențele, rezultatele învățării și ocupațiile vizate să fie prezentate unitar în planurile de învățământ, fișele disciplinelor și suplimentele la diplomă.

2. Se recomandă analizarea oportunității menținerii ocupației „Impresar artistic” în lista ocupațiilor asociate programului de studii, având în vedere cadrul de reglementare specific al profesiei. În cazul menținerii acesteia, instituția va fundamenta explicit aportul programului la dezvoltarea competențelor necesare exercitării ocupației și va clarifica relația dintre calificarea universitară și cerințele suplimentare de autorizare profesională.

3. Instituția va elabora pentru fiecare program de studii o matrice de corespondență între rezultatele învățării, competențele specifice și ocupațiile asociate calificării, care va constitui document de referință în procesul de monitorizare și revizuire curriculară.

Indicatorul este: PARȚIAL ÎNDEPLINIT.

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii

Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.

Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.
-------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Planul de învățământ este conceput în acord cu principiile învățării centrate pe student, promovând implicarea activă, autonomia academică și asumarea responsabilității pentru parcursul educațional. Activitățile sunt organizate prin ateliere de creație, laboratoare practice, repetiții și proiecte artistice individuale și de grup.
- ✓ Evaluarea include metode formative și sumative, feedback constant, criterii transparente, portofolii, proiecte, prezentări, teste scrise și orale, iar studenții sunt informați de la începutul disciplinelor privind obiectivele, metodele și criteriile de evaluare.

Analiza situației de fapt: Strategiile didactice sunt adecvate profilului artistic al domeniului și susțin învățarea activă. Accentul pe atelier, repetiție, proiect artistic și feedback individualizat reflectă caracterul practic al formării masterale în Teatru și artele spectacolului. Modalitățile de evaluare sunt corelate cu rezultatele învățării și cu specificul disciplinelor.

Bună practică: Utilizarea atelierelor de creație, a proiectelor artistice și a feedbackului continuu reprezintă o bună practică pentru formarea avansată în domeniul artelor spectacolului.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
-------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea asigură oportunități de mobilitate academică pentru studenți prin Erasmus+, acorduri inter-universitare și parteneriate academice. Studenții sunt informați periodic cu privire la oportunitățile de mobilitate, criteriile de selecție și recunoașterea rezultatelor învățării obținute în mobilitate.
- ✓ Anexa Erasmus indică mobilități studențești și ale cadrelor didactice în anii universitari 2024/2025 și 2023/2024, cu instituții partenere din Ungaria, Spania, Franța, Norvegia și alte instituții academice / artistice.

Analiza situației de fapt: Există oportunități reale de mobilitate fizică și academică pentru studenți și cadre didactice. Mobilitățile contribuie la dezvoltarea competențelor interculturale și la internaționalizarea experienței educaționale. Domeniul beneficiază de parteneriate relevante pentru artele spectacolului.

Bună practică: Participarea la mobilități și corelarea acestora cu parteneriatele artistice și academice ale universității sunt adecvate specificului domeniului.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Standardul S.B.3.2. Echitate

Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.

Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.
-------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea asigură oportunități echitabile de învățare și evaluare pentru studenți, printr-un plan de învățământ flexibil și prin strategii didactice adaptate diversității stilurilor și abilităților de învățare. Procesul educațional include metode variate de predare și evaluare, activități individuale și de grup, proiecte, prezentări, evaluări scrise și orale.
- ✓ Sunt prevăzute măsuri de sprijin academic, consiliere și adaptări rezonabile, acolo unde este cazul, pentru facilitarea participării și progresului academic al tuturor studenților.

Analiza situației de fapt: Programul promovează echitatea și incluziunea prin diversificarea metodelor de predare, evaluare și sprijin academic. Caracterul aplicativ și individualizat al formării artistice permite adaptarea traseelor de învățare la potențialul și aspirațiile studenților.

Bună practică: Utilizarea combinată a activităților individuale, de grup, a proiectelor și a evaluărilor performative susține valorificarea diferențelor de stil, ritm și profil artistic ale studenților.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Studenții au acces la resurse materiale și digitale, biblioteci, baze de date științifice, platforme de e-learning, laboratoare și săli echipate, precum și la servicii de sprijin academic și administrativ, consiliere psihologică, tutorat, orientare profesională și suport IT.
- ✓ Pentru studenții cu cerințe educaționale speciale/dizabilități sunt menționate măsuri de accesibilizare și adaptări rezonabile.
- ✓ În urma recomandărilor anterioare, universitatea a extins resursele electronice prin baze de date relevante pentru domeniu, între care Drama Online, JSTOR – Art & Sciences III, Arcanum Digitheca și Szaktárs. Accesul la distanță se află încă în analiză și implementare.

Analiza situației de fapt: Serviciile de sprijin sunt adecvate nevoilor generale ale studenților, iar resursele educaționale și digitale sunt relevante pentru domeniul evaluat. Totuși, accesul remote la resursele electronice nu este încă finalizat, fiind descris ca demers în curs. Această situație nu afectează îndeplinirea indicatorului, dar necesită continuarea implementării.

Bună practică: Existența resurselor digitale specializate pentru teatru și artele spectacolului și integrarea serviciilor de consiliere, tutorat și orientare profesională reprezintă elemente pozitive.

Recomandări: Până la finalul anului universitar următor, instituția va implementa o soluție funcțională de acces la distanță pentru resursele electronice ale bibliotecii, pentru minimum bazele de date pentru care contractele de licență permit acest lucru. Este astfel necesară o procedură de *acces remote*, lista bazelor de date disponibile la distanță, instrucțiunile publicate pentru studenți și cadre didactice și testarea accesului prin cont instituțional.

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Rezultatele învățării sunt definite pentru fiecare disciplină în termeni de cunoștințe, abilități și responsabilitate/autonomie, corespunzător nivelului 7 CNC/CEC. Acestea sunt comunicate prin fișele disciplinelor, care includ obiective, conținuturi, metode și criterii de evaluare.
- ✓ Suplimentul la diplomă prezintă competențe profesionale și transversale asociate programului, inclusiv lucru în echipă artistică, interpretare în fața publicului, analiză a propriei performanțe, management de proiect, comunicare, responsabilitate, gândire analitică și competență interculturală.

Analiza situației de fapt: Rezultatele învățării sunt descrise adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor de către studenți și cadre didactice. Exprimarea acestora în termeni de competențe profesionale și transversale este adecvată nivelului de masterat și domeniului artistic.

Bună practică: Corelarea rezultatelor învățării cu competențe artistice, profesionale și transversale susține o formare avansată, adaptată domeniului Teatru și artele spectacolului.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Verificarea rezultatelor învățării se realizează prin evaluare continuă pe parcursul semestrului, examen final de semestru și prin examenul de finalizare a studiilor. Evaluarea pe parcurs include teme, proiecte, prezentări, lucrări de laborator sau participarea la seminar, iar examenul final verifică atingerea rezultatelor și competențelor corespunzătoare nivelului 7 CNC/CEC.
- ✓ REI menționează că universitatea verifică toate tezele de disertație prin platforma sistemantiplagiat.ro înainte de susținerea publică, aplicând proceduri de analiză a similitudinii și de prevenire a abaterilor de la integritatea academică.
- ✓ Universitatea a inițiat realizarea unei baze de date centralizate pentru lucrările finale susținute în domeniul *Teatru și artele spectacolului*.

Analiza situației de fapt: Modalitățile de evaluare sunt adecvate și acoperă atât evaluarea continuă, cât și evaluarea finală. Verificarea anti-plagiat a disertațiilor reprezintă un element important pentru integritatea academică. Baza de date a lucrărilor finale este inițiată, dar nu rezultă că este finalizată integral.

Bună practică: Verificarea tuturor tezelor de disertație prin platformă anti-plagiat înainte de susținere reprezintă o bună practică de consolidare a integrității academice.

Recomandări: Până la finalul anului universitar următor, instituția va finaliza baza de date centralizată a lucrărilor de disertație pentru ultimele 5 promoții ale programelor de masterat din domeniul evaluat. Baza de date va include următoarele informații obligatorii: programul de studii, anul susținerii, titlul lucrării, coordonatorul, cuvinte-cheie și statutul verificării de similitudine.

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.
----------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea sprijină inserția absolvenților prin consiliere profesională și orientare în carieră, stagii și practică profesională, parteneriate cu angajatori și instituții relevante, informare privind cerințele pieței muncii și sprijin pentru portofoliu profesional și CV.
- ✓ Datele privind angajarea indică, la Facultatea de Arte în Limba Română, o medie de încadrare de 72,26% pentru absolvenții de masterat, cu variații între programe: Arta actorului 76,59%, Arta actorului de teatru de animație 93,75%, Arta regizorului 91,30%, Teatrologie. Impresariat artistic 65%, dar și valori mai reduse la Arta actorului de teatru muzical 33,33% și Scriere dramatică 40%.
- ✓ La Facultatea de Arte în Limba Maghiară, procentul mediu de încadrare este de 66,35%, cu valori ridicate la Arta aplicată a animației 100% și valori mai reduse la Teatrologie. Impresariat artistic (47,36%).

Analiza situației de fapt: Instituția desfășoară activități de sprijin pentru tranziția absolvenților către piața muncii, iar datele agregate indică o inserție profesională general favorabilă. Totuși, diferențele mari între programe arată necesitatea unei analize mai detaliate la nivel de program, mai ales pentru programele cu procente de încadrare sub media domeniului.

Bună practică: Monitorizarea inserției profesionale pe programe și pe intervale anuale permite identificarea diferențelor de performanță și fundamentarea unor intervenții specifice.

Recomandări: 1. Până la finalul anului 2027, instituția va realiza o analiză distinctă pentru programele de masterat cu procent de încadrare sub **60%** în perioada monitorizată. Analiza va include cauzele posibile ale inserției reduse, tipurile de locuri de muncă accesate, corelarea cu ocupațiile vizate și minimum două măsuri de sprijin pentru fiecare program identificat. Astfel, se va realiza prin raport CCOC/departament, minute ale întâlnirilor cu angajatorii și planul de măsuri aprobat la nivelul facultății.
2. Începând cu anul universitar următor, instituția va implementa un mecanism de monitorizare longitudinală a absolvenților la 1, 3 și 5 ani după absolvire, urmărind angajarea în domeniu, activitățile independente, participarea la proiecte culturale și continuarea studiilor doctorale.

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere

Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.

✓ Indicatorul I.P.B.7.1.1	Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.
---------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Admiterea se realizează prin concurs, în baza regulamentului propriu, care stabilește condițiile de înscriere, probele, criteriile de calcul al mediei și organizarea concursului. Probele sunt susținute în limba liniei de studiu, iar pentru masterat înscrierea se face pe baza diplomei de licență.
- ✓ Universitatea anunță public probele de concurs cu cel puțin șase luni înainte și organizează cursuri de pregătire în semestrul al doilea.

Analiza situației de fapt: Procedurile de admitere sunt reglementate, publice și aplicate în mod organizat. Concursul de admitere este adecvat specificului artistic al domeniului, iar organizarea probelor în limba liniei de studiu respectă caracterul bilingv al instituției.

Bună practică: Anunțarea probelor cu minimum șase luni înainte și organizarea cursurilor de pregătire pentru candidați contribuie la transparență și predictibilitate.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.
-------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Admiterea la programele de masterat respectă principiile echității, nediscriminării și egalității de șanse. Procedurile prevăd măsuri de sprijin pentru candidații din grupuri vulnerabile, aflați în risc social sau educațional, precum și pentru candidații cu cerințe educaționale speciale/dizabilități.
- ✓ Măsurile includ informare adaptată, consiliere personalizată, facilități sau adaptări rezonabile în cadrul examenelor și interviurilor de admitere, precum și suport pentru completarea dosarului.

Analiza situației de fapt: Principiile de echitate și egalitate de șanse sunt asumate instituțional, iar măsurile de sprijin sunt menționate explicit. Pentru creșterea transparenței, aceste măsuri trebuie să fie ușor identificabile de către candidați înaintea înscrierii.

Recomandări: Până la finalul anului următor, instituția va publica în secțiunea de **Admitere** a site-ului o procedură/ghid sintetic pentru candidații cu cerințe educaționale speciale/dizabilități și pentru candidații din grupuri vulnerabile. Documentul poate include persoana/structura de contact, termenul de solicitare a adaptărilor, tipurile de adaptări disponibile, documentele necesare și modalitatea de soluționare a cererilor.

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților

Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.

Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.
-------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea aplică reglementările privind parcursul academic al studenților, asigurând organizarea activităților de învățare conform planului de învățământ și respectarea obligațiilor studenților. Sunt prevăzute proceduri privind: monitorizarea progresului academic, consilierea în alegerea disciplinelor opționale sau a temelor de cercetare, transferul, echivalarea și recunoașterea studiilor anterioare, frecvența, evaluarea și finalizarea disciplinelor.
- ✓ REI menționează utilizarea sistemului EMSYS pentru evoluția didactic-administrativă a studenților.
Analiza situației de fapt: Parcursul academic este reglementat și monitorizat prin proceduri instituționale. Existența sistemului informatic EMSYS sprijină gestionarea evoluției studenților și evidența activităților didactice și administrative.
Bună practică: Combinarea reglementărilor academice cu tutoratul, consilierea și evidența informatizată a parcursului studentului contribuie la coerența traseului educațional.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
-------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea realizează acțiuni de cooperare internațională prin mobilități ale studenților și cadrelor didactice, parteneriate cu universități externe, proiecte de cercetare, conferințe și rețele internaționale.
- ✓ Instituția a dezvoltat, prin parteneriat internațional, masterul interdisciplinar de teatru aplicat, *Theatre SPACES*, prin programul Erasmus Mundus, în cooperare cu Western Norway University of Applied Sciences, Trinity College Dublin, University of Hamburg și Academy of Performing Arts Prague. Programul are 4 semestre, 120 ECTS, mobilități fizice obligatorii, acordă supliment la diplomă comună și o diplomă atestată de prestigioasa universitate Trinity College din Dublin, Irlanda.
Analiza situației de fapt: Procesul de internaționalizare este consistent și include mobilități, parteneriate, proiecte și programe comune. Dezvoltarea programului internațional de master *Theatre SPACES* consolidează vizibilitatea internațională a instituției și domeniului și creează premise pentru integrarea studenților și cadrelor didactice în contexte academice europene avansate.
Bună practică: Participarea la un master prin Erasmus Mundus, cu diplomă comună și mobilități obligatorii, reprezintă o bună practică relevantă pentru internaționalizarea domeniului *Teatru și artele spectacolului*.

Recomandări: Se recomandă valorificarea experienței acumulate prin programul Erasmus Mundus Theatre SPACES prin transferul bunelor practici către celelalte programe de masterat ale domeniului, în special în ceea ce privește curriculumul internaționalizat, mobilitățile integrate și colaborările academice internaționale.

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.
----------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Activitățile de cercetare sprijină dobândirea rezultatelor învățării prin cercetare scenică, ateliere, workshopuri și proiecte de creație. Studenții lucrează cu texte, concepte și metode performative prin experiment scenic, improvizație și lucru aplicat, materializate în performance-uri și spectacole.
- ✓ Rezultatele cercetării artistice și teoretice ale cadrelor didactice sunt integrate în proiectele artistice individuale și de grup ale studenților.

Analiza situației de fapt: Cercetarea este integrată adecvat în procesul educațional, atât prin cercetare teoretică, cât și prin cercetare-creație. Specificul domeniului justifică valorificarea cercetării în spectacole, ateliere și proiecte artistice.

Bună practică: Utilizarea cercetării scenice și a cercetării-creație ca mecanisme de formare a competențelor avansate reprezintă o bună practică în domeniul artelor spectacolului.

Recomandări: 1. Începând cu următorul an universitar, fiecare program de masterat din domeniu va include în raportul anual cel puțin 3 exemple de integrare a rezultatelor cercetării sau creației artistice în activități didactice, ateliere, proiecte studențești sau teme de disertație.

2. Se recomandă dezvoltarea unui portofoliu digital al cercetării artistice și al activităților de cercetare-creație realizate de studenții programelor de masterat, cu includerea spectacolelor, performance-urilor, publicațiilor și participărilor la festivaluri și proiecte internaționale.

Indicatorul este: **ÎNDEPLINIT**.

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii

Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
----------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Programele de masterat desfășoară cercetare artistică și teoretică în concordanță cu obiectivele domeniului, orientată spre investigarea procesului de creație scenică, a limbajelor teatrale și a practicilor performative contemporane. Rezultatele sunt valorificate prin articole, studii, conferințe, colocvii, festivaluri, spectacole, performance-uri și proiecte artistice.
- ✓ Anexele indică publicații ale cadrelor didactice în edituri internaționale și naționale în perioada 2020–2025, inclusiv volume, capitole și texte publicate în domeniul artelor spectacolului.
- ✓ Instituția dispune de infrastructură digitală de diseminare, inclusiv publicații open access, revista „Symbolon”, revista „Cercetări teatrale” și platforme cu identificatori DOI/Crossref.

Analiza situației de fapt: Rezultatele cercetării sunt vizibile la nivel național și internațional și sunt valorificate în procesul educațional și artistic. Existența publicațiilor, conferințelor, spectacolelor, festivalurilor și platformelor open access susține vizibilitatea domeniului și relevanța cercetării pentru formarea masteranzilor.

Bună practică: Funcționarea unui ecosistem de diseminare prin reviste open access, DOI/Crossref, UArtPress și proiecte de cercetare-creație reprezintă o bună practică pentru vizibilitatea națională și internațională a domeniului.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent.

Standardul S.C.1.1. Aplicare

Direcții strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat.

Indicatorul I.P.C.1.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
----------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea de Arte din Târgu Mureș dispune de structuri, politici și strategii de asigurare și îmbunătățire a calității, precum și de mecanisme de evaluare a performanțelor în educație, creație artistică și cercetare. CEAC funcționează la nivelul universității din anul 2006, iar Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității a fost înființat în anul 2023.
- ✓ DEAC are un program de politici centrate pe calitate, cu obiective, strategii, prevederi și termene. Printre obiective se află actualizarea planurilor de învățământ și a fișelor disciplinelor, în raport cu standardele ARACIS și cu experiența academică acumulată.
- ✓ DEAC și Comisia Senatului de Evaluare și Asigurare a Calității elaborează rapoarte anuale privind asigurarea calității, cu măsuri de îmbunătățire. Instituția colaborează cu universități din țară și din Spațiul European al Învățământului Superior pentru identificarea și adoptarea bunelor practici.

Analiza situației de fapt: Instituția aplică proceduri și acțiuni de asigurare a calității în mod consecvent. Existența CEAC, DEAC, a rapoartelor anuale și a mecanismelor de actualizare curriculară demonstrează preocuparea pentru îmbunătățirea continuă a calității educației. Impactul procedurilor este vizibil prin revizuirea planurilor de învățământ, a fișelor disciplinelor și prin integrarea recomandărilor din evaluările anterioare.

Bună practică: Funcționarea complementară a CEAC și DEAC, cu rapoarte anuale și atribuții distincte, reprezintă o practică adecvată pentru coordonarea instituțională a calității într-o universitate vocațională artistică.

Recomandări: Până la finalul acestui an, DEAC va realiza o evidență anuală a măsurilor de îmbunătățire propuse în rapoartele de calitate, cu indicarea responsabilului, termenului, stadiului de implementare și rezultatului obținut.

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

Indicatorul I.P.C.1.2.1	Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.
----------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Opiniile studenților sunt colectate prin chestionare anonime de evaluare a activităților didactice, aplicate semestrial, și prin consultări directe la nivelul programelor de studii. Rezultatele sunt analizate în structurile decizionale ale facultăților și utilizate pentru îmbunătățirea procesului de predare-învățare-evaluare, a activităților artistice și a conținuturilor curriculare.

- ✓ Cadrele didactice participă la asigurarea calității prin ședințele departamentelor și ale consiliilor facultăților, în care formulează propuneri privind planurile de învățământ, metodele didactice, evaluarea competențelor și corelarea acestora cu cerințele mediului profesional teatral.
- ✓ Evaluarea anuală multicriterială a cadrelor didactice include autoevaluare, evaluarea de către directorul de departament, decan și rector, precum și rezultatele evaluărilor colegiale și ale evaluărilor realizate de studenți.

Analiza situației de fapt: Instituția implică studenții și cadrele didactice în implementarea procedurilor de calitate. Informațiile colectate prin chestionare, consultări și evaluări multicriteriale sunt utilizate în procesele de analiză și îmbunătățire. Implicarea angajatorilor și a absolvenților este menționată și în procedurile de monitorizare și revizuire periodică a programelor.

Bună practică: Integrarea evaluărilor studenților, evaluării colegiale și evaluării manageriale în analiza activității cadrelor didactice reprezintă o practică adecvată pentru învățământul superior vocațional.

Recomandări: Începând cu anul universitar următor, instituția va realiza anual o sinteză a feedbackului primit de la studenți, absolvenți, angajatori și cadre didactice pentru domeniul Teatru și artele spectacolului. Sinteza va include numărul respondenților, principalele observații, măsurile adoptate și stadiul implementării (prin raportul CEAC/DEAC sau prin rapoartele anuale ale facultăților).

Indicatorul este: **ÎNDEPLINIT**.

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri

ÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1	În structura organizatorică a ÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.
--------------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ La nivelul universității funcționează Departamentul pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (DEAC), înființat prin Hotărârea Senatului nr. 25/21.03.2023 și funcțional din 2024, Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității la nivelul Senatului (CEAC), cu rol consultativ și de avizare a documentelor strategice privind calitatea, precum și comisii de evaluare internă la nivelul facultăților, coordonate de decani și directori de departamente.
- ✓ DEAC are atribuții privind elaborarea, implementarea și actualizarea procedurilor interne, monitorizarea activităților de cercetare și educație artistică, realizarea auditului intern, evaluarea proceselor educaționale și științifice și instruirea personalului implicat.

Analiza situației de fapt: Structurile de asigurare a calității sunt constituite și funcționează în condițiile legii. Existența CEAC, DEAC și a comisiilor interne de la nivelul facultăților asigură acoperirea proceselor de calitate la nivel instituțional și la nivelul componentelor organizatorice.

Bună practică: Crearea DEAC ca structură instituțională dedicată, complementară CEAC, contribuie la profesionalizarea proceselor de monitorizare și evaluare internă a calității.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: **ÎNDEPLINIT**.

Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

Indicatorul I.P.C.2.2.1	CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.
-------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ CEAC și structurile de la nivelul componentelor organizatorice funcționează în baza regulamentelor aprobate de Senatul universitar. Aceste structuri desfășoară activități sistematice de asigurare și evaluare internă a calității, elaborează rapoarte periodice, formulează propuneri de îmbunătățire și participă la procesele de evaluare externă.

Analiza situației de fapt: Structurile de calitate își îndeplinesc funcțiile specifice în mod adecvat. Activitatea acestora este orientată spre monitorizarea, evaluarea și îmbunătățirea continuă a proceselor educaționale și administrative. Indicatorul este susținut prin existența regulamentelor, a rapoartelor și a activităților de evaluare internă și externă.

Bună practică: Relația funcțională dintre CEAC, DEAC și comisiile de la nivelul facultăților susține aplicarea coerentă a procedurilor de calitate la nivel instituțional și la nivelul domeniului evaluat.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
-------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Comisia de etică universitară funcționează în baza unui regulament aprobat de Senatul universitar, cu respectarea legislației în vigoare. Comisia își desfășoară activitatea independent față de orice altă structură sau persoană din instituție, având autonomie în analiza sesizărilor, desfășurarea procedurilor și formularea hotărârilor.
- ✓ Comisia analizează și soluționează sesizări privind încălcarea normelor de etică și deontologie universitară, integritatea academică și buna conduită în cercetare, întocmește rapoarte și hotărâri motivate și formulează recomandări sau sancțiuni.
- ✓ La nivel instituțional funcționează și Centrul de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică, activ în cadrul ICTM, precum și SAVREDU, mecanism permanent de monitorizare a respectării principiilor etice în activitatea științifică și artistică.

Analiza situației de fapt: Comisia de etică funcționează în baza cadrului normativ intern și cu independență instituțională. Sistemul de etică este consolidat prin existența Centrului de Etică Aplicată și SAVREDU, ceea ce oferă un cadru mai larg de prevenire, consiliere, monitorizare și intervenție în domeniul integrității academice și artistice.

Bună practică: Centrul de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică reprezintă o bună practică pentru o universitate de arte, deoarece adaptează problematica eticii la specificul cercetării artelor spectacolului și al creației artistice.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate.

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora.

ÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.
----------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii, precum și a activităților educaționale și extra-curriculare, elaborate în conformitate cu legislația și standardele de calitate. Procedurile prevăd implicarea studenților, angajatorilor și altor părți interesate relevante.
- ✓ Procedurile sunt aplicate sistematic, prin indicatori de performanță, mecanisme de feedback, evaluări interne, consultări cu studenții și angajatorii, analiza rezultatelor academice și a inserției profesionale a absolvenților. Rezultatele sunt valorificate prin actualizarea planurilor de învățământ, a fișelor disciplinelor și a activităților educaționale.

Analiza situației de fapt: Procedurile de inițiere, monitorizare și revizuire sunt aplicate consecvent și produc efecte în asigurarea calității. Există mecanisme de feedback și analiză, iar rezultatele acestora sunt utilizate în actualizarea componentelor curriculare. Indicatorul este îndeplinit.

Bună practică: Utilizarea combinată a evaluărilor interne, consultărilor cu studenții și angajatorii, analizei rezultatelor academice și monitorizării inserției absolvenților oferă o bază adecvată pentru revizuirea programelor.

Recomandări: Începând cu anul universitar următor, pentru fiecare program de masterat din domeniu va fi întocmită anual o fișă de monitorizare, cu următoarele categorii de informații: concluziile consultărilor cu studenții și angajatorii, date privind promovabilitatea și inserția, modificările operate în planul de învățământ sau fișele disciplinelor și justificarea acestora.

Indicatorul este: **ÎNDEPLINIT.**

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
----------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Cadrele didactice, studenții, personalul administrativ, angajatorii, absolvenții și reprezentanții mediului socio-economic sunt implicați în procesul de punere în aplicare a procedurilor privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii. Implicarea are loc prin structuri de evaluare și consultare, colectarea și analiza feedbackului și formularea de propuneri utilizate pentru îmbunătățirea calității programelor.

Analiza situației de fapt: Părțile interesate sunt implicate în aplicarea procedurilor de calitate. Există un cadru participativ care include comunitatea academică și mediul profesional, adecvat domeniului *Teatru și artele spectacolului*, unde legătura cu instituțiile culturale și cu absolvenții este esențială.

Bună practică: Implicarea simultană a studenților, absolvenților, angajatorilor și mediului cultural în procesele de revizuire curriculară susține relevanța programelor de masterat.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: **ÎNDEPLINIT.**

Standardul S.C.3.2. Proceduri pentru introducerea de noi programe într-un domeniu de masterat autorizat/acreditat – **se completează doar dacă este cazul.**

Componenta organizatorică desfășoară noi programe de studii universitare în domeniul de masterat evaluat cu respectarea standardelor.

Indicatorul I.P.C.3.2.1	Componenta organizatorică aplică proceduri de evaluare internă a calității pentru desfășurarea de noi programe de studii universitare de masterat universitare în domeniul de masterat evaluat - se completează doar dacă este cazul.
----------------------------	--

N/A

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri

Aplicarea metodelor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

Indicatorul I.P.C.4.1.1	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.
----------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea dispune de proceduri și metodologii privind evaluarea periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ, aplicate sistematic. Rezultatele evaluărilor sunt analizate și utilizate pentru îmbunătățirea performanței profesionale și a calității activităților desfășurate.
- ✓ Instituția analizează sistematic rezultatele evaluării semestriale realizate de studenți asupra prestației cadrelor didactice. Analiza este realizată la nivelul structurilor responsabile și este utilizată pentru identificarea punctelor forte, a aspectelor care necesită îmbunătățire și pentru fundamentarea măsurilor de creștere a calității activității didactice.

Analiza situației de fapt: Procedurile de evaluare a personalului sunt aplicate și includ evaluarea semestrială de către studenți. Rezultatele sunt utilizate în managementul calității activității didactice. Indicatorul este îndeplinit, însă documentarea sintetică a acțiunilor rezultate din evaluările studenților poate consolida trasabilitatea procesului.

Bună practică: Utilizarea evaluării studenților în corelare cu evaluarea multicriterială a cadrelor didactice susține o abordare integrată a calității activității didactice.

Recomandări: Începând cu anul universitar următor, fiecare departament implicat în domeniul evaluat va întocmi semestrial o sinteză a evaluărilor realizate de studenți pentru cadrele didactice. Sinteza va include rata de răspuns, principalele aspecte pozitive, principalele aspecte de îmbunătățit și măsurile adoptate.

Analiza rezultatelor evaluării studenților va fi corelată anual cu măsurile de îmbunătățire implementate și cu evoluția ulterioară a indicatorilor de satisfacție, în vederea demonstrării impactului măsurilor adoptate.

Indicatorul este: **ÎNDEPLINIT.**

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date

ÎIS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

Indicatorul I.P.C.5.1.1	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.
----------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea utilizează baze de date instituționale actualizate sistematic, care susțin procesele de asigurare internă a calității. Acestea sunt utilizate pentru colectarea, stocarea, prelucrarea și analiza informațiilor privind activitățile educaționale și administrative.
- ✓ Datele colectate privesc activitatea didactică, evaluarea cadrelor didactice, performanța studenților, rezultatele evaluărilor interne, feedbackul părților interesate și implementarea măsurilor de îmbunătățire.

Analiza situației de fapt: Instituția colectează și analizează date relevante pentru asigurarea internă a calității. Sistemele existente sprijină fundamentarea deciziilor și monitorizarea proceselor instituționale. Indicatorul este îndeplinit. Totuși, REI descrie generic bazele de date, fără o prezentare sintetică a indicatorilor urmăriți la nivelul domeniului evaluat.

Recomandări: Până la finalul anului, instituția va realiza un set sintetic de indicatori de calitate pentru domeniul *Teatru și artele spectacolului*, actualizat anual. Setul va include minimum: numărul de studenți, promovabilitatea, rata de absolvire, mobilitățile, rezultatele evaluărilor studenților, inserția absolvenților, participarea la cercetare/creație și măsurile de îmbunătățire implementate.

Indicatorul este: **PARȚIAL ÎNDEPLINIT.**

Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

Indicatorul I.P.C.6.1.1	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.
----------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea asigură transparența informațiilor de interes public prin publicarea și actualizarea periodică a datelor privind programele și domeniile de studii, certificatele, diplomele și calificările acordate. Informațiile sunt accesibile publicului prin mijloace electronice și alte canale oficiale de comunicare.

Analiza situației de fapt: Informațiile relevante privind domeniul evaluat sunt publicate și accesibile, iar instituția utilizează site-ul oficial ca principal canal de comunicare publică. Indicatorul este îndeplinit.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: **ÎNDEPLINIT.**

Indicatorul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
----------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea asigură transparența proceselor decizionale prin informarea comunității academice asupra deciziilor adoptate, publicarea hotărârilor structurilor de conducere și consultarea membrilor

comunității academice în probleme de interes major. Procesele decizionale sunt documentate, iar informațiile relevante sunt accesibile prin canale oficiale.

Analiza situației de fapt: Procesele decizionale sunt documentate și comunicate prin mecanisme instituționale. Participarea studenților în structurile decizionale și publicarea hotărârilor susțin transparența decizională. Indicatorul este îndeplinit.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte

IÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.

Indicatorul I.P.C.7.1.1	Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.
--------------------------------	--

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea colectează și centralizează datele solicitate, elaborează rapoarte și le transmite sau publică potrivit prevederilor legale, respectând termenele stabilite. Procedurile aplicate asigură corectitudinea, acuratețea și completitudinea informațiilor, contribuind la respectarea obligațiilor de răspundere publică.

Analiza situației de fapt: Instituția respectă obligațiile privind raportările prevăzute de legislația în vigoare. Există procese de colectare, centralizare, elaborare și publicare/transmitere a datelor. Indicatorul este îndeplinit.

Recomandări: N/A

Indicatorul este: ÎNDEPLINIT.

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă

IÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

Indicatorul I.P.C.8.1.1	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.
--------------------------------	---

Prezentarea stării de fapt:

- ✓ Universitatea respectă prevederile legale privind evaluarea externă a calității și participă la aceste procese. Activitățile instituționale includ pregătirea, organizarea și facilitarea evaluării externe, implicarea structurilor responsabile și a părților interesate, precum și demonstrarea conformității programelor cu standardele naționale și criteriile de calitate.
- ✓ REI menționează că etapele sunt realizate transparent, complet și în termenele prevăzute, iar procedurile includ pregătirea documentației, coordonarea activităților interne, informarea părților implicate și implementarea măsurilor rezultate din recomandările evaluării.

Analiza situației de fapt: Instituția se supune procedurilor de evaluare externă și asigură derularea acestora în condițiile legii. Documentația depusă, organizarea vizitei și raportarea măsurilor adoptate după evaluările anterioare susțin îndeplinirea indicatorului. **Cu toate acestea dosarul de re-acreditare a domeniului de master a fost depus la ARACIS după data de 25.02.2026, depășind termenul legal, așadar acreditarea expirând la acea dată.**

Bună practică: Integrarea recomandărilor anterioare în procesul de autoevaluare și prezentarea acțiunilor întreprinse demonstrează continuitate în managementul calității și capacitate de răspuns instituțional.

Recomandări: 1. Încadrarea în termenele legale pentru următoarea perioadă privind depunerea dosarului și finalizarea procedurii de evaluare a calității externe privind re-acreditarea a domeniului de master, menționând că acreditarea este valabilă **maximum 5 ani** pentru toate programele de studii din România.

2. Întărirea sistemului intern și a culturii calității prin încurajarea și sprijinirea membrilor comunității academice (profesori, studenți) să susțină examenul de evaluator al ARACIS.

Indicatorul este: NEÎNDEPLINIT.

IV. Analiza SWOT

Puncte tari:		Puncte slabe:
✓ Structură instituțională adecvată specificului domeniului, cu organizare bilingvă și multiculturală, facultăți, departamente, ICTM și structuri funcționale de calitate. ✓ Bază materială adecvată, incluzând ateliere, laboratoare multimedia, săli de mișcare și scenografie, Teatrul Studio și Teatrul de Animație Studio 2.1 ✓ Personal didactic calificat, cu ponderi ridicate ale cadrelor titulare, ale profesorilor/ conferențiarilor și ale cadrelor cu titlul științific de doctor. ✓ Curriculum organizat pe baza ECTS, corelat cu nivelul 7 CNC/CEC, cu rezultatele învățării și cu specificul profesional al domeniului artistic. ✓ Învățare centrată pe student prin ateliere de creație, laboratoare practice, repetiții, proiecte individuale și de grup, evaluare formativă și feedback. ✓ Internaționalizare consistentă prin mobilități Erasmus+ și participarea la programul Erasmus Mundus Joint Master <i>Theatre SPACES</i>. ✓ Cercetare și creație artistică integrate în procesul educațional și diseminate prin spectacole, publicații, festivaluri și platforme <i>open access</i>. ✓ Sistem de management al calității consolidat prin CEAC, DEAC, Comisia	FACTORI INTERNI ⬇	✓ Accesul la distanță la bazele de date și resursele electronice ale bibliotecii nu este încă implementat integral. ✓ Informațiile privind accesibilizarea fizică a spațiilor pentru persoane cu dizabilități nu sunt detaliate suficient în inventarul bazei materiale. ✓ Există diferențe semnificative între programe privind inserția absolvenților pe piața muncii, unele programe având rate sub media domeniului. ✓ Baza de date centralizată a lucrărilor de disertație este inițiată, dar nu rezultă finalizarea integrală pentru toate programele și promoțiile. ✓ Indicatorii de calitate urmăriți anual la nivelul domeniului sunt prezentați generic, fără o sinteză operațională completă. ✓ Impactul feedbackului studenților, absolvenților și angajatorilor nu este sistematizat suficient prin evidențe anuale ale propunerilor și măsurilor adoptate.

de Etică, SAVREDU și Centrul de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică.		
Oportunități: ✓ Se identifică factori externi care pot crea oportunități pentru îmbunătățirea calității educației în cadrul domeniului de studii universitare. ✓ Dezvoltarea Erasmus Mundus Joint Master Theatre SPACES poate crește vizibilitatea internațională, atractivitatea domeniului și colaborarea academică europeană. ✓ Extinderea accesului remote la resursele electronice ale bibliotecii poate îmbunătăți documentarea academică și eficiența activităților de cercetare. ✓ Finanțările naționale și europene pentru digitalizare, multimedia, cercetare artistică și infrastructură pot susține modernizarea laboratoarelor și atelierelor. ✓ Dezvoltarea industriilor creative și a practicilor performative interdisciplinare poate genera noi trasee profesionale pentru absolvenți. ✓ Parteneriatele cu teatre, festivaluri, instituții culturale, organizații profesionale și rețele internaționale pot consolida practica artistică și inserția profesională. ✓ Creșterea interesului pentru cercetarea artistică și cercetarea-creație poate întări legătura dintre ciclul II și ciclul III de studii.	↓ FACTORI EXTERNI	Amenințări: ✓ Instabilitatea pieței muncii culturale și finanțarea fluctuantă a instituțiilor de spectacole pot influența negativ inserția absolvenților. ✓ Neconcordanțele persistente dintre dinamica ocupațiilor artistice, COR/ESCO și reglementările sectoriale pot afecta claritatea statutului profesional. ✓ Scăderea demografică și concurența crescută între instituțiile de învățământ superior artistic pot reduce numărul candidaților pentru unele programe. ✓ Ritmul rapid al schimbărilor tehnologice în artele spectacolului poate crea presiune constantă pentru actualizarea echipamentelor și competențelor digitale. ✓ Limitările contractuale privind accesul la baze de date și resurse electronice pot întârzia extinderea accesului la distanță. ✓ Costurile ridicate ale producției artistice, întreținerii spațiilor scenice și modernizării infrastructurii pot afecta sustenabilitatea activităților practice și de creație. ✓ Posibila reducere a finanțării publice a instituțiilor culturale și a sectorului artistic. ✓ Creșterea competiției internaționale prin programe de studii artistice dezvoltate în format hibrid și online. ✓ Dificultatea atragerii și menținerii specialiștilor cu notorietate artistică în cariera universitară. ✓ Evoluția accelerată a tehnologiilor digitale aplicate artelor spectacolului, care necesită investiții permanente în infrastructură și formarea personalului.

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/PÎ/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1.	I.P.A. 1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	ÎNDEPLINIT	<i>Până la finalul anului, instituția va realiza o evidență centralizată a regulamentelor, metodelor și procedurilor aplicabile domeniului evaluat, cu indicarea pentru fiecare document a datei aprobării, datei ultimei revizuirii, structurii responsabile și termenului următoarei revizuirii. Aceasta se va publica pe pagina de web a UAT în secțiunile dedicate documentelor instituționale pentru a putea fi consultate de părțile interesate.</i>
2.	I.P.A. 1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	ÎNDEPLINIT	<i>Începând cu anul universitar 2026/2027, instituția va elabora anual o Sinteză a consultărilor realizate cu studenții, absolvenții, cadrele didactice și angajatorii pentru domeniul evaluat. Sinteza va acoperi următoarele aspecte: categoria consultată, numărul participanților, principalele propuneri formulate, decizia adoptată pentru fiecare propunere și stadiul implementării. Aceste informații se pot regăsi în procese-verbale, rapoarte anuale ale departamentelor sau rapoarte CEAC/DEAC.</i>
3.	I.P.A. 2.1.1 ÎÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	ÎNDEPLINIT	<i>1. Până la finalul anului, instituția va completa inventarul bazei materiale cu o fișă de accesibilitate pentru fiecare clădire utilizată în domeniul evaluat. Fișa va indica: accesul în clădire, accesul la sălile de curs/repetiții/laboratoare, accesul la grupuri sanitare, traseele de evacuare, semnalizarea și eventualele limitări. 2. Pe baza fișelor de accesibilitate, instituția va elabora un plan multianual de accesibilizare a infrastructurii utilizate de domeniul evaluat, cu prioritizarea spațiilor didactice, artistice și administrative utilizate în mod curent de studenți.</i>
4.	I.P.A. 2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	ÎNDEPLINIT	-
5.	I.P.A. 3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale	ÎNDEPLINIT	-

	necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.		
6.	I.P.A. 3.1.2 ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	ÎNDEPLINIT	-
7.	I.P.A. 3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	ÎNDEPLINIT	-
8.	I.P.A. 4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	ÎNDEPLINIT	-
DOMENIUL B. Eficacitatea educațională			
9.	I.P.B. 1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	ÎNDEPLINIT	-
10.	I.P.B. 1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	ÎNDEPLINIT	<i>Din întâlnirile cu studenții și absolvenții reiese necesitatea organizarea unor întâlniri dedicate cu studenții, absolvenții și cadrele didactice pe tema analizei evoluției pe termen mediu și lung a masteratelor de tip upskill (în special arta actorului, coregrafie) în condițiile scăderii atractivității ca urmare a creșterii duratei de studii a programelor de licență de la 3 la 4 ani.</i>
11.	I.P.B. 2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	ÎNDEPLINIT	-
12.	I.P.B. 2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	Parțial ÎNDEPLINIT	1. Se recomandă revizuirea planurilor de învățământ și a suplimentelor la diplomă în raport cu profesia/ocupația vizată, cu descrierea acesteia în COR și ESCO și cu rezultatele așteptate ale învățării. Revizuirea va urmări corelarea explicită a disciplinelor, competențelor, rezultatelor învățării și creditelor ECTS cu profilul calificării universitare. Se recomandă actualizarea documentației aferente calificării și reînregistrarea acesteia la ANC, după caz, astfel încât denumirea calificării, competențele, rezultatele învățării și ocupațiile vizate să fie prezentate unitar în planurile de învățământ, fișele disciplinelor și suplimentele la diplomă. 2. Se recomandă analiza oportunității menținerii ocupației „Impresar artistic” în lista ocupațiilor asociate programului de studii, având în vedere cadrul de reglementare specific al profesiei. În cazul menținerii acesteia, instituția va

			<i>fundamenta explicit aportul programului la dezvoltarea competențelor necesare exercitării ocupației și va clarifica relația dintre calificarea universitară și cerințele suplimentare de autorizare profesională.</i> <i>3. Instituția va elabora pentru fiecare program de studii o matrice de corespondență între rezultatele învățării, competențele specifice și ocupațiile asociate calificării, care va constitui document de referință în procesul de monitorizare și revizuire curriculară.</i>
13.	I.P.B. 3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	ÎNDEPLINIT	-
14.	I.P.B. 3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	ÎNDEPLINIT	-
15.	I.P.B. 3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	ÎNDEPLINIT	-
16.	I.P.B. 4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	ÎNDEPLINIT	<i>Până la finalul anului universitar următor, instituția va implementa o soluție funcțională de acces la distanță pentru resursele electronice ale bibliotecii, pentru minimum bazele de date pentru care contractele de licență permit acest lucru. Este astfel necesară o procedură de acces remote, lista bazelor de date disponibile la distanță, instrucțiunile publicate pentru studenți și cadre didactice și testarea accesului prin cont instituțional.</i>
17.	I.P.B. 5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	ÎNDEPLINIT	-
18.	I.P.B. 5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	ÎNDEPLINIT	<i>Până la finalul anului universitar următor, instituția va finaliza baza de date centralizată a lucrărilor de disertație pentru ultimele 5 promoții ale programelor de masterat din domeniul evaluat. Baza de date va include următoarele informații obligatorii: programul de studii, anul susținerii, titlul lucrării, coordonatorul, cuvinte-cheie și statutul verificării de similitudine.</i>
19.	I.P.B. 6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție	ÎNDEPLINIT	<i>1. Până la finalul anului 2027, instituția va realiza o analiză distinctă pentru programele de masterat cu procent de încadrare sub 60% în perioada monitorizată.</i>

	facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.		<i>Analiza va include cauzele posibile ale inserției reduse, tipurile de locuri de muncă accesate, corelarea cu ocupațiile vizate și minimum două măsuri de sprijin pentru fiecare program identificat. Astfel, se va realiza prin raport CCOC/departament, minute ale întâlnirilor cu angajatorii și planul de măsuri aprobat la nivelul facultății.</i> <i>2. Începând cu anul universitar următor, instituția va implementa un mecanism de monitorizare longitudinală a absolvenților la 1, 3 și 5 ani după absolvire, urmărind angajarea în domeniu, activitățile independente, participarea la proiecte culturale și continuarea studiilor doctorale.</i>
20.	I.P.B. 7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	ÎNDEPLINIT	-
21.	I.P.B. 7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	ÎNDEPLINIT	<i>Până la finalul anului următor, instituția va publica în secțiunea de Admitere a site-ului o procedură/ghid sintetic pentru candidații cu cerințe educaționale speciale/dizabilități și pentru candidații din grupuri vulnerabile. Documentul poate include persoana/structura de contact, termenul de solicitare a adaptărilor, tipurile de adaptări disponibile, documentele necesare și modalitatea de soluționare a cererilor.</i>
22.	I.P.B. 7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	ÎNDEPLINIT	-
23.	I.P.B. 8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	ÎNDEPLINIT	<i>Se recomandă valorificarea experienței acumulate prin programul Erasmus Mundus Theatre SPACES prin transferul bunelor practici către celelalte programe de masterat ale domeniului, în special în ceea ce privește curriculumul internaționalizat, mobilitățile integrate și colaborările academice internaționale.</i>
24.	I.P.B. 9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	ÎNDEPLINIT	<i>1. Începând cu următorul an universitar, fiecare program de masterat din domeniu va include în raportul anual cel puțin 3 exemple de integrare a rezultatelor cercetării sau creației artistice în activități didactice, ateliere, proiecte studențești sau teme de disertație.</i> <i>2. Se recomandă dezvoltarea unui portofoliu digital al cercetării artistice și al activităților de cercetare-creație realizate de studenții programelor de masterat, cu includerea spectacolelor, performanțelor, publicațiilor și participărilor la festivaluri și proiecte internaționale.</i>
25.	I.P.B. 9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	ÎNDEPLINIT	-

DOMENIUL C. Managementul calității			
26.	I.P.C. 1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	ÎNDEPLINIT	<i>Până la finalul acestui an, DEAC va realiza o evidență anuală a măsurilor de îmbunătățire propuse în rapoartele de calitate, cu indicarea responsabilului, termenului, stadiului de implementare și rezultatului obținut.</i>
27.	I.P.C. 1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	ÎNDEPLINIT	<i>Începând cu anul universitar următor, instituția va realiza anual o sinteză a feedbackului primit de la studenți, absolvenți, angajatori și cadre didactice pentru domeniul Teatru și artele spectacolului. Sinteza va include numărul respondenților, principalele observații, măsurile adoptate și stadiul implementării (prin raportul CEAC/DEAC sau prin rapoartele anuale ale facultăților).</i>
28.	I.P.C. 2.1.1 În structura organizatorică a ÎÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	ÎNDEPLINIT	-
29.	I.P.C. 2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	ÎNDEPLINIT	-
30.	I.P.C. 2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	ÎNDEPLINIT	-
31.	I.P.C. 3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	ÎNDEPLINIT	<i>Începând cu anul universitar următor, pentru fiecare program de masterat din domeniu va fi întocmită anual o fișă de monitorizare, cu următoarele categorii de informații: concluziile consultărilor cu studenții și angajatorii, date privind promovabilitatea și inserția, modificările operate în planul de învățământ sau fișele disciplinelor și justificarea acestora.</i>
32.	I.P.C. 3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	ÎNDEPLINIT	-
33.	I.P.C. 3.2.1 Componenta organizatorică aplică proceduri de evaluare internă a calității pentru desfășurarea de noi programe de studii universitare de masterat universitare în domeniul de masterat evaluat	-	N/A
34.	I.P.C. 4.1.1	ÎNDEPLINIT	<i>Începând cu anul universitar următor, fiecare departament implicat în domeniul evaluat va întocmi semestrial o sinteză a</i>

	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.		<i>evaluărilor realizate de studenți pentru cadrele didactice. Sinteza va include rata de răspuns, principalele aspecte pozitive, principalele aspecte de îmbunătățit și măsurile adoptate.</i> <i>Analiza rezultatelor evaluării studenților va fi corelată anual cu măsurile de îmbunătățire implementate și cu evoluția ulterioară a indicatorilor de satisfacție, în vederea demonstrării impactului măsurilor adoptate.</i>
35.	I.P.C. 5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	Parțial ÎNDEPLINIT	<i>Până la finalul a anului, instituția va realiza un set sintetic de indicatori de calitate pentru domeniul Teatru și artele spectacolului, actualizat anual. Setul va include minimum: numărul de studenți, promovabilitatea, rata de absolvire, mobilitățile, rezultatele evaluărilor studenților, inserția absolvenților, participarea la cercetare/creație și măsurile de îmbunătățire implementate.</i>
36.	I.P.C. 6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	ÎNDEPLINIT	-
37.	I.P.C. 6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	ÎNDEPLINIT	-
38.	I.P.C. 7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	ÎNDEPLINIT	-
39.	I.P.C. 8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	NEÎNDEPLINIT	<i>1. Încadrarea în termenele legale pentru următoarea perioadă privind depunerea dosarului și finalizarea procedurii de evaluare a calității externe privind re-acreditarea a domeniului de master, menționând că acreditarea este valabilă maximum 5 ani pentru toate programele de studii din România.</i> <i>2. Întărirea sistemului intern și a culturii calității prin încurajarea și sprijinirea membrilor comunității academice (profesori, studenți) să susțină examenul de evaluator al ARACIS.</i>

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională	8	0	0
Domeniul B. Eficacitatea educațională	17	1	0
Domeniul C. Managementul calității	13	1	1
Total	38*	2	1

În urma parcurgerii procedurii de menținere a acreditării, se propune **menținerea acreditării** domeniului de studii universitare de masterat **Teatru și artele spectacolului**.

VI. Concluzii

Domeniul de studii universitare de masterat Teatru și artele spectacolului este organizat într-un cadru instituțional adecvat, cu structuri academice și administrative funcționale, personal didactic calificat, bază materială specifică domeniului artistic și mecanisme de management al calității aplicate sistematic.

Curriculumul programelor este corelat cu nivelul 7 CNC/CEC, cu sistemul ECTS și cu rezultatele așteptate ale învățării. Activitățile de predare, învățare, cercetare, practică artistică și evaluare susțin formarea competențelor profesionale și transversale specifice domeniului. Învățarea centrată pe student este reflectată prin ateliere, laboratoare, proiecte artistice, repetiții, feedback și evaluare continuă.

Domeniul beneficiază de o dimensiune internațională relevantă, prin mobilități academice, parteneriate și participarea la programul Erasmus Mundus Joint Master Theatre SPACES. Cercetarea științifică și creația artistică sunt vizibile prin publicații, spectacole, performance-uri, conferințe și festivaluri, fiind valorificate în procesul educațional.

La întâlnirea cu angajatorii aceștia s-au arătat foarte mulțumiți de colaborare cu universitatea și de calitatea absolvenților. De asemenea, aceștia au solicitat dezvoltarea ofertei de programe de master din arealului tehnicii de scenă.

În cadrul întâlnirii cu comisia de evaluare, studenții au confirmat că programul le-a oferit numeroase oportunități de dezvoltare profesională, prin participarea la turnee și colaborarea cu regizori, contribuind la consolidarea competențelor practice.

În cadrul întâlnirii cu comisia de evaluare, studenții de la secția maghiară au evidențiat faptul că programul le-a oferit posibilitatea de a performa în limba maghiară, oportunitate pe care au apreciat-o ca fiind unică la nivel național și pe care nu ar fi avut-o în cadrul altui program de studii din România.

Majoritatea indicatorilor analizați au fost apreciați ca îndepliniți. Au fost identificate două situații de îndeplinire parțială, referitoare la corelarea calificărilor cu ocupațiile vizate și la sistematizarea indicatorilor de calitate la nivelul domeniului. Aceste aspecte nu afectează capacitatea domeniului de a furniza programe de studii de calitate, însă necesită măsuri de consolidare și monitorizare.

În urma evaluării, se constată că domeniul evaluat asigură condițiile necesare pentru furnizarea unei educații de calitate la nivel masteral și pentru atingerea rezultatelor învățării asumate.

Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniul evaluat:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu	Tip masterat (C/P/D)	Capacitate de școlarizare
1.	Arta actorului	Târgu Mureș	română	IF	120	P	250 total domeniu
2.	Arta actorului de teatru de animație	Târgu Mureș	română	IF	120	P	250 total domeniu
3.	Arta aplicată a animației	Târgu Mureș	română	IF	120	P	250 total domeniu
4.	Arta regizorului	Târgu Mureș	română	IF	120	P	250 total domeniu
5.	Scriere dramatică	Târgu Mureș	română	IF	120	P	250 total domeniu
6.	Teatologie. Impresariat artistic	Târgu Mureș	română	IF	120	P	250 total domeniu
7.	Arta actorului de teatru muzical	Târgu Mureș	română	IF	120	P	250 total domeniu
8.	Arta actorului	Târgu Mureș	maghiară	IF	120	P	250 total domeniu

9.	<i>Arta actorului de teatru de animație</i>	<i>Târgu Mureș</i>	<i>maghiară</i>	<i>IF</i>	<i>120</i>	<i>P</i>	<i>250 total domeniu</i>
10.	<i>Arta aplicată a animației</i>	<i>Târgu Mureș</i>	<i>maghiară</i>	<i>IF</i>	<i>120</i>	<i>P</i>	<i>250 total domeniu</i>
11.	<i>Arta regizorului</i>	<i>Târgu Mureș</i>	<i>maghiară</i>	<i>IF</i>	<i>120</i>	<i>P</i>	<i>250 total domeniu</i>
12.	<i>Scriere dramatică</i>	<i>Târgu Mureș</i>	<i>maghiară</i>	<i>IF</i>	<i>120</i>	<i>P</i>	<i>250 total domeniu</i>
13.	<i>Teatrologie. Impresariat artistic</i>	<i>Târgu Mureș</i>	<i>maghiară</i>	<i>IF</i>	<i>120</i>	<i>P</i>	<i>250 total domeniu</i>

În urma parcurgerii procedurii de menținerea acreditării:

✓ **menținerea acreditării**

Domeniul de master **Teatru și artele spectacolului**, îndeplinește indicatorii de performanță analizați, dispune de capacitate instituțională adecvată, curriculum relevant și corelat cu nivelul calificării, personal didactic calificat, resurse materiale și digitale corespunzătoare, mecanisme funcționale de asigurare a calității, activitate de cercetare-creație vizibilă și legături consistente cu mediul profesional și academic internațional.

Pe timpul vizitei s-a solicitat ca pentru Domeniul de master **Teatru și artele spectacolului**, cu cifra de școlarizare să se **reducă de la 250 de locuri la 150 de locuri**, conform adresei 1996/07.07.2026. Recomandarea are la bază necesitatea unei corelări mai strânse între capacitatea de școlarizare, evoluția candidaturilor, gradul de ocupare a locurilor, resursele disponibile și dinamica inserției profesionale a absolvenților.

VII. Anexe