

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior



Raport de Evaluare Externă (REE) pentru domenii de studii universitare de masterat (AC/AUP)

Instituția de învățământ superior/Organizația furnizoare de educație:	Universitatea „Hyperion” din București
Domeniul de masterat:	Cinematografie și Media
Obiectivul evaluării externe	Acreditare



Componența Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	I. Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Alexandru BOUREANU	Coordonator comisie	
2.	Florin-Claudiu TURCUȘ	Expert evaluator	
3.	Cătălina-Viorela CĂPĂȚÎNĂ	Student evaluator	



I. Introducere

Prezentul Raport de Evaluare Externă a fost elaborat în cadrul procedurii de evaluare externă a calității în vederea acreditării domeniului de studii universitare de masterat Cinematografie și Media, cu programul de studii universitare de masterat Film Documentar și Formate Multimedia, organizat de Universitatea „Hyperion” din București, prin Facultatea de Arte.

Evaluarea a fost realizată de comisia de experți evaluatori ARACIS aprobată prin Hotărârea Consiliului ARACIS nr. 152/H/07.05.2026, în baza raportului de evaluare internă transmis de instituție, a anexelor aferente, a documentelor suplimentare puse la dispoziție și a activităților specifice vizitei de evaluare externă, programată pentru perioada 25–26 iunie 2026. Comisia de evaluare a fost alcătuită din Alexandru Boureanu, coordonator comisie, Florin-Claudiu Turcuș, expert evaluator, și Cătălina-Viorela Căpățînă, student evaluator. Activitatea comisiei a urmărit verificarea modului în care instituția îndeplinește standardele și indicatorii de performanță aplicabili domeniilor de studii universitare de masterat, prin raportare la metodologia și ghidurile ARACIS în vigoare.

Universitatea „Hyperion” din București este o instituție de învățământ superior particulară, cu personalitate juridică, integrată în sistemul național de învățământ superior. Fondată în anul 1990 în cadrul Fundației Universitare Hyperion, universitatea a parcurs etapele de autorizare și acreditare prevăzute de legislația națională, fiind acreditată instituțional prin Legea nr. 275/2002. În prezent, instituția are o structură academică diversificată și organizează programe de studii universitare de licență și masterat în mai multe domenii fundamentale.

Facultatea de Arte funcționează în cadrul Universității „Hyperion” din București și contribuie la dezvoltarea ofertei educaționale în domeniile artelor spectacolului, cinematografei și media. Misiunea facultății este orientată către formarea profesională și artistică a studenților, dezvoltarea cercetării și creației artistice, precum și adaptarea procesului educațional la cerințele actuale ale pieței culturale, artistice și media.

Domeniul de studii universitare de masterat Cinematografie și Media, prin programul *Film Documentar și Formate Multimedia*, răspunde unei nevoi de formare avansată în zona producției documentare, a noilor formate multimedia, a conținutului audiovizual și a platformelor digitale. Programul este conceput ca o ofertă educațională interdisciplinară, care îmbină pregătirea teoretică, formarea practică, dezvoltarea competențelor tehnice și stimularea cercetării și creației artistice.

Motivația înființării și acreditării programului are în vedere evoluțiile rapide din domeniul cinematografei, al producției media și al industriilor creative, precum și nevoia de specialiști capabili să conceapă, să producă, să analizeze și să distribuie conținut documentar și multimedia relevant pentru spațiul cultural și social contemporan. Prin structura sa curriculară, prin resursele umane implicate și prin baza materială pusă la dispoziție, programul urmărește formarea unor absolvenți capabili să activeze în domeniul filmului documentar, al producției audiovizuale, al formatelor multimedia, al televiziunii, al platformelor digitale și al proiectelor culturale interdisciplinare.

II. Metode utilizate

În procesul de evaluare externă, comisia a utilizat metode specifice evaluării calității în învățământul superior, combinând analiza documentară cu verificarea concordanței dintre informațiile prezentate în raportul de evaluare internă, anexele transmise de instituție și standardele ARACIS aplicabile domeniilor de studii universitare de masterat. Documentele analizate au inclus raportul de evaluare internă elaborat de Universitatea „Hyperion” din București pentru domeniul Cinematografie și Media și programul Film Documentar și Formate Multimedia, anexele acestuia, documentele instituționale privind organizarea și



funcționarea universității și a facultății, planul de învățământ, fișele disciplinelor, documentele privind resursa umană, baza materială, biblioteca, practica de specialitate, admiterea, evaluarea studenților, managementul calității și procedurile de monitorizare a programelor de studii.

Au fost avute în vedere, de asemenea, documentele privind spațiile didactice și aplicative, sălile de curs și seminar, laboratoarele, sălile atelier, studioul TV, sălile de lectură, planul de investiții, bugetul destinat cercetării științifice și creației artistice, extrasul din statul de funcții, modelul suplimentului la diplomă și gradul de acoperire a disciplinelor cu materiale didactice.

Analiza documentară a urmărit verificarea mai multor aspecte esențiale: organizarea instituțională, adecvarea structurilor manageriale și administrative, resursele umane implicate în program, corespondența dintre curriculum și rezultatele așteptate ale învățării, relevanța calificării propuse, corelarea competențelor cu ocupațiile vizate, organizarea practicii de specialitate, mecanismele de evaluare a studenților, accesul la resurse și servicii de sprijin, precum și funcționarea sistemului de management al calității.

Vizita la fața locului a avut ca scop confirmarea informațiilor rezultate din analiza documentară și verificarea condițiilor concrete de organizare și desfășurare a programului. În cadrul acesteia, comisia a avut în vedere spațiile de învățământ, spațiile aplicative, infrastructura tehnică, resursele bibliotecii, facilitățile puse la dispoziția studenților și modul în care acestea susțin activitățile didactice, de cercetare și de creație artistică specifice domeniului Cinematografie și Media.

Pe parcursul evaluării, au fost avute în vedere discuții cu reprezentanți ai conducerii universității, ai Facultății de Arte, ai structurilor responsabile cu asigurarea calității, cu cadre didactice implicate în program, cu studenți, precum și cu alte categorii de persoane relevante pentru funcționarea și dezvoltarea programului. Aceste discuții au urmărit clarificarea unor aspecte privind organizarea programului, conținutul curricular, practica de specialitate, evaluarea studenților, resursele disponibile, relația cu mediul profesional și perspectivele de dezvoltare.

Metodele utilizate au inclus analiza comparativă a documentelor, verificarea coerenței interne a programului, raportarea la standardele și indicatorii ARACIS, analiza concordanței dintre misiunea declarată, obiectivele programului și rezultatele așteptate ale învățării, precum și evaluarea măsurii în care resursele instituționale susțin realizarea finalităților educaționale asumate. Prin utilizarea acestor metode, comisia a urmărit formularea unei aprecieri obiective asupra gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță, precum și identificarea unor recomandări utile pentru consolidarea calității programului de masterat Film Documentar și Formate Multimedia.

III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

IÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

Indicatorul
I.P.A.1.1.1

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, IÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror

funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Universitatea „Hyperion” din București și Facultatea de Arte funcționează pe baza Cartei universitare, a planurilor strategice și operaționale, a regulamentelor didactice și a procedurilor operaționale incluse în sistemul de management al calității. Programul de masterat *Film Documentar și Formate Multimedia* este organizat în cadrul Facultății de Arte, în domeniul Cinematografie și Media, beneficiind de structuri academice și administrative adecvate: facultate, departament, consiliu al facultății, responsabil de program, CEAC/DAC și mecanisme de coordonare instituțională.
- ✓ Analiza situației de fapt: Organizarea programului este coerentă cu misiunea Facultății de Arte și cu profilul domeniului evaluat. Structurile manageriale și administrative existente permit derularea programului în condiții de funcționalitate, responsabilitate și trasabilitate decizională. Atribuțiile persoanelor cu funcții de conducere și ale structurilor academice sunt reglementate, iar procesul de coordonare a programului este integrat în sistemul instituțional de management al calității.
- ✓ Exemple de bună practică: Articularea dintre structurile facultății, CEAC/DAC, conducerea departamentului și responsabilul de program creează un cadru operațional funcțional pentru administrarea și monitorizarea programului de masterat.

Recomandări. n/a

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodelor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

**Indicatorul
I.P.A.1.2.1**

Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei¹ și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Raportul de autoevaluare consemnează consultarea structurilor academice ale facultății, a membrilor departamentului, a studenților și a altor părți interesate relevante. De asemenea, în procesul de fundamentare a programului au fost avute în vedere cerințele identificate pe piața muncii și opiniile reprezentanților mediului cultural, artistic și media.
- ✓ Analiza situației de fapt: Implicarea părților interesate este documentată atât la nivel procedural, cât și prin justificarea necesității programului de masterat *Film Documentar și Formate Multimedia*. Pentru un domeniu cu vocație profesională și aplicativă, precum Cinematografie și Media, consultarea mediului profesional este esențială, întrucât programul trebuie să răspundă evoluțiilor rapide din producția audiovizuală, media digitală, film documentar și formate multimedia.
- ✓ Exemple de bună practică: Deschiderea Facultății de Arte către mediul profesional, artistic și media constituie un element pozitiv, care poate contribui la actualizarea permanentă a programului și la creșterea relevanței sale pentru piața muncii.

Recomandări: Începând cu anul universitar 2026-2027, se recomandă organizarea anuală a cel puțin unei consultări formale cu părțile interesate relevante pentru programul de masterat - angajatori, absolvenți, parteneri de practică, studenți și reprezentanți ai mediului cultural, cinematografic și media. Consultarea va urmări actualizarea programului în raport cu evoluțiile pieței muncii, ale tehnologiilor media și ale producției audiovizuale.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială

ÎÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.

Indicatorul I.P.A.2.1.1	ÎÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.
--------------------------------	--

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Documentele anexate indică existența unor spații didactice și aplicative adecvate pentru programul de masterat Film Documentar și Formate Multimedia: săli de curs, săli de seminar, săli atelier, laborator de informatică și studio TV. Aceste spații sunt amplasate atât la sediul principal, cât și în locația din Bd. Energeticienilor Vitan. Biblioteca Centrală Universitară Hyperion dispune de mai multe săli de lectură, totalizând 172 de locuri.
- ✓ Analiza situației de fapt: Baza materială este adecvată profilului programului, având în vedere caracterul său aplicativ, artistic și tehnic. Existența studioului TV, a sălilor atelier și a laboratorului de informatică susține activitățile practice, formarea competențelor de producție audiovizuală, editare, postproducție și utilizare a formatelor multimedia. Spațiile de lectură și resursele bibliotecii completează infrastructura de studiu individual și cercetare.
- ✓ Exemple de bună practică: Existența unei infrastructuri specifice domeniului Cinematografie și Media, cu studio TV, săli atelier, laborator informatic și acces la spații de lectură, constituie un element relevant pentru formarea avansată a masteranzilor.

Recomandări: n/a

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
--------------------------------	---

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Raportul de autoevaluare și documentele anexate indică preocuparea instituției pentru întreținerea, modernizarea și dezvoltarea bazei materiale. Planul de investiții 2025-2026 prevede dotarea spațiilor de învățământ cu mobilier didactic, achiziționarea de echipamente IT și software, dotarea laboratoarelor, amenajarea și întreținerea spațiilor de învățământ, modernizarea spațiilor de cazare, achiziția de carte, formarea cadrelor didactice și dezvoltarea cercetării științifice.
- ✓ Analiza situației de fapt: Există o preocupare explicită pentru dezvoltarea infrastructurii universitare și pentru corelarea investițiilor cu nevoile procesului educațional. Pentru programul de masterat Film Documentar și Formate Multimedia, gestionarea adecvată a bazei materiale trebuie să fie orientată prioritar către infrastructura tehnică specifică: echipamente de filmare, sunet, lumini, montaj, postproducție, arhivare digitală și software profesional.
- ✓ Exemple de bună practică: Planificarea investițiilor la nivel instituțional și includerea unor direcții privind echipamentele IT, software-ul, laboratoarele, spațiile de învățământ și fondul de carte susțin dezvoltarea programului și asigurarea condițiilor de studiu.

Recomandări: Prioritizarea investițiilor specifice domeniului Cinematografie și Media: echipamente de filmare, sunet, postproducție, software profesional și arhivare digitală, și creșterea acestora cu cel puțin 20% față de cele actuale.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

IÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.3.1.1	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
-------------------------	--

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Programul este susținut de cadre didactice cu pregătire și experiență relevante pentru domeniul Cinematografie și Media și pentru ariile conexe incluse în curriculum. Conform documentelor analizate, programul este acoperit de cadre didactice cu funcții de profesor, conferențiar și lector, iar resursa umană combină competențe academice, artistice, tehnice și profesionale. Personalul didactic deține calificări în domenii precum Cinematografie și Media, Filologie, Științele Comunicării, Teologie și comunicare, Ordine publică și Siguranță Națională, în corelare cu disciplinele predate.
- ✓ Analiza situației de fapt: Structura resursei umane este adecvată pentru susținerea unui program de masterat cu profil aplicativ și interdisciplinar. Cadrele didactice implicate acoperă atât dimensiunea teoretică și de cercetare, cât și componenta practică, artistică și tehnică a formării. Prezența unor cadre didactice cu experiență profesională și materiale didactice elaborate contribuie la coerența programului și la orientarea acestuia către nevoile actuale ale domeniului. În domeniul evaluat Cinematografie și media (licență și master), există un total de 46 de cadre didactice, din care: 2 prof.univ.dr. habil, 4 prof.univ.dr., 14 conf.univ.dr., 15 lect.univ.dr., 1 lect.asociat, 4 asist.univ.dr., 6 cadre didactice specialist. Raportul maxim dintre numărul maxim total de studenți care pot fi școlarizați/numărul total de cadre didactice $230/46=5$, rezultă din 60 de locuri la licență pentru 2 programe de studii per an, plus solicitarea de 25 de studenți per an, pentru programul de master. (Anexă suplimentară 1)
- ✓ Exemple de bună practică: Combinarea cadrelor titulare cu specialiști și practicieni relevanți pentru domeniul cinematografiei și media reprezintă un avantaj pentru un program de masterat orientat către proiecte, creație și producție audiovizuală.

Recomandări: Începând cu anul universitar 2026-2027, se recomandă includerea anuală a minimum două activități susținute de profesioniști activi în film documentar, noile media, distribuție digitală, producție multimedia, montaj, sunet sau postproducție. Activitățile pot avea forma unor masterclass-uri, ateliere aplicative, conferințe profesionale, mentorate de proiect sau colaborări în cadrul practicii de specialitate.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul A.4. Digitalizarea proceselor instituționale

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală



Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul I.P.A.4.1.1	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.
--------------------------------	---

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Raportul de autoevaluare menționează utilizarea unor instrumente informatice pentru gestionarea studenților și a taxelor, pentru admitere, pentru gestiunea școlarității, pentru actualizarea platformei facultății și pentru comunicare și învățare în medii virtuale. De asemenea, specificul programului Film Documentar și Formate Multimedia presupune utilizarea resurselor digitale nu doar în plan administrativ, ci și în procesul didactic și creativ.
- ✓ Analiza situației de fapt: Digitalizarea este funcțională și sprijină procesele administrative și educaționale. Având în vedere specificul programului evaluat, componenta digitală trebuie să fie dezvoltată în continuare ca resursă pedagogică, tehnică și artistică: arhivare a proiectelor, portofolii digitale, postproducție, distribuție online, comunicare publică și prezentare a creațiilor studențești.
- ✓ Exemple de bună practică: Corelarea instrumentelor administrative digitale cu specificul multimedia al programului poate contribui la consolidarea unei identități academice moderne și la creșterea vizibilității proiectelor realizate de studenți.

Recomandări: Dezvoltarea paginii dedicate programului Film Documentar și Formate Multimedia, prin includerea unor informații actualizate privind prezentarea programului, planul de învățământ, criteriile de admitere, cadrele didactice implicate, infrastructura disponibilă, parteneriatele de practică, oportunitățile profesionale și exemplele de proiecte sau activități studențești. Se recomandă, de asemenea, constituirea unei arhive digitale interne a proiectelor relevante realizate de studenți, cu respectarea drepturilor de autor și a acordului autorilor.

Indicatorul este: îndeplinit.

IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
--------------------------------	---

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Programul de masterat Film Documentar și Formate Multimedia are durată de 2 ani, respectiv 4 semestre, totalizează 120 ECTS și include discipline obligatorii, opționale și facultative. Structura curriculară integrează cursuri, seminare, ateliere, stagii de practică, activități de proiect și elaborarea lucrării de disertație. Raportul de autoevaluare indică existența fiselor de disciplina, a practicii de specialitate de 84 de ore și a unei ponderi ridicate a activităților aplicative în raport cu orele de curs.
- ✓ Analiza situației de fapt: Curriculumul este coerent cu finalitatea programului, echilibrând disciplinele de fundamentare cu atelierele practice, modulele de specialitate și activitățile de practică. Conținutul programului susține formarea avansată în film documentar, producție audiovizuală și formate multimedia, asigurând legătura dintre dimensiunea teoretică, exercițiul practic, cercetarea aplicată și proiectul personal al masterandului. Accentul pe proiecte, practică și disertație este adecvat unui program de masterat profesional/artistic.

- ✓ Exemple de bună practică: Ponderea ridicată a activităților aplicative și orientarea formării către proiecte documentare și multimedia constituie un element pozitiv, deoarece răspund specificului domeniului Cinematografie și Media și cerințelor actuale ale pieței culturale și media.

Recomandări: Începând cu anul universitar 2026-2027, fișele disciplinelor vor fi analizate anual și, acolo unde disciplina o impune, actualizate prin includerea explicită a unor teme, tehnologii, practici sau bibliografii recente relevante pentru film documentar, noile media, platforme digitale și distribuție multimedia.

Indicatorul este: **îndeplinit.**

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul
I.P.B.2.1.1

Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Calificarea vizată este de nivel masteral, corespunzătoare nivelului 7 CNC. Suplimentul la diploma indică titlul de Master în Film Documentar și Formate Multimedia, domeniul Cinematografie și Media, forma de învățământ cu frecvență și durată de 4 semestre. Ocupațiile vizate includ regizor artistic, realizator emisiuni TV, producător delegat film, coordonator producție film, asistent producție film, organizator producție și producător TV.
- ✓ Analiza situației de fapt: Rezultatele învățării sunt formulate într-un registru adecvat nivelului de master, vizând capacitatea de cercetare și creație artistică, realizarea de produse audiovizuale și multimedia, analiza conținutului media, comunicarea profesională, coordonarea de proiecte și dezvoltarea unei viziuni proprii. Programul răspunde nevoii de formare avansată a unor specialiști capabili să abordeze atât formele consacrate ale filmului documentar, cât și noile direcții din zona multimedia. Dar, comisia de vizită a remarcat faptul că profesiile vizate trebuie să fie doar 2 sau maximum trei, care să decurgă logic din rezultatele învățării.
- ✓ Exemple de bună practică: Corelarea explicită a calificării cu ocupații relevante pentru domeniul cinematografiei și media susține coerența programului și relevanța acestuia pentru piața muncii.

Recomandări:

1. Atât planul de învățământ cât și suplimentul la diplomă trebuie să prezinte rezultatele învățării, care să fie aferente disciplinelor din planul actual și în conformitate cu profesiile vizate.
2. Materialele publice ale programului vor include, până la începutul anului universitar 2026-2027, o prezentare sintetică a traseelor profesionale posibile pentru absolvenți, cu menționarea a minimum cinci direcții de carieră relevante pentru film documentar, producție audiovizuală, multimedia și platforme digitale.

Indicatorul este: **parțial îndeplinit.**

Indicatorul
I.P.B.2.1.2

Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Raportul de autoevaluare precizează corelarea rezultatelor învățării cu calificarea și ocupațiile vizate, precum și raportarea la standardele ocupaționale și la ESCO. Competențele profesionale și transversale sunt detaliate în suplimentul la diplomă și includ elemente referitoare la organizarea producției, lucrul în echipă, analiza scenariului, coordonarea echipelor artistice și tehnice, supervizarea filmării, sunetului, montajului și respectarea termenelor și bugetului.
- ✓ Analiza situației de fapt: Corelarea dintre rezultatele învățării și competențele profesionale este adecvată pentru un program de masterat cu profil aplicativ. Totuși, dinamica accelerată a sectorului multimedia impune o actualizare periodică a corelării cu ocupații emergente și competențe digitale, mai ales în zona producției independente, distribuției online, postproducției digitale, conținutului pentru platforme și formatelor interactive. Comisia a remarcat necesitatea prezentării Rezultatelor învățării pentru program în forma propusă în ESCO atât în conținutul curriculum-ului cât și al suplimentului la diplomă.
- ✓ Exemple de bună practică: Integrarea competențelor profesionale și transversale în suplimentul la diplomă susține transparența calificării și facilitează înțelegerea profilului absolventului de către angajatori și parteneri profesionali.

Recomandări: Se va analiza corelarea rezultatelor învățării cu ocupațiile și competențele emergente din domeniu și va consemna, dacă este cazul, propuneri de actualizare, pentru maximum trei profesii vizate, care să corespundă disciplinelor programului din aria profesiilor specifice: creator de conținut documentar digital, producător multimedia, editor/postproducător, coordonator conținut pentru platforme digitale sau alte ocupații relevante.

Indicatorul este: parțial îndeplinit.

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii	
Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.	
Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Studenții sunt considerați parteneri ai comunității academice, având drepturi și obligații reglementate prin Carta universitară, Codul drepturilor și obligațiilor studentului, Regulamentul privind activitatea profesională a studenților, contractul de studii și Ghidul studentului. Strategiile didactice includ cursuri interactive, ateliere, proiecte, stagii de practică, lucru individual, tutoriat, feedback și consultații. Cadrele didactice adaptează metodele de predare în funcție de specificul disciplinelor și de nevoile studenților.
- ✓ Analiza situației de fapt: Principiul centrării pe student este susținut de structura aplicativă a programului, de atelierele de creație și de orientarea către proiectul personal al masterandului. Pentru un program de film documentar și formate multimedia, studentul nu trebuie doar să acumuleze cunoștințe, ci să dezvolte un proiect, o viziune artistică și o practică profesională. Activitățile de învățare, practică, feedback și îndrumare sunt adecvate acestei finalități.
- ✓ Exemple de bună practică: Integrarea proiectului personal al masterandului în logica formării și a disertației reprezintă o bună practică pentru un program de masterat artistic și profesional.

Recomandări: Începând cu anul universitar 2026-2027, programul va consolida componentă de mentorat artistic prin desemnarea unui cadru de îndrumare pentru proiectele documentare/multimedia ale masteranzilor și prin organizarea, pentru fiecare an de studiu, a cel puțin două sesiuni colective sau individuale de feedback.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Documentele analizate indică existența bibliotecii, a sălilor de lectură, a spațiilor de studiu, a platformelor electronice, a consilierii și a serviciilor instituționale de sprijin. Sunt menționate orare de consultații, tutori pe ani de studii, acces la spații de învățământ, cercetare și creație, precum și preocuparea pentru accesibilitatea persoanelor cu dizabilități prin lifturi, rampe și informații publice dedicate.
- ✓ Analiza situației de fapt: Resursele sunt adecvate, iar infrastructura susține procesul de învățare. Pentru programul evaluat, accesul la spații, bibliografie, platforme și servicii de sprijin este important nu doar pentru activitățile teoretice, ci și pentru practică, proiecte, portofolii și disertație. Dimensiunea de sprijin pentru studenți cu cerințe educaționale speciale trebuie să fie vizibilă și ușor accesibilă în materialele publice ale programului și ale facultății.
- ✓ Exemple de bună practică: Existența unui fond de resurse bibliotecare, a unor spații de lectură dimensionate adecvat și a unor mecanisme de tutoriat și consultații susține parcursul academic al masteranzilor.

Recomandări: Până la începerea anului universitar 2026-2027, pagina programului sau a facultății va include o secțiune explicită privind sprijinul pentru studenți și candidați cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, cu indicarea persoanei sau structurii responsabile la nivelul facultății.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Fișele disciplinelor includ date despre program și disciplina, timpul total estimat, precondiții, competențe specifice, obiective, conținuturi, metode de predare și metode de evaluare. Rezultatele învățării sunt formulate în termeni de cunoștințe, aptitudini, autonomie și responsabilitate, iar conținuturile disciplinelor sunt corelate cu așteptările mediului profesional și cu nivelul calificării.
- ✓ Analiza situației de fapt: Descrierea rezultatelor învățării este adecvată și permite înțelegerea parcursului formativ. Dimensiunea artistică, tehnică și profesională este bine reprezentată, iar legătura cu proiectele aplicative și cu producția cinematografică/multimedia este coerentă. Pentru creșterea transparenței, este utilă detalierea criteriilor de evaluare a portofoliului artistic și profesional al masterandului.
- ✓ Exemple de bună practică: Corelarea rezultatelor învățării cu proiectele aplicative, producția audiovizuală și formatele multimedia constituie o bună practică pentru profilul programului.

Recomandări: Începând cu anul universitar 2026-2027, fișele disciplinelor care presupun proiect, portofoliu, produs audiovizual sau multimedia vor include criterii explicite de evaluare, cu ponderea acestora în nota finală și cu precizarea standardului minim de performanță.

Indicatorul este: îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
----------------------------	---

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Evaluarea este reglementată prin regulamente și proceduri instituționale privind examinarea, notarea, evaluarea continuă și finală și finalizarea studiilor. Sunt prevăzute evaluări pe parcurs, examene, cataloage, participarea titularului și a unui alt cadru didactic la examinare, precum și finalizarea studiilor prin examen de disertație. Rezultatele obținute sunt consemnate în documente academice și atestate prin suplimentul la diplomă.
- ✓ Analiza situației de fapt: Mecanismele de evaluare sunt adecvate și conforme. Componenta de disertație este compatibilă cu specificul programului, centrat pe cercetare, creație documentară și producție multimedia. Evaluarea trebuie să reflecte atât nivelul de cunoaștere teoretică, cât și calitatea produsului artistic/profesional, procesul de lucru, capacitatea de analiză, autonomia și responsabilitatea masterandului.
- ✓ Exemple de bună practică: Combinarea evaluării pe parcurs cu evaluarea finală și cu proiectul de disertație susține o evaluare progresivă, adecvată unui program de masterat artistic.

Recomandări: Începând cu prima promoție a programului, se recomandă constituirea unei arhive digitale interne a produselor artistice și multimedia evaluate, însoțită de informații minime privind autorul, coordonatorul, disciplina/proiectul, anul universitar și tipul evaluării.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.	
Indicatorul I.P.B.7.1.1	Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Admiterea se realizează potrivit metodologiei instituționale și regulamentului Facultății de Arte. Pentru programul Film Documentar și Formate Multimedia, admiterea este prevăzută ca proces selectiv, iar documentele analizate menționează probe relevante pentru profilul programului, precum interviul de cultură cinematografică și analiza unui documentar din filmografia atașată. Informațiile privind admiterea sunt publicate pe site-ul universității/facultății, în termenul prevăzut.
- ✓ Analiza situației de fapt: Procedurile de admitere sunt adecvate specificului unui masterat aplicativ. Selecția candidaților trebuie să permită evaluarea motivației, a culturii cinematografice, a potențialului creativ și a capacității de a dezvolta un proiect documentar sau multimedia. Admiterea este corelată cu natura programului și cu finalitatea sa profesională.
- ✓ Exemple de bună practică: Orientarea admiterii către cultură cinematografică și analiza documentarului susține selecția candidaților în raport cu profilul programului.

Recomandări: Pentru fiecare sesiune de admitere, informațiile publice vor preciza probele, criteriile de apreciere, eventualele bibliografii/filmografii și modul de notare sau calificare, cu cel puțin șase luni înainte de organizarea admiterii.

Indicatorul este: **îndeplinit.**

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.
-------------------------	--

- ✓ **Prezentarea stării de fapt:** Documentele instituționale prevăd respectarea principiilor de echitate, egalitate de șanse și nediscriminare. Admiterea se realizează cu respectarea metodologiei aplicabile, iar infrastructura și serviciile de sprijin sunt descrise ca fiind accesibile. Sunt menționate măsuri privind accesul persoanelor cu dizabilități și cadrul general de sprijin pentru candidați și studenți.
- ✓ **Analiza situației de fapt:** Indicatorul este îndeplinit. Pentru creșterea transparenței, este util ca informațiile privind adaptările posibile pentru candidații cu dizabilități sau cerințe educaționale speciale să fie formulate explicit în metodologia de admitere și pe pagina programului, astfel încât candidații să cunoască din timp formele de sprijin disponibile.
- ✓ **Exemple de bună practică:** Asumarea principiilor de echitate și acces în documentele instituționale reprezintă un element pozitiv.

Recomandări: Metodologia de admitere și pagina programului vor include, începând cu admiterea pentru anul universitar 2026-2027, o mențiune distinctă privind adaptările posibile pentru candidații cu dizabilități/CES și canalul instituțional prin care acestea pot fi solicitate.

Indicatorul este: **îndeplinit.**

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților	
Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.	
Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.

- ✓ **Prezentarea stării de fapt:** Raportul de autoevaluare indică existența Cartei universitare, a Codului drepturilor și obligațiilor studentului, a Regulamentului privind activitatea profesională a studenților, a contractului de studii și a Ghidului studentului. Studenții sunt informați cu privire la drepturi, obligații, promovare, evaluare, contestații, mobilitate academică și alte elemente ale parcursului academic. Senatul aprobă anual calendarul activităților educaționale.
- ✓ **Analiza situației de fapt:** Reglementările privind parcursul academic sunt aplicabile și adecvate. Pentru un program de masterat artistic și profesional, aceste reglementări trebuie completate prin îndrumare specifică privind practică, proiectele, portofoliul profesional, disertația și integrarea pe piața muncii. Această îndrumare este esențială pentru coerența traseului formativ și pentru valorificarea produselor realizate de studenți.
- ✓ **Exemple de bună practică:** Existența unui cadru instituțional documentat pentru parcursul academic și informarea studenților susține derularea coerentă a programului.

Recomandări: Începând cu anul universitar 2026-2027, programul va organiza anual cel puțin două activități de consiliere academică sau profesională dedicate practicii, portofoliului, disertației și integrării pe piața muncii în domeniul filmului documentar și al formatelor multimedia.

Indicatorul este: **îndeplinit.**

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri

ÎÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1	În structura organizatorică a ÎÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.
--------------------------------	--

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Raportul de evaluare internă consemnează existența Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității la nivelul Universității „Hyperion” din București, a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității la nivelul Facultății de Arte, a Departamentului pentru Asigurarea Calității și a Comisiei de Etică și Integritate Universitară. Aceste structuri sunt integrate în arhitectura instituțională a universității și au atribuții în coordonarea, aplicarea, monitorizarea și îmbunătățirea procedurilor de calitate.
- ✓ Analiza situației de fapt: Structurile de asigurare a calității sunt constituite și funcționează în cadrul instituțional. Existența CEAC la nivel de universitate, a comisiei de calitate la nivelul Facultății de Arte și a DAC ca structură suport permite monitorizarea programului Film Documentar și Formate Multimedia și intervenția instituțională în cazul în care sunt necesare măsuri de îmbunătățire. De asemenea, existența Comisiei de Etică și Integritate Universitară susține componenta de etică și deontologie academică.
- ✓ Aspecte care constituie exemple de bună practică: Existența unei structuri suport dedicate - Departamentul pentru Asigurarea Calității - și funcționarea unei comisii de calitate la nivelul Facultății de Arte reprezintă elemente favorabile pentru monitorizarea programului și pentru consolidarea culturii calității.
- ✓ Aspecte care constituie exemple de bună practică. Existența unei structuri suport DAC și a unei comisii de calitate la nivelul facultății.

Recomandări. n/a

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora

ÎÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.
--------------------------------	---

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii universitare de licență și master sunt reglementate prin documente instituționale. Pentru programul Film Documentar și Formate Multimedia, documentele relevante includ planul de învățământ, fișele disciplinelor, ocupațiile preconizate, documentele RNCIS, suplimentul la diplomă, analiza cerințelor educaționale identificate pe piața muncii și analiza internă asupra conținutului programului de studiu.
- ✓ Analiza situației de fapt: Procedurile există și sunt aplicate într-o manieră adecvată. Programul este susținut prin documente curriculare și administrative coerente, iar monitorizarea sa se raportează la cerințele pieței muncii, la documentele RNCIS și la mecanismele interne de evaluare. Pentru consolidarea impactului acestor proceduri, este important ca rezultatele monitorizării să fie

sintetizate periodic și să evidențieze clar modificările operate în curriculum, în fișele disciplinelor sau în modul de organizare a activităților.

- ✓ Aspecte care constituie exemple de bună practică: Integrarea analizei pieței muncii, a documentelor RNCIS, a suplimentului la diplomă și a fișelor disciplinelor în procesul de monitorizare a programului constituie un element pozitiv pentru asigurarea relevanței educaționale.

Recomandări: Se recomandă elaborarea anuală, începând cu anul universitar 2026-2027, a unui document sintetic de tip „program review”, care să includă cel puțin modificările curriculare propuse sau realizate, concluziile rezultate din feedbackul studenților și al angajatorilor/partenerilor, măsurile aplicate și responsabilitățile pentru anul universitar următor.

Indicatorul este: îndeplinit.

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
----------------------------	---

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Raportul de evaluare internă precizează implicarea reprezentanților mediului academic, a comisiilor de specialitate, a Consiliului Facultății, a mediului socio-cultural și media, precum și a pieței muncii în proiectarea, monitorizarea, revizuirea și evaluarea programelor de studii. Studenții sunt reprezentați în Consiliul Facultății, iar consultările cu mediul profesional sunt avute în vedere în raport cu specificul domeniului Cinematografie și Media.
- ✓ Analiza situației de fapt: Implicarea părților interesate este adecvată și relevantă pentru programul evaluat. Într-un domeniu cu evoluții rapide, precum filmul documentar, media digitală și producția multimedia, dialogul cu instituțiile de film, companiile media, festivalurile, casele de producție, platformele digitale, absolvenții și partenerii de practică trebuie menținut ca mecanism constant, nu doar procedural.
- ✓ Aspecte care constituie exemple de bună practică: Participarea studenților în structurile facultății și consultarea mediului socio-cultural și media reprezintă elemente favorabile pentru menținerea legăturii dintre program, beneficiarii direcți și piața profesională.

Recomandări: Se recomandă extinderea consultării, începând cu anul universitar 2026-2027, prin includerea anuală a absolvenților și a cel puțin trei parteneri profesionali activi în zona filmului documentar, noilor formate multimedia, producției audiovizuale, festivalurilor sau platformelor digitale. Extinderea consultării către alumni și parteneri profesionali activi în zona documentarului și noilor formate multimedia.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri

Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

Indicatorul I.P.C.4.1.1	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.
----------------------------	--

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Raportul de evaluare internă descrie existența unui sistem de evaluare a cadrelor didactice care include autoevaluarea, evaluarea colegială, evaluarea managerială și evaluarea realizată de către studenți. Evaluarea de către studenți se desfășoară semestrial, iar pentru perioada 2024-2025 se menționează că majoritatea aspectelor incluse în formular au fost încadrate la calificativul „Foarte bine”, fără evaluări cu calificativul „Satisfăcător” sau „Nesatisfăcător”.

- ✓ Analiza situației de fapt: Sistemul de evaluare este structurat și adecvat. Combinarea celor patru forme de evaluare permite o imagine mai completă asupra prestației didactice și asupra contribuției cadrelor didactice la activitatea programului. Pentru un program artistic și aplicativ, este important ca rezultatele evaluării să fie utilizate nu doar constatativ, ci și pentru dezvoltarea competențelor pedagogice, metodologice, digitale și artistice ale personalului didactic.
- ✓ Aspecte care constituie exemple de bună practică: Utilizarea combinată a autoevaluării, evaluării colegiale, evaluării manageriale și evaluării de către studenți reprezintă un mecanism relevant pentru îmbunătățirea continuă a calității actului didactic.

Recomandări: n/a

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă

ÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

Indicatorul I.P.C.8.1.1	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.
--------------------------------	---

- ✓ Prezentarea stării de fapt: Universitatea „Hyperion” din București și Facultatea de Arte au inițiat procedura de evaluare externă pentru acreditarea programului de masterat Film Documentar și Formate Multimedia. Raportul de evaluare internă prezintă istoricul autorizării și acreditării domeniului Cinematografie și Media, precum și menținerea acreditării în urma ultimei evaluări externe ARACIS. Dosarul de evaluare include raportul de autoevaluare, anexele probatorii și documentele metodologice relevante.
- ✓ Analiza situației de fapt: Instituția respectă obligația de participare la procesele de evaluare externă și pune la dispoziția comisiei documentele solicitate. Dosarul este structurat în raport cu standardele și indicatorii ARACIS, iar informațiile furnizate permit analiza programului. Pentru documentele finale, este necesară menținerea unei redactări unitare și a unei denumiri consecvente a programului în toate piesele dosarului.
- ✓ Aspecte care constituie exemple de bună practică: Respectarea calendarului procedurii și transmiterea unui set documentar coerent constituie elemente de bună practică în raport cu obligația de evaluare externă.

Recomandări: n/a

Indicatorul este: îndeplinit.

IV. Analiza SWOT

Puncte tari:		Puncte slabe:
✓ Curriculum orientat spre competențe practice, creație documentară și producție multimedia. ✓ Resurse umane adecvate, cu un grad ridicat de titularizare și cu experiență profesională relevantă. ✓ Bază materială cu spații aplicative	FACTORI INTERNI 	✓ Nevoia de creștere a vizibilității publice a programului și a oportunităților de carieră pentru absolvenți. ✓ Necesitatea unor mecanisme mai clare de urmărire a traseului profesional al absolvenților și de implicare a alumni. ✓ Documentarea insuficient de vizibilă a măsurilor specifice pentru studenți/candidați

specifice: studio TV, săli atelier, laborator de informatică și săli de curs/seminar. ✓ Existența structurilor de management al calității și a procedurilor de monitorizare/revizuire a programului. ✓ Deschidere către mediul cultural, artistic și media, cu potențial de parteneriate și practică profesională.		cu CES/dizabilități. ✓ Necesitatea consolidării comunicării interne și a uniformizării denumirilor/documentelor programului. ✓ Lipsa modulului psihopedagogic la nivel de universitate, menționată în analiza internă, poate limita anumite trasee profesionale educaționale.
	Analiza SWOT	
Oportunități: ✓ Modernizarea continuă a infrastructurii și a platformelor digitale. ✓ Dezvoltarea cooperărilor cu instituții media, festivaluri, producători independenți și platforme digitale. ✓ Extinderea internaționalizării prin mobilități Erasmus, acorduri bilaterale și proiecte comune. ✓ Creșterea cererii pentru producții documentare, formate multimedia și conținut digital de calitate. ✓ Valorificarea producțiilor studențești în festivaluri, arhive digitale și contexte profesionale.	FACTORI EXTERNI	Amenințări: ✓ Concurența programelor similare din universitățile publice și private. ✓ Scăderea populației de vârstă universitară și presiunea financiară asupra candidaților/studenților. ✓ Instabilitatea legislativă și modificările frecvente ale cadrului de funcționare a programelor de studii. ✓ Ritmul accelerat al schimbărilor tehnologice în domeniul media, care solicită investiții permanente. ✓ Atractivitatea pieței muncii externe pentru tinerii specialiști în media și producție audiovizuală.

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/P/Î/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1,	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎIS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	Î	n/a
2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiilor	Î	Începând cu anul universitar 2026-2027, se recomandă organizarea

	și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.		anuală a cel puțin unei consultări formale cu părțile interesate relevante pentru programul de masterat - angajatori, absolvenți, parteneri de practică, studenți și reprezentanți ai mediului cultural, cinematografic și media. Consultarea va urmări actualizarea programului în raport cu evoluțiile pieței muncii, ale tehnologiilor media și ale producției audiovizuale.
3.	I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	↑	n/a
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	↑	Prioritizarea investițiilor specifice domeniului Cinematografie și Media: echipamente de filmare, sunet, postproducție, software profesional și arhivare digitală, și creșterea acestora cu cel puțin 20% față de cele actuale.
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	↑	Începând cu anul universitar 2026-2027, se recomandă includerea anuală a minimum două activități susținute de profesioniști activi în film documentar, noile media, distribuție digitală, producție multimedia, montaj, sunet sau postproducție. Activitățile pot avea forma unor masterclass-uri, ateliere aplicative, conferințe profesionale, mentorate de proiect sau colaborări în cadrul practicii de specialitate.
6.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	↑	Dezvoltarea paginii dedicate programului Film Documentar și Formate Multimedia, prin includerea unor informații actualizate privind prezentarea programului, planul de învățământ, criteriile de admitere, cadrele didactice implicate, infrastructura disponibilă, parteneriatele de practică, oportunitățile profesionale și exemplele de proiecte sau activități studentești. Se recomandă, de asemenea, constituirea unei arhive digitale interne a proiectelor relevante realizate de studenți, cu respectarea drepturilor de autor și a acordului autorilor.
DOMENIUL B. Eficacitatea educațională			
7.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu	↑	Începând cu anul universitar 2026-2027, fișele disciplinelor vor fi analizate

	rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.		anual și, acolo unde disciplina o impune, actualizate prin includerea explicită a unor teme, tehnologii, practices sau bibliografii recente relevante pentru film documentar, noile media, platforme digitale și distribuție multimedia.
8.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	PÎ	Atât planul de învățământ cât și suplimentul la diplomă trebuie să prezinte rezultatele învățării, care să fie aferente disciplinelor din planul actual și în conformitate cu profesiile vizate. Materialele publice ale programului vor include, până la începutul anului universitar 2026-2027, o prezentare sintetică a traseelor profesionale posibile pentru absolvenți, cu menționarea a minimum cinci direcții de carieră relevante pentru film documentar, producție audiovizuală, multimedia și platforme digitale.
9.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	PÎ	Se va analiza corelarea rezultatelor învățării cu ocupațiile și competențele emergente din domeniu și va consemna, dacă este cazul, propuneri de actualizare, pentru maximum trei profesii vizate, care să corespundă disciplinelor programului din aria profesiilor specifice: creator de conținut documentar digital, producător multimedia, editor/postproducător, coordonator conținut pentru platforme digitale sau alte ocupații relevante.
10.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	Î	Începând cu anul universitar 2026-2027, programul va consolida componentă de mentorat artistic prin desemnarea unui cadru de îndrumare pentru proiectele documentare/multimedia ale masteranzilor și prin organizarea, pentru fiecare an de studiu, a cel puțin două sesiuni colective sau individuale de feedback.
11.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	Î	Până la începerea anului universitar 2026-2027, pagina programului sau a facultății va include o secțiune explicită privind sprijinul pentru studenți și candidați cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, cu indicarea persoanei sau structurii responsabile la nivelul facultății.
12.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	Î	Începând cu anul universitar 2026-2027, fișele disciplinelor care presupun proiect, portofoliu, produs audiovizual sau multimedia vor include criterii explicite de evaluare, cu ponderea acestora în nota finală și cu precizarea standardului minim de performanță.

13.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	Î	Începând cu prima promoție a programului, se recomandă constituirea unei arhive digitale interne a produselor artistice și multimedia evaluate, însoțită de informații minime privind autorul, coordonatorul, disciplina/proiectul, anul universitar și tipul evaluării.
14.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	Î	Pentru fiecare sesiune de admitere, informațiile publice vor preciza probele, criteriile de apreciere, eventualele bibliografii/ filmografii și modul de notare sau calificare, cu cel puțin șase luni înainte de organizarea admiterii.
15.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	Î	Metodologia de admitere și pagina programului vor include, începând cu admiterea pentru anul universitar 2026-2027, o mențiune distinctă privind adaptările posibile pentru candidații cu dizabilități/CES și canalul instituțional prin care acestea pot fi solicitate.
16.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	Î	Începând cu anul universitar 2026-2027, programul va organiza anual cel puțin două activități de consiliere academică sau profesională dedicate practicii, portofoliului, disertației și integrării pe piața muncii în domeniul filmului documentar și al formatelor multimedia.
DOMENIUL C. Managementul calității			
17.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎIS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	Î	n/a
18.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	Î	Se recomandă elaborarea anuală, începând cu anul universitar 2026-2027, a unui document sintetic de tip „program review”, care să includă cel puțin modificările curriculare propuse sau realizate, concluziile rezultate din feedbackul studenților și al angajatorilor/partenerilor, măsurile aplicate și responsabilitățile pentru anul universitar următor.
19.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	Î	Se recomandă extinderea consultării, începând cu anul universitar 2026-2027, prin includerea anuală a absolvenților și a cel puțin trei parteneri profesionali activi în zona filmului documentar, noilor formate multimedia, producției audiovizuale, festivalurilor sau platformelor digitale. Extinderea consultării către alumni și parteneri profesionali activi în zona documentarului și noilor formate multimedia.

20.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	Î	n/a
21.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	Î	n/a

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Nefindeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională	6	0	0
Domeniul B. Eficacitatea educațională	8	2	0
Domeniul C. Managementul calității	5	0	0
Total	19	2	0

În urma analizei raportului de evaluare internă, a anexelor transmise de instituție, a documentelor suplimentare puse la dispoziția comisiei și a constatărilor rezultate pe parcursul evaluării, se apreciază că domeniul de studii universitare de masterat Cinematografie și Media, prin programul Film Documentar și Formate Multimedia, dispune de un cadru instituțional, curricular, administrativ și profesional adecvat pentru desfășurarea activităților didactice, de cercetare, creație artistică și practică de specialitate.

Indicatorii apreciați ca parțial îndepliniți sunt I.P.B.2.1.1 și I.P.B.2.1.2, ambii aferenți concordanței dintre curriculum, nivelul calificării, rezultatele învățării și ocupațiile vizate. Observațiile formulate nu afectează funcționarea de ansamblu a programului, dar indică necesitatea unei clarificări și corelări mai riguroase între rezultatele învățării, competențele prevăzute, disciplinele din planul de învățământ, suplimentul la diplomă și profesiile vizate.

Recomandările formulate pe parcursul evaluării vizează, în principal, consolidarea relevanței profesionale a programului, creșterea transparenței publice, întărirea legăturii cu mediul profesional și dezvoltarea instrumentelor interne de monitorizare a calității. În acest sens, se recomandă ca instituția să acorde prioritate următoarelor direcții:

1. Revizuirea corelării dintre rezultatele învățării, competențele prevăzute în curriculum, disciplinele din planul de învățământ, suplimentul la diplomă și profesiile vizate, astfel încât programul să reflecte mai clar profilul absolventului și finalitățile sale profesionale.
2. Limitarea și clarificarea profesiilor vizate, prin selectarea unui număr restrâns de ocupații relevante, direct corelate cu structura curriculară, cu rezultatele învățării și cu specificul domeniului Cinematografie și Media.
3. Actualizarea periodică a fișelor disciplinelor, în special pentru disciplinele care implică film documentar, producție audiovizuală, noile media, postproducție, platforme digitale, formate multimedia și distribuție online.
4. Dezvoltarea unei pagini publice mai consistente dedicate programului Film Documentar și Formate Multimedia, care să includă informații clare privind curriculumul, admiterea, cadrele didactice, infrastructura, practica de specialitate, oportunitățile profesionale, sprijinul pentru studenți și exemple de proiecte realizate.
5. Consolidarea relației cu mediul profesional prin consultări anuale cu angajatori, absolvenți, parteneri de practică, reprezentanți ai domeniului cultural, cinematografic și media, precum și prin implicarea practicienilor în activități aplicative, masterclass-uri, ateliere sau mentorat.

6. Dezvoltarea unui mecanism de monitorizare a traseului profesional al absolvenților, cu accent pe inserția în domeniul filmului documentar, producției audiovizuale, televiziunii, noilor media, platformelor digitale și industriilor creative.
7. Constituirea unei arhive digitale interne a produselor artistice, documentare și multimedia realizate de studenți, cu respectarea drepturilor de autor și a acordului autorilor, în vederea valorificării educaționale și profesionale a rezultatelor programului.
8. Menținerea unei politici de investiții orientate către infrastructura specifică domeniului: echipamente de filmare, sunet, lumini, montaj, postproducție, software profesional, arhivare digitală și resurse multimedia.
9. Publicarea explicită a informațiilor privind sprijinul acordat candidaților și studenților cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, inclusiv a canalului instituțional prin care pot fi solicitate adaptări sau măsuri de sprijin.
10. Uniformizarea denumirilor programului, a formulărilor privind calificarea, a ocupațiilor vizate și a rezultatelor învățării în toate documentele finale ale dosarului: raport, plan de învățământ, fișe de disciplină, supliment la diplomă, materiale publice și documente de prezentare.

Aceste recomandări au caracter de îmbunătățire și dezvoltare, fiind formulate în vederea consolidării calității programului, a creșterii vizibilității sale și a unei mai bune conectări la dinamica actuală a domeniului Cinematografie și Media.

VI. Concluzii

Evaluarea externă a domeniului de studii universitare de masterat Cinematografie și Media, cu programul Film Documentar și Formate Multimedia, organizat de Universitatea „Hyperion” din București, Facultatea de Arte, evidențiază existența unui program relevant pentru formarea avansată în zona filmului documentar, a producției audiovizuale și a formatelor multimedia.

Programul răspunde unei nevoi reale de profesionalizare într-un domeniu aflat într-o transformare accelerată, în care competențele artistice, tehnice, digitale și de cercetare trebuie integrate într-un parcurs educațional coerent. Prin structura sa, programul urmărește formarea unor absolvenți capabili să conceapă, să producă, să analizeze și să valorifice produse documentare și multimedia, în contexte profesionale diverse: cinematografie, televiziune, producție independentă, platforme digitale, proiecte culturale și industrii creative.

Din perspectiva capacității instituționale, Universitatea „Hyperion” din București și Facultatea de Arte dispun de structuri academice și administrative funcționale, de spații didactice și aplicative adecvate, de infrastructură specifică domeniului și de resurse umane calificate. Existența sălilor de curs și seminar, a sălilor atelier, a laboratorului de informatică, a studioului TV și a spațiilor de lectură susține desfășurarea activităților didactice și practice în condiții corespunzătoare.

Din perspectiva eficacității educaționale, curriculumul programului este construit pe durata a 4 semestre, cu 120 de credite ECTS, și include discipline teoretice, aplicative, opționale și facultative, stagii de practică, activități de proiect și elaborarea lucrării de disertație. Ponderele activităților aplicative este adecvată specificului unui program de masterat profesional/artistic. Se remarcă orientarea formării către proiect, practică, creație, producție audiovizuală și dezvoltarea portofoliului masterandului.

Din perspectiva managementului calității, instituția dispune de structuri și proceduri de asigurare a calității, de mecanisme de evaluare a cadrelor didactice și de proceduri de monitorizare și revizuire a programelor de studii. Implicarea studenților, consultarea mediului profesional și raportarea la cerințele pieței muncii reprezintă elemente importante pentru dezvoltarea programului și pentru menținerea relevanței sale.



Totodată, evaluarea a evidențiat necesitatea unor clarificări privind concordanța dintre curriculum, rezultatele învățării, ocupațiile vizate și suplimentul la diplomă. Aceste aspecte au determinat aprecierea a doi indicatori ca parțial îndepliniți, fără ca acest lucru să afecteze concluzia generală privind capacitatea instituției de a organiza programul evaluat. Recomandările formulate urmăresc corectarea acestor aspecte și consolidarea coerenței documentare și profesionale a programului.

În ansamblu, calitatea educației furnizate în cadrul domeniului de studii universitare de masterat Cinematografie și Media este apreciată ca adecvată, cu perspective reale de dezvoltare. Programul Film Documentar și Formate Multimedia are un profil actual, relevant pentru piața culturală și media, dispune de resurse instituționale corespunzătoare și poate contribui la formarea unor specialiști în domeniul filmului documentar, producției audiovizuale și formatelor multimedia.

Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniul evaluat:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu	Tip masterat (C/P/D)	Capacitate de școlarizare
1.	Film Documentar și Formate Multimedia	București	Română	IF	120	P	25

Având în vedere gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor analizați, comisia propune acordarea deciziei de **ACREDITARE** pentru domeniul de studii universitare de masterat Cinematografie și Media, programul Film Documentar și Formate Multimedia, organizat de Universitatea „Hyperion” din București, Facultatea de Arte.

VII. Anexe